صورة ماهو مرسوم على أول صفحة من النسخة الصلاحية الرسولية ۞ كتاب القاموس المحيط والقابوس الوسيط فى اللغة تاليف القاضى مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى نفع الله به ۞ برسم الخزانة السلطانية الملكية الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين

الجزء الثالث من القاموس المحيط

للعالم العلامة الحبر البحر الفهامة الشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى الشيرازى نفعنا الله به وتغمده بالرحمة والرضوان آمين

موشى الحواشى بطراز العلامة الشيخ نصر الهورينى ويتيم لآلئ التقطها مصححه من بحار القول المأنوس للعلامة القرافى وأزهار اقتطفها من يانع روض شارحه الجليل للعلامة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

هذه النسخة صححت على نسخة حضرة الاستاذ شيخ الاسلام والمسلمين الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزى الشنقيطى المدنى المكى أطال الله بقاه التى قابلها على نسخة المؤلف الصلاحية الرسولية التى قرئت على المؤلف المذكور فى ١١٢ مجلسا فى سنة ٨١٤ كما هو مبين بالمقدمة تفصيلا

(طبعت بهذه الكيفية باذن حضرة الاستاذ الشنقيطى المذكور حفظه الله ولا يجوز طبعها بغير اذن منه)

(طبع بالمطبعة الميمنية بمصر)

بسم الله الرحمن الرحيم

(باب العين)

(فصل الهمزة) ذو * أثيع كزبير شاعر من همدان وزيد بن أثيع أو يثيع روى عن علي * أزيع كزبير من الاعلام أصله وزيع * أعأع مضمومتين في حديث السواك وهي حكاية صوت المتقيئ أصلها هعهع فأبدلت همزة * المألوع المجنون كالمؤولع كمطربل وبه الأولع أي الجنون (الامع) كهلع وهلعة ويفتحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت على شئ ومتبع الناس الى الطعام من غير أن يدعى والمحقب الناس دينه والمتردد في غير صنعة ومن يقول أنا امع الناس ولا يقال امرأة امعة أو قد يقال وتأمع واستأمع صار امعة (فصل الباء) (البتع) بالكسر وكعنب نبيذ العسل المشتد أو سلالة العنب أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مغرزها بتع الفرس كفرح فهو بتع ككتف وهي بتعة ورسغ أبتع ممتلئ وككتف الشديد المفاصل والمواصل من الجسد ومن الرجال وفعله كفرح وهو أبتع وهي بتعاء ج بتع بالضم وبتع في الارض تباعد ومنه بتوعا انقطع كانبتع والنبيذ يبتع اتخذه وصنعه وبتع بأمر لم يؤامرني فيه كفرح قطعه دوني وشفة بائعة بالمثلثة لا غير ووهم من قال بالمثناة وجاؤا كلهم أجمعون أكتعون

ابصعون

قوله وزيد بن أثيع أو يثيع بقلب الهمزة ياء وسياقه يقتضي انهما كزبير وضبطه الحافظ كأمير وهو تابعي اه شارح

قوله أصله وزيع قلت فينبغي ذكره هناك كما فعله الصاغاني وغيره من أئمة اللغة وسيأتي ذلك للمصنف أيضا في وزع اه شارح

قوله أصلها هعهع الخ قال شيخنا فالصواب اذن ذكرها في ه و ع قلت وهكذا فعله صاحب اللسان وغيره اه شارح

قوله وبه الاولع أي الجنون قلت وهذا بناء على ان الاولع وزنه فوعل فان قيل افعل كما ذهب اليه قوم فمحل ذكره ولع كما سيأتي أفاده الشارح

قوله الامع كهلع في النسخة التي شرح عليها الشارح الامع والامعة كهلع وهلعة اه مصححه

قوله والطويل من الرجال ظاهر سياقه انه بالكسر وهو خطا والصواب فيه البتع ككتف اه شارح

قوله وهي بتعة قد سها هنا عن اصطلاحه وهو قوله وهي بهاء أفاده الشارح

أبصعون أبتعون أتباعات لاجمعين لايجئن الأعلى إثرها أوتبدأ بأيتهن شئت بعدها والنساء كلهن
جمع كتع بصع بتع والقبيلة كلها جمعاء كتعاء بصعاء بتعاء وهذا الترتيب غير لازم وانما اللازم
لذاكر الجميع أن يقدم كلا ويوليه المصوغ من ج م ع ثم يأتي بالبواقي كيف شاء الأن
تقديم ماصيغ من ك ت ع على الباقين وتقديم ماصيغ من ب ص ع على ب ت ع
هو المختار وحكى الفراء أعجبني القصر أجمع والدار جمعاء بالنصب حالا ولم يجز في أجمعين وجمع
الا التوكيد وأجاز ابن درستويه حالية أجمعين وهو الصحيح وبالوجهين روى فصلوا جلوسا
أجمعين وأجمعون على أن بعضهم جعل أجمعين توكيد الضمير مقدر منصوب كأنه قال أعنيكم
أجمعين ٣ (البتع) محركة ظهور الدم في الشفتين خاصة فاذا كان بالعين والباء ففيهما وفي
الجسد كله وشفة باتعة يبتع فيها الدم حتى تكاد تنفطر وهو أبتع وهي بتعاء وبتعت الشفة
كفرحت انقلبت عند الضحك وفلان انقلبت شفته والبتعة لحمة ناتئة في موضع النتعة وبتع
الجرح تبتيعا خرج فيه بتع شبه الضروس تخرج فيه * بجعه قطعه بالسيف كجذعه
(* بجذعه قطعه بالسيف كجذعه) (بخع) نفسه كمنع قتلها غما وبالحق بخوعا أقربه
وخضع له كبخع بالكسر بخاعة وبخوعا والركية بخعا حفرها حتى ظهر ماؤها وله نصحه
أخلصه وبالغ والارض بالزراعة نهكها وتابع حراثتها ولم يجمها عاما وفلانا خبره صدقه وبالشاة
بالغ في ذبحها حتى بلغ البخاع ٢ هذا أصله ثم استعمل في كل مبالغة فلعلك باخع نفسك أي مهلكها
مبالغا فيها حرصا على إسلامهم وككتاب عرق في الصلب ويجري في عظم الرقبة وهو غير
النخاع بالنون فيما زعم الزمخشري (البديع) المبتدع والمبتدع وحبل ابتدئ فتله
ولم يكن حبلا فنكث ثم غزل ثم أعيد فتله والزق الجديد ومنه الحديث ان تهامة كبديع
العسل والرجل السمين ج بدع وبناء عظيم للمتوكل بسر من رأى وماء عليه نخيل قرب وادي
القرى ويقال يديع بالياء وكسفينة ماء بحمى والبدع بالكسر الامر الذي يكون أولا والغمر
من الرجال والبدن الممتلئ والغاية في كل شيء وذلك اذا كان عالما أو شجاعا أو شريفا ج
أبداع وبدع كعنق وهي بدعة ج كعنب وقد بدع ككرم بداعة وبدوعا (والبدعة) بالكسر
الحدث في الدين بعد الاكمال أو ما استحدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهواء والأعمال
ج كعنب ومبدوع فرس الحرث بن ضرار الضبي وبدع كفرح سمن وكمنعه أنشأه

---

٢ النخاع

قوله درستويه هكذا ضبط في النسخ هنا وتقدم في باب التاء ضبطه بضمتين اه مصححه

(٣) ومما يستدرك عليه في هذه المادة بتعة بالفتح ثم السكون جبل لبني نصر بن معاوية فيه قبور لقوم من عاد كذا في المعجم قلت ويأتي ذلك للمصنف في ت ب ع بتقديم التاء على الباء وأنه محرك وهو تصحيف قلد فيه الصاغاني والصواب ذكره هنا اه أفاده الشارح

قوله بجعه هذه المادة ساقطة من أكثر النسخ ولم يشرح عليها الشارح اه مصححه

قوله فرس الحرث بن ضرار وقع في التكملة فرس عبد الحرث وهو الصواب أفاده الشارح

كابتدعه والركية استنبطها وأبدع أبدأ والشاعر أتى بالبديع والراحلة كلت وعطبت أو ظلعت أو لا يكون الابداع الا بظلع وفلان بفلان قطع ٢ به وخذله ولم يقم بحاجته وجته بطلت وبره بشكرى وقصده بوصفي اذا شكره على احسانه اليه معترفا بأن شكره لا يفي باحسانه وأبدع بالضم أبطل وبفلان عطبت ركابه وبقي منقطعا به وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة واستبدعه عده بديعا وتبدع تحول مبتدعا * البذع محركة الفزع والمبذوع المذعور المفزع وبذعه كمنعه أفزعه كابذعه والحب قطر الماء وذلك القطر بذع وصبح بن بذيع كأمير محدث خراساني روى عنه أحمد بن أبي الحواري * برثع كقنفذ اسم * البردعة الحلس يلقى تحت الرحل وبلالام وقد تنقط داله د بأقصى أذربيجان معرب برده دان لان ملكا منهم سبى سبيا وأنزلهم هنالك منه محمد بن يحيى الشاعر ومكي بن أحمد المحدث ورجل مبرندع عن الشيء منقبض وجهه (البرذعة) البردعة وينسب الى عملها محدثون وأرض لا جلد ولا سهل و د بأذربيجان واهمال ذاله أكثر وتقدم وبرذع بن زيد صحابي أوسي أحدي شاعر وابرنذع للامر استعد له (البرشاع) بالكسر الاهوج الضخم الجافي والسيء الخلق كالبرشع كزبرج وبرشاعة بالكسر منزل بين الدهناء واليمامة (برع) ويثلث براعة وبروعا فاق أصحابه في العلم وغيره أو تم في كل فضيلة وجمال فهو بارع وهي بارعة وبرع صاحبه غلبه وهذا أبرع منه أضخم وأمر بارع جميل والبريعة الفائقة الجمال والعقل والبرع حصن بذمار وبرعة مخلاف بالطائف وكزفر جبل بتهامة وبروع كجرول ولا يكسر بنت واشق صحابية وناقة لعبيد بن حصين النميري الراعي ومن ذلك كان يدعو جرير جندل بن الراعي بروعا وتبرع بالعطاء تفضل بما لا يجب عليه وفعله متبرعا متطوعا (البرقع) كقنفذ وجندب ٣ وعصفور يكون للنساء والدواب وبرقعه ألبسه اياه فتبرقع وكقنفذ سمة لفخذ البعير صورتها ○ وماء لبني تميم وبلالام اسم للعنز اذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور وصعفوق نادرا ويرقوع بالياء شديد وكزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة أو الرابعة أو الاولى وبركة برقع كقنفذ بأعلى الشام والمبرقعة بفتح القاف الشاة البيضاء الرأس وبكسرها غرة الفرس الآخذة جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد وبرقع لحيته صار مأبونا وفلانا بالعصا ضربه بها بين أذنيه (البركع) كقنفذ الرجل القصير وفصيل لا يصل عنقه الى الارض وبركع قطع وصرع وقام على أربع وسقط

على

٢ قطع ٣ وخندف

قوله وصبح بن بذيع الخ قال وضبطه الحافظ بالدال المهملة ونقله كذلك عن غير فتأمل أفاده الشارح

قوله يلقى تحت الرحل وخص بعضهم به الحمار وتقدم في السين ان الحلس غير البردعة فانظره اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن اصطلاحه هنا فتنبه اه أفاده الشارح

قوله ولا يكسر وقد جزم أكثر المحدثين بصحة الكسر ور وهكذا سماعا وفي الغاية هو بالكسر والفتح والكسر أشهر اه أفاده الشارح

قوله صورتها في نسخة الشارح صورتهم اهكذا اه مصححه

قوله وبرقوع بالياء التحتية المضمومة اه شارح

على ركبتيه وتبرك وقع وجوع بركوع كبرقوع زنة ومعنى (بزع) الغلام ككرم فهو
بزيع وهي بزيعة صار ظريفا مليحا كيسا كتبزع وكامير الغلام يتكلم ولا يستحي والخفيف
اللبق كالبزاع كغراب وبزيع الكوفي والضبي والمخزومي والعطار وابن عبد الرحمن وتمام بن
بزيع محدثون وكجوهر رملة لبني سعد وعلم للنساء وتبزع الشر تفاقم أو هاج وأرعد ولما يقع
وبزاعة كثمامة ويكسر د بين منبج وحلب (البشع) ككتف من الطعام الكريه فيه
حفوف ومرارة والكريه ريح الفم الذى لا يتخلل ولا يستاك والمصدر البشاعة والبشع محركة ٢
وقد بشع كفرح ومن أكل بشعا والسيئ الخلق والدميم والخبيث النفس والعابس الباسر
وبشع الوادى كفرح تضايق بالماء وبالامر ضاق به ذرعا وخشبة بشعة كفرحة كثيرة الابن
وتبشع كتصنع د بديار فهم واستبشعه عده بشعا (بصع) كمنع جمع والماء وغيره سال
والابصع الاحمق وأبصعون فى ب ت ع والبصع الخرق الضيق لا يكاد ينفذ فيه الماء وما بين
السبابة والوسطى وبالكسر بضع من الليل وبالضم جمع البصيع للعرق المترشح وجمع الابصع
وتبصع العرق من الجسد نبع قليلا قليلا من أصول الشعر أو الصواب بالضاد (البضع)
كالمنع القطع كالتبضيع والشق وتقطيع اللحم والتزوج والمجامعة كالمباضعة والبضاع
والتبيين كالابضاع والتبين بضعه الكلام وأبضعه الكلام بينه له فبضع هو بضوعا فهم وفى
الدمع أن يصير فى الشفر ولا يفيض وبالضم الجماع أو الفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد
النكاح ضد و ع وبالكسر ويفتح الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو الى الخمس
أو ما بين الواحد الى الاربعة أو من أربع الى تسع أو هو سبع واذا جاوز لفظ العشر ذهب
البضع لا يقال بضع وعشرون أو يقال ذلك * الفراء لايذكر مع العشرة والعشرين الى
التسعين ولا يقال بضع ومائة ولا ألف * مبرمان البضع ما بين العقدين من واحد الى عشرة
ومن أحد عشر الى عشرين ومع المذكر بهاء ومعها بغير هاء بضعة وعشرون رجلا وبضع
وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع غير معدود لانه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة
من اللحم ج بضع بالفتح وكعنب وصحاف وتمرات وكثير ما يبضع به العرق والباضعة الشجة
التى تقطع الجلد وتشق اللحم شقا خفيفا وتدمى الا انها لا تسيل والفرق من الغنم أو القطعة التى
انقطعت عن الغنم والباضع فى الابل كالدلال فى الدور أو من يحمل بضائع الحى ويجلبها والسيف

---

٢ محركتين

قوله وبزاعة الخ قاله الصاغانى ونقله ياقوت أيضا قال ومنهم من يقول بزاعى بالقصر اه أفاده الشارح

قوله لايذكر مع العشرة فى نسخة الشرح لايذكر الا مع العشرة وكذا فى اللسان أفاده نصر اه

قوله ما بين العقدين بفتح العين لان العشرة أى العاشر منها الذى هو رأس العقد يقال له عقد بالفتح أى ربط وأما العقد بالكسر فهو مجموع الآحاد الى رأس العقد ولا يصح ان يقال ما بين مع كسر العين لانه لا يطلق الا على ما بين العشرة والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير معدود كذا فى النسخ والصواب غير محدود أى فى الاصل قال الصاغانى وانما صار مبهما لانه بمعنى القطعة والقطعة غير محدودة اه شارح

القطاع ج بضعة محركة وباضع ع بساحل بحر اليمن أو جزيرة فيه وبضعت ٢ به كمنع بضوعا اذا أمرته بشئ فلم يفعله فدخلك منه ومن الماء بضعا وبضوعا وبضاعا رويت والبضيع كأمير الجزيرة في البحر ومرسى دون جدة مما يلي اليمن والعرق وجبل والبحر والماء النمير كالباضع والشريك ج بضع وكسفينة الجنيبة تجنب مع الابل وكزبير ع أو جبل بالشام و ع عن يسار الجار وبئر بضاعة بالضم وقد تكسر بالمدينة قطر رأسها ستة أذرع وأبضعة ملك من ملوك كندة أخو مخوس وتقدم في السين والابضع المهر وأبضعها زوجها والشئ جعله بضاعة كاستبضعه والماء فلانا أرواه وعن المسئلة شفاه والكلام بينه بيانا شافيا وتبضع العرق تبصع وبالمعجمة أصح وانبضع انقطع وابتضع تبين (البع) الصب في سعة وكثرة والبعاع كسحاب الجهاز وثقل السحاب من المطر وما سقط من المتاع يوم الغارة وألقى عليه بعاعه أي نفسه والسحاب ألقى بعاعه أي كل ما فيه من المطر وبع السحاب يبع بعا وبعاعا اذا ألح بمكان والبعة بالضم من أولاد الابل ما يولد بين الربع والهبع والبعبع حكاية صوت الماء المتدارك اذا خرج من انائه ومن الشباب أوله وبهاء حكاية بعض الاصوات وتتابع الكلام في عجلة والفرار من الزحف والبعابعة الصعاليك (البقع) محركة في الطير والكلاب كالبلق في الدواب وبقع كفرح بلق وبه اكتنى والارض منه خلت والمستقي انتضح الماء على بدنه فابتلت مواضع منه ومنه قيل للسقاة البقع بالضم وما أدري أين بقع ذهب كبقع وكعني رمي بكلام قبيح والباقع في بيت الاخطل الضبع أو الغراب الابقع أو الكلب الابقع والباقعة الرجل الداهية والذكي العارف لا يفوته شئ ولا يدهى والطائر لا يرد المشارب خوف أن يصاد وانما يشرب من البقعة وهي المكان يستنقع فيه الماء وبالضم ويفتح القطعة من الارض على غير هيئة التي الى جنبها ج بقع وبقاع كلب ع قرب دمشق به قبر اليأس عليه السلام وأرض بقعة كفرحة فيها بقع من الجراد وبقعان الشام بالضم خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم أو لانهم من الروم ومن السودان والبقع بالضم بئر بالمدينة أو هي السقيا التي بنقب بني دينار وبلا لام ع بالشام بديار بني كلب وكعثمان ع قرب عين الكبريت والبقيع الموضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبقيع الغرقد لانه كان منبته وبقيع الزبير وبقيع الخيل وبقيع الخبجبة بخاء ثم جيم كلهن بالمدينة وكزبير ع لبني عقيل وماء لبني عجل وأصابه

٢ منه

قوله الجمع بضع بالضم هكذا هو في سائر النسخ والذي في اللسان والعباب هم شركائي و بضعائي اه شارح

قوله وبئر بضاعة قال ابن الاثير وحكي بالصاد المهملة أيضا اه شارح

قوله في بيت الاخطل هو كما في الشارح

كلوا الضب وابن العير والباقع الذي
يبيت يعس الليل بين المقابر

اه مصححه

وبقاع كقطام وبصرف أى غبار وعرق فبقى لمع من ذلك على جسده وابن بقيع كزبير
الكلب يقال تقاذفا بما أبقى ابن بقيع أى بالجيفة لان الكلب يبقيها وابتقع لونه بالضم امتقع
وابتقع ٢ كانصرف ذهب مسرعا والابيقع العام القليل المطر والبقعاء السنة المجدبة أو فيها خصب
وجدب وأبو بطن و ة باليمامة وماء مر لبنى عبس وماء بأصل جبل بس لبنى هلال وماء لبنى
سليط بن يربوع وكورة بين الموصل ونصيبين و ة بأجا الجديلة طيئ وكورة من عمل منبج
وكورة أخرى من عملها أيضا وماء لبنى عقيل وبقعاء ذى القصة ع خرج اليه أبو بكر رضى
الله تعالى عنه لتجهيز ٣ المسلمين لقتال أهل الردة وبقعاء المسالح ع وقول الحجاج رأيت قوما
بقعا (بالضم) أى عليهم ثياب مرقعة (بكعه) كمنعه استقبله بما يكره وقطعه وبكته كبكعه
وضربه شديدا متتابعا فى مواضع متفرقة من جسده والشئ أعطاه جملة وما أدرى أين بكع ذهب
والتبكيع التقطيع (البلتع) كجعفر وسمندل الحاذق بكل شئ وبهاء فيهما السليطة
المكثارة والبلتعانى المتظرف المتكيس وليس عنده شئ كالمتبلتع والبلتعى اللسن الفصيح
والتبلتع التفتح بالكلام كانه يتقذع فيه أو الذى التوى لسانه وحاطب بن أبى بلتعة صحابى

* بلجع كجعفر ع باليمن أو هو يلجع كيمنع والصواب الاول (بلعه) كسمعه ابتلعه وسعد
بلع كزفر معرفة منزل للقمر طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعى ماءك وهو نجمان مستويان
فى المجرى أحدهما خفى والآخر مضىء يسمى بالعا كانه بلع الآخر وطلوعه لليلة تبقى من
كانون الآخر وسقوطه لليلة تمضى من آب والبلع كصرد من البكرة سمها وثقبها الواحدة بهاء
وبلالام د أو جبل وبنو بلع بطين من قضاعة وكصرد وهمزة ومنبر وجوهر الرجل
الأكول وكمقعد الحلق والبلعلع بالضم طائر مائى طويل العنق وقدر بلوع كصبور واسعة
والبالوعة والبلاعة والبلوعة مشددتين بئر يحفر ضيق الرأس يجرى فيها ماء المطر ونحوه ج
بواليع وبلاليع وبلعاء من رجالات العرب وثلاثة أفراس لعبد الله بن الحرث وللاسود بن
رفاعة ولبنى سدوس وأبلعته مكنته من بلعه وأبلعنى ريقى أمهلنى مقدار ما أبلعه والمبلعة
كمكرمة الركية المطوية من القعر الى الشفة وبلع الشيب فيه تبليعا ظهر أولا (البلقع) وبهاء
الارض القفر ج بلاقع والمرأة الخالية من كل خير وسهم أو سنان بلقعى صافى النصل وبلقع
البلد أقفر وابلنقع الكرب انفرج والصبح أضاء ويقال للطريق صلنقع بلنقع * بلكعه

٢ وانبقع ٣ لتجهز

قوله وابتقع كانصرف فى النسخة التى شرح عليها الشارح وانبقع بالنون قبل الموحدة اه مصححه

قوله وبنو بلع هو مجرور منون لان كلامه فيما هو كصرد الذى هو مصروف لانه انتقل عما هو كزفر الممنوع الى ما هو مصروف اه نصر

وبركعه قطعه (الباع) قدر مد اليدين كالبوع ويضم ج أبواع والشرف والكرم
والبوع مد الباع بالشئ كالتبوع وابعاد خطو الفرس فى جريه وبسط اليد بالمال والمكان
المنهضم فى لصب جبل وباعة الدار ساحتها والبائع ولد الظبى اذا باع فى مشيه ج بوع بالضم
وفرس بيع كسيد بعيد الخطو والنعجة تسمى أبواع معرفة لتبوعها فى المشى وتدعى للحلب
بها وانباع العرق سال والحبل تبوع والحية بسطت نفسها بعد تحوّيها والتساور ولى فى
سلعته سامح فى بيعها وامتد الى الاجابة اليه وفى المثل مخرنبق لينباع أى مطرق ليثب ويروى
لينباق أى ليأتى بالبائقة للداهية ومايدرك تبوعه أى شأوه (باعه) يبيعه بيعا ومبيعا
والقياس مباعا اذا باعه واذا اشتراه ضد وهو مبيع ومبيوع وباعه من السلطان اذا سعى
به اليه وهو بائع ج باعة والبياعة بالكسر السلعة ج بياعات وكسيد البائع والمشترى
والمساوم ج بيعاء كعنباء وأبيعاء وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد النيسابورى
وباع على بيعه قام مقامه فى المنزلة والرفعة وظفر به وامرأة بائع نافقة لجمالها وبيع الشئ
وقد تضم باؤه فيقال بوع والبيعة بالكسر متعبد النصارى ج كعنب وهيئة البيع كالجلسة
وأبعته عرضته للبيع وابتاعه اشتراه والتبايع المبايعة واستباعه سأله أن يبيعه منه وانباع ٢
نفق وعلى بن محمد البياعى المحدث مشددا وكذا على بن الحسين البياعى حدث بشرح
السنة عن محمد الزاهدى سماعا عن لفظ محيى السنة ﴿فصل التاء﴾ * تبرع
كجعفر ع (تبعه) كفرح تبعا وتباعة مشى خلفه ومر به فمضى معه وكفرحة وكتابة
الشئ الذى لك فيه بغية شبه ظلامة ونحوها والتبع محركة (التابع) يكون واحدا وجمعا ويجمع
على أتباع وقوائم الدابة (والتبع بضمتين مشددة الباء الظل) وتبعة محركة هضبة بجلذان من
أرض الطائف فيها نقوب كانت تلتقط فيها السيوف العادية والخرز والتابع والتابعة الجنى
والجنية يكونان مع الانسان يتبعانه حيث ذهب وتابع النجم اسم الدبران سمى به تفاؤلا من
لفظه ويسمى توبيعا مصغرا وتبعا كسكر وكامير الناصر والذى لك عليه مال والتابع ومنه
قوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا أى ثائرا ولا طالبا وولد البقرة فى الأولى وهى بهاء
ج كصحاف وصحائف والذى استوى قرناه وأذناه ووالد الحرث الرعينى الصحابى أو هو كزبير
كتبيع بن عامر ابن امرأة كعب الأحبار وتبيع بن سليمان أبى العدبس المحدث والتبابعة

٢ وابتاع

قوله وتبعة محركة تقدم أن أبا عبيد البكرى ضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التاء المثناة الفوقية ومثله فى معجم ياقوت وقد صحفه الصاغانى وقلده المصنف هنا أفاده الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين عامر لان ابن امرأة كعب بدل من تبيع فاعرفه اه نصر

قوله كعب الاحبار قد سبق له فى ح ب ر انه لا يقال كعب الاحبار وانما يقال كعب الحبر وقد غفل عن ذلك أفاده الشارح وقد تقدم رده وان الصحيح انه يقال كعب الاحبار اه مصححه

ملوك اليمن الواحد كسكر ولا يسمى به الا اذا كانت له حمير وحضرموت ودار التبابعة بمكة ولد فيها النبي صلى الله عليه وسلم وكسكر الظل لانه يتبع الشمس وضرب من اليعاسيب ج التبابيع وما أدري أي تبع هو أي أي الناس وأحمد بن سعيد التبعي محدث وكصرد من يتبع بعض كلامه بعضا وتبوع الشمس كتنور ريح تهب مع طلوعها فتدور في مهاب الرياح حتى تعود الى مهب الصبا وتبع المرأة بالكسر عاشقها وتابعها وبقرة تبعي كسكرى مستحرمة وأتبعتهم تبعتهم وذلك اذا كانوا سبقوك فلحقتهم وأتبعتهم أيضا غيري وقوله تعالى فأتبعهم فرعون بجنوده أي لحقهم أو كادوا أتبع الفرس لجامها والناقة زمامها أو الدلو رشاءها يضرب للامر باستكمال المعروف قاله ضرار بن عمرو ولما أغار على حي عمرو بن ثعلبة ولم يحضرهم عمرو فحضر فتبعه فلحقه قبل أن يصل الى أرضه فقال عمرو رد على أهلي ومالي فردهما عليه فقال رد على قياني فرد قينته الرائعة وحبس ابنتها سلمى فقال له حينئذ يا أبا قبيصة أتبع * وشاة و بقرة وجارية متبع كمحسن يتبعها ولدها والاتباع في الكلام مثل حسن بسن والتتبيع التتبع والاتباع والاتباع كالتتبع والتباع بالكسر الولاء وتابع البارى القوس أحكم بريها وأعطى كل عضو حقه والمرعى الابل أنعم تسمينها وأتقنه وكل محكم متابع ٢ وتتابع توالى وفرس متتابع الخلق مستويه و رجل متتابع العلم يشابه علمه بعضه بعضا وغصن متتابع لا أبن فيه وتتبعه تطلبه

(الترعة) بالضم الباب ج كصرد والوجه و مفتح الماء حيث يستقي الناس والدرجة والروضة في مكان مرتفع ومقام الشاربة على الحوض والمرقاة من المنبر وفوهة الجدول و ة بالشام و ة بالصعيد الاعلى يجلب منها الصبر والترع محركة الاسراع الى الشر والامتلاء ترع كفرح فهو ترع وفلان اقتحم الامور مرحا ونشاطا فهو تريع وترعه عن وجهه كمنعه ثناه وترعوز ة بحران والنسبة ترعوزي تخفيفا وحوض ترع محركة ممتلئ والقياس ككتف وكشداد البواب ومن السيل مالئ الوادي كالاترع و رجل ذو مترعة لا يغضب ولا يعجل وأترعه ملأه وترع الباب تتريعا أغلقه وتترع به الى الشر تسرع وأترع كافتعل امتلأ

(تسعة) رجال وتسع نسوة وقوله تعالى تسع آيات هي ٣

عصا سنة بحر جراد وقمل ◈ دم ويد بعد الضفادع طوفان

والتسع أيضا ظمء من أظماء الابل و بالضم جزء من تسعة كالتسيع وكصرد الليلة السابعة

٢ متابع
٣ الشاهد الثالث والسبعون

قوله قاله ضرار بن عمرو الذي حققه المفضل وغيره ان المثل لعمرو بن ثعلبة اه شارح

قوله والوجه جعله من معاني الترعة خطا اه شارح

قوله فهو تريع هكذا في النسخ وصوابه فهو ترع كما في العباب واللسان اه شارح

والثامنة والتاسعة من الشهر والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء مولد وتسعهم كمنع وضرب أخذ تسع أموالهم أو كان تاسعهم أو صيرهم تسعة بنفسه فهو تاسع تسعة وتاسع ثمانية ولا يجوز تاسع تسعة وأتسعوا صاروا تسعة وودت إبلهم تسعا (التع) والتعة الاسترخاء والتقيؤ والتعتع الفأفاء ووقعوا فى تعاتع أراجيف وتخليط وتعتعه تلتله وحركه بعنف أو أكرهه فى الامر حتى قلق وفى الكلام تردد من حصر أو عى كتتعتع والدابة ارتطمت فى الرمل * التقع محركة الجوع وجوع تقع ككتف شديد (التلعة) ما ارتفع من الارض وما انهبط منها ضد ومسيل الماء وما اتسع من فوهة الوادى والقطعة المرتفعة من الارض ج تلعات وتلاع أو التلاع مسايل الماء من الاسناد والنجاف والجبال حتى ينصب فى الوادى ولا تكون التلاع الا ٢ فى الصحارى ولا يمنع ذنب تلعة يضرب للذليل الحقير ولا أثق بسيل تلعتك يضرب لمن لا يوثق به وما أخاف الا من سيل تلعتى أى من بنى عمى وأقاربى والتلاعة ماءة لكنانة والتلع محركة الترع وطول العنق وقد تلع ككرم وفرح فهو أتلع وتليع وتلع النهار كمنع طلع والضحى انبسطت والرجل أخرج رأسه من كل شئ كان فيه والثور من الكناس كأتلع وإناء تلع ككتف ملآن وتولع كجوهر وفوفل ع وأتلع مد عنقه متطاولا وكمحسن المرأة الحسناء لأنها تتلع رأسها تتعرض للناظرين اليها والمتتلع الشاخص للأمر والرافع رأسه للنهوض والمتقدم وفرس مزيدة الحارثى وتتالع فى مشيه مد عنقه ورفع رأسه ومتالع بالضم جبل بالبادية أو لغنى أو لبنى عميلة أو بناحية البحرين وفى سفحه ماء يقال له عين متالع * تنعة بالكسرة قرب حضرموت سميت بتنعة بن هانئ نسب اليها عياض بن عياض والعيزار بن جرول وحجر بن عنبس المحدثون التنعيون (التوع) مصدر تعت اللبأ والسمن وتعته أتوعه وأتيعه اذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها وتع تع بالضم أمر بالتواضع والتيوع مشددة على تفعول كل بقلة اذا قطعت سال منها لبن أبيض حار يقرح البدن كالسقمونيا والشبرم واللاعية والعشر والحلتيت والعرطنيثا ولبن التيوعات كلها مسهل مدر حالق للشعر واذا دق ورقها أو بزرها وطرح فى الماء الراكد طفا سمكه كالسكارى فاصطيد (تاع) القئ يتيع تيعا وتيعا وتيعانا محركتين خرج والشئ سال وذاب وتاف ٣ والطريق قطعه واليه عجل وذهب والسمن رفعه بقطعة خبز كتيعه وبه أخذه والتيعة بالكسر الاربعون من الغنم أو أدنى ما تجب فيه

٢ هذه اللفظة ضرب عليها بنسخة المؤلف

٣ وتاق

قوله مولد فيه نظر فان المولد هو اللفظ الذى ينطق به غير العرب من المحدثين وهذه لفظة وردت فى الحديث الشريف فانى يتصور فيها التوليد أفاده الشارح

قوله وتاف فى نسخة الشرح وتاق اه مصححه

الصدقة من الحيوان وكأنها الجملة التي للسعاة اليها ذهاب من تاع اليه والتاعة الكتلة من اللبأ الثخينة وتيع ككيس وتيعان محركة مشددة متسرع الى الشر أو الى الشئ والاتيع المتتابع في الحمق ومن الاماكن ما يجرى السراب على وجهه وأتاع قاء والقئ أعاده والتتايع ركوب الامر على خلاف الناس والتهافت والاسراع في الشر واللجاجة كالتتيع وتتايع للقيام استقل له واتايعت الريح بالورق ذهبت به وأصله تتايعت ولا أستتيع لا أستطيع

﴿فصل الثاء﴾ * ثخطع كجعفر اسم * ثرع كفرح طفل على قومه (الثطاع) كغراب الزكام وقد ثطع كعني والثطاعي بالضم المزكوم وكمنع أحدث والشئ ظهر وثطعه تثطيعا كسره (ثع) يثع قاء والثعثع اللؤلؤ والصدف والصوف الاحمر وانثع أنصب القئ من فيه وكذا الدم من الانف والجرح والثعثعة كلام فيه لثغة وحكاية صوت القالس ومتابعة القئ (ثلع) رأسه كمنع شدخه وكمعظم المشدخ من البسر أو الصواب بالغين * الثوع كصرد شجر جبلى دائم الخضرة ذو ساق غليظ يسمو وعناقيده كالبطم لا ينتفع به وثاع الماء سال وثع ثع أمر بالانبساط في البلاد في طاعة الله والثاعة القذفة للقئ ٢

﴿فصل الجيم﴾ * الجباع كرمان القصير وهي جباع وجباعة وسهم قصير يرمى به الصبيان والجباعة مشددة الاست وكرمانة ورمان المرأة القبيحة المشية واللبسة ليست بصغيرة ولا كبيرة وجبع تجبيعا تغيرت استه هزالا * جلنجع في قول أبي الهميسع ٣

إن تمنعى صوبك صوب المدمع * يجرى على الخد كضئب الثعثع * من طمحة صبيرها جلنجع

ذكروه ولم يفسروه وقالوا كان أبو الهميسع من أعراب مدين وما كنا نكاد نفهم كلامه (الجدع) كالمنع الحبس والسجن وقطع الانف أو الاذن أو اليد أو الشفة جدعه فهو أجدع بين الجدع محركة والجدعة محركة ما بقى بعد الجدع والاجدع الشيطان ووالد مسروق التابعى الكبير وغيره عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وسماه عبد الرحمن وكزبير علم وبنو جدعاء وبنو جداعة كثمامة قبيلتان والجدعاء ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى العضباء والقصواء ولم تكن جدعاء ولا عضباء ولا قصواء وانما هن ألقاب وعبد الله بن جدعان بالضم جواد م وربما كان يحضر النبى صلى الله عليه وسلم طعامه وكانت له جفنة يأكل منها القائم والراكب لعظمها قالت عائشة يا رسول الله هل كان ذلك نافعه قال لا إنه لم يقل يوما رب اغفر لى

---

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف هنا وبه تم المجلس الخامس والستون

٣ الشاهد الرابع والسبعون

قوله على قومه هكذا في النسخ وصوابه على قوم اه شارح

قوله وانثع انصب الخ هكذا في سائر النسخ والذى حكاه الصاغاني عن أبي زيد وانثع القئ من فيه مثال انصب اه شارح

قوله قريه قرب حضرموت في المعجم هى تنعة بالفتح والغين المعجمة وسيأتى تحقيق ذلك هناك اه شارح

قوله والتيوع هذا الضبط مع طوله يدل على ان التاء زائدة لانه وزنه بتفعول ولو قال كتنور لاصاب المحز اه شارح والينوع لغة فيه كما نبه عليه الشارح في ى ن ع اه مصححه

خطيئتى يوم الدين وكلاّ جُداعُ كغراب فيه جَدْعٌ لمن رعاه أى وَبيلٌ وخِمٌ ومنه الجُداعُ للموت وبنو جُداعٍ أيضا بطنٌ وصبى جَدِعٌ ككتف سيّئ الغذاء وقد جَدِعَ كفرح وجَدَعته أمّه كمنع أساءت غذاءه كأجْدَعته وجَدَّعته وكسحاب وقطام السنة الشديدة تُجْدِعُ بالمال وتذهب به وجَدْعاً له أى ألزمه الله الجَدْعَ وجَدَّعه تجديعا قال له ذلك والقحط النبات اذا لم يُزكّ وحمار مُجَدَّعٌ كمعظم مقطوع الاذنين وجادَعَ مجادعة وجِداعا شاتم وخاصم كتجادع

(الجَذَعُ) محركة قبل الثنى وهى بهاء اسم له فى زمن وليس بسنّ تنبت أو تسقط والشاب الحدث ج جِذاعٌ وجُذْعانٌ بالضم والأزلم الجَذَعُ الدهرُ والاسدُ وأمُّ الجَذَعِ الداهية والدهر جَذَعٌ أبدا شاب لا يهرم والجَذْعمة الصغيرة وأصلها جَذَعة وجَذَعَ الدابة كمنع حبسها على غير علف وبين البعيرين قرنهما فى قرن وككتاب أحياء من بنى سعد وجُذْعانُ الجبال بالضم صغارها وذهبوا جِذَعَ مِذَعَ كعنب مبنيّتين بالفتح تفرقوا فى كل وجه والجِذْعُ بالكسر ساق النخلة وابن عمرو الغسانى ومنه خُذْ من جِذْعٍ ما أعطاك كانت غسان تؤدّى كل سنة الى ملك سليح دينارين من كل رجل وكان يلى ذلك سَبَطة بن المنذر السليحى فجاء سبطة يسأله الدينارين فدخل جِذْعٌ منزله فخرج مشتملا بسيفه فضرب به سبطة حتى برد وقال خُذْ من جِذْعٍ ما أعطاك أو أعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه وقال اجعل فى كذا من كذا فضرب به فقتله وقاله * يُضرب فى اغتنام ما يجود به البخيل وتقول لولد الشاة فى السنة الثانية وللبقر وذوات الحافر فى الثالثة وللابل فى الخامسة أجذع والمُجْذَعُ كمكرم ومعظم كل ما لا أصل له ولا ثبات وخروف متجاذِعٌ وانٍ

(الجُرْشُعُ) كقنفذ العظيم من الابل والخيل أو العظيم الصدر المنتفخ الجنبين والجراشع الأودية العظام الاجواف والجبال الصغار الغلاظ

(الجَرْعة) ويحرك الرملة الطيبة المنبت لا وعوثة فيها أو الارض ذات الحزونة تشاكل الرمل أو الدعص لا ينبت أو الكثيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالأجرع والجرعاء (فى الكل) والجَرَعُ محركة الجمع والتواء فى قوة من قوى الحبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الحبل مُجَرَّعٌ كمعظم وككتف وذو جَرَعٍ محركة من أقيان بن مالك وبهاء ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة الى سعيد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان فردوه وولوا أبا موسى الاشعرى وسألوا عثمان فأقره والجُرعة مثلثة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم

قوله والاسد فى اللسان وهذا القول خطا قال ابن برى قول من قال ان الازلم الجذع الاسد ليس بشئ اه شارح

قوله والجرع محركة الجمع أى جمع جرعة بحذف الهاء وقيل الجرع مفرد مثل الاجرع وجمعه اجراع وجراع وجمع الجرعة بالفتح جراع بالكسر وجمع الجرعاء جرعاوات وجمع الاجرع اجارع وجمع الجرعة محركة جرعات بالكسر وكل ذلك قد أغفله المصنف اه شارح

من جرع الماء كسمع ومنع بلعه وبالضم ما اجترعت وبتصغيرها جاء المثل أفلت فلان بجريعة
الذقن أو بجريعة الذقن أو بجريعائها وهي كناية عما بقي من روحه أي نفسه صارت في فيه
وقريبا منه وناقة مجراع كمحسن ليس فيها ما يروي وانما فيها جرع ج مجاريع واجترعه
جرعه بمرة والعود اكسره وجرعه الغصص تجريعا فتجرع (جزع) الارض والوادي كمنع
قطعه أو عرضا والجزع ويكسر الخرز اليماني الصيني فيه سواد وبياض تشبه به الاعين
والتختم به يورث الهم والحزن والاحلام المفزعة ومخاصمة الناس وان لف به شعر معسر ولدت
من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللائق به أن يكون مفتوحا منعطف الوادي ووسطه
أو منقطعه أو منحناه أو لا يسمى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو مكان بالوادي
لاشجر فيه وربما كان رملا ومحلة القوم والمشرف من الارض الى جنبه طمأنينة وخلية ٢ مجزعة
النحل ج أجزاع و ة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور
فيه المحالة ويفتح وصبغ أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع في العريش
عرضا يطرح عليه قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيئين ليحمل عليها شيء والجزعة
بالكسر القليل من المال ومن الماء ويضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل مادون النصف
من أوله أو من آخره ومجتمع الشجر والخرزة ويفتح والجزع محركة نقيض الصبر وقد جزع
كفرح جزعا وجزوعا فهو جازع وجزع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره
وأجزع جزعة بالكسر والضم أبقى بقية وجزعة السكين بالضم جزأته وجزع البسر تجزيعا
فهو مجزع كمعظم ومحدث أرطب الى نصفه ورطبة مجزعة ٢ وفلانا أزال جزعه والحوض فهو
مجزع كمحدث لم يبق فيه الا جزعة ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على
لونه وكل ما فيه سواد وبياض فهو مجزع ومجزع وانجزع الحبل انقطع أو بنصفين والعصا
انكسرت كتجزعت واجترعه كسره وقطعه والهجزع كدرهم الجبان هفعل من الجزع

* الجسوع بالضم الامساك عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كمنع دسعت
كاجتسعت وفلان قاء (الجشع) محركة أشد الحرص وأسوأه أو أن تأخذ نصيبك وتطمع
في نصيب غيرك وقد جشع كفرح فهو جشع من جشعين ومجاشع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم
وابن مسعود السلمي صحابي وتجاشعا الماء تضايقا عليه وتعاطشا والتجشع التحرص (جع)

أكل الطين وفلانا رماه بالطين والجعجع ما تطامن من الارض والموضع الضيق الخشن كالجعجاع والجعجاع الارض عامة ومعركة الحرب ومناخ سوء لا يقر فيه صاحبه والفحل الشديد الرغاء والجعجعة صوت الرحى ونحر الجزور وأصوات الجمال اذا اجتمعت وتحريك الابل للاناخة أو الحبس أو للنهوض وبروك البعير وتبريكه والحبس والقعود على غير طمأنينة وأسمع جعجعة ولا أرى طحنا يضرب للجبان يوعد ولا يوقع وللبخيل يعد ولا ينجز وتجعجع ضرب بنفسه الارض من وجع * جفعه كمنعه صرعه (جلع) فه كفرح فهو أجلع وجلع ككتف لا تنضم شفتاه على أسنانه أو هو الذى لا يزال يبدو فرجه وكأمير المرأة لا تستر نفسها اذا خلت مع زوجها والجالع السافر وقد جلعت كمنع جلوعا وثوبها خلعته والغلام غرلته حسرها عن الحشفة وجلعت كفرح فهى جلعة كفرحة وجالعة قليلة الحياء وهو جلع وجالع وجلعم والميم زائدة والجلعة محركة مضحك الانسان ٢ والجلعلع كسفرجل وقد يضم أوله وقد تضم اللام أيضا من الابل الحديد النفس والقنفذ والخنفساء كالجلعلعة وتضم أو خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان والضبع وانجلع انكشف والمجالعة التنازع فى قمار أو شراب أو قسمة (الجلنفع) كسمندل القدم الوغب وبهاء الناقة الجسيمة الواسعة الجوف أو التى أسنت وفيها بقية أو التى خرمتها الخوازم ٣ (المتفرقة) (الجمع) كالمنع تأليف المتفرق والدقل أو صنف من التمر أو النخل خرج من النوى لا يعرف اسمه والقيامة والصمغ الاحمر وجماعة الناس ج جموع كالجميع ولبن كل مصرورة والفواق لبن كل باهلة كالجميع وبلا لام المزدلفة ويوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام منى والمجموع ما جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشئ الواحد والجميع ضد المتفرق والجيش والحى المجتمع وعلم لجامع وأتان جامع حملت أول ما تحمل وجمل جامع وناقة جامعة أخلفا بزولا ولا يقال هذا الابعد أربع سنين ودابة جامع تصلح للاكاف والسرج وقدر جامع وجامعة وجماع ككتاب عظيمة ج جمع بالضم والجامعة الغل ومسجد الجامع والمسجد الجامع لغتان أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجار فرضة لاهل المدينة والجامع ة بالغوطة والجامعان الحلة المزيدية وجمعت الجارية الثياب شبت وجماع الناس كرمان أخلاطهم من قبائل شتى ومن كل شئ مجتمع أصله وكل ما تجمع وانضم بعضه الى بعض والمجمع كمقعد ومنزل موضع الجمع وكمقعدة الارض القفر وما اجتمع من الرمال و ع ببلاد هذيل

له

٢ الأسنان ٣ الحزائم

قوله أو التى خرمتها الخوازم فى نسخة الشرح أو التى خزمتها الخزائم اه مصححه

قوله الا بعد أربع سنين هكذا فى النسخ وصوابه بعد أربع سنين بغير حرف الاستثناء أفاده الشارح

قوله أو هذه أى اللغة الاولى خطأ نقل ذلك الازهرى عن الليث ثم قال الازهرى أجازوا جميعا ما أنكره الليث والعرب تضيف الشئ الى نفسه والى نعته اذا اختلف اللفظان اه شارح

له يوم وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم بجمع أى مكتوم مستور
وهى من زوجها بجمع أى عذراء وذهب الشهر بجمع أى كله ويكسر فيهن وماتت بجمع مثلثة
عذراء أو حاملا أو مثقلة وجمعة من تمر بالضم قبضة منه والجمعة المجموعة ويوم الجمعة
وبضمتين وكهمزة م ج كصرد وجمعات بالضم وبضمتين وتفتح الميم وأدام الله جمعة
ما بينكما بالضم الألفة ما بينكما والجمعاء الناقة الهرمة ومن البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ
وتأنيث أجمع وهو واحد فى معنى جمع وجمعه أجمعون وهو توكيد محض وتقدم فى ب ت ع
وجاؤا بأجمعهم وتضم الميم كلهم وجماع الشئ جمعه يقال جماع الخباء الأخبية أى جمعها لأن
الجماع ما جمع عددا وفى الحديث أوتيت جوامع الكلم أى القرآن وكان يتكلم بجوامع
الكلم أى كان كثير المعانى قليل الألفاظ وسموا كشداد وقتادة وثمامة وما جمعت بامرأة ٢ والتخفيف والايناس
قط وعن امرأة ما بنيت والاجماع الاتفاق وصر أخلاف الناقة جمع وجعل الأمر جميعا
بعد تفرقه والاعداد والتجفيف ٢ والايباس وسوق الابل جميعا والعزم على الأمر أجمعت الأمر
وعليه والأمر مجمع وكمحسن العام المجدب وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم
لأنه لا يقال أجمعوا شركاءكم أو المعنى أجمعوا مع شركائكم على أمركم والمجمعة ببناء المفعول مخففة
الخطبة التى لا يدخلها خلل وأجمع المطر الأرض سال رغابها وجهادها كلها والتجميع مبالغة
الجمع وأن تجمع الدجاجة بيضها فى بطنها واجتمع ضد تفرق كاجدمع وتجمع واستجمع والرجل
بلغ أشده واستوت لحيته واستجمع السيل اجتمع من كل موضع وله أموره اجتمع له كل ما يسره
والفرس جريا بالغ وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا
اجتمع معه ومشى مجتمعا مسرعا فى مشيه (الجندعة) كقنفذة نفاخة فوق الماء من المطر
ج الجنادع وما دب من الشر والجنادع الأحناش أو جنادب تكون فى جحرة اليرابيع ومن
الشر أوائله والبلايا وما يسوءك من القول * الجنع محركة وكأمير النبات الصغار أو الجنيع
حب أصفر يكون على شجره مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد الشبع وبالفتح المصدر جاع
جوعا ومجاعة فهو جائع وجوعان وهى جائعة وجوعى من جياع وجوع كركع وابن جاع
قله لقب كتأبط شرا وربيعة الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو حى من تميم وجاع إليه عطش
واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة البطن وهى منى على قدر مجاع الشبعان أى على قدر ما يجوع

وسمن كلبك بجوع أهله أى بوقوع السواف فى المال أو كلب رجل خيف فسئل رهنا فرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجوعة كمرحلة فيه الجوع ج مجايع وأجاعه اضطره الى الجوع كجوعه وأجع كلبك يتبعك أى اضطر اللئيم بالحاجة ليقر عندك وتجوع تعمد الجوع والمستجيع من لا تراه أبدا الا وهو جائع ٣

(فصل الخاء) خبتع كقطرب ع * الخبندع كقطرب الضفدع * خبذع كجعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى بارق * الخبروع كعصفور النمام والخبرعة فعله (خبع) بالمكان كمنع أقام وفيه دخل والصبى خبوعا فحم من البكاء والخبع الخبء وبنو تميم يقولون للخباء الخباع وامرأة خبعة طلعة كهمزة تختبئ تارة وتبدو أخرى * الخيتروع كحيزبون المرأة التى لا تثبت على حال (ختع) كمنع ختعا وختوعا ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والضبع ختعت والفحل خلف الابل قارب فى مشيه والسراب اضمحل وكصرد الضبع والحاذق فى الدلالة كالختع ككتف وجوهر وصبور والخوتع كجوهر ذباب أزرق فى العشب وولد الارنب والطمع وبهاء الرجل القصير وأشام من خوتعة هو رجل من بنى غفيلة دل كثيف بن عمرو التغلبى وأصحابه على بنى الزبان الذهلى لترة كانت عند عمرو بن الزبان فأتوهم و٢ قد جلسوا على الغداء فقال عمرو لا تشب الحرب بيننا وبينك قال كلا بل أقتلك وأقتل اخوتك قال فان كنت فاعلا فأطلق هؤلاء الذين لم يتلبسوا بالحروب فان وراءهم طالبا أطلب منى يعنى أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم فى مخلاة وعلقها فى عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام بيته فبركت فقامت الجارية فجست المخلاة فقالت قد أصاب بنوك بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو ثم رؤس اخوته فغسلها الزبان ووضعها على ترس وقال آخر البز على القلوص فذهبت مثلا أى هذا آخر عهدى بهم لا أراهم بعده وشبت الحرب بينه وبين بنى غفيلة حتى أبادهم ويقال للرجل الصحيح هو أصح من الخوتعة والختعة أنثى النمور وكسفينة قطعة من أدم يلفها الرامى على أصابعه وككتاب الدستبانات وكامير الداهية وانختع فى الارض ذهب * ختلع ظهر وخرج الى البدو * الخوثع كجوهر اللئيم * خدرع (بالمهملة) أسرع (خدعه) كمنعه خدعا ويكسر ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم كاختدعه

٢ هم

(٣) أسقط المؤلف فصل الحاء مع العين كباقى أئمة اللغة قال الازهرى العين والحاء لا يأتلفان فى كلمة واحدة اه أفاده الشارح

قوله وكامير الداهية الذى نقله الصاغانى عن ابن عباد الخيتع كحيدر الداهية اه شارح

قوله خدرع بالمهملة وضبطه صاحب اللسان بالذال المعجمة اه شارح

فانخدع والاسم الخديعة والحرب خدعة مثلثة وكهمزة وروى بهن جميعا أى تنقضى بخدعة وخدعة ماء لغنى ثم لبنى عتريف وامرأة وناقة وخدع الضب فى جحره دخل والريق يبس والكريم أمسك والثوب ثناه والمطر قل والامور اختلفت والرجل قل ماله وعينه غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كانخدع وسوق خادعة مختلفة متلونة وخلق خادع متلون وبعير خادع اذا برك زال عصبه فى وظيف رجله وبه خويدع وكصبور الناقة تدر مرة القطر وترفع لبنها مرة والطريق الذى يبين مرة ويخفى اخرى كالخادع والكثير الخداع كالخدعة كهمزة والخدعة بالضم من يخدعه الناس كثيرا وكهمزة قبيلة من تميم وهم ربيعة بن كعب واسم للدهر والخيدع من لا يوثق بمودته والغول الخداعة والطريق المخالف للقصد والسراب والذئب المختال وضب خدع ككتف مراوغ وفى المثل أخدع من ضب والاخدع عرق فى المحجمتين وهو شعبة من الوريد ج أخادع والمخدوع من قطع أخدعه وسنون خداعة قليلة الزكاء والريع والخادعة الباب الصغير فى الكبير والبيت فى جوف البيت والخديعة طعام لهم كمنبر ومحكم الخزانة وأخدعه أوثقه الى الشئ وحمله على المخادعة وكمعظم المجرب وقد خدع مرارا والتخديع ضرب لا ينفذ ولا يحيك وتخادع أرى أنه مخدوع وليس به وانخدع رضى بالخدع والمخادعة فى الآية الكريمة اظهار غير ما فى النفس وذلك أنهم أبطنوا الكفر وأظهروا الايمان واذا خادعوا المؤمنين فقد خادعوا الله وما يخادعون الا أنفسهم أى ما تحل عاقبة الخداع الا بهم وقراءة مورق وما يخدعون بفتح الياء والخاء وكسر الدال المشددة على إرادة يختدعون وخادع ترك وككتاب المنع والحيلة والتخدع تكلفه (خذع) اللحم وما لا صلابة فيه كمنع حزه وقطعه فى مواضع ومنه الخذيعة لطعام بالشام من اللحم وككنسة السكين والخيذع كصيقل العيب وذهبوا اخذع مذع كعنب مبنيين بالفتح أى متفرقين وكمعظم الشواء وما أكل أو قطع أعلاه من الشجر أو ما قطع أطرافه والتخذيع التقطيع أو من غير ابانة والضرب لا ينفذ ولا يحيك * الخرشعة قنة صغيرة من الجبل ج خرشع وخراشع (الخرع) كالمنع الشق وبالتحريك سمة فى أذن الشاة يقطع أعلى آذانها فى طولها فتصير الأذن ثلاث قطع فتسترخى الوسطى على المحارة وهى مخروعة ولين المفاصل والرخاوة ومصدره الخراعة والخروع والخرع بضمهما وقد خرع ككرم والدهش وكفرح ضعف فهو خرع

قوله ومنه الخديعة الخ ويقال الخديعة بالدال المهملة كما تقدم والاعجام أصح أفاده الشارح

قوله أعلى آذانها الذى فى نسخة الشرح أعلى أذنها اه مصححه

قوله والخروع والخرع بضمهما كذا فى النسخ والصواب والخروعة والخرع اه شارح

وخريع وانكسر والنخلة ذهب كربها وكأمير المشفر المتدلي والناقة التي بها خراع والمرأة الفاترة أو التي تتثنى لينا كالخريعة كسفينة وصبور والخروع كدرهم نبت لا يرعى وكسكيت العصفر أو القرطم وكغراب جنون الناقة وانقطاع في ظهرها تصبح منه باركة لا تقوم وخرعون بالضم ة بسمرقند والخرع ككتف لقب عمرو بن عبس جد عوف بن عطية الشاعر وكمعظم المختلف الاخلاق واخترعه شقه وأنشأه وابتدأه وفلانا خانه وأخذ من ماله واستهلكه والدابة تسخرها الغيره أياما ثم ردها وانخرع انخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت وتفتتت * الخرفع كقنفذ القطن الفاسد في براعيمه وما يكون في جراء العشر وهو حراق الاعراب والقطن المندوف كالخرفع كزبرج (الخزع) كالمنع القطع كالتخزيع والتخلف عن الصحب والخزاعة بالضم القطعة تقتطع من الشيء وبلا لام حي من الازد سموا بذلك لانهم تخزعوا عن قومهم وأقاموا بمكة ورجل خزعة كهمزة عوقة والخوزع كجوهر العجوز وبهاء الرملة المنقطعة من معظم الرمل وبه خزعة أي ظلع من احدى رجليه وبالكسر القطعة من اللحم وكغراب الموت وانخزع انقطع ومتنه انحنى كبرا أو ضعفا وتخزع اللحم من الجزور اقتطعه والقوم الشيء اقتسموه قطعا * خسع عنه كذا كعني نفي وخسبعة القوم وخاسعهم أخسهم (الخشوع) الخضوع كالاختشاع والفعل كمنع أو قريب من الخضوع أو هو في البدن والخشوع في الصوت والبصر والسكون والتذلل وفي الكوكب دنوه من الغروب والخاشع المكان المغبر لا منزل به والمكان لا يهتدى له والمستكين والراكع وخشع السنام ذهب الا أقله وفلان خراشي صدره نخشعت هي اذا ألقى بزاقا لزجا والخشعة بالكسر الصبي يلزق عنه بطن امه اذا ماتت وبالضم القطعة من الارض الغليظة والاكمة اللاطئة بالارض ج كصرد وتخشع تضرع * الخضارع كعلابط البخيل المتسمح كالمتخضرع (خضع) كمنع خضوعا تطامن وتواضع كاختضع وسكن وسكن وفلانا الى السوء دعاه والنجم مال للغروب والابل جدت في سيرها وكهمزة من يخضع لكل أحد ونخلة تنبت من النواة ومن يقهر أقرانه وكصبور الخاضع ج ككتب والمرأة التي لخواصرها صوت وكسفينة صوت يسمع من بطن الفرس أو مجتان مجوفتان يسمع الصوت منهما وصوت السيل والخيضعة اختلاف الاصوات في الحرب والغبار والمعركة والاخضع الراضي بالذل وهي خضعاء ومن في عنقه تطامن خلقة وخضعه الكبر

قوله وكسكيت العصفر زاد الدينوري في ضبطه كأمير كما يؤخذ من الشارح اه مصححه

قوله وخرعون بالضم قال الشارح وهو في التكملة مفتوح ضبطا بالقلم ويدل له أيضا اطلاق العباب اه

قوله وكمعظم المختلف الاخلاق فيه نظر كما في العباب قلت ولعل صوابه المجزع بالجيم والزاي اه شارح

قوله يلزق هكذا في النسخ والصواب يبقر اه شارح

قوله اختلاف الاصوات في الحرب كذا في النسخ وفي بعضها اتفاق وفي بعضها اختلاط اه شارح

واخضعه

وأخضعه جعله كذلك وأخضع لان كلامه للمرأة كخاضعها والتخضيع تقطيع اللحم واختضع
خضع كاخضوضع ومر سريعا والفحل الناقة ساناها وسموا مخضعة * الخعخع كهدهد نبت
أو شجرة وخع الفهد يخع صات من حلقه اذا انبهر في عدوه (خفع) كمنع دير به فسقط من
جوع وغيره وبالسيف ضربه به أو الخفع تحرك الستر أو الثوب المعلق واسترخاء المفاصل
كالخفعان محركة وخفع كعني احترقت كبده من الجوع والمخفوع المجنون والخوفع الواجم
الكئيب كالناعس وأخفعه الجوع صرعه وانخفعت كبده تثنت أو استرخت جوعا ورقت
والنخلة انقلعت والرئة انشقت (الخلع) كالمنع النزع الا أن في الخلع مهلة ولحم يطبخ بالتوابل
في وعاء من جلد أو القديد المشوي في وعاء باهالته وبالضم طلاق المرأة ببدل منها أو من غيرها
كالمخالعة والتخالع وقد اختلعت هي والاسم الخلعة بالضم والخالع كل من المخالعين والبسرة
النضيجة والرطب المنسبت وبعير لا يقدر على ان يثور والساقط الهشيم من الشجر ومن
العضاه ما لا يسقط ورقه أبدا والتواء العرقوب وخلع كعني أصابه ذلك وخلع السنبل كمنع صار له
سفا والغلام كبر زبه وكان في الجاهلية اذا قال قائل هذا ابني قد خلعته كان لا يؤخذ بعد
بجريرته وهو خليع ومخلوع وقد خلع ككرم والخلعاء جماعتهم وبطن من بني عامر بن
صعصعة كانوا لا يعطون أحدا طاعة وكأمير الصياد والشاطر وهي بهاء والغول والذئب
كالخيلع وقدح لا يفوز والمقامر المراهن والثوب الخلق ولقب أبي عبد الله الحسين بن الضحاك
الشاعر ورجل رئيس من بني عامر وكزبير جد والد علي بن محمد بن جعفر المقري والخلعلع
كسفرجل الضبع وكغراب شبه خبل يصيب الانسان والخيلع كصيقل القميص بلا كم
والفزع يعتري الفؤاد كانه مس كالخولع و ع والذئب والخولع كجوهر المقامر المجدود ٢ الذي
يقمر أبدا والغلام الكثير الجنايات كالخليع والاحمق والدليل الماهر والذئب والغول وخلعت
العضاه أورقت كاخلعت والخلعة بالكسر ما يخلع على الانسان وخيار المال ويضم وأخلع
السنبل صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالع من العضاه والمخلع الأليتين كمعظم المنفكهما
والتخليع مشيه وقطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن والمخلع
كمعظم بيته والرجل الضعيف الرخو ومن به شبه هبتة أو مس وامرأة مختلعة شبقة واختلعوه
أخذوا ماله وتخالعوا انقضوا الحلف بينهم وتخلع في الشراب انهمك وفي المشي تفكك (خمع)

٢ المجدود الذي يقمر أبدا

قوله خفع كمنع هكذا في العباب وضبط في الصحاح بالوجهين خفع كمنع وخفع كعني خفعا اه شارح

قوله الا أن في الخلع مهلة قاله الليث وسوى بعضهم بين الخلع والنزع اه شارح

قوله ببدل منها هكذا بالدال المهملة المفتوحة في سائر النسخ وفي الصحاح ببذل له منها بالذال المعجمة الساكنة اه شارح

قوله والذئب هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار اه شارح

الضبع كمنع خمعا وخموعا وخمعانا محركة كأن به عرجا وكغراب اسم ذلك الفعل والخوامع
الضباع جمع خامعة والخمع بالكسر الذئب واللص والخميع كصيقل وصبور ٢ المرأة الفاجرة
وبنو خماعة بنت جشم كثمامة بطن * الخنبعة كقنفذة مقنعة صغيرة للمرأة ومشق ما بين
الشاربين والهنية المتدلية وسط الشفة العليا وكقنفذ المستترة من الثمار وغيرها * الخنتعة
كقنفذة الانثى من الثعالب * الخندع كالجندب زنة ومعنى أو صغار الجنادب وكقنفذ
الخسيس في نفسه * كالخنذع بالذال (الخانع) المريب الفاجر وقد خنع كمنع والخنعة
الفجرة والريبة والمكان الخالي ولقيته بخنعة وكصبور الغادر الذي يحيد عنك وبالضم
الخضوع والذل وقوم خنع بضمتين والخنع التجميش والاين وخناعة كثمامة ابن سعد بن
هذيل بن مدركة أبو قبيلة وأخنعته الحاجة أخضعته وأضرعته والتخنيع القطع بالفاس
وكمعظم الجمل المنوق وأخنع الاسماء عند الله تعالى ملك الاملاك أي أذلها وأقهرها
ويروى أنخع وأبخع وأخنى * الخنفع كقنفذ الاحمق (الخوع) منعرج الوادي وكل بطن
من الارض ينبت الرمث وجبل أبيض وخائع ونائع جبلان متقابلان وخوعى كسكرى ع
والخائعان شعبتان تدفع احداهما في غيقة والاخرى في يليل وكغراب النخير من الحيرة
أو النخير الذي كالشخير وكان أحدهما تصحيف الآخر وبهاء النخامة وخوع منه تخوع تنقص
وفلانا بالضرب كسره وأوهنه والسيل الوادي كسر جنبتيه ودينه قضاه وتخوع تنخم وتقيا
بغدادية والشيء تنقصه * الخيهفعى بفتح الخاء والهاء والعين مقصورة وتمد ولد الكلب من
الذئبة وبه كني أبو الخيهفعى أعرابي من بني تميم ۞(فصل الدال)۞ * الدثع الارض
السهلة والوطء الشديد وقد دثع كمنع * الدرثع كجعفر البعير المسن * الدرجع كبرقع ضرب
من الحبوب وهو علف الثيران (درع) الحديد بالكسر قد تذكر ج أدرع وأدراع
ودروع تصغيرها دريع شاذ ومن المرأة قميصها مذكر ج أدراع ورجل دارع عليه
درع والدرعية بالكسر من النصال النافذة في الدرع ج دراعي وذو الدروع فرعان
الكندي من بني الحارث بن عمرو والمدرعة كمكنسة ثوب كالدراعة ولا يكون الا من صوف
وتمدرع لبسه وصفة الرحل اذا بدا منهار وس الواسطة والآخرة والادرع من الخيل والشاء
ما اسود رأسه وابيض سائره والهجين ووالد حجر السلمي ولقب محمد بن عبيد الله الكوفي لانه

٢ وكصبور
قوله شاذلان قياسه بالهاء وهو أحد ما شذ من هذا الضرب اه شارح

فتل

قتل أسدا أذرع واليه ينسب الأذرعيون من العلوية والذرع محركة بياض في صدر الشاء ونحرها وسواد في فخذها وهي ذرعاء وليلة ذرعاء يطلع قمرها عند الصبح وليال ذرع بالضم وكصرد للثلاث تلي البيض لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها وذرع النخل كصرد ما اكتسى الليف من الجمار الواحد ذرعة بالضم وبنو الذرعاء قبيلة وذرع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها ورقبته فسلخها من المفصل من غير كسر وذرعة د بالمغرب قرب سجلماسة أكثر تجارها اليهود وجهينة ة باليمن وحميراء ة بزبيد وذرع الزرع كعني أكل بعضه وعشب ذرع ككتف غض وهم في ذرعة بالضم اذا احمر كلؤهم عن حوالي مياههم وقد أذرعوا وماء مذرع كمحسن ومعظم أكل ما حوله من المرعى فتباعد قليلا وأذرع الشهر جاوز نصفه والنعل في يده أدخل شراكها في يده من قبل عقبها وكل ما أدخلت في جوف شيء فقد أذرعته وذرعه تذريعا ألبسه الذرع والمرأة القميص والرجل تقدم كاندرع وخنق وبين واذرعت لبست الذرع والرجل لبس ذرع الحديد كتذرع وفلان الليل دخل في ظلمته يسري واندرع يفعل كذا اندفع والعظم انخلع وبطنه امتلأ والقمر من السحاب خرج (الدرقع) كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرقع فر وأسرع من الشديدة كادرنقع والمال جد في الرعي والمدرنقع من يتتبع طعام الناس ويشتمهم كالمدرقع (الدسع) كالمنع الدفع والقيء والملء وسد الجحر بمرة واحدة وخفاء العرق في اللحم وإعطاء الدسيعة للعطية الجزيلة والدسيعة أيضا الطبيعة والدسكرة والجفنة والمائدة الكريمة والقوة وكمقعد المضيق ومولج المريء في عظم الثغرة وكمنبر الهادي وكأمير مغرز العنق في الكاهل وناقة دسيع كصيقل ضخمة أو كثيرة الاجترار * دعبع حكاية لفظ الطفل الرضيع (الدع) الدفع العنيف والدعاع كغراب النخل المتفرق ونمل سود بجناحين الواحدة بهاء وحب شجرة برية أسود كالشونيز يختبز منه وكشداد جامعه وكسحاب عيال الرجل الصغار ودع دع بالضم أمر بالتعيق بالغنم وداع داع زجر لها أو دعاء والدعداع القصير وعدو في بطء والدعادع نبت يكون فيه ماء في الصيف تأكله البقر والدعدع كجعفر الارض الجرداء ودع ودعدع مبنيين على السكون كانت تقال للعاثر كدعدعا ودعا منونتين أولم يستعمل الا كذلك والتدعدع مشية الشيخ الكبير ودعدع عدا في بطء والتواء والجفنة ملأها وبالمعز دعاها (دفعه) اليه وعنه الاذى كمنع دفعا

قوله من الشديد: في اللسان من الشدة تنزل به فهو مدرقع اه شارح

ومدفعا والدفعة المرة وبالضم الدفعة ٢ من المطر ج دفع كصرد وما انصب من سقاء أو اناء بمرة وكمقعد ع ومذنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة الاخرى و واحد مدافع المياه التى تجرى فيها وكمنبر الدفوع وكمعظم البعير الكريم والمهان ضد والرجل المحقور والذى دفع عن نسبه وضيف يتدافعه الحى بحيله كل على الآخر وناقة دافع ودافعة ومدفاع تدفع اللبأ فى ضرعها قبيل النتاج والدوافع أسافل الميث حيث تدفع فيه الاودية أسفل كل ميثاء دافعة وكشداد من اذا وقع فى القصعة عظم مما يليه نحاه حتى تصير مكانه لجمة وبالضم طحمة الموج والسيل والشئ العظيم يدفع بعضه بعضا وبمثله واندفع فى الحديث أفاض والفرس أسرع فى سيره ومطاوع دفعه والمدافعة المماطلة والدفع ومنه ان الله يدافع عن الذين آمنوا ودفاع معرفة علم للنجعة وسيد غير مدافع بفتح الفاء غير مزاحم واستدفع الله الاسواء طلب منه أن يدفعها عنه وتدافعوا فى الحرب دفع بعضهم بعضا (الدقع) محركة الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال الفقر والدقعاء الذرة الرديئة والارض لا نبات بها والتراب كالادقع والدقعم بالكسر وادقاع كسحاب و يضم وكفرح لصق بالتراب والفصيل بشم عن اللبن والدوقعة الفقر والذل وجوع أدقع وديقوع شديد والمدقاع بالكسر الحريص وبعير دقوع اليدين كصبور يرمى بهما فيبحث ادقعاء والمدقع كمحسن الملصق بالدقعاء والهارب والمسرع وأشد الهزلى هزالا (الدكاع) كغراب داء فى الخيل والابل وقد دكع كعنى فهو مدكوع * الدلثع كجعفر الكثير لحم اللثة والحريص الشره ويكسر فيهما والطريق السهل فى سهل أو حزن لا حطوط فيه ولا هبوط و بالكسر المنتن القذر والمنقلب الشفة (دلع) لسانه كمنع أخرجه كادلعه فدلع هو كمنع ونصر دلعا ودلوعا وكرمان ضرب من محار البحر وكامير الطريق الواسع والسهل كالدولع واندلع بطنه عظم واسترخى والسيف من غمده انسل واللسان خرج كادلع على افتعل والدولعة صدفة مجوية اذا أصابها ضح النار خرج منها كهيئة الظفر فيستل قدر اصبع فهو هذا الاظفار الذى فى القسط والدولعية ة قرب الموصل (منها عبد الملك بن زيد الفقيه) وأحمق دالع غاية فى الحمق وأمرد الع ليس دونه شئ والدلعة بالضم عرق فى الذكر والقرن والعقلة وناقة دلوع كصبور تتقدم الابل (والادلعى الضخم من الأيور الطويل) * طريق دلنع كسفنج سهل ج دلانع (الدمع) ماء العين من حزن أو سرور ج دموع والدمعة القطرة منه وذو الدمعة الحسين بن زيد بن على بن

الحسين

٢ الدوقعة

قوله تدفع فيه الاودية هكذا فى النسخ ونص ابن شميل تدفع فى الاودية أفاده الشارح

قوله والادلعى الضخم من الأيور قال الصاغانى وهذا تصحيف والصواب بالذال والغين المعجمتين اه شارح

قوله وكرمان ما بسيل هكذا ضبطه الصاغانى بالتشديد وهو فى نسخ الصحاح والاساس بالتخفيف اه شارح

الحسين ودمعت العين كمنع وفرح وامرأة دمعة كفرحة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية وكشداد من الثرى ما يحلب ندى كالدامع ويوم فيه رذاذ وكرمان ما يسيل من الكرم في الربيع وما تحرك من رأس الصبي اذا ولد وككتاب ميسم في المناظر سائل الى المنخر وكغراب نبت والدمع بضمتين سمة في مجرى الدمع وبعير مدموع موسوم بها ودمع داود دواء م وقدح دمعان ممتلئ سيال والدمعانة ماء لبني بحر والادماع ملء الاناء * رجل (دنع) ككتف وأمير وسفينة فسل لا لب له ولا عقل ودنع الصبي كفرح جهد وجاع واشتهى وطمع وخضع وذل ولؤم كدنع كمنع دنوعا ودناعة فهو دانع ودنع كفرح والدنع محركة ما يطرحه الجازر من البعير وسفلة الناس ورذالهم * داع يدوع اتسن عاديا أو سابحا والدوع بالضم سمكة حمراء صغيرة كالاصبع الواحدة بهاء ج كصرد ويوم الدواع بالضم كغراب من أيامهم * دهاع كقطام ودهداع كقرقار زجر للعنوق دهدع بها الراعي كمنع ودهدع زجرها بهما * الدهقوع كعصفور الجوع الشديد الذي يصرع صاحبه

(فصل الذال)

(الذراع) بالكسر من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعد وقد تذكر فيهما ج أذرع وذرعان بالضم ومن يدي البقر والغنم فوق الكراع ومن يدي البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير (ولا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع في ط وق) وذرع الثوب كمنع قاسه بها والقيء فلانا غلبه وسبقه وعنده شفع والبعير وطئ على ذراعه ليركبه أحد وفلانا خنقه من ورائه بالذراع كذرعه ورجل واسع الذراع والذرع أي الخلق على المثل وضاق بالامر ذرعه وذراعه وضاق به ذرعا ضعفت طاقته ولم يجد من المكروه فيه مخلصا وككتاب سمة في ذراع البعير وسمة بني ثعلبة باليمن وناس من بني مالك بن سعد وهضبتان في بلاد عمرو بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديدا أو قضيبا ومنزل للقمر وهو ذراع الاسد المبسوطة وللاسد ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهي التي تلي الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلي اليمن وهي أرفع في السماء وأمد من الاخرى وربما عدل القمر فنزل بها تطلع لاربع يخلون من تموز وتسقط لاربع يخلون من كانون الاول وذو الذراعين المنهبر واسمه مالك بن الحرث شاعر وكسحاب الخفيفة اليدين بالغزل ويكسر وبسار وبشار ابنا ذراع كانا زمن وكيع وأبو ذراع تابعي وكشداد الجمل يسان الناقة بذراعه فيتنوخها والذراع لقب اسمعيل بن

قوله وما تحرك من رأس الصبي اذا ولد قال الصاغاني وهذا تصحيف والصواب الرماعة والزماعة بالراء والزاي المفتوحتين اه شارح

قوله ودهداع كقرقار أي مبني على الكسر أفاده الشارح فما في النسخ المطبوعة لحن اه مصححه

قوله المبسوطة كذا في النسخ والذي في العباب ذراع الاسد المقبوضة اه شارح

قوله من كانون الاول في العباب من كانون الآخر اه شارح

صديق المحدث وأحمد بن نصر وهو ضعيف والزق الصغير يسلخ من قبل الذراع وكفرح شرب به واليه تشفع ورجلاه أعيتا والاذرع المقرف أو ابن العربي للمولاة والافصح وأذرعات بكسر الراء وتفتح د بالشام والنسبة أذرعي بالفتح وأولاد ذارع أو ذراع بالكسر الكلاب والحمير والذرع محركة الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقة التي يستتر بها رامي الصيد كالذريعة وكصبور وأمير الخفيف السير الواسع الخطو من الخيل والبعير وكسفينة الوسيلة كالذرعة بالضم والمذارع النواحي أو القرى بين الريف والبر كالمذاريع وقوائم الدابة والنخيل القريبة من البيوت واحد الكل مذراع وكأمير الشفيع والسريع ومن الامور الواسع والموت الفاشي وككتف الطويل اللسان بالشر والسيار ليلا ونهارا والحسن العشرة والذرعات كفرحات السريعات الواسعات الخطو والبعيدات الاخذ من الارض وأذرعت البقرة صارت ذات ولد وفي الكلام أفرط كتذرع وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كادرعهما على افتعل وروي في الحديث بالوجهين وكمعظم الذي وجئ في نحره فسال الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذي يلحق الوحشي وفارسه عليه فيطعنه طعنة تفور بالدم فتلطخ ذراعي الفرس ومن الثيران ما في أكارعه لمع سود ومن أمه أشرف من أبيه كانه سمي بالرقمتين في ذراع البغل لانهما أتتاه من ناحية الحمار وكمحدث أقب رجل من بني خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بني عجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطر يرسخ في الارض قدر ذراع وكمعظمة الضبع في ذراعها خطوط وذرع بكذا تذريعا أقر به ولي شيأ من خبره خبرني به والبعير قيده بفضل خطامه في ذراعه وفي السباحة اتسع وفي السقي استعان بيديه وحركهما فيه والبشير أومأ بيده وفي المشي حرك ذراعيه والانذراع الاندفاع وفي السير الانبساط فيه والمذارعة المخالطة والبيع بالذرع لا بالعدد والجزاف والتذرع كثرة الكلام والافراط فيه وتشقق الشئ شقة شقة على قدر الذراع طولا وتقدير الشئ بذراع اليد وتذرع بذريعة توسل بوسيلة والابل الكرع وردته فخاضته بأذرعها والمرأة شققت الخوص لتجعل منه حصيرا واستذرع به استتر وجعله ذريعة له (ذعذع) المال وغيره بدده وفرقه فتذعذع والسر أو الخبر أذاعه والريح الشجر حركته تحريكا شديدا والذعاع الفرق الواحد كسحابة ومن النخل رديئه كذعاذعه وما بين النخلة الى النخلة ويضم ورجل ذعذاع مذياع نمام لا يكتم السر ومذعذع كمعظم

قوله والبعير بالجر معطوف على الخيل كما في عاصم أفندى اه نصر ولو قال والابل لكان أشمل كما أفاده الشارح

قوله وروى في الحديث بالوجهين نص الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبة اذراعا اه شارح

قوله وفي السقي استعان هكذا بالقاف في سائر النسخ ومثله في العباب والمحيط والصواب بالعين المهملة كما في اللسان اه شارح

قوله ويضم ومنهم من جعل اهمال الدال لغة اه شارح

دعي أو الصواب براءين وتفرقوا واذعاذع أي ههنا وههنا * الأذلعي الضخم من الأيور الطويل وليس بتصحيف * الذوع الاجتياح والاستئصال وقد ذعنا ماله اجتحناه وأذاع الناس بما في الحوض شربوه و بمتاعه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا محركة انتشر والمذياع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره و به أفشاه وأظهره أونادى به في الناس والابل أو القوم بما في الحوض شربوا ما فيه و بما لي ذهبوا به واوية يائية

(فصل الراء) (الربع) الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وأربع وأرباع والمحلة والمنزل والنعش وجماعة الناس والموضع يرتبعون فيه في الربيع كالمربع كمقعد والرجل بين الطول والقصر كالمربوع والربعة ويحرك والمرباع والمرتبع مبنيا للفاعل وللمفعول وهي ربعة أيضا جمعهما ربعات ومحركة شاذ لأن فعلة صفة لا تحرك عينها في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم تكن العين واوا أو ياء و ربع كمنع وقف وانتظر وتحبس ومنه قولهم اربع عليك أو على نفسك أو على ظلعك ورفع الحجر باليد امتحانا للقوة والحبل فتله من أربع طاقات والابل وردت الربع بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة أو ثلاث ليال و وردت في الرابع وهي ابل روابع وفلان أخصب وعليه الحمى جاءته ربعا بالكسر وقد ربع كعني وأربع بالضم فهو مربوع ومربع وهي أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع والحمل أدخل المربعة تحته وأخذ بطرفها وآخر بطرفها الآخر ثم رفعاه على الدابة فان لم تكن مربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهي المرابعة والقوم أخذ ربع أموالهم والثلاثة جعلهم بنفسه أربعة يربع ويربع فيهما والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة كان يفعل ذلك في الجاهلية فرده الاسلام خمسا وعليه عطف وعنه كف وأقصر والابل سرحت في المرعى وأكلت كيف شاءت وشربت وكذلك الرجل بالمكان وفي الماء تحكم كيف شاء والقوم تممهم بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين و بالمكان اطمأن وأقام وربعوا بالضم مطروا بالربيع والمربع والمربعة بكسرهما العصا التي يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا الحمل على الدابة وكمقعد ع وكمنبر والد عبد الله وعبد الرحمن وزيد ومرارة الصحابيين وكان أعمى منافقا ولقب وعوعة ابن سعيد راوية جرير وأرض مربعة كمجمعة ذات يرابيع وذو المربعي من الأقيال والمرباع بالكسر المكان ينبت نبته في أول الربيع وربع الغنيمة الذي كان يأخذه الرئيس في

قوله أو الصواب براءين هكذا هو في العباب رسما لا ضبطا والذي في اللسان نقلا عن الأزهري والصواب مدغدغ بالغين المعجمة وأزال الاشكال الصاغاني في التكملة حيث ضبطه فقال والصواب بدالين مهملتين وغينين معجمتين وقد وهم المصنف في ضبطه براءين فتأمل اه شارح

قوله وليس بتصحيف محل نظر فان قائله الخارزنجي وهو ليس ثقة عندهم واياه عنى الأزهري بقوله قال بعض المصحفين الأذلعي بالعين الضخم من الأيور الطويل قال والصواب الأذلغي بالغين المعجمة لا غير اه وهكذا حكم الصاغاني أيضا بتصحيفه فتأمل أفاده الشارح

قوله اربع عليك الخ أي ارفق بنفسك وكف اه صحاح

قوله والجيش أخذ منهم ربع الغنيمة نقل الشارح عن الصاغاني ان مضارعه مثلث العين كالذين قبله اه

الجاهلية والناقةُ المعتادة بان تُنتَج فى الربيع أو التى تلد فى أول النتاج والاربعة فى عدد المذكر والاربع فى المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والاربعاء من الايام مثلثة الباء ممدودة وهما أربعاآن ج أربعاآت وقعد الاربعاء والأربعاوى بضم الهمزة والباء منهما أى متربعا والأربعاء أيضا عمود من عمد البناء وبيت أربعاوى بالضم والمد على عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان الربيع الاول الذى يأتى فيه النَّور والكمأة والربيع الثانى الذى تدرك فيه الثمار أو هو الربيع الاول أو السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثانى وشهران خريف وشهران شتاء وربيع رابع مخصب والنسبة ربعى بالكسر وربعى (ابن أبى ربعى وابن رافع وابن عمرو وربعى الزرقى صحابيون) وابن حراش تابعى وربعية القوم ميرتهم أول الشتاء وجمع الربيع أربعاء وأربعة ورباع أو جمع ربيع الكلأ أربعة وربيع الجداول أربعاء ويوم الربيع من أيام الاوس والخزرج وأبو الربيع الهدهد والربيع كامير سبعة صحابيون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادى وابن سليمان الجيزى صاحبا الشافعى والربيع علم والمطر فى الربيع والحظ من الماء للارض يقال لفلان من هذا الماء ربيع والنهر الصغير وبهاء حجر تمتحن باشالته القوى وبيضة الحديد والروضة والمزادة والعتيدة وة بالصعيد لبنى ربيعة وربيعة الفرس هو ابن نزار بن معد بن عدنان أبو قبيلة وذكر فى ح م ر والنسبة ربعى محركة وفى عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل أبو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وفى تميم ربيعتان الكبرى وهى ربيعة بن مالك وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهى ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حى من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد أمهم (وثلاثون صحابيا) والرابع أعلام متقاودة قرب سميراء والربع بالضم وبضمتين وكامير جزء من أربعة وجمع الربيع ربع بضمتين وكصرد الفصيل ينتج فى الربيع وهو أول النتاج ج رباع وأرباع وهى بهاء ج ربعات ورباع فاذا نتج فى آخر النتاج فهبع وهى هبعة وربع بالكسر رجل من هذيل والرباعة وتكسر شأنك وحالك التى أنت مقيم عليها ولا تكون فى غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك

قوله الزرقى الصواب فيه ربيع اه شارح
قوله وابن حراش بالحاء المهملة كما هى نسخة الشارح وقد تقدم فى حرش اه مصححه

أو قبيلتك أو فخذك أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعتهم كعنبة أى حالة حسنة أو أمرهم الذى كانوا عليه وربعاتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرباعة بالكسر نحو من الحمالة والربعة جونة العطار وصندوق أجزاء المصحف وهذه مولدة كأنها مأخوذة من الاولى وحى من الاسد منهم أوس بن عبد الله الربعى التابعى وبالتحريك أشد الجرى أو أشد عدو الابل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الازد والمسافة بين أثافى القدر التى يجتمع فيها الجمر والربع كجوهر الضعيف الدنى وبهاء القصير وتصحف على الجوهرى فجعلها بالزاى وسيأتى ان شاء الله تعالى وقصر العرقوب أو داء يأخذ الفصال واليربوع دابة م ولحمة المتن أوهى بالضم أو يرابيع المتن لحماته لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حى من تميم منهم متمم بن نويرة الصحابى وابن غيظ أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المرى وكشداد الكثير شراء الرباع والمنازل وسموا ربيعا كزبير وسحبان وكتصغير ربيع الربيع بنت معوذ وبنت حارثة وبنت الطفيل وبنت النضر عمة أنس وأم الربيع التى قال لها النبى صلى الله عليه وسلم يا أم الربيع كتاب الله القصاص صحابيات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلى وابنه ربيع محدثان وبهاء ربيعة بن حصن وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف فى صحبته وكزبير ابن قزيع الغطفانى وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التميمى والشيخ القائل

٢ ألا أبلغ بنى بنى ربيع ❁ فأشرار البنين لكم فداء

الأبيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثنى وثلاث ورباع أى أربعا أربعا فعدله فلذلك ترك صرفه وقرأ الاعمش وربع كزفر على ارادة رباع والرباعية كثمانية السن التى بين الثنية والناب ج رباعيات ويقال للذى يلقيها رباع كثمان فاذا نصبت أتممت وقلت ركبت برذونا رباعيا وجمل وفرس رباع ورباع ولا نظير لها سوى ثمان ويمان وشناح وجوار ج ربع بالضم وبضمتين ورباع وربعان بكسرهما وربع كصرد وأرباع ورباعيات والأنثى رباعية وتقول للغنم فى السنة الرابعة وللبقر وذات الحافر فى الخامسة ولذات الخف فى السابعة أربعت وأربع القوم صاروا فى الربيع أو أربعة أو أقاموا فى المربع عن الارتياد والنجعة والمربع كمحسن الناقة تنتج فى الربيع أو التى ولدها معها

---

٢ الشاهد الخامس والسبعون

قوله الربعى التابعى هكذا ضبطه ابن نقطة بتسكين الباء نقلا عن خط مؤتمن الساجى وخالفه ابن السمعانى فضبطه بالتحريك وتبعه ابن الاثير قلت وهكذا رأيته بخط ابن المهندس محركا وكذلك هو مضبوط فى المقدمة الفاضلية بخط الامام المحدث عبد القادر التميمى رحمه الله اه شارح

قوله وكزبير قال الشارح وقيل كأمير وقوله ابن قزيع بالزاى كما ضبطه الحافظ اه شارح

وشراع السفينة الملأى والمرابيع الامطار أول الربيع وأربعت الناقة استغلقت رحمها فلم تقبل
الماء وماء الركية كثر والورد أسرع الكر والابل تركها ترد الماء متى شاءت وفلان أكثر
من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض تركت عيادته يومين وأتاه في اليوم الثالث
والتربيع جعل الشيء مربعا ومربع كمعظم لقب محمد بن ابراهيم الانماطي حافظ بغداد
ومحمد بن عبدالله بن عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضا واستأجره أو عامله مرابعة ورباعا
من الربيع كمشاهرة من الشهر وارتبع بمكان كذا أقام به في الربيع والبعير أكل الربيع
كتربع وسمن وتربع في جلوسه خلاف جثا وأقعى والناقة سناما طويلا حملته والمرتبع بالفتح
المنزل ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرمل تراكم والغبار ارتفع والبعير للسير قوي عليه ورجل
مستربع بعمله مستقل به قوي عليه صبور (رتع) كمنع رتعا ورتوعا ورتاعا بالكسر أكل
وشرب ما شاء في خصب وسعة أو هو الاكل والشرب رغدا في الريف أو بشره وجمل راتع من
إبل رتاع كنائم ونيام ورتع كركع ورتع بضمتين ورتوع وقد أرتع فلان إبله وقرئ نرتع ونلعب
أي نرتع نحن دوابنا ويلعب هو وقرئ بالعكس أي يرتع هو دوابنا ونلعب جميعا وقرئ بالنون
فيهما والرتعة الاتساع في الخصب ومنه المثل القيد والرتعة ويحرك قاله عمرو بن الصعق
وكانت شاكر بن ربيعة قبيلة من همدان أسروه فأحسنوا اليه وقد كان يوم فارق قومه
نحيفا فهرب من شاكر فلما وصل الى قومه قالوا أي عمرو خرجت من عندنا نحيفا وأنت
اليوم بادن فقال القيد والرتعة أي الخصب وفلان مرتع أي مخصب لا يعدم شيأ يريده وكمقعد
موضع الرتع ورأيت أرتاعا من الناس أي كثرة وكمحسن أو محدث لقب عمرو بن معاوية بن ثور
جد لامرئ القيس بن حجر ولقب به لانه كان يقال له أرتعنا في أرضك فيقول قد أرتعت ٢ مكان
كذا وكذا وأرتع الغيث أنبت ما ترتع فيه الابل (الرثع) محركة الشره والحرص والطمع
وهو راثع ورثع ككتف ج رثعون وهو أيضا من يرضى من العطية بالطفيف ويخادن
أخدان السوء وفيه دناءة واسفاف لمداق المطامع (رجع) يرجع رجوعا ومرجعا كمنزل
ومرجعة شاذان لان المصادر من فعل يفعل انما تكون بالفتح ورجعى ورجعانا بضمهما انصرف
والشيء عن الشيء واليه رجعا ومرجعا كمقعد ومنزل صرفه ورده كأرجعه وكلامي فيه أفاد
والعلف في الدابة نجع وجاءني رجعى رسالتي كبشرى أي مرجوعها ويؤمن بالرجعة أي بالرجوع

الى

٢ أرتعتُ

قوله وأتاه في اليوم الثالث هكذا في النسخ ومثله في العباب وهكذا وجد بخط الجوهري ووقع في اللسان في اليوم الرابع وهكذا هو في نسخ الصحاح وصحح عليه اه شارح

الى الدنيا بعد الموت وبالكسر والفتح عود المطلق الى مطلقته وبالكسر حواشى الابل ترتجع
من السوق وناقة رجع سفر ورجيع سفر قد رجع فيه مرارا أو باع إبله فارتجع منها رجعة
صالحة بالكسر اذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة والمرجوع وبهاء والرجع
والرجوعة بفتحهما والرجعة والرجعان والرجعى بضمهن جواب الرسالة والراجع المرأة يموت
زوجها وترجع الى أهلها كالمراجع ومن النوق والاتن التى تشول بذنبها وتجمع قطريها
وتوزع ببولها فيظن أن بها حملا وقد رجعت ترجع رجاعا بالكسر وككتاب الخطام أو ما وقع
منه على أنف البعير ج أرجعة ورجع ورجوع الطير بعد قطاعها والرجع المطر بعد المطر
والنفع ونبات الربيع واسم ومسك الماء والغدير كالرجيع والراجعة ٢ ۞ أو ما امتد فيه السيل ثم
نفذ ۞ ج رجاع ورجعان ورجعان أو الماء عامة والروث ومن الارض ما امتد فيه السيل
وفوق التلعة ج رجعان بالضم ومن الكتف أسفلها كالمرجع كمنزل وخطو الدابة أو ردها
يديها فى السير وخط الواشمة كالترجيع فيهما والرجيع من الكلام المردود الى صاحبه والروث
وذو البطن والجرة تجترها الابل ونحوها وكل مردد والبعير الكال من السفر وهى بهاء أو المهزول
أو ما رجعته من سفر ج رجع بضمتين (والثوب الخلق المطرى) وماء لهذيل على سبعة أميال
من الهدة وبه غدر بمرثد بن أبى مرثد وسريته لما بعثها صلى الله عليه وسلم مع رهط عضل
والقارة فغدروا بهم والعرق والحبل نقض ثم فتل ثانية وكل طعام برد ثم أعيد الى النار وفاس
اللجام والنخيل وبهاء ماء لبنى أسد ومرجعة كمرحلة علم وأرجع أهوى بيده الى خلفه ليتناول
شيأ وفلان رمى بالرجيع وفى المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون كرجع واسترجع والله تعالى
بيعته أربحها والابل هزلت ثم سمنت وسفرة مرجعة كمحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ
يمرض يومين فلا يرجع شهرا الا يثوب اليه جسمه وقوته والترجيع فى الاذان تكرير
الشهادتين جهرا بعد اخفائهما وترديد الصوت فى الحلق واسترجع منه الشئ أخذ منه
ما دفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والناقة رجعت من سير الى سير (ردعه) عنه كمنعه
كفه ورده فارتدع وجيبه عنه فرجه وبالشئ لطخه به والسهم ضرب بنصله الارض ليثبت
فى الرعظ والمرأة وطئها والردع العنق والزعفران أو لطخ منه أو من الدم وأثر الطيب فى الجسد
كالرداع كغراب وركب ردعه خر لوجهه على دمه وثوب مردوع مزعفر ورادع ومردع

٢ ما بين النجمتين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

قوله وبالكسر والفتح
عود المطلق قال الجوهرى
والفتح أفصح أفاده الشارح
قوله والنخيل فى نسخة
الشارح والنخيل اهـ

كمُعظَّم فيه أثر طيب و رُدِعَ كعُنِيَ تغيّر لونه وكأمير ومنبر السهم سقط نصله والرادعة قميص
قد لُمِّع بالزعفران أو بالطيب وكمنبر من يمضي في حاجته فيرجع خائبا والسهم في فوقه ضيق
فيدق فوقه حتى ينفتح والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رُداع من طيب كالمردوع
وككتاب الطين والماء وماء وبها مثل البيت يصاد فيه الضبع والذئب والمرتدع سهم اذا
أصاب الهدف انفضخ عوده والجمل انتهت سنه والمتلطخ بالزعفران أو الطيب * هو أرزع
منه أي أجبن (الرسع) محركة فساد في الأجفان رسع كفرح فهو أرسع و رسّع ترسيعا
فهو مرسّع ومرسعة و رسعت عينه كفرح ومنع التصقت كرسّعت ترسيعا والرسائع سيور
مضفورة في أسافل الحمائل الواحد رساعة بالكسر والرسوع سيور تضفر تكون في وسط
القوس وكأمير ع ورسّع الصبي كمنع شد في يده أو رجله خرزا لدفع العين وأعضاء الرجل
فسدت واسترخت والمريسيع مصغر مرسوع بئر أو ماء لخزاعة على يوم من الفرع واليه تضاف
غزوة بني المصطلق وفيها سقط عقد عائشة ونزلت آية التيمم والترسيع أن تخرق سيرا ثم تدخل
فيه سيرا كما تسوى سيور المصاحف (الرصع) كالمنع الضرب باليد وشدة الطعن كالارصاع
والاقامة ودق الحب بين حجرين كالارتصاع وتغييب السنان في المطعون وبالتحريك فراخ
النحل الواحدة بهاء أو الصواب بالضاد والرصيعة العقدة في اللجام وحلية السيف المستديرة
أو كل حلقة مستديرة في سيف أو سرج أو غيره ومشك محاني أطراف الضلوع من ظهر الفرس
والبر يدق بالفهر ويبل ويطبخ بالسمن ج رصائع وكأمير زر عروة المصحف ورصع به كفرح
لزق وبالطيب عبق والأرصع الأرسح وطعن أرصع تام غاب كله فيه والرصعاء المرأة لا اسكتان
لها أو لا عجيزة وقد رصعت كفرح وهو أرصع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكحراب
دوامة الصبيان وكل خشبة يدحى بها وكمحسن النحل لها رصع ج مراصيع والترصيع التركيب
والتقدير والنسج كما يرصع الطائر عشه والنشاط وفرس مرصع الثنن كمعظم اذا كانت ثننه
بعضها في بعض وتاج وسيف مرصع بالجواهر محلى وارتصع التزق وأسنانه تقاربت وتراصعت
العصافير تسافدت (رضع) أمه كسمع وضرب رضعا ويحرك ورضاعا ورضاعة ويكسران
ورضعا ككتف فهو راضع ج ككرّع ورضع ككتف ج كعنق امتص ثديها
والرضوعة الشاة ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي ج رواضع ورضع ككرم ومنع رضاعة

قوله ومن به رداع من طيب كالمردوع هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فان الرداع بالضم لا يستعمل في الطيب انما هو في النكس اه شارح وانظره

قوله فراخ النحل النحل بالحاء المهملة كما في المزهر وكذا في اللسان والنسخة التي شرح عليها الشارح اه مصححه

قوله أو غيره في نسخة أو غيرهما اه شارح

قوله لا اسكتان لها في اللسان لا اسكتين لها وهو الموافق للعربية اه من هامش الشارح

قوله وهو أرصع ذكر الارصع ثانيا تكرار وكذا التمييز بين المذكر ومؤنثه معيب وكان حق العبارة ان يقول والارصع الارسح وهي رصعاء وقد رصعت كفرح اه شارح

قوله وكمحسن النحل بالحاء اه نصر

قوله كسمع وضرب الخ وكمنع أيضا لغة حكاها صاحب المصباح وابن القطاع واستدركها ابن الطيب أفاده الشارح اه مصححه

فهو

فهو راضع ورضيع ورضاع كشداد من رضع كركع وكفار لؤم والاسم الرضع محركة وككتف أو الراضع اللئيم الذى رضع اللؤم من ثدى أمه والراعى لا يمسك معه محلبا فاذا سئل اللبن اعتل بذلك ومن يأكل الخلالة من بين أسنانه لئلا يفوته شئ ومن يرضع الناس أى يسألهم وقولهم لئيم راضع أصله ان رجلا كان يرضع إبله لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه والرضاعة كسحابة الدبور أو ريح بينها وبين الجنوب والرضع بالكسر شجر ترعاه الابل ورضيعك أخوك من الرضاعة والرضع محركة صغار النحل كالرضع وأرضعت المرأة فهى مرضع لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وراضع ابنه دفعه الى الظئر وارتضعت العنز شربت لبن نفسها واسترضع طلب مرضعة والمراضعة أن يرضع الطفل أمه وفى بطنها ولد وأن يرضع معه آخر كالرضاع (رطعها) كمنع جامعها والرطع أيضا الزكام أو نحوه (الرعراع) اليافع الحسن الاعتدال مع حسن شباب كالرعرع كفدفد وهدهد والجبان والقصب الطويل والرعاع كسحاب الأحداث الطغام وكسحابة النعامة ومن لا فؤاد له ولا عقل والرع السكون والرعرعة اضطراب الماء الصافى على وجه الارض ورعرعه الله أنبته والفارس دابته اذا كانت ربضا فركبها ليروضها وترعرع الصبى تحرك ونشأ والسن قلقت وتحركت (رفعه) كمنعه ضد وضعه كرفعه وارتفعه فارتفع والبعير فى سيره بالغ ورفعته أنا لازم متعد والقوم أصعدوا فى البلاد والزرع حملوه بعد الحصاد الى البيدر وهذه أيام رفاع ويكسر والرفاع أيضا كتنز الزرع وكشداد جد محمد بن عبد الله الاندلسى المحدث وفرش مرفوعة أى بعضها فوق بعض أو مقربة لهم ومنه رفعته الى السلطان رفعانا بالضم أو معناه النساء المكرمات وناقة رافع رفعت اللبأ فى ضرعها وبرق رافع ساطع ورافع خمسة وثلاثون صحابيا ورفاعة بالكسر ثلاثة وعشرون ورويفع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورويفع بن ثابت صحابيان والرفاعة ككتابة ويضم العظامة وخيط يرفع به المقيد قيده اليه وشدة الصوت ويثلث ورفع ككرم رفاعة صار رفيع الصوت ورفعة بالكسر شرف وعلا قدره فهو رفيع وكزبير أبو العالية الرياحى التابعى وربيعة بن رفيع فى القاف وبهاء بنت وزر المحدثة ورفعهم ترفيعا باعدهم فى الحرب والحمار فى عدوه عدا عدوا بعضه أرفع من بعض ورافعه الى الحاكم شكاه وبهم أبقى عليهم ورافعنى وخافضنى داورنى كل مداورة واسترفعه طلب رفعه والخوان

قوله صغار النحل بالحاء المهملة كما فى اللسان وغيره اه

قوله فهى مرضع والجمع المراضع والمراضيع على ما ذهب اليه سيبويه فى هذا النحو قال الشارح والراضع ذات الدر واللبن على النسب والرضيع المراضع بضم الميم والجمع رضعاء اه ملخصا كتبه مصححه

قوله وفى بطنها ولد قال شمر ويقال لذلك الولد الذى فى بطنها مراضع ويجىء مختلاضا وباسئ الغذاء ونقله الصاغانى عن النضر اه أفاده الشارح

قوله اذا كانت ربضا قال الشارح هكذا هو فى العباب والتكملة وفى اللسان اذا لم تكن ربضا وفى بعض النسخ والفارس دابتهم ركبها ربضا ليروضها اه ببعض اختصار

نَفِدَ ماعليه وحان أن يُرْقَعَ (الرُّقْعَةُ) بالضم التى تُكْتَبُ وما يُرْقَعُ به الثوبُ ج رِقاعٌ بالكسر ومن الجَرَبِ أوّلُه وبالفتح صوتُ السَّهْمِ فى الرُّقْعَة وكهمزة شجرة عظيمة وساقُها كالدُّلْبِ وورَقُها كورق القَرْعِ وثَمَرُها كالتين ج كصُرَد ورَقَعَ كمنع أسرع والثوبَ أصلحه بالرِّقاعِ كرَقَّعه وفلانًا هجاه والغَرَضَ بسهم أصابه به والرَّكِيَّةَ خاف هَدْمَها فطَواها قامةً أو قامتين وخَلَّةَ الفارسِ أدركه فطعنه والخَلَّةُ الفُرْجَةُ بين الطاعن والمطعون وكان معاويةُ يلقم بيد ويرقع بأخرى أى يبسط احدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لُقَمه وككتاب عدىُّ ابنُ الرِّقاعِ الشاعرُ وعلىُّ بنُ سليمان بن أبى الرِّقاع المحدّثُ وذاتُ الرِّقاع جبلٌ فيه بُقَعُ حُمرة وبياض وسواد ومنه غزوةُ ذاتِ الرِّقاع أو لأنهم لَفُّوا على أرجلهم الخِرَقَ لما نَقِبَتْ أرجلُهم وكزُبير شاعرٌ والىٌّ اسلامىٌّ وربيعةُ بنُ الرُّقَيْعِ التميمى أحدُ المنادين من وراء الحُجُرات أو هو بالفاء واليه نُسب الرُّقَيْعِىُّ لماء بين مكة والبصرة والرَّقْعاءُ من الشاء ما فى جنبها بياضٌ والمرأةُ لا عَجِيزَةَ لها وفرسُ عامرٍ الباهلىّ وجوعٌ يَرْقُوعٌ شديدٌ وكأميرٍ الاحمق كالمَرْقَعان وهى رَقْعاءُ ومَرْقَعانةٌ والسماءُ أو السماءُ الأُولَى والرَّقْعُ السماءُ السابعةُ والزَّوْجُ يقال لا حَظِىَ رَقْعُكَ أى لا رَزَقَكَ اللهُ زَوْجًا أو تصحيفٌ وتفسيرُ الرَّقْعِ بالزوج ظَنٌّ وتخمينٌ والصوابُ رَفْغُكَ بالفاء والغين وما تَرْتَقِعُ يا فلانُ برَقاعِ كقَطامِ وسحابٍ وكتاب أى ما تَكْتَرِثُ لى ولا تُبالى بى أو لا تَقْبَلُ مما أنصحك به شيئا وكسحابة الحُمْقُ وأرْقَعَ جاء بها والثوبُ حان له أن يُرْقَعَ كاسترقع والترقيعُ الترقيحُ والتَرَقُّعُ التكسُّبُ وما ارتقع ما اكترث وطارقُ بنُ المُرَقَّعِ كمعظّم ومُرَقَّعُ بنُ صَيْفِىٍّ الحنظلىُّ تابعىٌّ وراقَعَ الخمرَ قلبٌ عاقَرَ (ركع) المصلّى ركعةً وركعتين وثلاثَ ركعاتٍ محرّكةً صلّى والشيخُ انحنى كِبَرًا أو كَبَا على وجهه وافتقر بعد غِنًى وانحطّت حالُه وكلُّ شئ يخفض رأسه فهو راكع والرُّكوعُ فى الصلاة أن يخفض رأسه بعد قَوْمة القراءة حتى تنال راحتاه رُكْبَتَيْهِ أو حتى يطمئنَّ ظهرُه وكشَدّاد فرسُ زيدِ بنِ عباسٍ أحدِ بنى سَمّاك والرُّكْعَةُ بالضم الهُوَّةُ من الارض (رمع) أنفُه كمنع رَمَعانًا محرّكةً تحرّك وبيديه أومأ وبالصبىّ ولدته وعينُه بالبكاء سالت ورأسه نَفَضَه وفلانٌ رَمْعًا ورَمَعانًا سار سيرًا والرَّمّاعةُ مشدّدةً الاستُ وما يتحرّك من يافوخ الصبىّ والرامعُ من يطأطئ رأسه ثم يرفعه وكغراب ع ووجعٌ يعترض فى ظهر الساقى حتى يمنعه من السَّقْىِ وقد رُمِعَ كعُنِىَ واصفرارٌ وتغيّرٌ فى وجه المرأة من داء يصيب بَظْرَها كالرمع

قوله وابن الرقيع التميمى الخ قال الشارح هكذا هو فى العباب والتكملة واللسان ولم يسموه وفى التبصير للحافظ ربيعة بن رقيع التميمى اه

قوله وسحاب وكتاب قال الشارح وقع فى الصحاح قال يعقوب ما ترتقع منى برقاع هكذا وجد بخط الجوهرى ومثله بخط أبى سهل والصواب برقاع من غير ميم وقد أصلحه أبو زكريا هكذا ونبه الصاغانى عليه أيضا فى التكملة وجمع بينهما صاحب اللسان من غير تنبيه عليه ونسخ الاصلاح لابن السكيت كلها بغير ميم اه

قوله واصفرار وتغير فى وجه المرأة الخ الذى فى العباب الرمع بالتحريك والرماع بالضم اصفرار وتغير فى الوجه ومثله فى التكملة واللسان وقوله يصيب بظرها تصحيف والصواب يصيب البطن وحيث انه صحف وخص بالمرأة احتاج الى ضمير التأنيث فى رمعت ورمعت وفاته رمع كعنى وقد ذكره ابن دريد هنا اه شارح

محركة وقد رمعت كفرح ورمعت بالضم مشددة وكعنب ة باليمن منزل للأشعريين منها
أبو موسى الأشعرى ورمعة من نبت وغيره بالضم قطعة منه ورمع محركة ويثلث راؤه ع
واليرمع الخذروف يلعب به الصبيان وحجارة رخوة اذا فتتت انفتت ويقال للمغموم المنكسر
تركته يفتت اليرمع وأتى بمرمعات الأخبار كمعظم أى بالباطل والترميع فى السباع القاء الولد
لغير تمام والمرمعة كمحدثة المفازة ودعه يترمع فى طمته يتسكع فى ضلاله أو يتلطخ فى خرئه وترمع
تحرك أو ارعد غضبا * رنع لونه كمنع رنوعا تغير وذبل وضمر والدابة طردت الذباب برأسها وفلان
لعب وهم رانعون والمرنعة كمرحلة الأصوات فى لعب والسعة والروضة ومن الصيد والطعام
والشراب القطعة منه ومن الخصومة ونحوها الجمعة ويقال للحمقاء اذا أثرت وقعت فى مرنعة
فعيثى أى خصب وفى المثل ان فى المرنعة لكل قوم مقنعة أى غنى والترنيع تحريك الرأس
(الروع) الفزع كالارتياع والتروع و د باليمن قرب لحج والروعة الفزعة والمسحة من
الجمال وهذه شربة راع بها فؤادى بردت بها غلة روعى وراع أفزع كروع لازم متعد وفلانا
أعجبه وفى يدى كذا أفاد والشئ يروع ويريع رواعا بالضم رجع ورائعة منزل بين مكة
والبصرة أوهو ماء لبنى عميلة بين امرة وضرية أوهو بالباء الموحدة ودار رائعة بمكة فيه مدفن
آمنة أم النبى صلى الله عليه وسلم ورائع فناء من أفنية المدينة وكشداد الرواع بن عبد الملك
وسليمان بن الرواع الخشنى وأحمد بن الرواع المصرى المحدثون وامرأة شبب بها ربيعة بن
مقروم أو هى كغراب وأبو روعة الجهنى وفد على النبى صلى الله عليه وسلم والروع بالضم القلب
أو موضع الفزع منه أو سواده والذهن والعقل ومنه الحديث أفرخ روعك من أدرك افا شتنا
هذه فقد أدرك يعنى الحج أى خرج الفزع من قلبك ويروى روعك بالفتح أو هى الرواية فقط
أى زال عنك ما ترتاع له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من
البيضة وفى حديث معاوية الى زياد ليفرخ روعك بالضم أى أخرج الروع عن روعك يقال
أفرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها والروع الفزع والفزع لا يخرج من الفزع انما يخرج
من موضع الفزع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك على الأمر أى اسكن وأمن وناقة
رواعة الفؤاد ورواعه بضمهما شهمة ذكية والروعاء الفرس والناقة الحديدة الفؤاد
والأروع من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع ج أرواع وروع بالضم

قوله أى بالباطل لو قال أى بأباطيلها كما فى التكملة كان أحسن اه شارح

قوله أوهو بالباء الموحدة هذا خطأ والصواب أوهو بالغين المعجمة ففى معجم البكرى رائغة بالغين منزل لحاج البصرة بين امرة وطخفة كما سيأتى ان شاء الله فى روغ اه شارح

قوله وكشداد الرواع الى قوله محدثون قال الشارح هكذا أوردهم الصاغانى فى هذا الباب وهو خطأ والصواب بالغين المعجمة فى الكل وسيأتى فى الغين على الصواب

قوله وامرأة شبب بها ربيعة مقتضى سياقه انه كشداد وهو المفهوم من سياق العباب لكن الصواب انه كسحاب كما هو مضبوط فى التكملة اه شارح

والاسم الرَوعُ محرّكةً ورَوّعَ خُبزَهُ بالسَمن ترويعًا رَوّاهُ وأَرْوَعَ بالغنم لَعْلَعَ بها وهو زَجرٌ لها وكمُعَظَّم مَن يُلقَى في صَدْرِه صِدْقُ فراسةٍ أو مَن يُلهَمُ الصوابَ وتَروّعَ تفزَّعَ (راعَ) يَريعُ نَماءً وزادَ ورجَعَ والحِنْطَةُ زَكَتْ كأراعَتْ والرِيعُ بالكسر والفتح المُرتفِعُ من الارض أو كلُّ فجٍّ أو كلُّ طريقٍ أو الطريقُ المُنفرِجُ في الجبل والجبلُ المرتفعُ الواحدةُ بهاءٍ أو مَسيلُ الوادي من كلِّ مكانٍ مُرتفعٍ وبالكسر الصومعةُ وبُرجُ الحَمامِ والتلُّ العالي وفرسُ عَمرو بن عُصْم وبالفتح فَضْلُ كلِّ شيءٍ كرَيْعِ العجين والدقيق والبِزْرِ ونحوِها واضطرابُ السَرابِ والفَزَعُ ومن كلِّ شيءٍ أوّلُهُ وأفضلُهُ كرَيْعانِه ومن الدِرعِ فُضولُ كُمَّيْها ومن الضُحَى بياضُهُ وحُسنُ بَريقِه وليس له رَيْعٌ أي مَرْجوعٌ والرِيعةُ بالكسر الجماعةُ قد انضمّوا ورائعُ بنُ عبدِ اللهِ المَقدِسيُّ مُحدِّثٌ ورِياعٌ ككتابٍ ع وناقةٌ مِرْياعٌ كمِحرابٍ سريعةُ الدِرّةِ أو سريعةُ السِمَن أو تذهبُ في المرعى وترجِعُ بنفسِها ورَيْعانُ د أو جبلٌ واسمٌ والرَيْعانةُ الناقةُ الكثيرةُ اللبنِ وأراعُوا وأراعَ طعامُهم والابلُ نَمَتْ وكَثُرَ أولادُها وتَرَيَّعَ تَلَبَّثَ وتوقَّفَ وتحيَّرَ كاستراعَ والسرابُ جاءَ وذهبَ والقومُ اجتمعوا كرَيَّعوا والمُترَيِّعُ المُتزلِّقُ يَصبُغُ نفسَهُ بالادهانِ ◈ (فصل الزاي) ◈ (الزَبيعُ) كأمير المُدمدِمُ في الغضب والزَوبعةُ اسمُ شيطانٍ أو رئيسٌ للجنّ ومنه سُمّيَ الاعصارُ زَوبعةً وأُمَّ زَوبعةٍ وأبا زَوبعةٍ يقال فيه شيطانٌ ماردٌ والزَوبَعُ للقصيرِ الحقيرِ بالراءِ المهملةِ لا غيرُ وتحفّفَ على الجوهريّ في اللغةِ وفي المَشطورِ الذي أنشدَهُ مُختلًّا مُصحَّفًا قال

٢ ومَن هَمَزْنا عِزَّهُ تَبَرْكَعا ◈ على استِهِ زَوبعةً أو زَوبعا

(وهو لرؤبةَ والروايةُ

ومَن هَمَزْنا عَظمَهُ تَلَعلَعا ◈ ومَن أَبَحْنا عِزَّهُ تَبَرْكَعا

على استِهِ رَوبعةً أو رَوبعا) ◈

وزُنباعٌ كقِنطارٍ عَلَمٌ وبهاءٍ طَرَفُ الخُفِّ والنعلِ وتزَبَّعَ تغيّظَ وعَرْبَدَ وساءَ خُلُقُهُ وداوَمَ على الكلامِ المُؤذي ولم يَستقِم * زَدَعَ الجاريةَ كمنَعَ جامعَها والمِزْدَعُ كمِنبَرٍ السريعُ الماضي في الامر * زَرْبَعٌ كجعفرٍ ابنُ زيدِ بنِ كَثْوَةَ (زَرَعَ) كمنَعَ طرحَ البَذْرَ كازدرعَ وأصلُهُ ازترعَ أبدلوها دالًا لتوافقَ الزايَ واللهُ أنبتَ ويقالُ للصبيّ زرَعَهُ اللهُ أي جبَرَهُ والزَرعُ الولدُ والمَزروعُ ج زُروعٌ وموضِعُهُ المَزرعةُ مثلّثةَ الراءِ والمُزدرَعُ وكسفينةٍ الشيءُ المَزروعُ

وكسكّين

٢ الشاهد السادس والسبعون

قوله وتروّع تفزّع هذا قد تقدم له في أول المادة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله ورائع بن عبد الله الصواب ذكره في روع لانه من راع يروع أفاده الشارح

قوله مثلّثة الراء اقتصر الجوهري على الفتح وزاد الصاغاني وصاحب اللسان الضم وأما الكسر فلم أعرف من أين أخذه المصنف اه شارح

وكسكيت ما ينبت فى الارض المستحيلة مما يتناثر فيها أيام الحصاد والزرعة بالضم البذر و بلالام
اسم وسموا كزبير وسحبان وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع
ومحمد بن مكى بن زراع كغراب راوى ٢ صحيح البخارى عن الفربرى والمزروعان من بنى كعب
كعب بن سعد ومالك بن كعب وما فى الارض زرعة مثلثة وتحرك أى موضع يزرع فيه وزرع
له بعد شقاوة كعنى أصاب مالا بعد الحاجة وأزرع الزرع طال والناس أمكنهم الزرع
والمزارعة المعاملة على الارض ببعض ما يخرج منها ويكون البذر من مالكها وتزرع الى الشر
تسرع (الزعازع) د قرب عدن والشدائد من الدهر والزعزعة تحريك الريح الشجرة
ونحوها أو كل تحريك شديد وريح زعزع وزعزعان وزعزاع وزعازع بالضم تزعزع الاشياء
والزعزاعة الكتيبة الكثيرة الخيل وسير زعزع فيه تحرك والمزعزع بالفتح الفالوذ وتزعزع
تحرك (زقع) الحمار كمنع زقعا وزقاعا بالضم ضرط أشد ما يكون والديك صاح والزقافيع
فراخ القبج قلب الزعاقيق * الزلنباع كسبرطراط الرجل المتدرئ بالكلام (الزلع)
محركة شقاق فى ظاهر القدم وباطنه وفى ظاهر الكف أو تفطر الجلد وبها جراحة فاسدة
زلعت جراحته كفرح فسدت وزلعه كمنعه استلبه فى ختل كازدلعه ورجله بالنار أحرقها
والزيلع ضرب من الودع و د بساحل بحر الحبشة والزولع المشقق الاعقاب وكمعظم من
انقشر جلد قدمه عن اللحم وتزلع تشقق وتكسر وأزلعه أطمعه فى شئ يأخذه وازدلع حقه
اقتطعه (الزمعة) محركة هنة زائدة وراء الظلف أو شبه أظفار الغنم فى الرسغ فى كل قائمة
زمعتان كأنما خلقتا من قطع القرون أو الشعرات المدلاة فى مؤخر رجل الشاة والظبى والارنب
ج زمع جج زماع والتلعة أو هو دون الشعبة والشعبة دون التلعة أو تلعة صغيرة ليس لها
سيل قريب أو القرارة من الارض ج أزماع والزمع محركة مسايل صغيرة ضيقة ورذال
الناس والشعرات خلف الثنة والسيل الضعيف وشبه الرعدة تأخذ الانسان وأبن تكون فى
مخارج عناقيد الكرم والزيادة فى الاصابع وهو أزمع والدهش والخوف وقد زمع كفرح
والازمع الداهية والامر المنكر ج ازامع وككتف من اذا غضب سبقه بوله أو دمعه وكسكر
زنبور ولا(؟) ابرة له ومن لا يخف للحاجة وزمعة من النبت بالضم قطعة (و بالفتح ويحرك والد سودة
أم المؤمنين وأخيها عبد الصحابى الجليل) والزماعة مشددة الرماعة والزمعى الخسيس والسريع

٢ روى

قوله تأخذ الانسان أى اذاهم بامر كما فى اللسان وقال الزمخشرى من خوف أو نشاط اه شارح

الغضب والرجل الداهية وكامير السريع والشجاع يزمع بالامر ثم لا يثنى والجيد الرأى المقدم على الامور والاسم منهما كسحاب ج زمعاء وكسحاب وكتاب وجبل المضاء فى الامر والعزوم عليه وكصبور السريع العجول والاسم كسحاب والارنب تقارب عدوها كأنها تعدو على زمعاتها أولانها اذا قربت من جحرها مشت على زمعتها لئلا يقتفى أثرها أو السريعة النشيطة والزمعان محركة خفتها وسرعتها والمشى البطىء وفعله كمنع ضد وأزمعت الامر وعليه أجمعت أو ثبت عليه كزمعت والنبت لم يستو والعشب كله بل قطع متفرقة بعضها أفضل من بعض والحبلة عظمت زمعتها وهى أبنتها وزمعت الناقة تزميعا رمعت والمزمعة كمحدثة ضرب من النكاح وهو أن يقوما على أطراف الزمع * زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير حركه بزمامه ليزيد فى السير والشئ عطفه وله زوعة من البطيخ قطع له قطعة والثريد وشبهه اجتذبه بكفه وتحمه زال عن الغضب كتزوع والزاعة الشرط والزوعة بالضم من النبت كاللمعة ومن اللحم كالقمزة والقلقل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة وبالضم وكصرد العنكبوت وزوع الابل قلبها وجهة وجهة والريح النبت جمعته لتفريقها إياه بين ذراه (زهنع) المرأة زينها والتزهنع التلبس والتهيؤ

❁ (فصل السين) ❁

(سبعة) رجال وقد يحرك وأنكره بعضهم وقال المحرك جمع سابع وسبع نسوة وأخذه أخذ سبعة ويمنع إما أصلها سبعة بضم الباء فخفف أى لبؤة وإما اسم رجل مارد أخذه بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فقيل لأعذبنك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعا فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوذان بن سبعة تابعى والسبع ة بين الرقة ورأس عين و ع بين القدس والكرك لأن به سبع آبار والموضع الذى يكون اليه المحشر ومنه الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكر على هذا قول الذئب يوم لا يكون لها راع غيرى والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بلا راع نهبة للسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها أو يوم السبع عيد لهم فى الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم عن كل شئ وروى بضم الباء ويقال للامر المتفاقم إحدى من سبع وقول الفرزدق

٢ وكيف أخاف الناس والله قابض ❁ على الناس والسبعين فى راحة اليد

---

٢ الشاهد السابع والسبعون

قوله المضاء فى الامر والعزوم عليه الذى فى اللسان المضاء فى الامر والعزم عليه وهذا أولى مما ذهب اليه المصنف اه شارح

قوله رمعت بالراء والذى فى العباب زمعت بالتخفيف وهو اذا ألقت ولدها اه شارح

قوله فصغر وحقر بالتأنيث كما قالوا ثعلبة ونحوه اه شارح أى نعطف حقر على صغر للتفسير اه مصححه

قوله ووزن سبعة الخ قال الشارح (و) قولهم أخذت منه مائة درهم (وزن سبعة يعنون) به ان كل عشرة منها بزنة (سبعة مثاقيل) نقله الجوهرى اه

قوله ومنه الحديث بينا راع فى غنمه عدا عليه الذئب فأخذ منها شاة فطلبه الراعى حتى استنقذها منه فالتفت اليه الذئب فقال له (من لها الخ) وقوله (قول الذئب) وهو بقية الحديث بعد قوله من لها يوم السبع (يوم لا يكون لها) ونص الحديث يوم ليس لها (راع غيرى) فقال الناس سبحان الله ذئب يتكلم أفاده الشارح

اى

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن علي بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن ابراهيم وابنه أحمد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وفتحها وسكونها المفترس من الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كمرحلة كثيرته وذات السباع ككتاب ع ووادي السباع بطريق الرقة مر به وائل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم بها حين رآها منفردة فى الخباء فقالت له والله لئن هممت بى لدعوت أسبعي فقال ما أرى فى الوادى غيرك فصاحت ببنيها يا كلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا نمر فجاؤا يتعادون بالسيوف فقال ما أرى هذا الا وادى السباع والسبعية ماءة لبنى نمير والسبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكى وعبد الله بن سبعون محدث وسبعين ة بحلب كانت اقطاعا للمتنبى من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع ببلاد قيس والسبعة وتضم الباء اللبؤة وككتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفطة وكزبير ابن حاطب وابن قيس صحابيون وجهينة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر ظمء من أظماء الابل وهو أن ترد فى اليوم السابع وبالضم وكامير جزء من سبعة وسبعهم كضرب ومنع كان سابعهم أو أخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلانا شتمه ووقع فيه أو عضه والشئ سرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها ٢ والحبل جعله على سبع طاقات والسباعى بالضم الجمل العظيم الطويل وهى بهاء ورجل سباعى البدن كذلك والاسبوع من الايام والسبوع بضمهما م وطاف بالبيت سبعا وأسبوعا وسبوعا وكامير السبيع بن سبع أبو بطن من همدان منهم الامام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحلة بالكوفة منسوبة اليهم أيضا وأسبع وردت إبله سبعا والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع فى مواشيهم وابنه دفعه الى الظؤرة وفلانا أطعمه السبع وعبده أهمله والمسبع كمكرم المترف أو الدعى أو ولد الزنا أو من تموت أمه فيرضعه غيرها أو من فى العبودية الى سبعة آباء أو الى أربعة أو من أهمل مع السباع فصار كسبع خبثا أو المولود لسبعة أشهر وسبعه تسبيعا جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والاناء غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجرك سبع مرات أو سبعة أضعاف والقرآن وظف عليه قراءته فى كل سبع ليال ولامرأته أقام عندها سبع ليال ودراهمه كملها سبعين وهذه مولدة والقوم تمت سبعمائة رجل والسباع ككتاب الجماع والفخار بكثرته والرفث والتشاتم * المستع كمنبر الرجل السريع الماضى فى أمره والمنكمش كالمستتع

٢ افترسها

قوله السبعيون محدثون ظاهر صنيعه انه بفتح السين وهو خطأ قال الحافظ صرح فى التبصير تبعا لابن السمعانى والذهبى انه بضم السين وأما بفتح السين فنسبة طائفة يقال لها السبعية من غلاة الشيعة اه شارح

قوله والسبعية هكذا فى النسخ كأنه نسبة الى السبعة وفى العباب السبيعية مصغرا اه شارح

قوله كضرب ومنع أى ونصر فهو مثلث أفاده الشارح

قوله طاف بالبيت سبعا بفتح السين وضمها اه شارح

(السجع) الكلام المقفى أو موالاة الكلام على روى ج أسجاع كالأسجوعة بالضم ج أساجيع وكمنع نطق بكلام له فواصل فهو سجاعة وساجع والحمامة رددت صوتها فهى ساجعة وسجوع ج سجع كركع وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد فى الكلام وغيره والناقة الطويلة أو المطربة فى حنينها والوجه المعتدل الحسن الخلقة * السدع كالمنع صدم الشئ بالشئ والذبح والبسط وسدع كعنى سدعة شديدة نكب نكبة شديدة والمسدع كمنبر الماضى لوجهه والدليل أو الهادى وقولهم نقذ الله من كل سدعة أى سلامة لك من كل نكبة * سرطع عدا عدوا شديدا من فزع (السرع) محركة وكعنب والسرعة بالضم نقيض البطء سرع ككرم سرعة بالضم وسرعا كعنب والله عز وجل سريع الحساب أى حسابه واقع لا محالة أو لا يشغله حساب عن حساب ولا شئ عن شئ أو تسرع أفعاله فلا يبطئ شئ منها عما أراد جل وعز لانه بغير مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثهم وجمعهم فى لحظة بلا عد ولا عقد وهو أسرع الحاسبين وكأمير ابن عمران الشاعر والمسرع ج سرعان بالضم والقضيب يسقط من البشام ج سرعان بالكسر وأبو سريع العرفج أو النار التى فيه وكسفينة عين وجحر سراعة كثمامة سريعة والسرع السرع أى الوحى الوحى وسرعان ذا خرجا مثلثة السين أى سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون فبنى عليه وسرعان يستعمل خبرا محضا وخبرا فيه معنى التعجب ومنه لسرعان ما صنعت كذا أى ما أسرع وأما سرعان ذا إهالة فأصله أن رجلا كانت له نعجة عجفاء ورغامها يسيل من منخريها لهزالها فقيل له ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونصب اهالة على الحال أى سرع هذا الرغام حال كونه اهالة أو تمييز على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبب زيد عرقا والتقدير سرعان اهالة هذه يضرب لمن يخبر بكينونة الشئ قبل وقته وسرعان الناس محركة أوائلهم المستبقون الى الامر ويسكن ومن الخيل أوائلها وقد يسكن ووتر القوس أو سرعان عقب المتنين شبه الخصل تخلص من اللحم ثم تفتل أوتارا للقسى العربية الواحدة بهاء أو السرعان الوتر القوى أو العقب الذى يجمع أطراف الريش أو خصل فى عنق الفرس أو فى عقبه أو الوتر المأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع ويكسر قضيب الكرم الغض لسنته أو كل قضيب رطب كالسرعرع والسرعرع أيضا الطويل والشاب الناعم اللدن

وكمنبر

قوله والسرع السرع أى الوحى الوحى هكذا هو محركا كما هو مضبوط عندنا وفى الصحاح كعنب فيهما وضبط الوحى بالقصر والمد اه شارح

وكمنبر السريع الى خير أوشر وكمحراب أبلغ منه وفى الحديث مساريع فى الحرب والسروعة كالزروعة زنة ومعنى ومنه فأخذهم بين سروعتين و ة بمر الظهران وجبل بتهامة وأبو سروعة (ولا يكسر) وقد تضم الراء عقبة بن الحرث الصحابى وسراوع ع والاساريع شكر تخرج فى أصل الحبلة وربما أكلت حامضة رطبة وظلم الاسنان وماؤها وخطوط وطرائق فى القوس ودود بيض حمر الرؤس تكون فى الرمل وفى واد يعرف بظبى الواحد أسروع ويسروع بضمهما والاصل يسروع بالفتح وضم إتباعا للراء وأسروع الظبي عصبة تستبطن رجله ويده وأسرع فى السير كسرع وهو فى الاصل متعد كأنه ساق نفسه بعجلة أو أسرع المشى غير أنه لما كان معروفا عند المخاطبين استغنى عن اظهاره ومنه الحديث فليسرع المشى وأسرعوا اذا كانت دوابهم سراعا والمسارعة المبادرة كالتسارع وتسرع الى الشر عجل والسريع كأمير القضيب يسقط من شجر البشام ج سرعان بالكسر والضم * السرقع بالقاف كقنفذ النبيذ الحامض (سطع) الغبار كمنع سطوعا وسطيعا كأمير وهو قليل ارتفع وكذا البرق والشعاع والصبح والرائحة وبيديه سطعا صفق بهما والاسم السطع محركة أو هو أن تضرب بيدك على يدك أو يد آخر وسمعت لوقعه سطعا شديدا محركة أى صوت ضربه أو رميه وانما حرك لانه حكاية لا نعت ولا مصدر والحكايات يخالف بينها وبين النعوت أحيانا وككتاب أطول عمد الخباء والجمل الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة فى عنق البعير بالطول وسطعه تسطيعا وسمه به والاسطع الطويل العنق وقد سطع كفرح وفرس كان لبكر بن وائل وهو ذو القلادة وكمنبر الفصيح وكأمير الطويل وسطعتنى رائحة المسك كمنع اذا طارت الى أنفك (السعيع) كأمير والسع بالضم الشيلم أو الدوسر من الطعام أو الردىء منه وطعام مسعوع أصابه السهام مثل اليرقان والسعسعة دعاء المعزى بسع سع واضطراب الجسم كبرا والهرم والفناء كالتسعسع وترويه الشعر بالدهن وتسعسع الشهر ذهب أكثره وحاله انحطت والفم انحسرت شفته عن الاسنان (سفع) الطائر ضريبته كمنع لطمها بجناحيه وفلانا لطمه وضربه والشئ أعلمه ووسمه والسموم وجهه لفحه لفحا يسيرا كسفعه وبناصيته قبض عليها فاجتذبها ومنه لنسفعا بالناصية أى لنجرنه بها الى النار أو لنسودن وجهه واكتفى بالناصية لانها مقدمه أو لنعلمنه علامة أهل النار أو لنذلنه أو لنقمئنه ورجل مسفوع العين غائرها ومسفوع

قوله وسراوع بضم السين وكسرها مع كسر الواو (ع) أفاده الشارح

قوله ومنه الحديث اذا مر أحدكم بطربال مائل (فليسرع المشى) اه شارح

قوله والسريع كأمير القضيب الخ سبق له هذا بعينه فى أول المادة واقتصر هنالك فى الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومخالفة اه شارح

قوله والسعسعة دعاء المعزى بسع سع هكذا قال ابن عباد والذى فى الصحاح والعباب واللسان يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع نقله الجوهرى عن الفراء فالعجب من المصنف كيف يترك ما هو مجمع عليه اه أفاده الشارح

قوله بجناحيه فى بعض نسخ الصحاح بجناحه اه شارح

قوله والسموم وجهه زاد الجوهرى والنار وزاد غيره والشمس (لفحه لفحا يسيرا) هكذا فى النسخ والصواب لفحته كما فى العباب قال الجوهرى فغيرت لون البشرة زاد غيره وسودته اه شارح

معيون أصابته سفعة أى عين والسوافع لوافح السموم والسفع الثوب أى ثوب كان و بالضم حب الحنظل الواحدة بهاء وأثفية من حديد أو الاثافى واحدتها سفعاء والسود تضرب الى الحمرة و بالتحريك سفعة سواد فى الخدين من المرأة الشاحبة والسفعة بالضم ما فى دمنة النار من زبل أو رماد أو قمام متلبد فتراه مخالفا للون الارض ومن اللون سواد أشرب حمرة والاسفع الصقر والثور الوحشى ومن الثياب الاسود و يقال أشل اليك أسفع وهو اسم للغنم اذا دعيت للحلب والسفعاء حمامة صارت سفعتها فى عنقها موضع العلاطين و بنو السفعاء بطن والمسافع المسافع والمطارد والاسد والمعانق والمضارب والاستفاع كالتهجج واستفع لونه للمفعول تغير من خوف أو نحوه وتسفع اصطلى وأسيفع مصغر أسفع اسم ومنه قول عمر الا ان الاسيفع أسيفع جهينة رضى من دينه وأمانته بأن يقال سابق الحاج فادان معرضا فأصبح قد رين به فمن كان له عليه دين فليغد ٢ بالغداة فلنقسم ماله بينهم بالحصص * السفرقع بفاء ثم قاف لغة ضعيفة فى (السقرقع) بقافين (الثانية مفتوحة) وهو تعريب السكركة ساكنة الراء وهو شراب يتخذ من الذرة أو شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس فى الكلام خماسية مضمومة الاول مفتوحة العجز (السقع) بالضم الصقع وما تحت الركية وحولها من نواحيها وسقع الديك كمنع صاح والشئ ضربه ولا يكون الا صلبا بمثله والطعام أكل من سوقعته ومنه قول الاعرابى لضيفه وقد قدم اليه ثريدة لا تسقعها ولا تقعرها ولا تشرمها قال فمن أين آكل قال لا أدرى فانصرف جائعا وخطيب مسقع كمنبر مصقع وككتاب الخرقة والاسقع طويئر كالعصفور وفى ريشه خضرة ورأسه أبيض ج أساقع وأبو الاسقع واثلة بن الاسقع صحابى والسوقعة وقبة الثريد ومن العمامة والخمار والرداء الموضع الذى يلى الرأس وهو أسرعه وسخا وما أدرى أين سقع وسقع ذهب واستقع لونه بالضم تغير (سكع) كمنع وفرح مشى مشيا متعسفا لا يدرى أين يأخذ فى ٣ بلاد الله وتحير كتسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما أدرى أين سكع أين ذهب وما يدرى أين يسكع من أرض الله أين يأخذ والمسكعة كمحدثة المضلة من الارضين لا يهتدى فيها لوجه الامر وتسكع تمادى فى الباطل * السلطوع كعصفور الجبل الاملس والسلنطع كسمندل الرجل الطويل كالسلنطاع كسقنطار والمتعته فى كلامه كالمجنون واسلنطع اسلنقى (السلع) الشق فى القدم ج سلوع وسلع جبل

٢ فليغد ٣ من

قوله كالتهجج بالباء الموحدة قبل الجيم اه شارح

قوله فليعد بالغداة فى نسخة الشرح فليغد بالغداة اه مصححه

قوله وحولها هكذا بضم الجيم أى ترابها وفى بعض النسخ بفتح الجيم وفى بعضها بالحاء المهملة وفى بعضها وما حواليها بزيادة ما وكل صحيح أفاده الشارح

قوله جبل فى العباب جبيل وقوله فى المدينة الاولى بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام اه شارح

قوله فى دمنة النار فى نسخة الشرح فى دمنة الدار ومثله فى عاصم اه مصححه

في ٢ المدينة وقولُ الجوهرىِّ السَّلْعُ خطأٌ لانه عَلَمٌ وجبلٌ لهُذَيلٍ وحِصنٌ بوادى موسى من عمل
الشَّوْبَكِ وكَزُبَيرٍ ماءٌ بقَطَنٍ وجُبَيلٌ بالمدينة يقال له غَبْغَبٌ ووادٍ باليمامة به قُرًى و ة بنواحى زَبيد
وسَلَعانُ محرّكةً حصنٌ باليمن والسَّلَعُ محرّكةً شجرٌ مُرٌّ أو سَمٌّ أو ضربٌ من الصَّبِر أو بقلةٌ خبيثة
الطَّعم والبَرَص وتَشَقُّقُ القَدَم وقد سَلِعَ كفَرِحَ فيهما فهو أَسْلَعُ ج سُلْعٌ بالضم والسَّوْلَعُ كجَوهر
الصَّبِرُ المُرُّ والسِّلْعُ بالكسر المِثْلُ وفى الجَبَلِ الشَّقُّ ويُفتَح ج أَسْلاعٌ وسُلُوعٌ وأربعةُ مواضع
ثلاثةٌ منها ببلاد باهِلَةَ وموضعٌ ببلاد بَنى أَسَدٍ وغُلامان سِلْعانِ بالكسر تِرْبانِ وغِلْمانٌ أَسْلاعٌ
وأَسْلاعُ الفَرَسِ ما تَعَلَّقَ من اللحم على نَسَيَيْها اذا سَمِنَتْ والسِّلْعةُ بالكسر المَتاعُ وما تُجِرَ به
ج كعِنَبٍ وكالغُدّة فى الجَسَدِ ويُفتَحُ ويُحرَّكُ وكعِنَبَةٍ أو خُراجٌ فى العُنُقِ أو غُدَّةٌ فيها أو زيادةٌ
فى البَدَنِ كالغُدّة تتحرَّكُ اذا حُرِّكَتْ وتكونُ من حِمَّصَةٍ الى بِطّيخةٍ وهو مَسْلُوعٌ والعَلَقُ (ج
كعِنَبٍ) وبالفتح الشَّجَّةُ (كائنةً ما كانت ويُحرَّكُ أو التى تَشُقُّ الجِلْدَ ج سَلَعاتٌ وسِلاعٌ
والسَّلَعُ محرّكةً اسم جمع) وأَسْلَعَ صار ذا شَجّةٍ وكمِنْبَرٍ الدليلُ الهادى والمَسْلوعةُ المَحَجَّةُ والتَّسْليعُ
فى الجاهلية كانوا اذا أَسْنَتُوا علّقوا السَّلَعَ مع العُشَرِ بثِيرانِ الوَحْشِ وحَدَرُوها من الجبال
وأَشْعَلوا فى ذلك السَّلَعِ والعُشَرِ النارَ يَستَمْطِرونَ بذلك وقولُ الجوهرىِّ علّقوه بأذنابِ البَقَرِ غلطٌ
والصَّوابُ بأذناب (وفى البيت الذى استشهدَ به تسعةُ أغلاط) وتَسَلَّعَ عَقِبُه تَشَقَّقَ وانْسَلَعَ انْشَقَّ
(السَّلْفَعُ) كجعفرٍ الجرىءُ الشُّجاعُ الواسعُ الصَّدْرِ والصَّخّابةُ البَذِيئةُ السَّيِّئةُ الخُلُقِ كالسَّلْفَعةِ
والناقةُ الجَرِيئةُ الماضيةُ وبلا لامٍ اسمُ كَلْبةٍ (السَّلْقَعُ) كجعفرٍ المكانُ الحَزْنُ أو إتباعٌ لِبَلْقَعٍ
والظَّليمُ والسِّلِنْقاعُ كجِحِنْبارٍ البَرْقُ اذا اسْتَطارَ (فى الغَيمِ واسْلَنْقَعَ البرقُ استطارَ) والحَصَى حَمِيَتْ
عليه الشمسُ (السَّمَيْذَعُ) ٣ بفتح السين والميم بعدها مُثَنّاةٌ تحتيّةٌ (ومعجمةٌ مفتوحةٌ) ولا تُضَمُّ
السينُ فانه خَطَأٌ السَّيِّدُ الكريمُ الشريفُ السَّخِىُّ المُوَطَّأُ الأكنافِ والشُّجاعُ والذِّئبُ والرَّجُلُ
الخَفيفُ فى حَوائجِهِ والسَّيفُ واسمُ رَجُلٍ وبنتُ قَيسٍ الصَّحابيّةُ وفَرَسُ البَراءِ بنِ قَيسِ بنِ عَتّابٍ
(السَّمْعُ) حِسُّ الأُذُنِ والأُذُنُ وما وَقَرَ فيها من شىءٍ تَسْمَعُهُ والذِّكْرُ المَسْموعُ ويُكسَرُ كالسَّماعِ
ويكونُ للواحدِ والجمعِ ج أَسْماعٌ وأَسْمُعٌ جج أَسامِعُ سَمِعَ كعَلِمَ سَمْعًا ويُكسَرُ أو بالفتح
المصدرُ وبالكسر الاسمُ وسَماعًا وسَماعةً وسَماعِيَةً وتَسَمَّعَ واسْتَمَعَ والسُّمْعةُ فُعْلةٌ من
الإسماعِ وبالكسر هَيئتُه وسَمْعَكَ إلىَّ أى اسْمَعْ مِنّى وقالوا ذلك سَمْعَ أُذُنى ويُكسَرُ وسَماعَها

٢ جَبَلٌ بالمدينة

٣ السَّمَيدَعُ كذا فى نسخة المؤلف والدال المهملة منقوطة من أسفلها نقطة صفراء من الذهب على قاعدة السلف وهى نقطة الحرف المهمل من أسفل اه شنقيطى

قوله يقال له غبغب هكذا فى سائر النسخ والصواب يقال له عثعث بعينين مهملتين ومثلثتين وهو غير سليع عليه بيوت أسلم واليه تضاف ثنية عثعث أفاده الشارح

قوله غلط قد سبق المصنف الى هذه التخطئة غيره ومع ذلك غاية ما فى عبارة الجوهرى التعبير بالجمع بالواحد وهو سائغ قال الله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر أى الادبار اه أفاده الشارح

قوله ومعجمة مفتوحة ساقط من غالب النسخ فان ظاهر كلام الجوهرى وابن سيده والصاغانى اهمال الدال بل صرح بعضهم بان اعجام ذاله خطأ أفاده الشارح

قوله ابن عتاب قال المصنف فى ق ى س واقيسان من طيئ قيس بن عناب بالنون وقيس بن هذمة بن عناب اه وبه تعلم ان النون تصحفت هنا بالتاء وان المتن نسبه الى جده اه نصر

وسماعتها أى اسماعها وان شئت قلت سمعاً قال ذلك اذا لم تختصص نفسك وقالوا أخذت عنه سمعاً وسماعاً جاؤا بالمصدر على غير فعله وقالوا اسمعاً وطاعة على اضمار الفعل ويرفع أى أمرى ذلك وسمع أذنى فلاناً يقول ذلك وسمعة أذنى ويكسران وأذن سمعة ويحرك وكفرحة وشريفة وشريف وسامعة وسماعة وسموع وجمع الاخيرة سمع بضمتين وما فعله رياء ولا سمعة ويضم ويحرك وهى ما نوه بذكره ليرى ويسمع ورجل سمع بالكسر يسمع أو يقال هذا امرؤ ذو سمع بالكسر وذو سماع وفى الدعاء اللهم سمعاً لا بلغاً ويفتحان أى يسمع ولا يبلغ أو يسمع ولا يحتاج الى أن يبلغ أو يسمع به ولا يتم أو هو كلام يقوله من يسمع خبراً لا يعجبه والمسمع كمنبر الاذن كالسامعة ج مسامع وعروة فى وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو وأبو قبيلة وهم المسامعة والخشبتان تدخلان فى عروتى الزنبيل اذا أخرج به التراب من البئر وكمقعد الموضع الذى يسمع منه وهو منى بمرأى ومسمع بحيث أراه وأسمع كلامه وهو بين سمع الارض وبصرها اذا لم يدر أين توجه أو معناه بين سمع أهل الارض فحذف المضاف أو بأرض خالية ما بها أحد أى لا يسمع كلامه أحد ولا يبصره أحد الا الارض القفر أو سمعها وبصرها طولها وعرضها ويقال ألقى نفسه بين سمع الارض وبصرها اذا غرر بها وألقاها حيث لا يدرى أين هو أو حيث لا يسمع صوت إنسان ولا يرى بصر انسان وسموا اسمعون وسماعة مخففة وسمعان بالكسر وكزبير ودير سمعان بالكسر ع بحلب و ع بحمص به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان بالكسر السمعانى أبو منصور محدث وبالفتح (ويكسر) الامام أبو المظفر منصور بن محمد السمعانى وابنه الحافظ أبو بكر محمد وكأمير المسمع والسامع والاسد يسمع الحس من بعد وأم السميع وأم السمع الدماغ والسمع محركة أو كعنب هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حمير منهم أبو رهم أحزاب بن أسيد وشفعة التابعيان ومحمد بن عمرو من تابعى التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث أو يقال فى النسبة أيضاً سماعى بالكسر والسمع كسكر الخفيف ويوصف به الغول والسمعمع الصغير الرأس أو اللحية والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة الكالحة فى وجهك المولولة فى أثرك والرجل الطويل الدقيق وسمعنة نظرنة كقرشبة وطرطبة وتكسر الفاء واللام فى ن ظ ر ويقال فيها سمعنة نحروعة مخففة النون أى مستمعة سماعة والسمع بالكسر الذكر الجميل وولد الذئب من الضبع وهى بهاء

قوله أو اللحية والداهية قال الشارح هكذا نقله الصاغانى عن ابن عباد وهو تحريف منهما وصوابه والجثة أى الصغير الرأس والجثة الداهية هكذا بغير واو فتأمل اه ولكن لم يذكر حجته فى ذلك فحرر اه مصححه

يزعمون انه لا يموت حتف أنفه كالحية وفى عدوه أسرع من الطير ووثبته تزيد على ثلاثين ذراعا وبالالام جبل وفعلته تسمعتك وتسمعة لك أى لتسمعه والسماع بطن وكقطام أى اسمع والسميعية كزبيرية ة قرب مكة وأسمعه شتمه والدلو جعل لها مسمعا وكذا الزنبيل والمسمع كمحسن القيد وبهاء المغنية والتسميع التشنيع والتشهير وازالة الخمول بنشر الذكر والاسماع وكمعظم المقيد المسوجر واستمع له واليه أصغى وتسامع به الناس وقوله تعالى واسمع غير مسمع أى غير مقبول ما تقول أو اسمع لا أسمعت * سميفع كسميدع (بالفاء) وقد تضم سينه وحينئذ يجب كسر الفاء ابن ناكور بن عمرو بن يعفر أبو شرحبيل أو شراحيل الرئيس المطاع المتبوع أسلم فكتب اليه النبى صلى الله عليه وسلم على يد جرير البجلى كتابا وقتل بصفين * السملع كهملع الذئب ويقال للخبيث انه لسملع هملع (السنع) محركة الجمال والأسنع الطويل والمرتفع العالى وكسفينة الطريقة فى الجبل ج سنائع والجميلة اللينة المفاصل اللطيفة العظام وهو سنيع وقد سنع كنصر ومنع وكرم سناعة وسنوعا وهذا أسنع أفضل وأطول وكزبير عقبة ابن سنيع فى نسب طهية من الاشراف وأبوه سنيع مشهور بالجمال المفرط ومن الذين كانوا اذا أرادوا الموسم أمرتهم قريش أن يتلثموا مخافة فتنة النساء بهم والسانعة الناقة الحسنة كالمسناع والسنع بالكسر الرسغ أو الحز الذى فى مفصل الكف والذراع أو السلامى يصل ما بين الاصابع والرسغ فى جوف الكف ج كقردة وأسناع وأسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء بأولاد ملاح والسنعاء الجارية التى لم تخفض (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جزء من أجزاء الجديدين والوقت الحاضر ج ساعات وساع والقيامة أو الوقت الذى تقوم فيه القيامة والهالكون كالجاعة للجياع وساعة سوعاء شديدة وسواع بالضم والفتح وقرأ به الخليل صنم عبد فى زمن نوح عليه الصلاة والسلام فدفنه الطوفان فاستثاره ابليس فعبد وصار لهذيل وحج اليه وساعت الابل تسوع تخلت بلا راع وهو ضائع سائع وبعد سوع من الليل وسواع كغراب بعد هدء و كغراب وبرحاء المذى أو الودى وفى الحديث فى السوعاء الوضوء وسع سع أمر بتعهد سوعائه وناقة مسياع كمصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع وواية يائية وأساعه أهمله وضيعه وأسوع انتقل من ساعة الى ساعة أو تأخر ساعة والرجل انتشر ثم مذى والحمار أرسل غرموله وهذا مسوع له كمعظم مسوغ له وعامله مساوعة من الساعة كمياومة

من اليوم ٢ (ساع) الماء والشراب يسيع سيعا وسيوعا جرى واضطرب على وجه الارض والابل تخلت بلاراع واوية يائية والسيع الماء الجارى على الارض وبعد سيعاء من الليل بالكسر وكسيراء بعد قطع منه والسياع كسحاب شجر اللبان أو شجر يشبهه والشحم تطلى به المزادة والطين بالتبن يطين به وقول القطامى

٣ فلما أن جرى سمن عليها * كما طينت بالفدن السياعا

من باب القلب أى كما طينت بالسياع الفدن وهو القصر والمسيعة كمكنسة خشبة مملسة يطين بها تكون مع حذاق الطيانين وناقة مسياع كمصباح تذهب فى المرعى أو التى تحمل الضبعة وسوء القيام عليها أو التى يسافر عليها ويعاد والتسييع التطيين والتدهين بالشحم ونحوه ﴿فصل الشين﴾ (الشبدع) بالدال المهملة كزبرج القرب ؛ واللسان والداهية وتفتح داله ج شبادع (الشبع) بالفتح وكعنب ضد الجوع شبع كسمن خبزا ولحما ومنهما وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعنب اسم ما أشبعك وهو شبعان وشابع سمع فى الشعر ولا يجوز فى غيره وهى شبعى وشبعانة وامرأة شبعى الذراع ضخمته وشبعى الخلخال والسوار تملؤهما سمنا والشبعان جبل بالبحرين وأطم بالمدينة والشبعى كسكرى ة بدمشق وكقدامة اسم زمزم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع وثوب شبيع الغزل كأمير كثيره ورجل شبيع العقل ومشبعه بفتح الباء وافره شبع عقله ككرم وحبل شبيع كثير الشعر أو الوبر وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة وأشبعه وفره وشبعت غنمه تشبيعا قاربت الشبع ولم تشبع والتشبع أن يرى أنه شبعان وليس كذلك والتكثر والا كل اثر الاكل * شتع كفرح جزع من مرض أو جوع (الشجاع) كسحاب وكتاب وغراب وأمير وكتف وعنبة وأحد الشديد القلب عند البأس ج شجعة مثلثة وشجعة محركة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجعاء وهى شجاعة مثلثة وشجعة كفرحة وشريفة وشجعاء ج شجائع وشجاع وشجع بضمتين أو خاص بالرجال وقد شجع ككرم وكغراب وكتاب الحية أو الذكر منها أو ضرب منها صغير ج شجعان بالكسر والضم والصفر الذى يكون فى البطن وشجاع بن وهب صحابى وبنو شجاعة بالضم بطن وبنو شجع بطن من كلب وبالكسر بطن من كنانة وهو جد للحرث بن عوف الصحابى والشجع محركة فى الابل سرعة نقل القوائم

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس السابع والستون
٣ الشاهد الثامن والسبعون
٤ العقرب

قوله أو التى تحمل الضبعة هكذا فى النسخ والصواب الضيعة بالتحتية الساكنة بدليل قوله (وسوء القيام عليها) اه شارح

قوله القرب الصواب العقرب كما فى عاصم اه نصر وكما فى النسخة التى شرح عليها الشارح اه مصححه

قوله جزع من مرض هكذا فى النسخ والصواب خرع كفرح بالخاء والراء اه شارح

قوله الشجاع الخ لو قال الشجاع مثلثة وكأمير الخ لكان أخصر وأجرى على قاعدته اه أفاده الشارح

جل

جمل شجع القوائم ككتف وناقة شجعاء وشجعة كفرحة والاشجع من فيه خفة كالهوج والاسد والدهر والطويل والبين الشجع أى الطول والاشاجع أصول الاصابع التى تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد كاحمد واصبع وأشجع بن ريث بن غطفان أبو قبيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم ويفتح العاجز الضاوى لافؤاد له و بالفتح الفصيل تضعه أمه كالمخبل والشجع بضمتين عروق الشجر والجم كانت فى الجاهلية تتخذ من الخشب وككتف المجنون من الجمال (وبهاء المرأة الجريئة الجسورة فى كلامها كالشجيعة و بنو شجع بالكسر قبيلة) ومشجعة اسم والمشجع كمجمل المنتهى جنونا وشجعه تشجيعا قوى قلبه أو قال انك شجاع وتشجع تكلف الشجاعة (الشرجع) كجعفر الطويل والنعش أو الجنازة والسرير والناقة الطويلة وخشبة طويلة مربعة والمشرجع بالفتح المطول ومن مطارق الحدادين ما لاحروف لنواحيه وكذلك من الخشبة اذا كانت مربعة فأمرته بنحت حروفها قلت شرجعها (الشريعة) ما شرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب كالشرعة بالكسر فيهما والعتبة ومورد الشاربة كالمشرعة (وتضم راؤها) والشرع بالكسر وشراك النعل وأوتار البربط وبهاء حبالة للقطا والوتر ويفتح ومثل الشئ كالشرع ج شرع أيضا ويفتح وشرع كعنب جج شراع وككتاب الوتر ما دام مشدودا على القوس ومن البعير عنقه وكالملاءة الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح فيمضى بالسفينة ج أشرعة وشرع بضمتين وكغراب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن النبت المعتم والشراعية بالضم ويكسر الناقة الطويلة العنق وشرع لهم كمنع سن والمنزل صار على طريق نافذ وهى دار شارعة ومنزل شارع والدواب فى الماء شرعا وشروعا دخلت وهى إبل شروع بالضم وشرع كركع وفى الامر خاض والحبل أنشطه وأدخل قطريه فى العروة والاهاب سلخه والشئ رفعه جدا والرماح تسددت فهى شارعة وشوارع وشرعناها وأشرعناها فهى مشروعة ومشرعة وشرعك ما بلغك المحل أى حسبك من الزاد ما بلغك مقصدك يضرب فى التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أى حسبك يستوى فيه الواحد والجميع والناس شرع واحد ويحرك أى باب واحد والناس فى هذا شرع ويحرك أى سواء وحيتان شرع كركع رافعة رؤسها والشارع العالم الربانى العامل المعلم وكل قريب وشارع جبل ٢ بالدهناء و ة وشارع

٢ حبل

قوله و بنو شجع بالكسر قبيلة أى من كنانة وقد ذكرها قريبا فهو تكرار اه شارح
قوله شرعك من رجل بكسر العين وضمها اه شارح
قوله وشارع جبل هكذا بالجيم فى سائر النسخ والصواب حبل بالحاء المهملة أى من الرمل اه أفاده الشارح

الانبار والميدان محلتان ببغداد والشوارع من النجوم الدانية من المغيب وكأمير الشجاع بين الشراعة كسحابة والكأن الجيد وكشداد بائعه والاشرع الانف الذى امتدت أرنبته وشراعة كثمامة د لهذيل ورجل والشرعة محركة السقيفة ج أشراع وأشرع بابا الى الطريق فتحه والطريق بينه كشرعه تشريعا والتشريع ايراد الابل شريعة لا يحتاج معها الى نزع بالعلق ولا سقى فى الحوض وفى حديث على رضى الله تعالى عنه أن رجلا سافر فى صحب له فلم يرجع برجوعهم فاتهم أصحابه فرفعوا الى شريح فسأل أولياء المقتول ٢ البينة فلما عجز وألزم القوم الايمان فأخبروا عليا بحكم شريح فقال

٣ أوردها سعد وسعد مشتمل * ياسعد لا تروى بهذاك الابل

ويروى ما هكذا تورد ياسعد الابل ثم قال ان أهون السقى التشريع ثم فرق على بينهم وسألهم فأقروا فقتلهم أى ما فعله شريح كان هينا وكان نوله أن يحتاط ويستبرئ الحال بأيسر ما يحتاط بمثله فى الدماء (الشسع) بالكسر قبال النعل كالشسعة والشسع بكسرتين وطرف المكان وما ضاق من الارض والبقية من المال وجله وقليله ضد وماءة لبنى شمخ وله شسع مال أى قليل منه أو قطعة من الابل والغنم قليلة ورجل شسع مال حسن القيام عليه وشسع المنزل كمنع شسعا وشسوعا بعد فهو شاسع وشسوع ج شسع بالضم والنعل شسعا جعل لها شسعا كأشسعها وشسعها وشسع الفرس كفرح صار بين ثنيته ورباعيته انفراج والنعل انقطع شسعه والشاسع الرجل المنقطع الشسع * شطع كفرح جزع من مرض ونحوه (الشعشع) والشعشاع والشعشعان والشعشعانى الطويل والشعشاع الخفيف والحسن والمتفرق والظل غير الكثيف والشعاع كسحاب التفريق وتفرق الدم وغيره والرأى المتفرق ومن السنبل سفاه وثلث ومن اللبن الضياح قد أكثر ماؤه ومن النفوس التى تفرقت همومها وذهبوا شعاعا متفرقين وطار فؤاده شعاعا تفرقت همومه وشعاع الشمس وشعها بضمهما الذى تراه كأنه الحبال مقبلة عليك اذا نظرت اليها أو الذى ينتشر من ضوئها أو الذى تراه ممتدا كالرماح بعيد الطلوع وما أشبهه الواحدة بهاء ج أشعة وشعع بضمتين وشعاع بالكسر وشع البعير بوله فرقه كأشعه والبول أو القوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صبها والشع المتفرق من كل شئ والعجلة كالشعيع وبالضم بيت العنكبوت والشعشع كهدهد رجل من عبس وأشع

٢ القتيل
٣ الشاهد التاسع والسبعون

قوله فقال أوردها الخ أى متمثلا اه شارح
قوله جزع من مرض فى بعض النسخ خرع بالخاء والراء اه شارح
قوله التى تفرقت همومها هكذا فى النسخ والصواب همها كما هو نص الجوهرى وزاد الزمخشرى وآراؤها فلا تتجه لامر جزم اه شارح

الزرع أخرج شعاعه والسنبل اكتنز حبه والشمس نشرت شعاعها وانشع الذئب فى الغنم أغار وشعشع الشراب مزجه والثريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسمنها والشىء خلط بعضه ببعض وتشعشع الشهر بقى منه قليل * الشعلع كهملع والشعنلع بزيادة النون الطويل منا ومن غيرنا وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الاغصان غير ملتفة (الشفع) خلاف الوتر وهو الزوج وقد شفعه كمنعه ويوم الاضحى وقيل فى قوله تعالى والشفع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شىء خلقنا زوجين أو هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم وعين شافعة تنظر نظرين وشفعت لى الاشباح بالضم أى أرى الشخص شخصين لضعف بصرى وانتشاره وبنو شافع من بنى المطلب بن عبد مناف منهم الامام الشافعى (رحمه الله تعالى) ونظم نسبه الرافعى فقال ٢

محمد ادريس عباس ومن ❁ بعدهم عثمان بن شافع

وسائب بن عبيد سابع ❁ عبد يزيد ثامن والتاسع

هاشم المولود ابن المطلب ❁ عبد مناف للجميع تابع

وانه ليشفع على بالعداوة أى يعين على ويضارنى وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة أى من يزد عملا الى عمل ولا تنفعها شفاعة نفى للشافع أى ما لها شافع فتنفعها شفاعته وكأمير صاحب الشفاعة وصاحب الشفعة بالضم وهى أن تشفع فيما تطلب فتضمه الى ما عندك فتشفعه أى تزيده وعند الفقهاء حق تملك الشقص على شريكه المتجدد ملكه قهرا بعوض وقول الشعبى الشفعة على رؤس الرجال أى اذا كانت الدار بين جماعة مختلفى السهام فباع واحد نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفعة أيضا الجنون ومن الضحى ركعتاه ويفتح والمشفوع المجنون وناقة أو شاة شافع فى بطنها ولد يتبعها آخر سميت شافعا لان ولدها شفعها أو شفعته (كمنع) شفعا أو المصدر من ذلك بالكسر كالضر من الضرة والشافع التيس أو هو من الضأن كالتيس من المعزى أو الذى اذا ألقح ألقح شفعا لا وترا وناقة شفوع كصبور تجمع بين محلبين فى حلبة واحدة وكأمير جد عبد العزيز بن عبد الملك المقرى وكزبير أبو صالح بن اسحق المحتسب المحدث والشفائع ألوان الرعى ينبت اثنين اثنين وشفعته فيه تشفيعا حين شفع كمنع شفاعة قبلت شفاعته واستشفعه الينا سأله أن يشفع * الشلفع

٢ الشاهد الثمانون

قوله الشعلع كتب المصنف هذا الحرف بالأحمر على أنه استدرك به على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره الجوهرى فى آخر تركيب ش ع ع وقوله وشجرة شعلعة أيضا متفرقة الاغصان يؤيد قول الجوهرى ان أصل تركيبه شعع بمعنى التفرق وقال الازهرى لا أدرى أزيدت العين الاولى أو الاخيرة فان كانت الاخيرة فالاصل ش ع ل وان كانت الاولى هى المزيدة فأصله ش ل ع أفاده الشارح

كالشعلع زنة ومعنى أو هذه تصحيف والصواب الشعلع * شقع فى الاناء كمنع كرع فيه وفلانا بعينه عانه (شكع) كفرح كثر أنينه والزرع كثر حبه وغضب وتوجع وككتف البخيل اللئيم والوجع وشكع بعيره بزمامه كمنع رفعه وأشكعه أغضبه أو أمله وأضجره والشكاعة كثمامة شوكة تملأ فم البعير والشكاعى كحبارى وقد تفتح من دق النبات ولدقته يقال للمهزول كأنه عود الشكاعى الواحدة شكاعاة أو لا واحدة لها وانما يقال شكاعى واحدة وشكاعى كثيرة وهما شكاعيان وهن شكاعيات تشبه الباذاورد وليس به نافع من الحميات العتيقة واللهاة الوارمة ووجع الاسنان (الشمع) محركة وتسكين الميم مولد هذا الذى يستصبح به أو موم العسل القطعة بهاء وعبد الله بن العباس بن جبريل وعثمان بن محمد (بن جبريل) ومحمد بن بركة وأحمد بن محمود البغدادى الشمعيون محدثون هكذا ينطقون به ساكنة والصواب تحريكه وشمع كمنع شمعا وشموعا ومشمعة لعب ومزح والشئ شموعا تفرق وكصبور المزاحة اللعوب ومسك مشموع مخلوط بالعنبر وشمعون الصفا أخو يوسف صلوات الله عليهما أو والد مارية القبطية أم ابراهيم واسحق بن ابراهيم بن عباد بن شمعون الدبرى وبكران ابن الطيب بن شمعون محدثان واختلف فى شمعون الصحابى و بالاعجام أصح وشمعان مؤمن آل فرعون وأشمع السراج سطع نوره وشمعه تشميعا ألعبه والثوب غمسه فى الشمع المذاب (الشناعة) الفظاعة شنع ككرم فهو شنيع وشنع وأشنع ويوم أشنع كريه والاسم الشنعة بالضم وأشنع بن عمرو بن طريف أبو حى وغيرة شنعاء قبيحة مفرطة وشنع الحرقة كمنع شمعها حتى تنفش وفلانا استقبحه وشتمه وفضحه والشنوع بالضم القبح ورأى أمرا شنع به كعلم شنعا بالضم أى استشنعه والمشنوع المشهور والشنعنع كسفرجل المضطرب الخلق وأشنعت الناقة أسرعت والتشنيع تكثير الشناعة والتشمير والانكماش والجد فى السير كالتشنع وتشنع تهيأ للقتال والفرس ركبه وعلاه والسلاح لبسه والغارة بثها والثوب تقزز (الشوع) بالضم شجر البان أو ثمره أو ينبت فى السهل والجبل وشوع رأسه ككرم شوعا اشعان قاله أبو عمرو والقياس شوع كفرح والشوع محركة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابته حتى كأنه شوك وهو أشوع وهى شوعاء ج شوع وبياض أحد خدى الفرس وقاضى الكوفة سعيد بن عمرو بن أشوع كأحمد من الثقات والمشواع محراث التنور كأنه من شيع النار

واصله

قوله نافع من الحميات الخ أى البلغمية ثم ان هذه الخواص المذكورة ليست فيها وانما هى فى بزرها كما حققه ابن جزلة اه شارح

قوله الشمع محركة وتسكين الميم مولد هذا عن الفراء وابن السكيت ونقله الجوهرى والصاغانى وسلماه وقال ابن سيده بعد نقله ذلك عن الفراء وقد غلطا لان الشمع والشمع لغتان فصيحتان أفاده الشارح

قوله وشمعان مؤمن آل فرعون أورده صاحب اللسان فى السين المهملة وسيأتى فى اللام ان اسم مؤمن آل فرعون حزقيل فتامل اه شارح

قوله أو ينبت فى نسخة الشرح وينبت بالواو اه

قوله قاله أبو عمرو وهكذا فى النسخ والصواب أبو عمرو أى المطرز عن ابن الاعرابى كما نقله الازهرى أفاده الشارح

وأصله مشياع ولكنه كصبيان وصبوان وشع شع أمر بالتقشف وتطويل الشعر وهذا شوع هذا وشيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شئ (شاع) يشيع شيعا وشيوعا ومشاعا وشيوعة كديمومة وشيعانا محركة ذاع وفشا وسهم شائع وشاع ومشاع غير مقسوم وهذا شيع هذا شوعه أو مثله والشيع المقدار وولد الاسد وآتيك غدا أو شيعه أى بعده وشيع الله اسم كتيم الله وشيعان ع باليمن وشيعة الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل من يتولى عليا وأهل بيته حتى صار اسما لهم خاصا ج أشياع وشيع كعنب وشعت بالشئ كبعت أذعته وأظهرته كأشعته وبه والاناء ملأته فهو مشيع وشاعكم السلام كما قال عليكم السلام أو تبعكم أولا فارقكم أو ملأكم السلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم أى جعله صاحبا لكم وتابعا والشاع بول الجمل الهائج أو المنتشر من بول الناقة اذا ضربها الفحل وأشاعت به رمته متفرقا والشاعة الزوجة لمشايعتها الزوج والاخبار المنتشرة والشياع ككتاب دق الحطب تشيع به النار وقد يفتح وزمار الراعى أو صوته والدعاة جمع داع وهم شيعاء فيها كفقهاء أى كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعة بينهم أى مشاعة والمشيع كمكيل الحقود المملوء لؤما وكمكنسة قفة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود والضرام من الحطب والشيعة بالفتح شجرة تجرسها النحل وعسلها طيب صاف وتعبق بها الثياب وأشاع بالابل أهاب بها والناقة ببولها رمت به وقطعته ورجل مشياع كمذياع زنة ومعنى وشيع بالابل أشاع بها وفلانا خرج معه ليودعه ويبلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام وبالنار أحرقه وفلانا شجعه وجرأه والراعى نفخ فى اليراع والنار ألقى عليها حطبا يذكيها به وكمعظم الشجاع كأنه شيع بغيره أو بقوة قلبه والعجول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيعة فى الأضاحى بالفتح أى التى تحتاج الى من يشيعها أى يتبعها الغنم لضعفها وبالكسر وهى التى تشيع الغنم أى تتبعها لعجفها وشايعه والاه وبابله صاح ودعاها وفلانا تابعه على أمر والمشايع اللاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان فى دار ومتشاعان شريكان ومحمد بن منصور الشيعى بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نساء بالكسر أى يشيعهن ويخالطهن

(فصـــل الصاد) (الاصبع) مثلثة الهمزة ومع كل حركة تثلث الباء تسع لغات

قوله وشعت بالشئ هكذا فى النسخ ومثله فى العباب والاولى بالسر كما فى اللسان اه شارح

قوله كما قال الخ هكذا فى النسخ وفيه سقط والصواب كما يقال الخ اه من الشارح

قوله وتعبق بها الضمير الى الشجرة ونص كتاب النبات به أى بنورها وهو الصواب اه شارح

قوله والناقة ببولها رمت به وقطعته هذا قد تقدم للمصنف قريبا فهو تكرار وكذا أشاع الجمل ففى عبارة المصنف مع التكرار قصور لا يخفى اه شارح

قوله ومتشاعان هكذا فى النسخ وصوابه مشتاعان اه شارح

والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكر ج أصابع وأصابيع والاصبع كدرهم جبل بنجد وذو الاصبع حرثان بن محرث العدوانى الحكيم الشاعر الخطيب المعمر نهشت أفعى إبهام رجله فقطعها فلقب به وحبان بن عبد الله التغلبى الشاعر وشاعر آخر متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبى الاصبع متأخر كتب عنه الحافظ الدمياطى وذو الاصابع التميمى أو الخزاعى أو الجهنى صحابى وعلى ماشيته إصبع أى أثر حسن واصبع خفان بناء عظيم قرب الكوفة وذات الاصبع رضيمة وهو مغل الاصبع خائن وأصابع الفتيات ريحانة تعرف بالفرنجمشك وأصابع هرمس فقاح السورنجان وأصابع العذارى صنف من العنب طوال كالبلوط شبه ببنانهن وأصابع صفر أصل نبات شكله كالكف نافع من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المراويد فى طول الاصبع يجلب من بحر الحجاز مجرب لا لحام الجراحات سريعا وذات الاصابع ع وصبع به وعليه كمنع أشار نحوه باصبعه مغتابا وفلانا على فلان دله عليه بالاشارة والاناء وضع عليه اصبعه حتى سال عليه ما فى إناء آخر والدجاجة أدخل فيها اصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصبع والمصبعة الكبر والمصبوع المتكبر (الصتع) محركة التواء فى رأس الظليم وصلابة أو لطافة فى رأسه والشاب القوى وحمار الوحش وصتعه كمنعه صرعه والتصتع التردد فى الامر مجيئا وذهابا أو أن يجىء وحده لا شىء معه أو أن يجىء عريانا أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والصتتع كقنفذ الحمار الصغير الرأس وسيعاد إن شاء الله تعالى (الصدع) الشق فى شىء صلب والفرقة من الشىء سميت بالمصدر والرجل الخفيف اللحم ويحرك ونبات الارض والناس عليهم صدع واحد أى مجتمعون بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشىء وبهاء الصرمة من الابل والفرقة من الغنم والنصف من الشىء المشقوق نصفين كالصديع فيهما وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر أى شق جماعاتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن أو أظهر أو احكم بالحق وافصل بالامر أو اقصد بما تؤمر أو افرق به بين الحق والباطل وصدعه كمنعه شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفترق وفلانا قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا وبالامر أصاب به موضعه وجاهر به واليه صدوعا مال وعنه صرفه والفلاة قطعها وبينهم صدعات فى الرأى والهوى محركة أى تفرق وجبل صادع ذاهب فى الارض طولا وكذلك سبيل وواد والصبح الصادع المشرق والمصادع طرق

قوله وشاعر آخر الخ فى التبصير هو ذو الاصبع الكلبى شاعر فى التابعين انتهى شارح

قوله وذات الاصبع رضيمة بلفظ تصغير رضمة واحدة الرضام ككتاب صخور كبار يرضم بعضها على بعض وهى لبنى أبى بكر بن كلاب وقيل فى ديار غطفان اه ياقوت

قوله ونبات الارض لانه يصدعها أى يشقها فتصدع به وفى التنزيل والارض ذات الصدع قال ثعلب هى الارض تنصدع بالنبات وهو مجاز اه شارح

قوله كالصديع فيهما الصواب فيها أى فى الثلاثة اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال ماصدعك عن هذا الامر أى ما صرفك كما فى الصحاح ويقال ماصدغك بالغين المعجمة أيضا كما سيأتى أفاده الشارح

سهله

سهلة فى غلظ من الارض الواحد كمقعد والمشاقص الواحد كمنبر وخطيب مصدع كمنبر بليغ
والصدع محركة من الأوعال والظباء والحمر والابل الفتى الشاب القوى وتسكن الدال
أو الشئ بين الشيئين من أى نوع كان بين الطويل والقصير والفتى والمسن والسمين والمهزول
والعظيم والصغير ومن الحديد صدأه وكامير الصبح ورقعة جديدة فى ثوب خلق وكل نصف
من ثوب أو شئ يشق نصفين ج ككتب واللبن الحليب وضعته فبرد فعلته الدواية والفتى من
الأوعال والمربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكغراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا
ويجوز فى الشعر صدع كعنى فهو مصدوع والمصدع كمحدث سيف زهير بن جذيمة و ع
وتصدع تفرق كاصدع والارض بفلان اذا تغيب فيها فارا وانصدع انشق كتصدع

(الصرع) ويكسر الطرح على الارض كالمصرع كمقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه
كمنعه والصرعة بالكسر للنوع ومنه المثل سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة ويروى
بالفتح بمعنى المرة وبالضم من يصرعه الناس كثيرا وكهمزة من يصرعهم كالصريع والصراعة
كسكين ٢ ودراعة وكامير المصروع ج صرعى والقوس لم ينحت منها شئ أو التى جف
عودها على الشجر وكذلك السوط والقضيب من الشجر ينهصر الى الارض فيسقط عليها
وأصله فى الشجرة فيبقى ساقطا فى الظل لا تصيبه الشمس فيكون ألين من الفرع وأطيب ريحا
ويستاك به ج صرع والصرع علة تمنع الاعضاء النفيسة من أفعالها منعا غير تام وسببه
سدة تعرض فى بعض بطون الدماغ وفى مجارى الاعصاب المحركة للاعضاء من خلط غليظ
أو لزج كثير فتمتنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا فتتشنج الاعضاء والصرع المثل
ويكسر والضرب والفن من الشئ ج أصرع وصروع وكصبور الكثير الصراع للناس
ج ككتب وهو ذو صرعين ذو لونين وتركتهم صرعين ينتقلون من حال الى حال والصرعة
الحالة وهو صرع كذا أى حذاءه والصرعان إبلان ترد إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها
والليل والنهار أو الغداة والعشى من غدوة الى الزوال صرع والى الغروب آخر ويقال أتيته
صرعى النهار أى غدوة وعشية وما أدرى هو على أى صرعى أمره بالكسر أى لم يتبين لى
أمره والصرع بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أى مصطرعان
وأبو قيس بن صراع كشداد رجل من بنى عجل والمصراعان من الابواب والشعر ما كانت

٢ كسكيت

قوله النفيسة عبارة عاصم النفيسة يعنى تمنع الحس والحركة اه قاله نصر
قوله ما كانت قافيتان الخ فيه لف ونشر غير مرتب اه شارح

قافيتان في بيت وبابان منصوبان ينضمان جميعا مدخلهما في الوسط منهما وصرع الشعر والباب جعله ذا مصراعين كصرعه كمنعه وفلانا صرعه شديدا * الصرقعة الفرقعة وصرقاعة المقلاعة بالكسر طرفها الذي يصوت * المصطع كمنبر البليغ الفصيح (الصعصع) المتفرق وطائر أبرش يأخذ الجنادب ويضم ج صعاصع والصعصعة التفريق والفرق والتحريك وترويه الرأس بالدهن ونبت يستمشى به وصعصعة بن معاوية أبو قبيلة من هوازن وعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة تابعي شيخ مالك وابن عيينة وقلب اسمه بعضهم فقال عبد الله بن عبد الرحمن وذهبوا صعاصع بادة متفرقة وتصعصع تحرك وتفرق وجبن وذل وخضع وصفوفهم زالت عن مواقفها وبهم الدهر أبادهم وشتتهم (صفعه) (كمنعه) ضرب قفاه بجمع كفه لا شديدا أو هو أن يبسط كفه فيضرب أو الصفع مولدة ورجل صفعان ومصفعاني يصفع والصوفعة أعلى العمامة والكمة ويقال ضربه على صوفعته أو تصحيف والصواب بالقاف (صقعه) كمنعه ضربه أو على رأسه كصوقعه والديك صقعا وصقيعا وصقاعا بالضم صاح وبكى وسمه به على وجهه أو رأسه وبه الارض صرعه والحمار بضرطة جاء بها منتشرة رطبة وفلان ذهب أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم وصقعته الصاقعة صعقته الصاعقة فصقع هو كفرح وصه صاقع أي اسكت يا كذاب وكأمير نوع من الزنابير والساقط من السماء بالليل كأنه ثلج وقد صقعت الارض وأصقعت بضمهما وأصقعها الصقيع والصقع بالضم الناحية وبهاء بياض في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها وهو أصقع وهي صقعاء والصقع محركة انصدار لذلك وانهيار الركية وشبه غم يأخذ بالنفس لشدة الحر وكمنبر البليغ أو العالي الصوت أو من لا يرتج عليه في كلامه ولا يتتعتع والصقعاء الشمس والاصقع طائر وهو الصفارية وككتاب البرقع وشيء يشد به أنف الناقة وخرقة تقي الخمار من الدهن كالصوقعة وحديدة في موضع الحكمة من اللجام وسمة على قذال البعير والصقعي محركة أول النتاج حين تصقع فيه الشمس رؤس البهم والحوار الذي ينتج في الصقيع وهو من خير النتاج والصوقعة كجوهرة العمامة ووقبة الثريد ووسط الرأس وموضع الحرب الذي فيه ضرب كثير وذو الصوقعة وادل ربيعة وصقع لزيد تصقيعا حلف له على شيء وأصقع دخل في الصقيع (الصلع) محركة انحسار شعر مقدم الرأس لنقصان

قوله وذهبوا صعاصع هكذا في النسخ والصواب ذهب الابل صعاصع اه شارح
قوله أو عدل عن الطريق أو عن طريق الخير والكرم قال الشارح ظاهر سياقه انهما من حد منع أو ضرب وليس كذلك بل هما من باب فرح اه
قوله في وسط رؤس الخيل والطير وغيرها في نسخة الشرح وغيرهما اه

مادة الشعر في تلك البقعة وقصورها عنها واستيلاء الجفاف عليها ولتطامن الدماغ عما يماسه من القحف فلا يسقيه سقيه اياه وهو ملاق صلع كفرح وهو أصلع وهي صلعاء ج صلع وصلعان بضمهما وموضع الصلع الصلعة والصلعة محركة أيضا ويضم وصيلع كصيقل جبل أو ع وجبل صليع كأمير ما عليه نبت والأصلع والصولع السنان المجلو والأصيلع الذكر وحية دقيقة العنق رأسها كبندقة والصلعاء كل خطة مشهورة والداهية والأرض أو الرملة لا نبات فيهما وصلعاء النعام ع بديار بني كلاب أو غطفان بين النقرة والمغيثة له يوم والصليعاء كالحميراء ع والسوءة البارزة المكشوفة أو الداهية الشديدة ومنه قول عائشة لمعاوية ماشهدت الشهود ولكن ركبت الصليعاء تعني في ادعائه زيادا وعمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراش وللعاهر الحجر وسمية لم تكن لأبي سفيان فراشا والصليعية ماءة وكرمان أو سكر الصخر العريض الشديد الواحد بهاء وكسكر الموضع لا ينبت شيئا وصلاع الشمس ككتاب حرها وصلع تصليعا أعذر والحية برزت لا تراب عليها وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فلج وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء أو خرجت من الغيم كتصلعت (صلفع) علاوته ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أفلس (كصلقع) في الكل وصوت صلنقع كسمندل شديد وصلقعه شدده وصلقع بلقع خال وكسمندل الماضي الجريء الشديد ويقال للطريق صلنقع بلنقع هو (صلمعة) بن قلمعة أي لا يعرف وصلمعه قلعه ورأسه حلقه والشيء ملسه وفلان أفلس (الأصمع) الصغير الأذن والسيف القاطع والمترقي أشرف المواضع والسادر والكعب اللطيف المستوي والنبت خرج ثمره ولم يتفتق والريش القشيب اللطيف أو أفضل الريش ج صمعان بالضم والأصمع القلب الذكي المتيقظ والأصمعان هو والرأي الحازم وعبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصمع أبو سعيد الأصمعي ويكنى أبا القندين أيضا والصمعاء الصغيرة الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة المنضمة الى الرأس والسالفة والمدملك المدقق من النبات أو البهمى اذا ارتفعت قبل أن تتفقأ أو كل برعومة مجتمعة لم تتفتح بعد ج صمع ويقال للكلاب صمع الكعوب أي صغارها والصومعة كجوهرة بيت للنصارى كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وصمع كفرح ركب رأسه غير مكترث وفي كلامه أخطأ وصمعه بالعصا كمنع ضربه والقوم مر بهم فحبسهم بالكلام وصمع

قوله والريش القشيب اللطيف صوابه اللطيف العسيب اه أفاده الشارح

على رأيه تصميعاً صمم وظبي مصمّع كمعظم مؤلّل وثريدة مصمّعة ومصومعة مدققة الرأس وصومعها دقق رأسها والشيء جمعه وبقرات مصمّعات أي عطاش مُلتزقات فهن ضمّر وسهم متصمّع ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت وانصمع في غضبه مضى * الصنبعة انقباض البخيل عند المسألة وقد رأيته يصنبع لؤماً ورجل مصنبع الرأس بالفتح ومصعنبه الى الطول ماهو وصنيبعات مصغر صنبعة كقنفذة ع * الصتع كقنفذ النعام الصلب الرأس وكذا الحمار أو الناتئ الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة أو الرقيق الخد٢ ضد والمحرف كالمصتع

* الصندعة بالكسر حرف حديد منفرد من الجبل (صنع) اليه معروفاً كمنع صنعاً بالضم وصنع به صنيعاً قبيحاً فعله والشيء صنعاً بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع الله عندك والصناعة ككتابة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس حسن القيام عليه صنعت فرسي صنعاً وصنعة والصنيع ذلك الفرس والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك وفرس باعث بن حويص الطائي والطعام والاحسان كالصنيعة ج صنائع وهو صنيعي وصنيعتي أي اصطنعته وربيته وخرجته وصنعت الجارية كعني أحسن اليها حتى سمنت كصنعت بالضم تصنيعاً أو أصنع الفرس بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد أي أحسن اليها وسمنها لان تصنيع الجارية لا يكون الا باشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بديار سليم ورجل صنع اليدين بالكسر وبالتحريك وصنيع اليدين وصناعهما حاذق في الصنعة من قوم صنعي الايدي بضمة وبضمتين وبفتحتين وبكسرة وأصناع الايدي وحكي رجال ونسوة صنع بضمتين ورجل صنع اللسان محركة ولسان صنع يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة صناع اليدين كسحاب حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان ونسوة صنع ككتب والصناع الحمصي كسحاب (رجل من حمص) له حكاية مع دعبل بن علي وصنعاء د باليمن كثيرة الاشجار والمياه تشبه دمشق و ة بباب دمشق والنسبة اليها صنعاني أو اليهما صنعاني وصنعة ة باليمن والصنع بالكسر السفود وما صنع من سفرة أو غيرها والخياط أو الدقيق٢ اليدين والثوب والعمامة ومصنعة الماء ج أصناع و ع ويضاف الى قسا وبالفتح دويبة أو طائر كالصونع فيهما والصناعة مشددة وكسحاب خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء ويمسكه حيناً والمصنعة الدعوة يدعى اليها الاخوان واصطنع اتخذها وكالحوض يجمع فيها ماء المطر

وتضم

٢ الرقيق

قوله الصنتع كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في صتع فان النون عنده زائدة اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ هذا يقتضي ان النون أصلية والصواب أنها زائدة وأصله صدع اه شارح

وتضم نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى والمبانى من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم واصطنع عنده صنيعة اتخذها والتصنع تكلف حسن السمت والتزين والمصانعة الرشوة والمداراة والمداهنة وفى الفرس أن لا يعطى جميع ما عنده من السير وله صون يصونه فهو يصانعك ببذله سيره واصطنعتك لنفسى اخترتك لخاصة أمر أستكفيكه واصطنع خاتما أمر أن يصنع له (الصاع) والصواع بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذى يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وقرئ بهن أو الصاع غير الصواع (ويؤنث وهو) أربعة أمداد كل مد رطل وثلث والرطل فى م ك قال الداودى معياره الذى لا يختلف أربع حفنات بكفى الرجل الذى ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبى صلى الله عليه وسلم انتهى وجربت ذلك فوجدته صحيحا ج أصوع وأصؤع وأصواع وصوع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو الجام يشرب فيه والصاع المطمئن من الارض كالصاعة والصولجان وموضع بكنس ثم يلعب فيه وموضع صدر النعام اذا وضعته بالارض والصاعة الموضع تهيئه المرأة لندف القطن وقد صوعت الموضع تصويعا وصعته أصوعه كلته بالصاع وفرقته وخوفته وأفزعته والاقران وغيرهم أتيتهم من نواحيهم والنحل تبع بعضها بعضا وصوعة هضبة م وكصرد اللمع من النبت وصوعت الريح النبات هيجته والشئ حدد رأسه ودوره من جوانبه والحمار عدل اتنه يمنة ويسرة وتصوع النبت هاج والشعر تشقق وتقبض أو انتشر وتمرط والقوم تفرقوا وتباعدوا جميعا وانصاع انفتل راجعا مسرعا * تصيع الماء اضطرب على الارض والنبت هاج وصعته أصيعه فرقته والقوم حملت بعضهم على بعض وانصاع انفتل يائية وواوية ﴿فصل الضاد﴾ (الضبع) العضد كلها وأوسطها ٢ بلحمها أو الابط أو ما بين الابط الى نصف العضد من أعلاه والمضبعة اللحمة تحت الابط من قدم وضبعه كمنعه مد اليه ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا الذا منه قسما وفلان جار وظلم وعلى فلان مد ضبعيه للدعاء عليه ويده اليه بالسيف مدها به والخيل والابل ضبعا وضبوعا وضبعانا محركة مدت اضباعها فى سيرها كضبعت تضبيعا وهى ناقة ضابع والبعير أسرع أو مشى فحرك ضبعيه والخيل ضبحت والقوم للصلح مالوا اليه والشئ أسهموه وفرس ضابع شديد الجرى أو كثيره أو يتبع أحد شقيه ويثنى عنقه أو الضبع جرى فوق

٢ أو وسطها

قوله وأصنع أعان آخر والأخرق تعلم وأحكم نص ابن الاعرابى فى النوادر أصنع الرجل اذا أعان أخرق فاشتبه على ابن عباد فقال آخر ثم زاد من عنده وأصنع الأخرق الخ وقلده الصاغانى من غير مراجعة لنص ابن الاعرابى وما ذكرناه هو الصواب ومثله فى اللسان اه شارح

قوله وخوفته وأفزعته لو اقتصر على أحدهما كان أخصر اه شارح

التقريب وكل أكمة سوداء مستطيلة قليلا وذهب به ضبعا البعا باطلا والضبعان مثنى ع وهو ضبعانى ومن أهل الضبعين وضباعة كثمامة جبل وبنت زفر بن الحرث التى أشارت على أبيها بتخلية القطامى والمن عليه وكان أسيرا له فخلاه وأعطاه مائة ناقة فقال ٢

قفى قبل التفرق ياضباعا * فلا٣ يك موقف منك الوداعا

أراد ياضباعة فرخم أى قفى ودعينا ان عزمت على فرقتنا فلا كان منك الوداع لنا فى موقف وبنت عامر بن قشير وهى ضباعة الكبرى ومن الصحابيات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت عامر بن قرط وبنت عمران بن حصين وضبعت الناقة كفرح ضبعا وضبعة محركتين أرادت الفحل كأضبعت واستضبعت فهى ضبعة كفرحة ج ضباع وكبالى وقد تستعمل فى النساء والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج أضبع وضباع وضبع بضمتين وبضمة ومضبعة والذكر ضبعان بالكسر والأنثى ضبعانة وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضبع أو لا يقال ضبعة ج ضباعين وضباع وضبعانات بكسرهما وهى سبع كالذئب الا اذا جرى كأنه أعرج فلذا سمى الضبع العرجاء ومن أمسك بيده حنظلة فرت منه الضباع ومن أمسك أسنانها معه لم تنبح عليه الكلاب وجلدها ان شد على بطن حامل لم تسقط وان جلد به مكيال وكيل به البذر أمن الزرع من آفاته والا كتحال بمرارتها يحد البصر وسيل جار الضبع أى يخرجها من وجارها وانما قيل دلجة الضبع لانها تدور الى نصف الليل والضبع كرجل السنة المجدبة وبلالام ع أو رابية وككتاب كواكب كثيرة أسفل من بنات نعش وبطن الضباع ع وهى فى ضبع فلان مثلثة أى فى كنفه وناحيته وضبيعة كسفينة ة باليمامة وكجهينة محلة بالبصرة وابن ربيعة بن نزار وابن أسد بن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن لجيم وحمار ضبوع أكلته الضبع وضبع تضبيعا جبن وفلانا حال بينه وبين المرمى الذى قصد رميه وناقة مضبعة كمعظمة تقدم صدرها وتراجع عضداها واضطباع المحرم أن يدخل الرداء من تحت إبطه الايمن ويرد طرفه على يساره ويبدى منكبه الايمن ويغطى الايسر سمى به لابداء أحد الضبعين وقول الجوهرى وضبعان أمدر أى منتفخ الجنبين الى آخره موضعه م د ر وانما أثبته هنا سهوا والله تعالى أعلم * الضوتع كجوهر دويبة أو طائر كالضتع بالفتح والرجل الاحمق أو الصواب فيه الضوكعة (الضجع) غاسول للثياب

الواحدة

٢ الشاهد الحادى والثمانون ٣ ولا

قوله وبنت عمران بن حصين هكذا وقع فى العباب وقلده المصنف وهو غلط والصواب انها بنت عمرو ابن محصن النجارية اه شارح

قوله الجمع ضباع وكبالى هكذا فى النسخ والذى فى اللسان والجمع ضباعى وضباعى أى بالكسر والفتح اه شارح

الواحدة بهاء ونبات كالضغابيس الا أنه أغلظ مربع القضبان يعصر ماؤه فى اللبن الرائب فيطيب جيد للباءة وكعنب ع وضجع كمنع ضجعا وضجوعا وضع جنبه بالارض كانضجع واضطجع واضجع والطجع والمضجع كمقعد موضعه كالمضطجع و د فيه بروث بيض لبنى أبى بكر بن كلاب ويقال له المضاجع وكصبور القربة تميل بالمستقى ثقلا ورحبة لهم والدلو الواسعة والمرأة المخالفة للزوج والضعيف الرأى كالمضجوع والسحابة البطيئة لكثرة مائها والناقة ترعى ناحية والبئر الدحول أى ذات تلجف وبضم الضادحى من بنى عامر والضجعة بالكسر الكسل وهيئة الاضطجاع وبالتحريك اسم الجنس٢ وبالفتح الرقدة وبالضم الوهن فى الرأى ويفتح والمرض ومن يضجعه الناس كثيرا وضجيعك مضاجعك والضاجع واد بأسفل حرة بنى سليم ومنحنى الوادى ج ضواجع والاحمق والنجم المائل للمغيب وقد ضجع كمنع وضجع والضواجع الجمع والهضاب و ع ومضاجع الغيث مساقطه ورجل ضاجع وضجعة بالضم وكهمزة وضجعية وضجعى بكسرهما وضمهما كثير الاضطجاع كسلان أولازم للبيت لا يكاد يخرج ولا ينهض لمكرمة أوعاجز مقيم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجعاء ومصب الوادى والممتلئة من الدلاء حتى تميل فى ارتفاعها من البئر لثقلها وضجع فلان الى بالكسر أى ميله وأضجع الثنايا مائلها والاضجع المخالف لامرأته وأضجعته وضعت جنبه بالارض والشئ خفضته وجو القمة كان ممتلئا ففرغه والاضجاع فى القوافى كالاكفاء أوكالاقواء وفى الحركات كالامالة والخفض والاضطجاع فى السجود أن يتضام ويلصق صدره بالارض وتضجع فى الامر تقعد والسحاب أرب بالمكان وضجع فى الامر تضجيعا قصر والشمس دنت للمغيب * الضرجع كجعفر النمر

(الضرع) م للظلف والخف أوللشاء والبقر ونحوهما وأما للناقة فخلف ج ضروع وشاة وامرأة ضرعاء وضريع وضريعة عظيمته وضرعاه ة والضروع بالضم عنب أبيض كبار الحب والضريع كأمير الشبرق أويبيسه أونبات رطبه يسمى شبرقا ويابسه ضريعا لاتقربه دابة لخبثه والسلاء والعوسج الرطب أونبات فى الماء الآجن له عروق لاتصل الى الارض أوشئ فى جهنم أمر من الصبر وأنتن من الجيفة وأحر من النار ونبات منتن يرمى به البحر ويبيس كل شجرة والخمر أورقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم وضرع اليه ويثلث ضرعا محركة وضراعة خضع وذل واستكان أوكفرح ومنع تذلل فهو ضارع

٢ الجِبْس

قوله وضجعة بالضم وكهمزة ساوى المصنف بينهما والصواب ان الضجعة بالضم من يضجعه الناس كثيرا كما للمصنف قريبا وكهمزة هو الكثير الاضطجاع الى آخر ماذكر اه أفاده الشارح

قوله وامرأة ضرعاء الخ نص ابن دريد فى الجمهرة امرأة ضرعاء عظيمة الثديين والشاة كذلك وفى التوشيح الضرع للبهائم كالثدى للمرأة والمصنف قصد الاختصار وفى كلامه تامل عند ذوى الابصار اه أفاده الشارح

قوله والجلدة على العظم تحت اللحم أى من الضلع اه شارح

وضَرِعٌ ككتف وضَرُوعٌ وضَرَعةٌ محركة وككرم ضعف فهو ضَرَعٌ محركة من قوم ضَرَعٍ محركة أيضا ومهر ضَرَعٌ محركة لم يقو على العدو والضارع والضَرَع محركة الصغير من كل شئ أو الصغير السن الضعيف وككتف الضعيف وضَرِعَ به فرسه كمنع أذله والسبع من الشئ ضروعا دنا والشمس غابت أو دنت للمغيب كضرعت وتضرع كتنصر ع والضِرْع بالكسر المثل وقوة الحبل ج ضُروع وأضرع له مالا بذله له وفلانا أذله والشاة نزل لبنها قبيل النتاج والحمى أضرعتني للنوم يضرب في الذل عند الحاجة والتضريع التقرب في روغان كالتضرع وضرع الرب تضريعا طبخه فلم يتم طبخه والقدر حان أن تدرك وتضرع الى الله تعالى ابتهل وتذلل أو تعرض بطلب الحاجة والظل قلص وضارعه شابهه وتضارع بضم المثناة فوق والراء وبضمها وكسر الراء وبفتحها وضم الراء عن الموعب جبل بنجد ومنه الحديث اذا سال تضارع فهو عام خصب والمتضرع الضارع (الضعضاع) الضعيف من كل شئ والرجل بلا رأي وحزم كالضعضع وضعاضع بالضم جبيل صغير عنده حبس كبير يجتمع فيه الماء والضع تأديب الناقة والجمل اذا كانا قضيبين أو هو أن يقول له ضع ليتأدب وضعضعه هدمه حتى الارض وتضعضع خضع وذل وافتقر (الضفدع) كزبرج وجعفر وجندب ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة نهرية ولحمها مطبوخا بزيت وملح ترياق للهوام وبريه وشحمها عجيب لقلع الاسنان الواحدة بهاء ج ضفادع وضفادي ونقت ضفادع بطنه جاع وضفدع الماء صارت فيه الضفادع وكزبرج عظم في جوف الحافر من الفرس * ضفع كمنع جعس وحبق والضفع نحو الفيل والضفعانة ثمرة السعدانة ذات الشوك مستديرة كأنها فلكة لا تراها اذا هاج السعدان وانتثر ثمره الا مستلقية ٢ قد كشرت عن شوكها وانتصت لقدم من يطؤها (ضوكع) في مشيه أعيا وتضوكع من الحفاء ثقل والضوكعة كجوهرة الرجل الكثير اللحم الاحمق الثقيل الواني الضعيف الرأي والمرأة التي تتمايل في جنبيها تفرغ المشي (الضلع) كعنب وجذع م مؤنثة ج أضلع وضلوع وأضلاع وهم كذا على ضلع جائرة والضلوع ما انحنى من الارض أو الطريق من الحرة وكعنب الجبيل المنفرد أو الجبل الذليل المستدق ومنه الحديث كأنكم يا أعداء الله بهذه الضلع الحمراء مقتلين و ع بالطائف والعود أو الذى فيه عرض واعوجاج تشبيه بضلع الحيوان ويوم الضلعين مثنى من أيامهم وضلع بني الشيصبان

٢ مُسْلَنْقِيَةً قد نَشَرَتْ عن شوكها وانتفضت لعدم من يطؤها

قوله معروفة مؤنثة كما هو المشهور وقيل مذكرة وقيل بالوجهين وهو مختار ابن مالك وغيره اه شارح

والقتلى و بنى مالك والرجام مواضع وضلع الحلف كيسة و راء ضلع الخلف وضلع من البطيخ حزة منه و كعنبة سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم وضلع كمنع مال وجنف وجار وفلانا ضربه فى ضلعه وضلع السيف كفرح اعوج والضالع الجائر وضلعك معه أى ميلك وهواك ولا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقال القياس تحريكه لانهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا فيقول اجعل بينى و بينك فلانا الرجل يهوى هواه والضلع محركة الاعوجاج خلقة و يسكن ومنه لاقيمن ضلعك بالوجهين أوهو فى البعير بمنزلة الغمز فى الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فان لم يكن خلقة فهو ضالع وقد ضلع كمنع والقوة واحتمال الثقيل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والضلاعة القوة وشدة الاضلاع ضلع ككرم فهو ضليع ج ضلع بالضم وفرس ضليع تام الخلق مجفر غليظ الالواح كثير العصب و رجل ضليع الفم عظيمه أو واسعه أو عظيم الاسنان متراصفها والعرب تحمد سعة الفم وتذم صغره و رجل أضلع شديد غليظ أوسنه شبيهة بالضلع ج ضلع بالضم والضولع المائل بالهوى والمضلوعة القوس التى فى عودها عطف وتقوم وشاكل سائرها كبدها كالضليع والمضلوعة وأضلعه أماله و جمل مضلع كمحسن مثقل وهو مضلع لهذا الامر ومضطلع أى قوى عليه ودابة مضلع لاتقوى أضلاعها على الحمل وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع وكمعظم الثوب نسج بعضه وترك بعضه والمسير المخطط وكمنع وتضلع امتلأ شبعا أو ريا حتى بلغ الماء أضلاعه * ضلفع كجعفر ع والضلفع أيضا المرأة الواسعة الهن كالضلفعة وضلفع رأسه حلقه (ضاعه) ضوعا حركه وأقلقه وأفزعه وشاقه والسفر الدابة هزلها والطائر فرخه زقه والمسك تحرك فانتشرت رائحته كتضوع وكذلك الشئ المنتن والريح الغصن ميلته والصبى تضور من البكاء كتضوع والضوع كصرد وعنب طائر من طير الليل أو الكروان أوذكر البوم أوطائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضيعان والضواع كغراب صوته وكشداد الثعلب والضوائع الضوامر من الابل وانضاع الفرخ أوالصبى تضور أو بسط جناحيه الى أمه لتزقه كتضوع فيهما (ضاع) يضيع ضيعا ويكسر وضيعة وضياعا (بالفتح) هلك وتلف والشئ صار مهملا) والضياع أيضا العيال أوضيعهم وضرب من الطيب وبالكسر جمع ضائع ومات ضياعا كسحاب وضيعا كعنب وضيعا وضيعة بكسرهما أى غير مفتقد

قوله ولكنهم خففوا هذا عجيب مع ذكره قريبا ضلع كمنع مال ومع هذا فلا حاجة الى ادعاء التخفيف اه شارح

قوله و يسكن لم ينقل عن أحد من الائمة التسكين فى العوج الخلقى فقوله ومنه لاقيمن ضلعك بالوجهين غير مسلم لما علمت فتامل وانصف أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر انه بضمتين كنجيب ونجب اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة هكذا فى النسخ وفيه تكرار والصواب كالضليع والضليعة اه شارح ولعلها المضولعة وزان مجوهرة كما يؤخذ من ترجمة عاصم اه

قوله من البكاء كذا فى النسخ والصواب فى البكاء اه شارح

والضيعة العقار والارض المغلة والتصغير ضييعة ولا تقل ضويعة ج كعنب ورجال وضيعات وحرفة الرجل وصناعته وتجارته وهو بدار مضيعة كمعيشة ومهلكة أى بدار ضياع ورجل مضياع للمال مضيع له وأضاع فشت ضياعه وكثرت والشئ أهمله وأهلكه كضيعه وفى المثل الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء ولو خوطب به المذكر أو الجمع لانه خوطبت به امرأة كانت تحت موسر فكرهته فطلقها فتزوجها مملق فبعثت الى الاول تستميحه فقال ذلك لها أو طلق الاسود بن هرمز امرأته العنود الشنيئة ٢ رغبة عنها الى جميلة من قومه ثم جرى بينهما ما أدى الى المفارقة فتتبعت نفسه العنود فراسلها فأجابته بقولها

٣ أترك تني حتى اذا ❊ علقت أبيض كالشطن

أنشأت تطلب وصلنا ❊ فى الصيف ضيعت اللبن

(وعلى هذا التاء مفتوحة ٤) وتضيع المسك فاح وعثمان بن بلج الضائع محدث وابن الضائع من نحاة المغرب ❊ (فصل الطاء) ❊ (الطبع) والطبيعة والطباع ككتاب ٥ السجية جبل عليها الانسان أو الطباع ككتاب ما ركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الاخلاق التى لا تزايلنا كالطابع كصاحب وطبع عليه كمنع ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها والدلو ملأها كطبعها وقفاه مكن اليد منها ضربا والطبع المثال والصيغة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو التأثير فى الطين ونحوه وبالكسر مغيض الماء وملء الكيل والسقاء ونهر بعينه والنهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من الصدإ والشين والعيب والطابع وتكسر الباء ميسم الفرائض وهذا أطبعان الامير بالضم طينه الذى يختم به وكشداد السياف وككتابة حرفته وطبع على الشئ بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع اذا لم يكن له نفاذ فى مكارم الامور كما يطبع السيف اذا كثر الصدأ عليه وهو طبع طمع ككتف دنئ الخلق لئيمه دنس لا يستحى من سوأة وكتنور دويبة ذات سم أو من جنس القردان لعضته ألم شديد وكسكيت لب الطلع وناقة مطبعة كمعظمة مثقلة بالحمل والتطبيع التنجيس وتطبع بطباعه تخلق بأخلاقه والاناء امتلأ ❊ طرسع عدا عدوا شديدا من الفزع ❊ الطزع ككتف وأمير من لا غيرة له ولا غناء عنده وقد طزع كفرح لغة فى طسع وكمنع نكح والجندى قعد ولم يغز ❊ طسع كمنع نكح وفى البلاد ذهب والطسع

٢ العنود الشنية

٣ الشاهد الثانى والثمانون

٤ قلت هذه الزيادة ليست بنسخة المؤلف اه شنقيطى هنا

٥ بالكسر

قوله الشنيئة هكذا فى النسخ كسفينة وصوابه شنية أى من بنى شن كما فى الشارح اه

الموضع

الموضع الواسع والرجل الحريص والطسع كفرح وأمير الطزع وقد طسع كفرح وهاد مطسع كمنبر حاذق * الطع اللحس والطعطع كفدفد المطمئن من الارض والطعطعة حكاية صوت اللاطع والناطع وهو أن يلصق لسانه بالغار الأعلى ثم ينطع من طيب شئ أكله فيسمعك من بين الغار واللسان صوتا (طلع) الكوكب والشمس طلوعا ومطلعا ومطلعا ظهر كاطلع وهما للموضع أيضا وعلى الامر طلوعا علمه كاطلعه على افتعله وتطلعه وطلع فلان علينا كمنع ونصر أتانا كاطلع وعنهم غاب ضد وسن الصبي بدت شباتها وأرضهم بلغها والنخل خرج طلعه كاطلع وطلع و بلاده قصدها والجبل علاه كطلع بالكسر وحيا الله طلعته رؤيته أو وجهه والطالع السهم يقع وراء الهدف والهلال ورجل طلاع الثنايا والانجد كشداد مجرب للامور ركاب لها يعلوها و يقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والذي يؤم معالي الامور والطلع المقدار تقول الجيش طلع ألف ومن النخل شئ يخرج كانه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد أو ما يبدو من ثمرته في أول ظهورها وقشره يسمى الكفرى وما في داخله الاغريض لبياضه و بالكسر الاسم من الاطلاع ومنه اطلع طلع العدو والمكان المشرف الذي يطلع منه والناحية و يفتح فيهما وكل مطمئن من الارض أو ذات ربوة والحية وأطلعته طلع أمرى بالكسر أبثثته سري وطلاع الشئ ككتاب ملؤه ج طلع بالضم ونفس طلعة كهمزة تكثر التطلع الى الشئ وامرأة طلعة خبأة كهمزة فيهما تطلع مرة وتختبئ أخرى وطويلع كقنيفذ علم وماء لبني تميم بناحية الصمان أو ركية عادية بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشاء والطولع كجوهر والطلاء كالفقهاء الني ء وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو للواحد والجميع ج طلائع وأطلع قاء واليه معروفا أسدى والرامي جاز سهمه من فوق الغرض وفلانا أعجله وعلى سره أظهره ونخلة مطلعة كمحسنة طالت النخيل وطلع كيله تطليعا ملاه واطلع على باطنه كافتعل ظهر وهذه الارض بلغها والمطلع للمفعول المأتى وموضع الاطلاع من إشراف الى انحدار وقول عمر رضي الله تعالى عنه لافتديت به من هول المطلع تشبيه لما يشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وفي الحديث ما نزل من القرآن آية الا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أي مصعد يصعد اليه من معرفة علمه وبكسر اللام القوي العالي القاهر وطالعه طلاعا ومطالعة اطلع عليه و بالحال عرضها وتطلع الى وروده

قوله واطلع على باطنه الخ قال السمين في قوله تعالى اطلع الغيب انه يتعدى بنفسه ولا يتعدى بعلى كما توهمه بعض حتى يكون من الحذف والايصال نقله شيخنا قلت الذي صرح به أئمة اللغة ان طلع عليه واطلع عليه واطلع عليه بمعنى واحد وأطلع على باطن أمره وأطلعه ظهر له وعلمه فهو يتعدى بنفسه و بعلى كما في اللسان والعباب والصحاح وكفى بهؤلاء قدوة أفاده الشارح

استشرف وفى مشيه زاف والمكيال امتلأ وقولهم عافى الله من لم يتطلع فى فمك أى لم يتعقب كلامك واستطلعه ذهب به ورأى فلان تطرماعنده وما الذى يبرز اليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم مطلعون فاطلع أى هل أنتم تحبون أن تطلعوا فتعلموا أين منزلتكم من منزلة الجهنميين فاطلع المسلم فرأى قرينه فى سواء الجحيم وقرأ جماعات مطلعون كمحسنون فأطلع (طمع) فيه وبه كفرح طمعا وطماعا وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع ككتف ورجل طمعون وطمعاء وطماعى وأطماع وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه أوقعه فيه والطمع محركة رزق الجند ج أطماع أو أطماعهم أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن وكمقعد ما يطمع فيه وبهاء ما طمعت من أجله ٣ (طاع) له يطوع ويطاع انقاد (كانطاع) وله المرتع أمكنه كأطاعه وهو طوع يديك منقاد لك وفرس طوع العنان سلس والمطواع المطيع والطاع الطائع كالطيع ككيس ج طوع كركع وطوعة وطاعة من أعلامهن وحميد بن طاعة شاعر وابن طوعة الفزارى والشيبانى شاعران والطواعية الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحبه فى منع الحقوق وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه تابعته وطاوعته أو شجعته وأعانته وأجابته اليه واستطاع أطاق ويقال اسطاع ويحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهى لا تحرك أبدا وقرأ حمزة غير خلاد فما اسطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استاع يستيع وبعض يقول أسطاع يسطيع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل متنفل خير متطوع وطاوع وافق * طاع يطيع لغة فى يطوع

(فصل الظاء)

(ظلع) البعير كمنع غمز فى مشيه والارض بأهلها ضاقت بهم لكثرتهم والكلبة استحرمت والظالع المتهم والمائل للمذكر والمؤنث أو هى بهاء وفى المثل لا تربع على ظلعك من ليس يحزنه أمرك أى لا يهتم لشأنك ولا يقيم عليك فى حال ضعفك الا من يحزنه حالك من ربع أقام واربع على ظلعك أى إنك ضعيف فانته عما لا تطيقه وارق على ظلعك أى تكلف ما تطيق ويقال ارقأ مهموزا أى أصلح أمرك أولا أو تكلف ما تطيق لان الراقى فى سلم اذا كان ظالعا يرفق ٢ بنفسه أى لا تجاوز حدك فى وعيدك وابصر نقصك وعجزك عنه والمعنى اسكت على ما فيك

من

---

٢ ترفق

قوله وطماعا كذا فى سائر النسخ والصواب طماعة كما هو نص الصحاح والعباب أفاده الشارح

(٣) ومما يستدرك عليه طمعت الرجل تطميعا كأطمعته فطمع ورجل طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله الجوهرى قال ابن برى هو كما ذكر الا ان الاستطاعة للانسان خاصة والاطاقة عامة تقول الجمل مطيق لحمله ولا تقل مستطيع فهذا الفرق ما بينهما اه شارح

قوله أو تكلف ما تطيق لان الراقى الخ كلام المصنف هنا غير محرر فانه كرر قوله تكلف ما تطيق وذكره مرتين وجعل قوله لان الرقى الى آخره من تفسير أرقأ مهموزا وليس كذلك انما هو تفسير ارق من الرقى ولو ذكره قبل ذكر المهموز لسلم من المؤاخذة والتكرار اه شارح

من العيب ويقال ق على ظلعك اذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لئلا يذكر ذلك منه ويقال ارق على ظلعك بكسر القاف أمر من الرقية كأنه قال لاظلع بى أرقيه وأداويه وفى مثل آخر ارق على ظلعك أن يهاضا (والظلاع) كغراب داء فى قوائم الدابة لامن سير ولا تعب ولا أنام حتى ينام ظالع الكلاب أى لا أنام الا اذا هدأت الكلاب لان ظالعها لا يقدر أن يعاظل مع صحاحها فينتظر حتى اذا لم يبق غيره سفد حينئذ ثم نام أو الظالع الكلب الصارف وهو لا ينام فيضرب للمهتم بأمره الذى لا يغفله أو الظالع الكلبة الصارفة والذكور تتبعها ولا تدعها ٣ تنام وكصرد جبل لبنى سليم ﴿فصل العين﴾ * العفرجع كسفرجل السيئ الخلق * العكوكع كسفرجل القصير والعكنكع كسمندل الغول الذكر كالكعنكع * علع كاين وعلعل بزيادة لام زجر للغنم والابل * العهخع كقنفذ شجرة يتداوى بها وبورقها وسئل أعرابى عن ناقته فقال تركتها ترعى العهخع وقيل انما هو الخعخع وأما ما وقع فى بعض كتب المعانى ترعى العهعخ بتقديم العين فغلط * العوعاء الغوغاء * عيع القوم تعييعا عيوا عن أمر قصدوه وفى كتب التصريف عاعيت عيعاء ولم يفسروه وقال الأخفش لا نظير لها سوى حاحيت وهاهيت ﴿فصل الفاء﴾ (فجعه) كمنعه أوجعه كفجعه أو الفجع أن يوجع الانسان بشئ يكرم عليه فيعدمه وقد فجع بماله كعنى ونزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور يفجع الناس بالدواهى والفاجع غراب البين وامرأة فاجع أى ذات فجيعة وهى الرزية وتفجع توجع للمصيبة والفجاع كغراب جد سلمة (الفدع) محركة اعوجاج الرسغ من اليد أو الرجل حتى ينقلب الكف أو القدم الى انسيها أو هو المشى على ظهر القدم أو ارتفاع أخمص القدم حتى لو وطئ الأفدع عصفورا ما آذاه أو هو عوج فى المفاصل كأنها قد زالت عن مواضعها وأكثر ما يكون فى الأرساغ خلقة أو زيغ بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت ففدعت قدمه وفى البعير أن تراه يطأ على أم قردانه فيشخص صدر خفه جمل أفدع وناقة فدعاء والتفديع أن تجعله أفدع * الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن العزيزى وقيل صوابه بالقاف * الفرزع كقنفذ حب القطن وبهاء القطعة من الكلا وبلا لام أحد أنسار ٤ لقمان الثمانية وتفرزع الكلا صار فرازع (فرع) كل شئ أعلاه ومن القوم شريفهم والمال الطائل المعد

٣ يدعنها ٤ أيسار

قوله وعلعل ذكره هنا مستدرك لان محله اللام وسيأتى انه مقلوب لعلع اه شارح

قوله أحد أنسار لقمان الثمانية هكذا هو فى العباب والتكملة ومر له فى لبد أن الانسار سبعة وهو الصواب قال شيخنا وأنسار لا يخلو عن نظر لان فيه جمع فعل بالفتح على افعال وهو غير معروف الا فى حمل وزند وفرخ وليس هذا منها اه شارح

ووهم الجوهري فحركه قال الشويعر

فرّ واستبقى ولم يعتصر * من فرعه مالا ولم يكسر

والشعر التام والقوس عملت من طرف القضيب والقوس الغير المشقوقة أو الفرع من خير القسي ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرها ج فروع ومجرى الماء الى الشعب ج فراع ومن الاذن فرعه وبالضم ع من أضخم أعراض المدينة وفرع يتفرع من كبكب بعرفات وبفتح وماء بعينه وجمع الأفرع لضد الأصلع كالفرعان بالضم وبالتحريك أول ولد تنتجه الناقة أو الغنم كانوا يذبحونه لآلهتهم ومنه لا فرع أو كانوا اذا تمت إبل واحد مائة قدم بكره فنحره لصنمه وكان المسلمون يفعلونه في صدر الاسلام ثم نسخ ج فرع بضمتين والقسم و ع بين البصرة والكوفة ومصدر الأفرع والفرعاء للتام الشعر وكان أبو بكر رضي الله تعالى عنه أفرع وعمر أصلع والقمل ويسكن والفرعة واحدتها وتسكن وجلدة تزاد في القربة اذا لم تكن وفراء تامة وفرع كمنع صعد ونزل ضد والبكر افتضها كافترعها و رأسه بالعصا علاه بها والقوم فرعا وفروعا علاهم بالشرف أو بالجمال والفرس باللجام قدعه وكبحه وبينهم حجز وكف وأصلح والفارع المرتفع الهيئ الحسن والمستفل ضد وحصن بالمدينة و ة بوادي السراة قرب ساية و ع بالطائف والفرعة محركة أعوان السلطان جمع فارع والفوارع تلاع مشرفات المسايل و ع وكجهينة فريعة بنت أبي أمامة وبنت رافع وبنت عمر وبنت قيس وبنت مالك بن الدخشم وبنت معوذ وفارعة بنت أبي سفيان وبنت أبي الصلت الثقفية وبنت مالك بن سنان أو هي كجهينة صحابيات وحسان بن ثابت يعرف بابن الفريعة كجهينة وهي أمه وتميم بن فرع كعنب تابعي وأفرع في الجبل انحدر كفرع تفريعا وبهم نزل والفرعة نحرها والابل نتجت الفرع والقوم فعلت إبلهم ذلك وانتجعوا في أول الناس وأهله كفلهم واللجام الفرس أدمى فاه والحديث والشيء ابتدأه كاستفرعه والارض جول فيها فعرف خبرها وفلان العروس فرغ من غشيانها والمرأة رأت الدم عند الولادة أو في أول ما حاضت والضبع الغنم أفسدت وأدمت وأفرع بسيد بني فلان بالضم أخذوه وفرع تفريعا انحدر وصعد ضد وذبح الفرع كاستفرع ومن هذا الأصل مسائل جعلها فروعه فتفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو تزوج سيدة نسائهم

والاغصان

٣ الشاهد الثالث والثمانون

قوله ولم يكسر هكذا أنشده في العباب وفي اللسان ولا المكسر ومثله في التكملة وهو الصواب ثم ان المصنف قلد الصاغاني في توهيمه الجوهري في ذكره محركا والصواب ما ذهب اليه الجوهري تبعا لغيره من الائمة وأما قول الشاعر فيجاب عنه بجوابين الاول انه اراد من فرعه فسكن للضرورة والثاني أن الفرع هنا الغصن كنى به عن حديث ماله وبالكسر عن قديمه وهو الصحيح فتأمل اه شارح

قوله ومن الاذن فرعه فيه ان الاذن مؤنثة فكان يجب تأنيث الضمير العائد اليها وحق العبارة أن يقول ومن الأذن أعلاها لما في عبارته من الركاكة انظر الشارح اه

قوله وأهله كفلهم هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو تحريف وقع فيه الصاغاني فقلده المصنف وصوابه وأفرع الوادي أهله كفاهم فتأمل اه شارح

والاغصان كثرت وفرو ع كجدول ع والفيفرع كفيفعل شجر وكزبير لقب ثعلبة بن معاوية ولغة في فرعون أوضرو رة شعر في قول امية بن أبي الصلت ٢

حتى داود وابن عاد وموسى ❁ وفريع بنيانه بالثقال

وفرعان بن الاعرف بالضم أحد بني النزال قال لنفسه وهو يجود بها اخرجي لكاع وفرعان بن الاعرف أحد بني مرة شاعر لص وعبد الله بن لهيعة بن فرعان قاضي مصر محدث والمفارع الذين يكفون بين الناس الواحد كمنبر وفي الحديث لا يؤمنكم الافرع أي الموسوس (فرقع) عدا شديدا او فلانا لوى عنقه والاصابع نقضها فتفرقعت وافرنقعت والفرقاع بالكسر الضرط والفرقعة كقنفذة الاست والافرنقاع الفرقعة وعن الشئ الانكشاف عنه والتنحي * الفرنع كزبرج وقنفذ القمل الوسط (الفزع) بن عبد الله بن ربيعة بن جندل وآخر في كلب وآخر في خزاعة وابن الفزع ويكسر الذي صلبه المنصور وكان خرج مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن وبالكسر ابن المجشر من بني عادة وبالتحريك الذعر والفرق ج أفزاع مع كونه مصدرا والفعل كفرح ومنع فزعا ويكسر ويحرك والاستغاثة والاغاثة ضد فزع اليه ومنه كفرح ولا تقل فزعه أوفزع اليهم كفرح استغاثهم وفزعهم كمنع وفرح أغاثهم ونصرهم كافزعهم أو كفرح انتصر واليه لجأ ومن نومه هب وأفزعته نبهته وكمقعد ومرحلة الملجأ وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث أوكمرحلة من يفزع منه أومن أجله والفزاعة مشددة الرجل يفزع الناس كثيرا وكهمزة من يفزع منهم وبالضم من يفزع منه وكزبير وشداد اسمان وأفزعه أخافه كفزعه وأغاثه وعنه كشف الفزع وكمعظم الشجاع والجبان ضد وفزع عنه بالضم تفزيعا كشف عنه الخوف والمفازع الفزع * فشعت الذرة كمنع يبس أطرافها (فصع) الرطبة كمنع عصرها أوأخرجها من قشرها والشئ دلكه باصبعه ليلين فينفتح عما فيه ولي بكذا أعطانيه والصبي كشر قلفته عن كمرته كافتصع والدابة أبدت حياءها مرة وأخفته أخرى وعمامته حسرها عن رأسه وله بمال أعطاه كفصع والفصعة بالضم قلفته اذا اتسعت حتى تخرج حشفته وغلام أفصع بادي القلفة وافتصع منه حقه أخذه كله بقهر والفصعاء الفارة والفصعان المكشوف الرأس أبدا حرارة والتهابا وفصع تفصيعا ضرط أوفسا * فضع كمنع جعس وحبق (فظع) الامر ككرم اشتدت شناعته وجاوز

٢ الشاهد الرابع والثمانون

قوله عدا شديدا أي موليا كما في التكملة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك فيه لف ونشر غير مرتب فان المحرك مصدر فزع كفرح خاصة اه شارح

قوله باصبعه كذا في النسخ والصواب باصبعيه اه شارح

قوله وفظع الامر كفرح الخ هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في نوادر أبي زيد فظع بالامر فظاعة اذا هاله وغلبه اه شارح

المقدار فى ذلك كافظع وأفظعه واستفظعه وتفظعه وجده فظيعا وأفظع بالضم نزل به أمر عظيم وكأمير الماء العذب أو الزلال وفظع الامر كفرح استعظمه ولم يثق بأن يطيقه والاناء امتلأ وبالامر ضاق به ذرعا «الفعفع» كفدفد الجدى والرجل الخفيف كالفعافع بالضم والسريع وزجر الغنم كالفعفعة وقد فعفع اذا قال لها فع فع والفعفعي والفعفعانى الجبان كالفعفاع والراعى والقصاب كالفعفعان والفيفعي والفعافع بالضم وتفعفع أسرع «الفقع» ويكسر البيضاء الرخوة من الكمأة ج كعنبة ويقال للذليل هو أذل من فقع بقرقرة لانه لا يمتنع على من اجتناه أو لانه يوطأ بالارجل وفقع كمنع سرق وضرط وكمنع ونصر فقعا وفقوعا اشتدت صفرته أو خلصت والفواقع فلانا دهكته والغلام ترعرع وفلان مات من الحر وأصفر أو أحمر فاقع وفقاعى بالضم مبالغة وكفرح احمر أو كل ناصع اللون فاقع من بياض وغيره وأبيض فقيع كسكيت شديد وكسكيت أيضا الابيض من الحمام وكأمير الاحمر والفاقعة الداهية وكرمان هذا الذى يشرب سمى به لما يرتفع فى رأسه من الزبد ونبات اذا يبس صلب فصار كأنه قرون والفقاقيع نفاخات الماء وانه لفقاع كشداد شديد خبيث ويقال للرجل الاحمر فقاع بالضم كرباع أو بالفتح كثمان أو كأمير والافقاع سوء الحال وفقر مفقع كمحسن مدقع والتفقيع التشدق فى الكلام والفرقعة وأن تضرب الوردة بالكف فتنفقع وتصوت وتحمير الاديم والمفقعة كمحدثة طائر أسود أبيض أصل الذنب وكمعظم الخف المخرطم وتفاقعت عيناه ابيضتا وانفقع انشق ونبات متفقع اذا يبس صلب والافقع الشديد البياض ج فقع بالضم

* فكع كسمع فكعا وفكوعا أطرق من حزن أو غضب وذهب فما يدرى أين فكع كمنع أين غدا «فلعه» كمنعه شقه أو قطعه كفلعه فانفلع وتفلع والفلع ويكسر الشق فى القدم وغيرها ج فلوع والفالعة الداهية ج فوالع والفلعة بالكسر القطعة من السنام ولعن الله فلعتها شتم ومزادة مفلعة كمعظمة خرزت من قطع الجلود وسيف فلوع كصبور وقطاع ج فلع بالضم ٢ «فنع» كفرح كثر ماله ونما فهو فنع ككتف وأمير والفنع محركة الخير والكرم والفضل والزيادة وحسن الذكر ومن المسك ذكاء ريحه وكمنبر الحسن الذكر * الفنقع كقنفذ الفأرة وقد تقدم القاف وبهاء الاست ويفتح وكجعفر الموت * الفوعة من الطيب رائحته ومن السم حمته وحده ومن النهار والليل أولهما * فيع الامر وفيعته أوله

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والستون

قوله وكسكيت أيضا الابيض من الحمام الصواب فيه انه الفقيع كأمير واحدته فقيعة وهو جنس من الحمام أبيض على التشبيه بضرب من الكمأة أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على ما فى عاصم ومن السهم بدليل قوله وحده اه نصر لكن الذى فى الشارح على قوله وحده هكذا فى النسخ والصواب وحدته وزاد فى المحكم وحرارته اه مصححه

*(فصل

﴿فصـــل القاف﴾ (قبع) القنفذ كمنع قبوعا أدخل رأسه فى جلده والرجل فى قميصه وتخلف عن أصحابه وفى الارض ذهب والخنزير قبعا وقباعا بالكسر نخر والرجل قبعا انبهر والمزادة ثنى فمها الى داخل فشرب منها أو أدخل خربتها فى فيه فشرب كاقتبع فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل قمعه بالميم وكشداد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الاحمق ومكيال ضخم ولقب الحرث بن عبد الله والى البصرة لانه اتخذ ذلك المكيال لهم أولانهم أتوه بمكيال لهم حين وليهم فقال ان مكيالكم هذا القباع وابن ضبة جاهلى كان أحمق أهل زمانه والمرأة الواسعة والقنفذ كالقبع كصرد وامرأة قبعة طلعة كهمزة تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة أيضا طوير أصغر من العصفور ويا ابن قبعة وقابعاء وصف بالحمق وبلاهاء دويبة بحرية وخيل قوابع بقيت مسبوقة خلف السابق وقبيعة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد ومن الخنزير نخرة أنفه أو هو كسكينة وكجوهر قبيعة السيف وطائر أحمر الرجلين و ع بعقيق المدينة وبهاء دويبة والقبع الصياح وصوت الفيل وأن تطاطئ رأسك فى السجود وبالضم الشبور والقباعى كغرابى الرجل العظيم الرأس والقبعة كقبرة خرقة كالبرنس ولا تقل قنبعة وانقبع الطائر فى وكره دخل * القتع بالكسر خلية النحل فى غار غير ذى غور وبالتحريك دود حمر تأكل الخشب الواحدة بهاء أو الارضة والمقاتعة المقاتلة والقتعة محركة الذليل وقتع كمنع قتوعا ذل وهو أقتع منه * القثع بالضم الشبور وليس بتصحيف قبع بالموحدة ولا قنبع بالنون (قدعه) كمنعه كفه كاقدعه وفرسه كبحه والشئ أمضاه والفحل ضرب أنفه بالرمح وذلك اذا كان غير كريم وعينه كفرح ضعفت ولى الخمسون دنت وكصبور المقدوع الكاف عن الصوت والفرس المحتاج الى القدع ليكف بعض جريه والمنصب على الشئ والذليل الذى يقدع وامرأة قدعة كفرحة قليلة الكلام حيية وكذا فرس قدع هيوب وماء قدع لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء واقدع من هذا الشراب اشرب منه قطعا قطعا والقدعة بالكسر المجول وهى الدراعة القصيرة وكمكنسة العصا وشئ مقدع كمعظم مغضن والتقادع التتابع فى الشئ والتهافت كان كل واحد يدفع صاحبه أى يسبقه والتكاف والموت بعضهم فى إثر بعض والتطاعن وتقدع له بالشر استعد (قذعه) كمنعه رماه بالفحش وسوء القول كاقذعه وبالعصا ضربه والقذع محركة الخنا والفحش والقذر وقذع ثوبه

قوله قيل قمعه بالميم هكذا فى النسخ والصواب قمعها اهـ شارح ولعل المصنف راعى رجوع الضمير الى لفظ رأس والشارح راعى رجوعه الى المزادة فلا يتوجه التصويب اهـ مصححه

قوله وأن تطاطئ رأسك فى السجود كذا فى النسخ وصوابه فى الركوع شديدا أفاده الشارح

قوله ولا تقل قنبعة بالنون ونسبه ابن فارس الى العامة وسيأتى للمصنف فى ق ن ب ع جواز ذلك من غير تنبيه عليه اهـ شارح وقد تورك الشارح هناك على المصنف فى عدم التنبيه عليه اهـ مصححه

قوله التتابع بالتحتية كما فى نسخة الشرح وهو الصواب وقد نص فى درة الغواص على ان الباء من أوهام الخواص أفاده نصر

تقذيعا قذره وتقذع له بالشر استعد وقاذعه فاحشه وشاتمه (اقرنبع) تقبض أو من البرد في مجلسه أو مسيره ورجل قرنباع كسرطراط منقبض بخيل (القرثع) كجعفر المرأة الجريئة القليلة الحياء والبلهاء والظليم والاسود ودويبة بحرية لها صدفة والدنيء والمرأة تكحل احدى عينيها فقط وتلبس درعها مقلوبا و وبر صغار يكون على الدواب كالقرثعة وبلالام رجل من تغلب ثم من أوس كان من أشد الناس سؤالا فقيل أسأل من قرثع وتابعي ضبي وأم قرثع صحابية وهو قرثعة مال أو كزبرجة أي يحسن رعيته ويصلح على يديه وتقرثع اجتمع والضائنة تنفشت * القردع كزبرج ودرهم قمل للابل والدجاج والقردعة الذل وكزبرجة العنق وقد أخذ بقردعته وكعصفور النملة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون في شعب جبل * القرذع كجعفر المرأة البلهاء كالقرثع * القرشع بالكسر جرح يجده الرجل في صدره وحلقه وشيء أبيض كالملح يظهر بالجسد والمقرنشع المنتصب المستبشر والمتهيئ للشر واقرنشع ابرنشق ورفع رأسه وتحرك وتنشط (قرصع) كجعفر اثيم كان باليمن ومنه ألام من قرصع أو من ابن القرصع وهو أيضا الاير القصير المجحر وقرصع انقبض واستخفى وأكل أكلا ضعيفا وأكل وحده لؤما والكتاب قرمطه والمرأة مشت مشية قبيحة وفي بيته جلس وتقبض واقرنصع ترمل في ثيابه * القرطع كزبرج ودرهم قمل الابل كالقردع (قرع) الباب كمنع دقه وفي المثل من قرع بابا ولج ولج ورأسه بالعصا ضربه والشارب جبهته بالاناء اشتف مافيه والفحل الناقة قرعا وقراعا بالكسر والثور قراعا ضربا وفلان سنه حرقه ندما وقرعهم كنصر غلبهم بالقرعة وان العصا قرعت لذي الحلم أي ان الحليم اذا نبه انتبه وأول من قرعت له العصا عامر بن الظرب أو قيس بن خالد أو عمرو بن حممة أو عمرو بن مالك لما طعن عامر في السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكر من عقله شيأ فقال لبنيه اذا رأيتموني خرجت من كلامي وأخذت في غيره فاقرعوا لي المجن بالعصا والمقرع المختار للفحلة والسيد ولقب عبد شمس بن سعد وبعير وسم بالقرعة بالفتح لسمة لهم على أيبس الساق وبعير وسم بالقرعة بالضم لسمة على وسط انفه والقرع حمل اليقطين واحدته بهاء والشاه بن قرع روى عن الفضيل بن عياض وبالضم أودية بالشام وكزفر قلعة باليمن وبالتحريك السبق والندب أي الخطر يستبق عليه (والقرعة بالضم م وخيار المال والجراب أو الواسع الصغير ج قرع وبالتحريك الجفة والجراب

قوله وكعصفور النملة الصواب كما في بعض النسخ القملة بالقاف أفاده الشارح

قوله وسم بالقرعة بالفتح هكذا من غير واو وقيل بالفتح كما في النسخة التي شرح عليها الشارح ويدل له ما بعده اه مصححه

قوله والقرع حمل اليقطين قال المعري القرع الذي يؤكل فيه لغتان الاسكان والتحريك والاصل التحريك وقال ابن دريد أحسبه مشبها بالرأس الاقرع افاده الشارح

وتحريكه

وتحريكه أفصح) وبثر أبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ٢ ألبان الابل والجفة والجراب الصغير أو الواسع الأسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالى من الابل وكأمير الفصيل ج كسكرى وفحل الابل لانه مقترع للفحلة أى مختار والمقارع والغالب والمغلوب وسيف عميرة بن هاجر والسيد كالقريع كسكيت ومحدث روى عن عكرمة (و وهم الذهبي فضبطه بالضم) وكزبير أبو بطن من تميم رهط بنى أنف الناقة وجد لابى الكنود ثعلبة الحمراوى الصحابى (واسم أبى زياد الصحابى) وقرع كفرح قر فى النضال وذهب شعر رأسه وهو أقرع وهى قرعاء ج قرع وقرعان بضمهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل المشورة فهو قرع ككتف والفناء خلا من الغاشية ٣ قرعا ويحرك واجخلت أيامه من الناس وككتف من لا ينام والفاسد من الاظفار والاقرعان الاقرع بن حابس الصحابى وأخوه مرثد وألف أقرع تام ومكان وترس أقرع صلب ج قرع بالضم وعود أقرع قرع من لحائه وقدح أقرع حك بالحصى حتى بدت سفاسقه أى طرائقه والاقرع السيف الجيد الحديد ومن الحيات المتمعط شعر رأسه لكثرة سمه ورياض قرع بالضم بلا كلا والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة الدار وأعلى الطريق والفاسدة من الاصابع والقارعة القيامة وسرية للنبى صلى الله عليه وسلم قيل ومنه تصيبهم بما صنعوا قارعة أو معناها داهية تفجؤهم وقوارع القرآن الآيات التى من قرأها أمن من الشياطين والانس والجن كانها تقرع الشيطان ونعوذ ٤ بالله من قوارع فلان أى من قوارص لسانه وكصبور الركية القليلة الماء أى التى تحفر فى الجبل من أعلاها الى أسفلها والقريعة كسفينة خيار المال وناقة يكثر الفحل ضرابها و يبطئ لقاحها وسقف البيت وكشداد طائر يقرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج قراعات وفرس غزالة السكونى والصلب الشديد وبهاء الاست واليسير من الكلا وقرعون كحمدون ة بين بعلبك ودمشق وكمنبر وعاء يجمع فيه التمر وبهاء السوط وكل ماقرعت به والمقراع بالكسر الناقة تلقح فى أول قرعة يقرعها الفحل وفأس يكسر بها الحجارة وأقرعه أعطاه خيار المال أو فحلا يقرع إبله والى الحق رجع وذل وامتنع ضد و كف كانقرع فيهما وأطاق ولم يقبل المشورة وفلانا كفه وبينهم ضرب القرعة والمسافر دنا من منزله والدابة كبحها بلجامها وداره آجرا فرشها به والشردام والغائص والمانع

---

٢ وجباب ٣ الفاشية
٤ وتعوذ

قوله و بثر أبيض مقتضى سياقه انه قرعة وصوابه قرع بغير هاء كما فى الشارح اه

قوله والجفة الى قوله يلقى فيه الطعام تكرار فالاولى حذفه كما فى الشارح اه

قوله و وهم الذهبى فضبطه بالضم الذى ارتضاه الشرح انه بالفتح والضم وانه لاوهم اه

قوله أبى زياد الصحابى هو غلط لانه ليس فى الصحابة من اسمه قريع انظر الشارح اه

قوله والشديدة والداهية وساحة الدار و يطلق على كل قارعة أيضا وأما على الطريق فلا يطلق عليه الا قارعة فقط كما فى الشارح ففى صنيع المصنف نظر اه مصححه

قوله كانها تقرع الشيطان عبارة الشارح (كانه) سميت لانها تقرع (الشياطين) مثل آية الكرسى وآخر سورة البقرة ويس لانها تصرف الفزع عمن قرأها اه وفى نسخة الشياطين بصيغة الجمع اه

قوله ولم يقبل المشورة عبارة الشارح (و) يقال فلان لا يقرع اقراعا اذا (لم يقبل المشورة)

انتهيا الى الارض والحمير صك بعضها بعضا بحوافرها والمقرع كمحكم الذى قد اقرع فرفع رأسه وكمحدثة الشديدة والتقريع التعنيف والتثريب ومعالجة الفصيل من القرع وانزاء الفحل وقرع القوم تقريعا أقلقهم والحلوبة رأس فصيلها وذلك اذا كانت كثيرة اللبن فاذا رضع الفصيل خلفا قطر اللبن من الخلف الآخر فقرع رأسه قرعا واستقرعه طلب منه فحلا والناقة أرادت الفحل والحافر اشتد والكرش ذهب خملها والاقتراع الاختيار وايقاد النار وضرب القرعة كالتقارع والمقارعة المساهمة وأن تأخذ الناقة الصعبة فتربضها للفحل فيبسرها وأن يقرع الابطال بعضهم بعضا وبت أتقرع وأنقرع أى أتقلب لا أنام (وعمر بن محمد بن قرعة بالضم محدث مؤدب) * تقرفع تقبض كتقرعف واقرنفع عليه مبنيا للمفعول أغمى عليه ثم أفاق (قزع) الظبى قزوعا كمنع أسرع وخف وأبطأ ضد والقزع محركة قطع من السحاب الواحدة بهاء وفى كلام على رضى الله تعالى عنه كما يجتمع قزع الخريف لا فى الحديث كما توهم الجوهرى وصغار الابل وأن يحلق رأس الصبى وتترك مواضع منه متفرقة غير محلوقة تشبيها بقزع السحاب ومن الصوف ما يتحات و يتناتف فى الربيع وغثاء الوادى ولغام الجمل على مخرته وبهاء ولد الزنا وبلا لام علم و يسكن وكزبير ابن فتيان والربيع بن قزيع التابعى وكبش أقزع تناتف صوفه فى الربيع ذهب بعض وبقى بعض وما عنده قزعة محركة شئ من الثياب وما عليه قزاع ككتاب قطعة خرقة وكثمريفة وقبرة الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبى وهى كالذوائب فى نواحى الرأس أو القليل من الشعر فى وسط الرأس خاصة كالقنزعة ويذكر فى ق ن ز ع وقلدتم قلائد قوزع طوقتم أطواقا لا تفارقكم أبدا وأقزع له فى المنطق تعدى فى القول والتقزيع الحضر الشديد وتجريد الشخص لامر معين وارسال الرسول وكمعظم السريع الخفيف والبشير الذى جرد للبشارة ومن الخيل ما تنتف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقة ومن ليس على رأسه الا شعرات متفرقات تطاير فى الريح وتقزع الفرس تهيأ للركض وقزعه تقزيعا هيأه لذلك ورأسه حلقه وبقيت منه بقايا فى نواحيه وكل من جردته لشئ ولم تشغله بغيره فقد قزعته ومقزوع اسم (القشع) بالفتح الفرو الخلق القطعة منه بهاء وكناسة الحمام ويثلث والاحمق لان عقله قد تقشع عنه وريش النعام والنخامة ترمى ٢ كالقشعة بالكسر وكثمامة بيت من جلد ج قشوع والنطع

٢ ترمى بها

والنخعة كذا فى الصحاح والعباب وفى كلام المصنف نظر ظاهر تامله اه
قوله وكثمامة بيت من جلد هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب فى العبارة و بيت من جلد لان القشاعة لغة فى القشعة بمعنى النخامة وقد سقط الواو من نسخ المصنف سهوا من النساخ بدليل ما سيأتى من المعطوفات فى قوله والنطع الخ فانه يقال لكل منها قشع لا قشاعة أفاده الشارح

أو قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المنقشع لحمه كبرا وهى بهاء والجرباء والسحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء ويكسر والزنبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقا على شئ وما تقلف من يابس الطين والقطعة منه قشعة وما تقشع من وجه الارض بيدك ثم ترمى به والجلد اليابس ج كعنب وقشع القوم كمنع فرقهم فأقشعوا نادر والريح السحاب كشفته كاقشعته فأقشع وانقشع وتقشع والناقة حلبها والقشعة الكشوثاء والعجوز بالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع المكسور كعنب والمفتوح كجبال وشاة قشعة كفرحة غثة والقشع ككتف اليابس والرجل لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع زنة ومعنى وكغراب صوت الضبع الانثى وقشع كسمع جف وكلأ قشيع كامير متفرق وهو أقشع منه أشرف وأقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلعوا (القصعة) الصحفة ج قصعات محركة وكعنب وجبال (ومنه الفضل بن محمد القصاعى المحدث) والقصيعة كجهينة تصغيرها وقريتان بمصر احداهما بالشرقية والاخرى بالسمنودية وقصع كمنع ابتلع جرع الماء والناقة بجرتها ردتها الى جوفها أو مضغتها او هو بعد الدسع وقبل المضغ أو هو أن تملأ بها فاها أو شدة المضغ والبيت لزمه والماء عطشه سكنه كقصعه فيهما والجرح بالدم شرق به وامتلأ والقملة بالظفر قتلها وفلانا صغره وحقره والله شبابه أكداه والغلام أوهامته ضربه ببسط كفه على رأسه قيل والذى يفعل به ذلك لا يشب وغلام مقصوع وقصيع وقصع كادى الشباب وهى بهاء وقد قصع ككرم وفرح قصاعة وقصعا والقصعة بالضم غلفة الصبى اذا اتسعت حتى تخرج حشفته ج كصرد والقصعة أيضا وكهمزة وثؤباء وحميراء وثمامة ونافقاء جحر لليربوع يدخله ج قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وتقصيعه اخراجه تراب قاصعائه وقصع الزرع تقصيعا خرج من الارض والقوم من نقب الجبل طلعوا وفى ثوبه تلقف وسيف مقصع كمعظم قطاع وتقصع الدمل بالصديد امتلأ منه والقصنصع كسمندل القصير المتداخل (القضاعة) بالضم كلبة الماء وغبار الدقيق وما يتحتت من أصل الحائط كالقضاع فيهما والفهد وبه لقب عمرو بن مالك بن حمير قضاعة أبو حى باليمن أو لانقضاعه عن قومه أو من قضعه كمنع قهره منهم القاضى أبو عبد الله محمد بن سلامة والقضع والقضاع بالضم والتقضيع وجع فى بطن الانسان وتقطيع فيه وانقضع عنه بعد وتقضع تقطع وتفرق

قوله اليابسة الصواب البالية كما فى العباب واللسان أفاده الشارح

قوله والعجوز قد سبق ذلك للمصنف فى قوله وهى بهاء فهو تكرار أفاده الشارح

قوله الضبع الانثى كأنه جرى على رأى ان الضبع عام والا فقد سبق انه خاص بالانثى فلا يحتاج للوصف به اه شارح

قوله وأقشعوا تفرقوا هذا قد تقدم للمصنف فهو تكرار أفاده الشارح

قوله وقريتان بمصر الخ الصواب فيهما القطيعة بالطاء كما فى قوانين ابن الجيعان اه شارح

قوله مقصع كمعظم قطاع قال الصاغانى وفيه نظر وهو فى العباب واللسان والتكملة وسائر أمهات اللغة مقصع كمنبر وزاد صاحب اللسان ومفصل كذلك ففى ضبط المصنف اياه نظر ظاهر وكأنه مقلوب مصقع كمنبر أيضا فتأمل اه شارح

(قطعه) كمنعه قطعاً ومقطعاً وتقطاعاً بكسرتين مشددة الطاء أبانه والنهر قطعاً وقطوعاً عبره أو شقه وفلاناً بالقطيع ضربه به وبالحجة بكته كاقطعه ولسانه أسكته باحسانه اليه وماء الركية قطوعاً وقطاعاً بالفتح والكسر ذهب كانقطع وأقطع والطير قطوعاً وقطاعاً ويكسر خرجت من بلاد البرد الى الحر فهى قواطع ذواهب أو رواجع ورحمه قطعاً وقطيعة فهو رجل قطع كصرد وهمزة هجرها وعقها وبينهما رحم قطعاء اذا لم توصل وفلان الحبل اختنق ومنه قوله تعالى ثم ليقطع أى ليختنق والحوض ملأه الى نصفه ثم قطع عنه الماء وعنق دابته باعها وقطعنى الثوب كفانى لتقطيعى كقطعنى وأقطعنى وكفرح وكرم قطاعة لم يقدر على الكلام ولسانه ذهبت سلاطته وقطعت اليد كفرح قطعاً وقطعة وقطعاً بالضم انقطعت بداء عرض لها والأقطوعة بالضم شئ تبعثه الجارية الى اخرى علامة أنها صارمتها ولبن قاطع حامض وقطع بزيد كعنى فهو مقطوع به عجز عن سفره بأى سبب كان أو حيل بينه وبين ما يؤمله والمقطوع شعر فى آخره وتد فأسقط ساكنه وسكن متحركه وناقة قطوع كصبور يسرع انقطاع لبنها وقطاع الطريق اللصوص كالقطع بالضم وككتف من ينقطع صوته وكمحراب من لا يثبت على مواخاة وبئر ينقطع ماؤها سريعاً وكأمير الطائفة من الغنم والنعم ج الأقطاع والقطعان بالضم والقطاع بالكسر والأقاطيع على غير قياس والسوط المنقطع طرفه والنظير والمثل ج قطعاء والقضيب تبرى منه السهام ج قطعان بالضم وأقطعة وقطاع وأقطع وأقاطيع وقطع بضمتين وما تقطع ٢ من الشجر كالقطع بالكسر والكثير الاحتراق وهو قطيع القيام أى منقطع مقطوع القيام ضعفاً أو سمناً وامرأة قطيع الكلام غير سليطة وقد قطعت ككرم وهو قطيعه شبيهه فى خلقه وقده والقطيعة كشريفة الهجران كالقطع ومحال ببغداد أقطعها المنصور أناساً من أعيان دولته ليعمروها ويسكنوها وهى قطيعة اسحق الأزرق وأم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور ومنها اسحق بن محمد بن اسحق المحدث وبنى جدار ٣ بطن من الخزرج وقد ينسب الى هذه القطيعة جدارى ٤ والدقيق ومنها أحمد بن جعفر بن حمدان المحدث وقطيعتا الربيع بن يونس الخارجة والداخلة ومنها اسمعيل بن ابراهيم بن يعمر المحدث وريسانة وزهير والعجم بين باب الحلبة وباب الأزج منها أحمد بن عمر وابنه محمد الحافظان والعكى وعيسى بن على عم المنصور ومنها ابراهيم بن محمد بن الهيثم والفقهاء وهذه بالكرخ منها ابراهيم بن منصور

٢ يقطع ٣ جدار ٤ جدارى

قوله كالقطع بالضم هكذا فى سائر النسخ والصواب القطع كسكر أفاده الشارح

قوله الجمع قطعاء هكذا فى النسخ ومثله فى العباب وفى اللسان أقطعاء كنصيب وأنصباء اهـ شارح

المحدث

المحدث وأبى النجم والنصارى ومقطع الرمل كمقعد حيث لا رمل خلفه ج مقاطع ومقاطع
الأودية مآخيرها ومن الأنهار حيث يعبر فيه منها ومن القرآن مواضع الوقوف وكمقعد موضع
القطع كالقطعة بالضم ويحرك ومقطع الحق موضع التقاء الحكم فيه ومقطع الحق أيضا ما يقطع
به الباطل وكمنبر ما يقطع به الشئ والقطع بالكسر نصل صغير عريض ج أقطع وأقطاع
وقطاع وظلمة آخر الليل أو القطعة منه كالقطع كعنب أو من أوله الى ثلثه والردىء من السهام
والبساط أو النمرقة أو طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطى كتفى البعير ج قطوع وأقطاع
وثوب قطع وأقطاع مقطوع وبالضم البهر وانقطاع النفس قطع كعنى فهو مقطوع وجمع
الأقطع والقطيع وأصابهم قطع وقطعة بضمهما أو تكسر الاولى اذا انقطع ماء بئرهم فى القيظ
والقطعة بالكسر الطائفة من الشئ وبلا لام معرفة الأنثى من القطا وبالضم بقية يد الأقطع
ويحرك وطائفة تقطع من الشئ كالقطاعة بالضم أو هذه مختصة بالأديم والحوارى ونخالته
والطائفة من الارض اذا كانت مفروزة ولغة فى طىء كالعنعنة فى تميم وهو أن يقول
يا أبا الحكا يريد يا أبا الحكم وبنو قطعة حى والنسبة قطعى بالسكون وكجهينة ابن عبس بن بغيض
أبو حى ولقب عمرو بن عبيدة بن الحرث بن سامة بن لؤى وقطعات الشجر كهمزة وبالتحريك
وبضمتين أطراف أبنها التى تخرج منها اذا قطعت والقطاعة بالضم اللقمة وما سقط من القطع
وكحميراء ضرب من التمر أو الشهريز واتقوا القطيعاء أى أن ينقطع بعضكم من بعض والأقطع
المقطوع اليد ج قطعان بالضم والأصم والحمام فى بطنه بياض ومتدومت الينا بثدى غير
أقطع توسل بقرابة قريبة والقاطع المقطع الذى يقطع به الثوب والأديم ونحوهما كالقطاع
ككتاب والقطاع أيضا الدراهم وهذا زمن القطاع ويفتح أى الصرام وأقطعه قطيعة أى
طائفة من أرض الخراج وفلانا قضبانا أذن له فى قطعها والدجاجة أقفت والنخل أصرم والقوم
انقطعت عنهم مياه السماء وفلانا جاوز به نهرا وفلان انقطعت حجته فهو مقطع وبفتح الطاء
البعير الذى جفر عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير قام من الهزال والغريب
أقطع عن أهله والرجل يفرض لنظرائه ويترك هو والموضع الذى يقطع فيه النهر وتقطيع الرجل
قده وقامته وفى الشعر وزنه بأجزاء العروض ومغص فى البطن وقطع الخيل تقطيعا سبقها
والله تعالى عليه العذاب لونه وجزأه والخمر بالماء مزجها فتقطعت امتزجت والمقطعة كمعظمة

قوله وتغطى فى بعض نسخ الصحاح تغطى بغير واو اه شارح

والمقطعات القصار من الثياب الواحد ثوب ولا واحد له من لفظه أو برود عليها وشى ومن الشعر قصاره وأراجيزه والحديد المقطع كمعظم المتخذ سلاحا ويقال للقصير مقطع مجذر ومقطع الاسحار للارنب في س ح ر والمتقطعة من الغرر التي ارتفع بياضها من المنخرين حتى تبلغ الغرة عينيه وانقطع به مجهولا عجز عن سفره ومنقطع الشيء بفتح الطاء حيث ينتهي اليه طرفه وهو منقطع القرين بكسرها عديم النظير وقاطعا ضد واصلا وفلان فلانا بسيفيهما نظرا أيهما أقطع واقتطع من ماله قطعة أخذ منه شيأ وجاءت الخيل مقطوطعات سراعا بعضها في اثر بعض والقطع محركة جمع قطعة وهي بقية يد الاقطع وكصرد القاطع لرحمه وجمع قطعة بالضم * ماء (قع) وقعاع بضمه ماشديد المرارة وأقع القوم حفروا فهجموا على ماء قعاع والقعقاع من اذا مشى سمع لمفاصل رجليه تقعقع كالقعقعاني والتمر اليابس والحمى النافض والطريق لا يسلك الابمشقة وطريق من اليمامة الى الكوفة وابن أبي حدرد وابن معبد بن زرارة صحابيان وابن شور تابعي يضرب به المثل في حسن المجاورة والقعاقع ع بالشريف ببلاد قيس والقعقع كهدهد العقعق أو طائر آخر أبلق برى طويل المنقار والرجلين وقعيقعان كزعيفران جبل بالاهواز في حجارته رخاوة نحتت منها أساطين جامع البصرة و ة بها ماء وزرع على اثنى عشر ميلا من مكة على طريق الحوف الى اليمن وجبل بمكة وجهه الى أبي قبيس لان جرهم كانت تجعل فيه أسلحتها فتقعقع فيه أو لانهم لما تحاربوا وقطوراء قعقعوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كمده اجترأ عليه بالكلام والقعقعة حكاية صوت السلاح وصريف الاسنان لشدة وقعها في الاكل وتحريك الشيء اليابس الصلب مع صوت وطرد الثور بقع قع واجالة القداح في الميسر والذهاب في الارض وصوت الرعد والترسة ونحوها وما يقعقع له بالشنان بفتح القافين يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة له والقعاقع تتابع أصوات الرعد وقعقعت عمدهم وتقعقعت ارتحلوا وفي المثل من يجتمع تتقعقع عمده أي لابد من افتراق بعد الاجتماع أو معناه اذا اجتمعوا وتقاربوا وقع بينهم الشر فتفرقوا أو من غبط بكثرة العدد واتساق الامر فهو بمعرض الزوال والانتشار وطريق متقعقع بعيد يحتاج السائر فيه الى الجد وتقعقع اضطرب وتحرك * القفنزعة المرأة القصيرة جدا (القفعة) كالزبيل من خوص بلا عروة أو جلة التمر أو مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه والدوارة التي يجعل الدهانون فيها السمسم المطحون

قوله وكصرد القاطع لرحمه قد سبق له ذلك فهو تكرار (و) القطع أيضا (جمع قطعة بالضم) للطائفة المفروزة من الارض وقد تقدم اه شارح

قوله والقعاقع موضع في الصحاح مواضع اه شارح

قوله والقعاقع تتابع أصوات الرعد جمع قعقعة ولا يخفى انه تقدم له القعقعة صوت الرعد فهو تكرار اه شارح

ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج قفاع والقفع جنة من خشب يدخل تحته الرجال يمشون به فى الحرب الى الحصون والقفعاء خشبة خوارة أو شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخواتيم الا أنها لا تلتقي تكون كذلك ما دامت رطبة فاذا يبست سقطت والأذن التى كأنها أصابتها نار فتزوت من أعلاها الى أسفلها والفعل كفرح والرجل التى ارتدت أصابعها الى القدم والأقفع صاحبها والمنكس الرأس أبدا كالمقفع كمحدث والمقفعة كمكنسة خشبة يضرب بها الأصابع وقفعه بها كمنع ضربه وعنه منعه والقفع محركة الضيق والنصب والقفاعي بالضم الاحمر ينقشر ٢ أنفه لشدة حمرته وأحمر قفاعي لغية فى فقاعي مقدمة الفاء وهو قفاع لماله كشداد لا ينفقه والقفاع كغراب ورمان والأولى القياس كسائر الأدواء داء فى قوائم الشاة يعوجها وكرمان نبات متقفع كأنه قرون صلابة يقال ليابسه كف الكلب وبها شيء يتخذ من جريد النخل ثم يغدف به على الطير فيصاد ورجل مقفع اليدين كمعظم متشنجهما ومروان ابن المقفع تابعي وأبو محمد عبد الله بن المقفع فصيح بليغ وكان اسمه روزبة أو داذبة بن داذجشنش قبل اسلامه وكنيته أبو عمرو ولقب أبوه بالمقفع لان الحجاج ضربه فتقفقعت يده وقفع هذا أوعه وانقفع امتنع وتقفع تقبض * قلوبع كسفرجل لعبة لهم (قلعه) كمنعه انتزعه من أصله كقلعه واقتلعه فانقلع وتقلع واقتلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الامير المعزول وقد قلع كعني ودائرة القالع من ٣ الفرس تكون تحت اللبد تكره وذلك الفرس مقلوع والقلع شبه الكنف فيه زاد الراعي وتواديه وأصرته كالقلعة ويحرك ج قلوع وأقلع وشحمتي فى قلعي يضرب للشيء يكون فى ملكك تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كعنبة وفأس صغيرة تكون مع البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعان من بني نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة والقلعة الفسيلة تقتلع من أصل النخلة أو النخلة التى تجتث من أصلها والقطعة من السنام والحصن الممتنع على الجبل ويحرك ج قلاع وقلوع و د ببلاد الهند قيل واليه ينسب الرصاص والسيوف وكورة بالاندلس قيل واليها ينسب الرصاص و ع باليمن وقلعة رباح بالاندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب اليها بالثغري لانها فى ثغر العدو وقلعة الجص بأرجان قرب كازرون وقلعة أبي الحسن قرب صيداء وقلعة أبي طويل بافريقية وقلعة عبد السلام بالاندلس منها ابراهيم بن سعد المحدث القلعي وقلعة بني حماد د

٢ يتقشر ٣ فى

قوله خشبة هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب حشيشة اه شارح

قوله كالمقفع كمحدث هكذا فى النسخ والصواب كمعظم نص عليه الشارح ولم يذكر مستنده فى ذلك اه

مصححه

بجبال البربر وقلعة نجم على الفرات وقلعة يحصب بالاندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين وبالكسر الشقة ج كعنب وجهينة ع فى طرف الحجاز و ة بالبحرين و ع ببغداد والقلعة محركة صخرة تنقلع عن الجبل منفردة يصعب مرامها أو الحجارة الضخمة ج قلاع وقلع والقطعة العظيمة من السحاب كأنها جبل أو سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلع والناقة العظيمة كالقلوع و ع وبلالام ع آخر ومرج القلعة محركة ع بالبادية اليه تنسب السيوف أو ة دون حلوان العراق والقلع محركة الدم كالعلق وما على جلد الاجرب كالقشر واسم زمان اقلاع الحمى والحجرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفرح قلعة محركة فهو قلع بالكسر وككتف وطرفة وهمزة وجبنة ٢ وشداد اذا لم يثبت على السرج أو لم يثبت قدمه عند الصراع أو لم يفهم الكلام بلادة وتركته فى قلع من حماه ويكسر ويحرك أى فى اقلاع منها وكصبور قوس اذا نزع فيها انقلبت ج قلع بالضم والقيلع كحيدر المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشداد الكذاب والقواد والنباش والشرطى والساعى الى السلطان بالباطل والقلع بالكسر الشراع كالقلاعة ككتابة وصدير يلبسه الرجل على صدره والكنف لغة فى الفتح ج كعنبة وبالضم الرجل القوى المثبى والقلعة بالضم العزل كالقلع والمال العارية أو ما لا يدوم والضعيف الذى اذا بطش به لم يثبت وما يقلع من الشجرة كالاكلة ومنزلنا منزل قلعة أيضا وبضمتين وكهمزة أى ليس بمستوطن أو معناه لا نملكه أو لا ندرى متى نتحول عنه ومجلس قلعة يحتاج صاحبه الى أن يقوم مرة بعد مرة والدنيا دار قلعة أى انقلاع وهو على قلعة أى رحلة وفى صفته صلى الله عليه وسلم اذا زال زال قلعا وى بالضم وبالتحريك وككتف أى اذا مشى كان يرفع رجليه رفعا بائنا لا يمشى اختيالا وتنعما والقلاع كغراب الطين يتشقق اذا نضب عنه الماء وقشر الارض يرتفع عن الكمأة فيدل عليها وتشدد وداء فى الفم وأن يكون البعير صحيحا فيقع ميتا وبهاء صخرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به وكرمان نبت من الجنبة نعم المرتع رطبا ويابسا والاقلاع عن الامر الكف كالمقلع كمكرم وأقلعت عنه الحمى تركته والابل خرجت من إثناء الى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان بنى قلعة وغرض المقالعة هو أول الاغراض التى ترمى وهو الذى يقرب من الارض فلا يحتاج الرامى الى أن يمد به اليد مدا شديدا واقتلعه استلبه * ٣ القلفع

كزبرج

٢ وجنبة

٣ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس التاسع والستون

قوله يصعب مرامها هكذا فى النسخ والصواب يصعب مرقاها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا فى سائر النسخ والذى نص عليه ابن الاعرابى فى نوادره يسكن ويحرك واما الكسر فلم ينقله أحد فى كتابه ففى كلامه نظر اه شارح

قوله والضعيف الذى اذا بطش به أى فى الصراع لم يثبت قد تقدم فى كلام المصنف قريبا فهو تكرار اه شارح

كزبرج ودرهم ما يتفلق من الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد اذا طبع وصوف مقلفع
قلح والقلفعة كزبرجة قشر الارض يرتفع عن الكمأة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر
الواسع قطعا قطعا * القلمعة السفلة وقلمع رأسه ضربه فاندره وقيل حلقه (المقمعة)
كمكنسة العمود من حديد أو كالمحجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الانسان على
رأسه ج مقامع وقمعه كمنعه ضربه بها وقهره وذلله كاقمعه والوطب وضع فى رأسه قمعا وفلانا
صرفه عما يريد وضرب رأسه وفى الشىء دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما فى السقاء شربه
شربا شديدا كاقتمعه والشراب مر فى الحلق مرا بغير جرع كاقمع وسمعه لفلان أنصت له والقمعة
محركة ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كمشابه وملامح والرأس
ورأس السنام ج قمع وحصن باليمن وبلالام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر فى
خ ن د ف والقمع محركة كالعجاج يثور فى السماء وطرف ٢ الحلقوم أو ٣ {{طبقه}} وهو
مجرى النفس الى الرئة وبثرة تخرج فى أصول الاشفار أو فساد فى موق العين واحمرار أو كمد لحم
الموق وورمه أو قلة نظر العين عمشا والفعل كفرح وهو قموع وأقمع ج قمع بالضم وفى عرقوب
الفرس أن يغلظ رأسه وغلظ فى احدى ركبتى الفرس فرس قمع وأقمع وهى قمعاء وعظيم نات فى
الحنجرة والاقمع العظيمه والانف الاقمع والعرقوب العظيم الابرة والقميعة كشريفة الناتئة بين
الاذنين من الدواب ج قمائع وطرف الذنب وهى من الفرس منقطع العسيب وكشريف ما
فوق السناسن من السنام وبعير قمع ككتف عظيم السنام وسنام قمع عظيم وقمع الفصيل كفرح
أجذى فى سنامه وتمكن فيه الشحم كاقمع والدواء قمحه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج
بالخاتم وطرف قمع ككتف فيه بثر وناقة قمعة كفرحة ضبعة وكذا فرس قمع هيوب والقمعة
بالضم ما صررت فى أعلى الجراب وخيار المال ويفتح ويحرك أو خاص بخيار الابل والمقموع
المقهور ومن الابل ما أخذ خياره والقمع بالفتح والكسر وكعنب ما يوضع فى فم الاناء فيصب
فيه الدهن وغيره وما التزق بأسفل التمرة والبسرة ونحوهما والقمعان ثفنتا جلة التمر وهما
زاويتاها السفليان والاقماعى عنب أبيض يصفر أخيرا كالورس حبه مدحرج والقمع مثل
التخمة وهو مقموع متخم وأقمعته طلع على فردته وقمعت البسرة تقميعا انقلع قمعها وتقمع
الشىء أخذ خياره ومتقمع الدابة بفتح الميم رأسها وجحافلها وتقمع الحمار وغيره حرك رأسه

٢ وطبق
٣ هذه الكلمة مضروب عليها بنسخة المؤلف

قوله وبثرة تخرج فى أصول الاشفار مثله فى الصحاح وقال ابن برى صوابه ان يقول القمع بثر أو القمعة بثرة اه أفاده الشارح

قوله وهو قموع أى كصبور بدليل قوله (وأقمع الجمع قمع) كاحمر وحمر وهو محل نظر وتأمل والصواب وهى قمعة فانها صفة العين لا الرجل لانه لا يقال قمع الرجل ثم على الفرض اذا جوزنا قمع الرجل من باب فرح فالقياس يقتضى ان يكون فاعله قمعا ككتف لا كصبور وعبارة الجوهرى تقول منه قمعت عينه بالكسر ومثله للصاغانى وزاد قمعا ثم قال وقموع فى شعر الطرماح أى بضم القاف حيث قال

صحاح المآقى ما بهن قموع

أراد به المصدر وأشار الى أنه جاء فى هذا الشعر على خلاف القياس اه أفاده الشارح

وذب القمع وفلان تحير أو جلس وحده وانقمع دخل البيت مستخفيا واقتمع السقاء اقتبعه والشئ اختاره والاسم القمعة بالضم ج قمع * القنبع كقنفذ وعاء الحنطة وجبل بديار غني والرجل القصير والقنبعة للانثى وخرقة تخاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والخنبعة أو شبهها وقنبع في بيته توارى وانتفخ من الغضب ورجل مقنبع الرأس بكسر الباء مبرطله * رجل مقنثع اللحية بكسر الثاء المثلثة عظيمها منتشرها * القندع كقنفذ الديوث * كالقنذع بالذال والقنذعة القنزعة والقناذع الدواهي والكلام القبيح والفحش * القنزعة بضم القاف والزاي وفتحهما وكسرهما وكجندبة وقنفذ وهذا موضع ذكره لا ق ز ع كما فعله الجوهري الشعر حوالي الرأس ج قنازع وقنزعات والخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعرة من الكلا وبقية الريش والعجب وعفرية الديك وعرفه ومن الحجارة ما هو أعظم من الجوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها والقنازع الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياهما وأما نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن القنازع فهي أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنفذ جبل ذو شعفات بين مكة والسرين ويقال اذا اقتتل الديكان فهرب أحدهما اقنزع الديك (القنوع) بالضم السؤال والتذلل والرضى بالقسم ضد والفعل كمنع ومن دعائهم نسأل الله القناعة ونعوذ بالله ٢ من القنوع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع ورجل قانع وقنيع والقناعة الرضى كالقنع محركة والقنعان بالضم الفعل كفرح فهو قنع وقانع وقنوع وقنيع وشاهد مقنع كمقعد وقنعان بالضم ويستوي في الاخيرة المذكر والمؤنث والواحد والجمع أي رضى يقنع به أو بحكمه أو بشهادته وقنعت الابل كسمع مالت للمرتع وكمنع مالت لمأواها وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الحمض الى الخلة والاسم القنعة بالفتح والابل قنوعا صعدت والاداوة قنعا خنث رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها تصوب كأقنعت واستقنعت والمقنع والمقنعة بكسر ميمهما ما تقنع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أوسع منها والطبق من عسب النخل وغشاء القلب والسلاح ج قنع والنعجة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى خمار والقانع الخارج من مكان الى مكان وكصبور والهبوط مؤنثة والصعود ضد وقنعة الجبل والسنام محركة أعلاهما والقنع محركة من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفله من الارض الى جنبه وهو اللبب وماء بين الثعلبية

وحبل

٢ به

قوله القنبع مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك فانه ذكره في ق ب ع مشيرا الى أن النون زائدة انظر الشارح اه

قوله وعاء الحنطة أي في السنبلة وقيل هي التي فيها السنبلة اه شارح

قوله وخرقة تخاط الخ تقدم للمصنف في ق ب ع انكاره ولم ينبه عليه هنا وهو غريب منه أفاده الشارح

قوله أوسع منها هكذا في النسخ أي من المقنعة كما في اللسان وفي العباب منهما بضمير التثنية انظر الشارح اه

قوله ما أشرف هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل ونقله الصاغاني اه شارح

وحبل مربح و بالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهى مستوى بين أكمتين سهلتين ج قنعان بالكسر وأقنع صادفه ٢ والاصل وماء باليمامة والطبق من عسب النخل و يضم والشبور وليس بتصحيف قبع ولا قنع بل ثلاث لغات وقنيع كزبير ماء بين بنى جعفر و بين بنى أبى بكر بن كلاب والقنيعة كجهينة بركة بين الثعلبية والخزيمية وأعوذ بالله من مجالس القنعة بالضم أى السؤال وجمل أقنع فى رأسه شخوص وفى سالفته تطامن وأقنعه أرضاه و رأسه نصبه أولا يلتفت يمينا وشمالا وجعل طرفه موازيا والغنم أمرها للمرتع وفلانا أحوجه ضد وفم مقنع كمكرم أسنانه معطوفة الى داخل وقول الراعى ٣

زجل الحداء كأن فى حيزومه ❁ قصبا ومقنعة الحنين عجولا

يروى بفتح النون و يراد بها الناى لأن الزامر اذا زمر أقنع رأسه و بكسرها و يراد بها ناقة رفعت حنينها أراد وصوت مقنعة وقنعه تقنيعا أرضاه والمرأة ألبسها القناع و رأسه بالسوط غشاه به والديك ردبرائله الى رأسه و رجل مقنع كمعظم عليه بيضة الحديد وتقنعت المرأة لبست القناع وفلان تغشى بثوب * القنفع كقنفذ القصير الخسيس والفأرة كالقنفع كزبرج والقنفعة بالضم الاست والقنفذة * بنو قينقاع بفتح القاف وتثليث النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة (قاع) الفحل قوعا وقياعا نزا والكلب قوعا تمحركه ظلع وفلان خنس ونكص والقوع المسطح يلقى فيه التمر أو البر ج أقواع والقاع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والآكام ج قيع وقيعة وقيعان بكسرهن وأقواع وأقوع وأطم بالمدينة على ساكنها الصلاة والسلام و ع قرب زبالة و يوم القاع من أيامهم وفيه أسر بسطام بن قيس أوس بن حجر وقاع البقيع بديار سليم وقاع موحوش باليمامة وتقوع كتكون ة بالقدس ينسب اليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الارنب وهى بهاء وكشداد الذئب الصياح وتقوع مال فى مشيته كالماشى فى مكان شائك والحرباء الشجرة علاها * قهقع الدب قهقاعا بالكسر ضحك * قاع الخنزير يقيع صوت والأقياع بضم الهمزة وفتح القاف والياء المشددة ع بالمجمع ❁ (فصل الكاف) ❁ * كبع كمنع قطع ومنع ونقد الدراهم والدنانير والكبوع الذل والخضوع وكصرد جمل البحر ومنه يقال للمرأة الدميمة يا وجه الكبع والتكبيع التقطيع (الكتيع) كأمير اللئيم وحول كتيع كأمير تام وما به كتيع وكاع

٢ صارقه

٣ الشاهد الخامس والثمانون

قوله والشبور هو بوق اليهود وسياق المصنف يقتضى انه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما فى الشارح اه

قينقاع قال الصاغانى ان كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وان كانت مركبة فموضع ذكرها امام تركيب ق ى ن واما تركيب ق و ع انتهى شارح

كغراب أحد وكتع به كمنع ذهب وشمر فى أمره وانقبض وانضم ضد أو الصواب كتع كفرح فيهما أو لتان وهو كتع كصرد وكمنع هرب وحلف والحمار عدا وفى الارض كتوعا تباعد وقولهم كتعت فى المخازى ما كفاك سب وكتعت فى المحامد ما كفاك حمد والكوتعة كمرة الحمار وكصرد من ولد الثعلب أرداه واللئيم الذليل والذئب ج كصردان ورأيتهم أجمعين أكتعين إتباع وبسطه فى ب ت ع والكتعة بالضم الدلو الصغيرة ج كصرد وجاء مكتعا كمحسن ومكوتعا جاء يمشى سريعا وكاتعه الله تعالى قاتله ورأى مكتع كمكرم مجمع والاكتع من رجعت أصابعه الى كفه وظهرت رواجبه والتكاتع التتابع والكتعاء الامة وكتع اللحم تكتيعا كتعا صغارا قطعه قطعا والكتعة بالضم طرف القارورة والدلو الصغيرة ج كصرد كالكتعة بالفتح ج كتاع بالكسر (كثع) اللبن كمنع علا دسمه وخثورته ككثع والابل والغنم كثوعا استرخت بطونها أو استرخت فثلطت ككثعت والشفة كثعا وكثوعا احمرت أو كثر دمها حتى كادت تنقلب ككثعت كفرح شفة ولثة كاثعة ورجل أكثع وامرأة مكثعة كمحدثة والكثعة ويضم ماترمى القدر من الطفاحة وما على ٢ اللبن من الدسم والخثورة وبالضم الفرق الذى وسط ظاهر الشفة العليا وكثع الجرح تكثيعا برأ أعلاه واللبن علاه الكثعة والارض نجم نباتها والقدر رمت بزبدها ولحيته خرجت دفعة أو طالت وكثرت والسقاء أكل ما علاه من الدسم والكثعة محركة الطين ٣ * الكداع ككتاب جد لمعشر بن مالك بن عوف الذى قتل مع الحسين بالطف وكدعه كمنعه دفعه والكدعة بالضم الذليل * كربعه صرعه والشئ بالسيف قطعه وقوائمه أبانها * الكرتع كجعفر القصير وكرتع وقع فيما لا يعنيه (الكرسعة) والكرسوعة بضمهما الجماعة منا وكعصفور طرف الزند الذى يلى الخنصر الناتئ عند الرسغ أو عظيم فى طرف الوظيف مما يلى الرسغ من وظيف الشاء ونحوها من غير الآدميين وكرسع عدا وفلانا ضرب كرسوعه بالسيف (الكرع) محركة ماء السماء يكرع فيه ومن الدابة قوائمها ودقة مقدم الساقين والسفل من الناس الدنىء النفس والمكان للواحد والجمع واغتلام الجارية وهى كرعة كفرحة مغليم ٣ وكفرح اجتزأ بأكل الكراع وفلان شكا كراعه أو صار دقيق الاكارع والاذرع طويلة كانت أو قصيرة والرجل سفل والساق دق مقدمها والسماء أمطرت وسار فى الكراع من الحرة وتطيب بطيب فلصق

٢ علا ٣ غيلم

قوله يقال للمرأة الدمية بالدال المهملة وهى القبيحة المنظر اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه الكثعة كهمزة اللحية الكثيفة والكوثع كجوهر اللئيم من الرجال والانثى كوثعة كما فى اللسان وقد يقال فى الاخير انه بالمثناة الفوقية كما تقدم اه شارح

قوله جد لمعشر الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والذى قاله الليث ان الكداع لقب لمعشر المذكور لا أنه جده اه شارح

به والمرأة الى الرجل اشتهت اليه وأحبت الجماع وكرع فى الماء أو فى الاناء كمنع وسمع كرعا وكروعا تناوله بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا باناء والكارعات النخيل التى على الماء وكل خائض ماء كارع شرب أو لم يشرب ورماه فكرعه كمنعه أصاب كراعه وكشداد من يخادن السفل من الناس ومن يسقى ماله بماء السماء والكريع كأمير الشارب من النهر بيديه اذا فقد الاناء وكغراب من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس وهو مستدق الساق ويؤنث ج أكرع وأكارع وأنف يتقدم من الحرة ممتد ج كغربان ومن كل شئ طرفه واسم يجمع الخيل وكراع الغميم ع على ثلاثة أميال من عسفان وأكرع الجوزاء أواخرها وأكارع الارض أطرافها القاصية وأكرع الصيد أمكنك والمكرعات من الابل اللواتى تدخل رؤسها الى الصلاء فتسود أعناقها وبفتح الراء ما غرس فى الماء من النخيل وغيرها وفرس مكرع القوائم كمكرم شديدها وتكرع توضأ للصلاة لانه أمر الماء على أكارعه أى أطرافه (كسعه) كمنعه ضرب دبره بيده أو بصدر قدمه والناقة والظبية أدخلتا أذنابهما بين أرجلهما فهى كاسع والناقة بغبرها ترك بقية من لبنها فى خلفها يريد بذلك تغزيرها والكسعة بالضم النكتة البيضاء فى جبهة كل شئ والريش المجتمع الابيض تحت ذنب العقاب ونحوها من الطير ج كصرد والحمير والبقر العوامل والرقيق لانها تكسع بالعصا اذا سيقت واسم صنم والمنيحة وكصرد كسر الخبز وحى باليمن أو من بنى ثعلبة بن سعد بن قيس عيلان ومنه غامد بن الحرث الكسعى الذى اتخذ قوسا وخمسة أسهم وكمن فى قترة فمر قطيع فرمى عيرا فامخطه السهم وصدم الجبل فأورى نارا فظن أنه قد أخطأ فرمى ثانيا وثالثا الى آخرها وهو يظن خطأه فعمد الى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح نظر فاذا الحمر مطرحة مصرعة وأسهمه بالدم مضرجة فندم فقطع إبهامه وأنشد ٢

ندمت ندامة لو أن نفسى * تطاوعنى اذا لقطعت خمسى

تبين لى سفاه الرأى منى * لعمر أبيك حين كسرت قوسى

والكسع محركة من شيات الخيل أن يكون البياض فى طرف الثنة من رجلها وحمام أكسع تحت ذنبه ريش بيض ورجل مكسع كمعظم اذا لم يتزوج واكتسع الفحل خطر فضرب فخذيه بذنبه والكلب بذنبه استثفر وكذا الخيل بأذنابها والمكتسعة الشاة تصيبها دابة يقال لها

٢ الشاهد السادس والثمانون

قوله وأكارع فى الصحاح ثم أكارع كأنه اشارة الى انه جمع الجمع وأما سيبويه فانه جعله مما كسر على مالم يكسر عليه مثله فرارا من جمع الجمع وقد يكسر على كرعان والعامة تقول الكوارع اه شارح

البرصة والوحرة فييبس أحد شطرى ضرع الغنم وان ربضت على بول امرأة أصابها ذلك أيضا

* الكشع محركة الضجر وكشع القوم عن قتيل كمنع تفرقوا عنه (كع) يكع ويكع بالضم قليل كعوعا جبن وضعف فهو كع وكاع وكعكع بالضم وقيل كععت (وكععت) كمنعت وعلمت لغتان ورجل كع الوجه رقيقه وأكعه جبنه وخوفه وحبسه عن وجهه ككعكعه فتكعكع هو والكعنكع العكنكع (الكلع) محركة شقاق ووسخ يكون فى القدم (والفعل كفرح) وأشد الجرب وكلع رأسه كفرح اتسخ والوسخ عليه يبس ككلع كمنع ورجله توسخت وتشققت والبعير كلعا وكلاعا بالضم حصل له شقاق فى الفرسن والنعت كلع وكلعة واناء وسقاء كلع ككتف التبد عليه الوسخ وأكلعه الوسخ والكلعة بالضم داء يأخذ البعير فى مؤخره فيتشقق ويسود وهو أن يجرد الشعر عن مؤخره ويتشقق وهو كلع مال بالكسر ازاؤه والكلع أيضا الجافى الهيئة اللئيم ج كعنبة والكولع الوسخ والكلعة محركة القطعة من الغنم والكلاعى بالضم الشجاع مأخوذ من الكلاع للبأس والشدة والصبر فى المواطن وكسحاب ع بالاندلس وذو الكلاع الاكبر يزيد بن النعمان والاصغر سميفع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذى الكلاع الاكبر وهما من أذواء اليمن والتكلع التحالف والتجمع وبه سمى ذو الكلاع الاصغر لان حمير تكلعوا على يده أى تجمعوا الا قبيلتين هوازن وحراز فانهما تكلعتا على ذى الكلاع الاكبر (الكمع) بالكسر الضجيع كالكميع والقباء والمطمئن من الارض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها أو الغائط المتطاطئ ومن الوادى ناحيته والمحل ومنه فلان فى كمعه أى فى بيته وموضعه وبالتحريك عقدة الفخذ وككتف الرجل الامعة وكمع قوائمه كمنع قطعها وفى الاناء كرع وفى الماء شرع والدابة مشت ضعيفة وكامعه ضاجعه فى ثوب واحد وضمه اليه واكتمع السقاء شرب من فيه * الكنتع كقنفذ القصير (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم والامر قرب وفيه طمع والمسك بالثوب لزق به وفلان خضع ولان كاكنع والنجم مال للغروب وعن الامر هرب وجبن وأصابعه ضربها فأيبسها و بالله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للانقضاض وكفرح يبس وتشنج ولزم وصرع على حنكه وشيخ كنع ككتف شنج وأنوف كانعة لازقة بالوجه والكنيع المكسور اليد والعادل عن طريق الى غيره ومن الجوع الشديد والكنعانيون أمة تكلمت بلغة تضارع العربية

قوله ورجله توسخت وتشققت قد تقدم فى قوله والفعل كفرح فهو تكرار اه شارح

أولاد كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والأكنع الأشل ومن الأمور الناقص ج كنع بالضم وأكنع خضع أودنا من الذلة أوسأل والإبل الى أدناها والمكنع كمحمل السقاء يدنى فوه الى الغدير فيملأ وكمعظم ومجمل المقفع اليد أو المقطوعها وكنع عنه تكنيعا عدل ويده أشلها وفلانا بالسيف كوعه وأسير كانع قد ضمه القد والكنع بالكسر العنك واكتنع اجتمع وعليه تعطف والليل حضر ودنا وتكنع به تعلق والاسير في قده تقبض (الكوع) مشى الكلب على كوعه من شدة الحر وبالضم طرف الزند الذي يلي الابهام كالكاع أوهما طرفا الزندين في الذراع مما يلي الرسغ أو الكوع طرف الزند الذي يلي الابهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع أو الكوع أخفاهما وأشدهما درمة والدرم أن لا تظهر للعظم حجم والاكوع العظيم الكاع ومن أقبل رسغاه على منكبيه وقد كوع كفرح ولقب سنان جد الصحابي سلمة بن عمرو بن سنان بن الاكوع القائل يوم ذي قرد وغطفان وهو يرمي

٢ خذها وأنا ابن الاكوع ❁ واليوم يوم الرضع

وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوجت أكواعه وتكوعت يده أصابها الكوع (كعت) عنه أكيع وأكاع كيعا وكيعوعة اذا هبته وجبنت عنه فهو كائع ٣ وهم كاعة

❁(فصـــل اللام)❁ ذهب به ضبعا * لبعا أي باطلا * الالثع من يرجع لسانه الى الثاء والعين واللثعة ما لازق الاسناخ من الشفة * اللخع محركة استرخاء الجسم وذو الشناتر لخيعة بن ينوف من حمير ويلخع كيمنع ع باليمن أو هو بالباء الموحدة (لذع) الحب قلبه كمنع آلمه والنار الشئ لفحته وبعيره لذعة أو لذعتين وسمه بطرف الميسم ركزة أو ركزتين ومذاع لذاع كشداد مخلاف للوعد واللوذع واللوذعي الخفيف الذكي الظريف الذهن الحديد الفؤاد واللسن الفصيح كأنه يلذع بالنار من ذكائه والتذع احترق وجعا وتلذع التفت يمينا وشمالا وسار سيرا حسنا في سرعة (لسعت) العقرب والحية كمنع لدغت وهو ملسوع ولسيع وفي الارض ذهب أو اللسع لذوات الابر واللدغ بالفم وانه للسعة كهمزة قراصة للناس بلسانه ولسعى كسكرى ع ويمدو هادملسع كمنبر حاذق وكصبور المرأة الفارك واللسوع بالضم الشقوق وألسع بينهم أغرى والملسعة كمحدثة الجماعة المقيمون وكمعظمة المقيم الذي لا يبرح (اللطع) اللحس كالالتطاع وأن تضرب مؤخر الانسان برجلك فعلهما كسمع ومنع

---

٢ الشاهد السابع والثمانون

٣ وكاع

قوله ومن الامور الناقص يقال أمر أكنع وهو مجاز ومنه الحديث كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو أقطع وأكنع هكذا رواه الازهري اه شارح

قوله وأكنع خضع هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والاكوع العظيم الكاع وفي الصحاح المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع اه شارح

قوله وذو الشناتر لخيعة بن ينوف نص ابن دريد لخيعة ينوف وهو ذو الشناتر وسبق في ش ن ت ر أن اسمه لختيعة فتأمل اه شارح

قوله لسعت الخ وفي الحديث لا يلسع المؤمن من جحر مرتين ويروى لا يلدغ واللسع واللدغ سواء وهو على المثل قال الخطابي روى بضم العين وكسرها فالضم على وجه الخبر ومعناه ان المؤمن هو الكيس الحازم الذي لا يؤتى من جهة الغفلة فيخدع مرة بعد مرة وهو لا يفطن لذلك ولا يشعر به والمراد به الخداع في أمر الدين لا أمر الدنيا وأما بالكسر فعلى وجه النهي أي لا يخدعن المؤمن ولا يؤتين من ناحية الغفلة فيقع في مكروه

ولطعه بالعصا كمنعه ضربه واسمه محاه وأثبته ضد وعينه لطمها والغرض أصابه والبئر ذهب
ماؤها واصبعه مات ورجل ألطاع كشداد يمص أصابعه اذا أكل ويلحس ما عليها واللطع الحنك
ج ألطاع وبالتحريك بياض فى باطن الشفة وأكثر ما يعترى ذلك السودان أو رقة فى الشفة
أو تحات الاسنان الأسنانحها وقلة لحم الفرج واللطعاء اليابسة الفرج والمهز ولة والصغيرة
الفرج والتلطع كزبرج من الابل الذى ذهبت أسنانه هرما وقد تلطعت (اللعاع) كغراب
نبت ناعم فى أول ما يبدو وبهاء الهندباء والخصب والدنيا والجرعة من الشراب والكلأ الخفيف
رعى أولم يرع وألعت الارض أنبتتها وتلعى تناولها واللعلع السراب وجبل ويؤنث و ع وماء
بالبادية والذئب وشجر حجازى واللعلاع الجبان واللعة العفيفة المليحة واللعاعة مشددة من
يتكلف الالحان من غير صواب ولع ولعلع بمعنى لعا وتلعلعت به قلت له ذلك (وتلعى تناول اللعاع
من الكلا) وتلعلع تكسر ومن الجوع تضور واضطرب والكلب أدلع لسانه عطشا والسراب
تلألأ والرجل ضعف من مرض أو تعب وعسل متلعلع ومتلع يمتد اذا رفع واللعيعة خبز الجاورس
واللعلعة كسر العظم ونحوه ومن السراب بصيصه والتحزن من الجوع والضجر من كل شئ
(اللفاع) ككتاب الملحفة أو الكساء أو النطع أو الرداء وكل ما تتلفع به المرأة واسم بعير
والخلف المقدم وبهاء الرقعة تزاد فى القميص كاللفيعة ولفع الشيب رأسه كمنع شمله كلفعه ولفع
تلفيعا أكثر من الاكل ولفع المزادة تلفيعا قلبها فجعل أطبتها فى وسطها وربما انقضت وربما
خرزت والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها والتلفع التلحف والتلهب وتلفع فلان شمله الشيب
والتفع التحف والتفع لونه مجهولا تغير (لقع) كمنع لقعا نام مسرعا والشئ رمى به وفلانا بعينه
أصابه بها والحية لدغت والملقاع بالكسر الفاحشة فى الكلام وكشداد الذباب ولقعه أخذ
الشئ بمتك أنفه وككتاب الكساء الغليظ وكغراب ع أو هو تصحيف والصواب بالفاء
وكهمزة من يرمى بالكلام ولا شئ وراء ذلك الكلام والتلقاع والتلقاعة مكسورتى التاء
واللام مشددتى القاف الكثير الكلام وكرمانة الاحمق والملقب للناس كالتلقاعة فيهما والرجل
الداهية الذى يتلقع بالكلام أى يرمى به رميا والحاضر الجواب وفى كلامه لقاعات بالضم مشددة
اذا تكلم بأقصى حلقه والتقع لونه مجهولا تغير ولاقعنى بالكلام فلقعته غالبنى به فغلبته
وامرأة ملقعة كمكنسة فحاشة (اللكع) كصرد اللئيم والعبد والاحمق ومن لا يتجه لمنطق

ولا

أو شر وهو لا يشعر به
ولكن يكون فطنا حذرا
وهذا التاويل أصلح لان
يكون لامر الدين والدنيا
معا اه نبه عليه الشارح
قوله من غير صواب كذا
نص العين والعباب وفى
المحكم بلا صوت اه شارح
قوله وتلعى تناول اللعاع
هكذا فى سائر النسخ وهو
مكرر مع ما سبق اه
شارح
قوله وكل ما تتلفع به المرأة
نص الصحاح واللفاع ما يتلفع
به زاد غيره من رداء
أو لحاف أو قناع وقال
الازهرى يجلل به الجسد
كله كساء كان أو غيره اه
شارح
قوله وككتاب الكساء
الغليظ قال الازهرى وهذا
تصحيف والصواب بالفاء
وقد ذكر اه شارح
قوله لانه ليس كذلك فى
الصحاح ليس ذلك اه
شارح

ولا غيره والمهر والصغير والوسخ ويقال فى النداء يا لكع وللاثنين يا ذوى لكع ولا يصرف فى المعرفة لانه معدول من ألكع ويقال للفرس الذكر لكع وللانثى لكعة وهذا ينصرف فى المعرفة لانه ليس كذلك المعدول الذى يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو كصرد ولكع عليه الوسخ كفرح لصق به ولزمه وفلان لكعا ولكاعة لؤم وهو ألكع لكع وملكعان وهى بالهاء أولا يقال ملكعان الا فى النداء وامرأة لكاع كقطام لئيمة وكصبور وأمير اللئيم وبنو الالكيعة قوم والملاكيع ما يخرج مع الولد من سخد وصاءة واللكع كالمنع اللسع والا كل والشرب والنهز فى الرضاع وبالكسر القصير وكغراب فرس زيد بن عباس (لمع) البرق كمنع لمعا ولمعانا محركة أضاء كالتمع وبالشئ ذهب وبيده أشار والطائر بجناحيه خفق وفلان الباب برزمنه واللماعة مشددة العقاب والفلاة يلمع فيها السراب ويافوخ الصبى ما دام لينا كاللامعة واليلمع البرق الخلب والسراب ويشبه به الكذاب والالمع والالمعى واليلمعى الذكى المتوقد واليلامع من السلاح ما برق كالبيضة والالمعى واليلمعى الكذاب واللمعة بالضم قطعة من النبت أخذت فى اليبس ج كمكتاب والجماعة من الناس والموضع لا يصيبه الماء فى الوضوء أو الغسل والبلغة من العيش ومن الجسد بريق لونه وملمع الطائر بالكسر جناحاه وألمع الفرس والاتان وأطباء اللبوة اذا أشرف للحمل واسودت الحلمتان والشاة بذنبها فهى ملمعة وملمع رفعته ليعلم أنها قد لقحت والانثى تحرك الولد فى بطنها وبالشئ وعليه اختلسه كالتمعه وتلمعه والبلاد صارت فيها اللمعة من النبت والتلميع فى الخيل أن يكون فى الجسد بقع تخالف سائر لونه (اللوعة) حرقة فى القلب وألم من حب أوهم أو مرض ولاعه الحب أمرضه وأتان لاعة الفؤاد الى جحشها لائعته وهى التى كانها ولهى فزعا وعدن لاعة ة باليمن غير عدن أبين ولاعة د فى جبل صبر وعدن ة تضاف اليها ولاع يلاع ويلوع وهذه عن ابن القطاع لوعة جزع أو مرض وهو لاع وهم لاعون ولاعة وألواع ورجل هاع لاع جبان جزوع كهائع لائع أو حريص سيئ الخلق وقد لاع لوعا ولوعا واللاعة التى تغازلك ولا تمكنك والحديدة الفؤاد الشهمة ولاعته الشمس غيرت لونه واللوعة اللعوة كاللولع وألاع ثديها تغير والالتياع الاحتراق من الهم (اللهيعة) الغفلة كاللهاعة والكسل والفترة فى البيع حتى يغبن وعبد الله بن لهيعة الحضرمى قاضى مصر محدث وثق وككتف الرجل المسترسل الى كل أحد

قوله وفلان لكعا ولكاعة لؤم هكذا فى العباب وضبط فى الصحاح لكع لكاعة ككرم كرامة اه شارح

قوله والالمعى واليلمعى الكذاب مأخوذ من اليلمع وهو السراب فهو معنى مجازى وقد نقل عن الليث فقول الازهرى ما علمت أحدا قال فى تفسير اليلمعى من اللغويين ما قاله الليث لانه على تفسيره ذم والعرب لا تضع الالمعى الا فى موضع المدح غير وارد اه

قوله اذا أشرف هكذا بالفاء فى سائر النسخ والصواب بالقاف اه شارح

قوله فى جبل صبر مقتضى سياقه فى ص ى ر أنه جبيل صيرة بالهاء فليراجع اه

وقد لهع كفرح ءاللهع محركة التشدق فى الكلام وتلهيع فى كلامه أفرط وتبلتع * الليع بالكسر ع وليعة الجوع بالفتح حرقته ولعت بالكسر ليعا ناضجرت والملياع بالكسر السريعة العطش أوالتى تقدم الابل سابقة ثم ترجع اليها وريح ايلاع بالكسر شديدة *

(فصل الميم) (متع) النهار كمنع متوعا ارتفع قبل الزوال والضحى بلغ آخر غايته وهو عند الضحى الاكبر أوترجل و بلغ الغاية و بفلان متعا ويضم كاذبه والسراب ارتفع والحبل اشتد والنبيذ اشتدت حمرته والرجل جاد وظرف كمتع ككرم و بالشيء متعا ومتعة بالضم ذهب به والماتع الطويل والجيد من كل شيء والفاضل المرتفع من الموازين أوالراجح والجيد الفتل من الحبال والشديد الحمرة من النبيذ ووالد كعب الحبر والمتاع المنفعة والسلعة والاداة وماتمتعت به من الحوائج ج أمتعة وقوله تعالى ابتغاء حلية أى ذهب وفضة أومتاع أى حديد وصفر ونحاس ورصاص والمتعة بالضم والكسر اسم للتمتيع كالمتاع وأن تتزوج امرأة تتمتع بها أياما ثم تخلى سبيلها وأن تضم عمرة الى حجك وقد تمتعت واستمتعت وما يتبلغ به من الزاد ويكسر فيهما ج متع كصرد وعنب وبالضم الدلو والسقاء والرشاء والزاد القليل والبلغة وما يتمتع به من الصيد والطعام ويكسر فى الثلاثة الاخيرة ومتعة المرأة ماوصلت به بعد الطلاق وقد متعها تمتيعا وأمتعه الله تعالى بكذا أبقاه وأنشأه الى أن ينتهى شبابه كمتعه وعنه استغنى وبماله تمتع كاستمتع والتمتيع التطويل والتعمير (٢) * المتع محركة مشية قبيحة للنساء كالمتعاء أوهذه سقطة لابن فارس والصواب المتع لا غير والفعل كفرح ومنع ونصر والمتعاء الضبع المنتنة (المجيع) تمر يعجن بلبن ولبن يشرب على التمر والمجع بالكسر والفتح والمجعة بالضم ويفتح الاحمق اذا جلس لم يكد يبرح من مكانه والجاهل وهى مجعة بالكسر والضم وكهمزة وعنبة وقد مجع ككرم مجعا ومجع كمنع مجاعة ومجن ومجعا ومجعة وتمجع أكل التمر اليابس باللبن معا أوأكل التمر وشرب عليه اللبن والمجعة كالجلعة زنة ومعنى وكرمان حسو رقيق من الماء والطحين وبهاء من يحب المجاعة ويفتح والكثير التمجع ويفتح كالمجاع كشداد وبلا لام ابن مرارة الحنفى الصحابى وابنه سراج وابن ابنه هلال بن سراج رويا ومجاعة ابن سعر من العرب وبالتخفيف فضالة المجيع والماجعة الزانية وأمجع الفصيل سقاه اللبن من الاناء ولا يزال يتمجع بحسو وحسوة من اللبن ويلقم عليها تمرة وتماجعوا ماجعا تماجنا

قوله والبلغة لايخفى ان هذا مع قوله قريبا ما يتبلغ به تكرار فتامل اه شارح

قوله وأنشاه بالمعجمة وفى بعض النسخ وأنساه بالمهملة وهو صحيح أيضا أى أخره اه شارح

(٢) ومما يستدرك عليه متاع المرأة هنها والمتع بالضم والفتح الكبد أفاده الشارح

قوله والمجع بالكسر والفتح الصواب حذف الفتح كما فى بعض النسخ أفاده الشارح

قوله وهى مجعة بالكسر الخ اقتصر الصاغانى وغيره على الكسر وأما الضم والذى بعده فانما ذكروها فى المذكر لاغير وأما الفتح الذى أورده فيما تقدم فلم أر أحدا صرح به أفاده الشارح

قوله وقد مجع ككرم الخ فيه مخالفة لنصوص الائمة وحق العبارة ان يقول وقد مجع ككرم وفرح مجاعة ومجاعين اه أفاده الشارح

وترافيا

وترافقا * المدعة كحمزة النارجيل المفرغ من لبه يغترف به والميدع سمك صغار من سمك
البحر وميدعان ع وكعنب حصن باليمن والمدعي المتهم في نسبه قيل منسوب الى المدعة
أو من الدعوة في النسب على لغة من يقول دعيت في دعوت (مذع) له كمنع مذعا ومذعة
حدثه ببعض الخبر وكتم بعضا وببوله رمى وبيمينا حلف والمذع السيلان من العيون في شعفات
الجبال وكشداد الكذاب ومن لا وفاء له ولا يحفظ أحدا بالغيب ومن لا يكتم السر والذي يدور
ولا يثبت ومنه ظل مذاع ومن يرسل منيه أو بوله قبل حينه ومذعى كذكرى ماء لبني
جعفر (المريع) الخصيب كالممراع ج أمرع وأمراع مرع الوادي مثلثة الراء مراعة
أكلأ كأمرع وفي المثل ٢ *أمرع واديه وأجنى حلبه* يضرب لمن اتسع أمره واستغنى وأرض
أمروعة بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كمنع أكثر منه كأمرعه وشعره رجله ورجل مرع
ككتف يطلب المرع ومارعة أبو بطن وكان ملكا وهم الموارع وكهمزة وغرفة طائر يشبه
الدراج ج مرع ومرعان وكغرفة وكتاب الشحم وأمرعه أصابه مريعا وبغائطه أو بوله رمى به
خوفا وفي المثل أمرعت فانزل أي أصبت حاجتك فانزل وتمرع أسرع أو طلب المرع وأنفه ترمع
وانمرع في البلاد ذهب (مزع) البعير والظبي والفرس كمنع مزعا ومزعة أسرع أو هو أول
العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن نفشه بأصابعه كمزعه والمزعي النمام وكشداد القنفذ
وكثمامة سقاطة الشيء والمزعة بالضم والكسر القطعة من اللحم أو النتفة منه واللحمة يضرى
بها البازي والجرعة من الماء وبقية من الدسم أو القطعة من الشحم وبالكسر البتكة من
الريش والقطن والتمزيع التفريق وهو يتمزع غيظا أي يتقطع وتمزعوه بينهم اقتسموه (المسع)
بالكسر اسم ريح الشمال والمسعي بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه (مشع) كمنع
خلس وذئب مشوع خلاس وسار سيرا سهلا والقطن مزعه والقطعة منه مشعة بالكسر
ومشيعة والقثاء مضغه والغنم حلبها وبمنيه أو بوله رمى به وفلانا بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع
القصعة أكل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال الأذى عن نفسه أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة
وامتشع ما في الضرع أخذه كله وثوبه اختلسه والسيف سله مسرعا وامتشع منه ما مشع لك
خذ منه ما وجدت (مصع) البرق كمنع لمع والدابة بذنبها حركته وضربت به وفلانا ضربه
بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثا أو أربعا والمرأة بالولد والطائر بذرقه رميا به

٢ الشاهد الثامن والثمانون

قوله وبغائطه أو بوله الخ مقتضى سياقه انه رباعي فيهما وهو غلط وصوابه مرع بغائطه وبوله رمى بهما خوفا هكذا ثلاثيا كما هو نص المحيط ونقله الصاغاني في العباب والتكملة أيضا هكذا اه شارح

قوله والبرق أومض هذا تكرار فانه سبق له في أول المادة نصع البرق كمنع لمع والايماض واللمع كلاهما واحد فتأمل اه شارح

كامصع فيهما وبسلحه على عقبيه اذا سبقه من فرق أو عجلة وفي مروره أسرع أو عدا شديدا
محرّ كاذنبه والفرس مصعا ذهب كامتصع وفؤاده زال من فرق أو عجلة وضرع الناقة ضربه
بالماء البارد والبرق أومض والحوض بماء قليل بلّه ونضحه ولبن الناقة مصوعا ولّى فهى ماصعة
والبرد وغيره ذهب وولّى وفي الارض ذهب كامتصع وانمصع ورجل مصع وككتف ضارب
بالسيف أو شديد أو شيخ زحار أو لاعب بالمخراق والمصوع كصبور الرجل الفرق المنخوب الفؤاد
والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد والمتغير وكهمزة وغرفة ثمرة العوسج ج
كصرد وقفل وطائر أخضر ومصع العصفور ذكره وأمصع العوسج خرج مصعه والقوم
ذهبت ألبان إبلهم وله بحقه أقر والتمصيع أن يترك على القضيب قشره حتى يجف عليه ليطه
وتماصعوا في الحرب تعالجوا وماصعوا قاتلوا وجالدوا وانمصع الحمار صر أذنيه * مطع
في الارض كمنع مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجدوا كل الشيء بأدنى الفم وثناياه وما يليهما من مقدم
الاسنان وهو ماطع ناطع بمعنى وناقة ممطعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشخب أطباؤها
وتغذو لبنا (مظع) الوتر وغيره كمنع ملسه وذبله كمظعه والمظعة بقية الكلام والتمظيع
التمصيع وتسقية الاديم الدهن وترويه الثريد بالدسم وتمظع ما عندنا تلحسه كله والظل تتبعه
من موضع الى موضع وفي الرعي تأخر عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف خفض
أو كلمة تضم الشيء الى الشيء وأصلها معا أو هي للمصاحبة وتكون بمعنى عند وتقول كما معا أي
جميعا والمع الذوبان والمعمع المرأة التي أمرها مجمع لا تعطي أحدا من مالها شيئا والذكية
المتوقدة وهو ذو معمع ذو صبر على الامور ومزاولة والمعمعي الذي يكون مع من غلب ودرهم
معمعي كتب عليه مع مع والمعمعان شدة الحر والشديد الحر كالمعمعاني والمعمعة صوت
الحريق في القصب ونحوه والسير في الحر والعمل في عجل والاكثار من قول مع والقتال وأن
تحلب السماء المطر على الارض فتقشرها والمعامع الحروب والفتن والعظائم وميل بعض الناس
على بعض وتظالمهم وتحزبهم أحزابا والوقوع العصبية (المقع) كالمنع أشد الشرب وهو شراب
بأمقع أي معاود وللأمور يأتيها حتى يبلغ الى أقصى مراده ومقع بشيء كعني رمي به وامتقع ما في
ضرعه شربه أجمع وامتقع مجهولا تغير لونه من حزن أو فزع والميقع كحيدر مثل الحصبة يأخذ
الفصيل يقع فلا يقوم حتى ينحر (المليع) كأمير الارض الواسعة أو التي لا نبات بها أو البعيدة

المستوية

قوله والمظعة بقية الكلام هكذا نقله الصاغاني في كتابه عن ابن عباد ووجد هكذا في نسخ المحيط وهو غلط والصواب بقية من الكلا ولم ينبه عليه الصاغاني واورده صاحب اللسان على الصواب ولله در الجوهري حيث قال ان المحيط لابن عباد فيه اغلاط فاحشة ولذا ترك الاخذ منه اه شارح

المستوية أو كهيئة السكة ذاهب فى الارض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن ينقطع ثم يضمحل وانما يكون فيما استوى من الصحارى ومتون الارض ج ملع ككتب والناقة والفرس السريعتان كالميلع وبلالام اسم طريق والميلع الطويل والمتحرك هكذا او بلالام اسم ناقة والملاع كسحاب المفازة لانبات بها وكقطام وكسحاب وقد يمنع أرض أضيفت اليها عقاب فى قولهم أودت بهم عقاب ملاع أو ملاع من نعت العقاب أو عقاب ملاع هى العقيب التى تصيد الجرذان فارسيته موش خوار وهم عليه ملع واحد تجمعوا عليه بالعداوة وأملعت الناقة وامتلعت مرت مسرعة أو هما سرعة عنقها وملع الشاة كمنع سلخها من قبل عنقها كامتلعها وامتلعه اختلسه (منعه) يمنعه بفتح نونهما ضد أعطاه كمنعه فهو مانع ومناع ومنوع جمع الاول منعة محركة وهو فى عز ومنعة محركة ويسكن أى معه من يمنعه من عشيرته والمنع بالفتح السرطان ج منوع والمنعى أكال السرطانات وكسكرى الامتناع وكقطام أى امنع وهضبة فى جبلى طيئ ويقال المناعان وهما جبلان والمناعة د لهذيل أو جبل ومنع ككرم صار منيعا ومنيع ومانع ومناع أسماء والامتناع الكف عن الشئ والممتنع الاسد القوى العزيز فى نفسه ومانعه الشئ وتمنع عنه والممتنعتان البكرة والعناق يمتنعان على السنة لفتائهما ولانهما تشبعان قبل الجلة أو هما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما * موعة الشباب أوله وشرخه * المهع محركة تلون الوجه من عارض فادح قيل ومنه المهيع للطريق الواسع الواضح والصواب أنه من ه ى ع لانه ليس فى الكلام فعيل وأما ضهيد فمصنوع (ماع) الشئ يميع جرى على وجه الارض منبسطا فى هينة والفرس جرى والسمن ذاب كانماع والمايعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت والميعة والمايعة عطر طيب الرائحة جدا أو صمغ يسيل من شجر بالروم أو دسم المر الطرى يدق المر بماء يسير ويعتصر بلولب فتستخرج الميعة أو هى صمغ شجرة السفرجل أو شجرة كالتفاح لها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز تؤكل ولب نواها دسم يعصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة والكثير من السائلة مغشوش وخالصها مسخن ملين منضج صالح للزكام والسعال ومثقالان بثلاث أواق ماء حارا يسهل البلغم بلا أذى ورائحته تقطع العفونة وتمنع الوباء وميعة الشباب والنهار أولهما وأمعته أسلته وتميع تسيل ❁ (فصل النون) ❁ (نبع) الماء ينبع مثلثة نبعا

قوله كانماع ومنه حديث المدينة لا يريدها أحد بكيد الا انماع كما ينماع الملح فى الماء أى ذاب وجرى اه شارح

قوله نبع الماء ينبع مثلثة قال شيخنا التثليث راجع الى عين المضارع ولا يرجع الى الماضى فلا يقال فيه غير نبع بالفتح قلت هذا الذى ذكره فى تثليث عين المضارع هو الصريح من عبارة الجوهرى والصاغانى وأما ما منعه من رجوعه الى الماضى فممنوع لما نقله صاحب اللسان ونصه نبع الماء ونبع ونبع عن اللحيانى أى نبع بالضم عن اللحيانى أفاده الشارح

ونبوعا خرج من العين والينبوع العين أو الجدول الكثير الماء ويَنْبُع كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر ونبايع أو نبايعات واد أو جبل وكزبير ع والنبعة والنبيعة لجهينة موضعان بعرفات ونابع ع بالمدينة ونوابع البعير مسايل عرقه والنبع شجر للقسي وللسهام ينبت في قلة الجبل والنابت منه في السفح الشريان وفي الحضيض الشوحط وقولهم لو اقتدح بالنبع لأورى نارا مثل في جودة الرأي لأنه لا نار فيه والنباعة الاست وانباع في ب وع ووهم من ذكره هنا وتنبع الماء جاء قليلا قليلا * تتع الدم يتتع ويتتع تتوعا خرج من الجرح قليلا قليلا وكذا الماء من العين والعرق من البدن وأتتع عرق كثيرا والقيء لم ينقطع * أنثع قاء كثيرا أو خرج الدم من أنفه فغلبه والقيء والدم خرجا (نجع) الطعام كمنع نجوعا هنأ آكله والعلف في الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل فأثر كأنجع ونجع وطعام نجيع عنه وبه ويستنجع به يستمرأ به ويسمن عنه وماء نجوع نمير والنجوع ماء بيزر أو دقيق تسقاه الإبل وقد نجعتها إياه وبه كمنع والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه ج النجع وشجاع نجاع اتباع والنجيع خبط يضرب بالدقيق والماء[٢] يوجر الإبل ومن الدم ما كان إلى السواد أو دم الجوف وأنجع أفلح والفصيل أرضعه وانتجع طلب الكلأ في موضعه وفلانا أتاه طالبا معروفه كتنجع فيهما والمنتجع المنزل في طلب الكلأ (نخع) لي بحقي كمنع أقر والشاة سلخها ثم وجأها في نحرها ليخرج دم القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب نخاعها وفلانا الود والنصيحة أخلصهما له والناخع العالم والنخاعة بالضم النخامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والنخاع مثلثة الخيط الأبيض في جوف الفقار ينحدر من الدماغ وتتشعب منه شعب في الجسم وأنخع الأسماء أي أذلها وأقهرها وكمقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكيمنع ع ونخع العود كفرح جرى فيه الماء والنخع محركة قبيلة باليمن وهو ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتنخع رمى نخامته وانتخع السحاب قاء ما فيه من المطر كتنخع والرجل عن أرضه بعد * أندع إنداعا تبع أخلاق اللئام والندغ للسعتر بالغين وأبدعت به الناقة بالباء الموحدة * الناذع من الماء أو العرق الخارج وقد نذع كمنع (نزعه) من مكانه ينزعه قلعه كانتزعه ويده أخرجها من جيبه وإلى أهله نزاعة ونزاعا بالكسر ونزوعا بالضم اشتاق كنازع وعن الأمور نزوعا انتهى عنها وأباه وإليه أشبهه وفي القوس مدها والدلو

[٢] وبالماء

قوله نجع الطعام كمنع ضبطه في الصحاح من حدي ضرب ومنع هكذا هو بالكسر والفتح على لفظ ينجع وعليه إشارة معا اه شارح

قوله ابن علة بضم العين وفتح اللام مخففة كما في الجزء الأول من أسد الغابة قاله نصر اه

استقى بها والفرس سنناجرى طلقا وهو فى النزع أى قلع الحياة وبعير وناقة نازع حنت الى
أوطانها ومرعاها وصار الامر الى النزعة محركة أى قام باصلاحه أهل الاناة وعاد السهم الى
النزعة رجع الحق الى أهله والنازعات غرقا النجوم أو القسى والنزيع الغريب كالنازع ج
نزاع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف المجنى والبئر القريبة القعر كالنزوع وبلالام ابن
سليمان الحنفى الشاعر والنزيعة من النجائب التى تجلب الى غير بلادها ومنتجها والمرأة التى
تزوج فى غير عشيرتها فتنقل ج نزائع وغنم نزع كركع تطلب الفحل وكمنبر السهم الذى
ينتزع به والمنزعة بالفتح القوس الفجواء وما يرجع اليه الرجل من رأيه وأمره والصخرة يقوم
عليها الساقى والهمة ويكسر والنزعة محركة ع ونبت ويسكن والطريق فى الجبل وموضع
النزع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبى الجبهة وهو أنزع وهى زعراء ولا تقل نزعاء وأنزع
ظهرت نزعتاه والقوم نزعت إبلهم الى أوطانها وشراب طيب المنزعة طيب مقطع الشرب
وكسحابة الخصومة وثمام منزع كمعظم منزوع شدد مبالغة وانتزع كف وامتنع واقتلع لازم
متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضى تنازع أرضكم تتصل بها والتنازع التخاصم والتناول
والتنزع التسرع (النسع) بالكسر سير ينسج عريضا على هيئة أعنة النعال تشد به الرحال
والقطعة منه نسعة وسمى نسعا لطوله ج نسع بالضم ونسع كعنب وأنساع ونسوع ونسعت
الاسنان كمنع نسعا ونسوعا انحسرت اللثة عنها واسترخت كنسعت وثنيتاه خرجتا من العمر
وفى الارض ذهب والمرأة تنسع نسعا ونسوعا طال ظهرها أو سنها أو بطنها والنسع بالكسر المفصل
بين الكف والساعد واسم ريح الشمال وريح نسعية كالمنسع كمنبر و د أو جبل أسود
وأنسع دخل فيها وفلان كثر أذاه لجيرانه والناسع العنق الطويل والناتئ وبهاء الطويلة الظهر
أو البظر أو التى لم تختن كالناسع والنسوع الطول وقصر باليمامة وذات النسوع فرس بسطام
ابن قيس والمنسعة كمكنسة الارض السريعة النبت والينسوعة ع بين مكة والبصرة
وانتسعت الابل تفرقت فى مراعيها (نشعه) كمنعه نشعا ومنشعا انتزعه بعنف والصبى
أوجره كأنشعه وفلانا الكلام لقنه إياه وفلان نشوعا كرب من الموت ثم نجا ونشعا شهق
والنشوع ويضم الوجور وكل ما يرد النفس ونشع بكذا كعنى فهو منشوع أولع والناشع
الناتئ والنشاعة بالضم ما انتشعته اذا انتزعته بيدك ثم ألقيته وأنشع الخازى أعطاه جعله وفلانا

قوله صار الامر الى النزعة الخ جمع نازع وهذا كقولهم أعط القوس باريها وزاد فى العباب ويروى عاد الامر الى الوزعة جمع وازع يعنى أهل الحلم الذين يكفون أهل الجهل وفى التهذيب عاد الرمى على النزعة يضرب للذى يحيق به مكره اه شارح

قوله وأنزع ظهرت نزعتاه الخ كنزع نزعا من باب تعب اذا انحسر الشعر من جانبى جبهته كما فى المصباح اه مصححه

قوله والتناول ومنه قوله تعالى يتنازعون فيها كأسا أى يتناولون ويتعاطون والنزاعة بالضم ما انتزعته بيدك ثم ألقيته وفلاة نزوع بعيدة والنزيع الشريف من القوم وكذلك فرس نزيع أى كريم اه شارح

قوله أو بطنها صوابه أو بظرها كما هو نص العين والعباب واللسان اه شارح وكما يأتى قريبا اه مصححه

قوله كالمنسع كمنبر هكذا فى سائر النسخ وصوابه كالمسع بكسر الميم وسكون السين كما هو نص الاصمعى فى الصحاح ومثله فى اللسان والعباب اه شارح

قوله كمكنسة أى بكسر الميم والذى فى الجمهرة والتكملة بفتحها اه شارح

قوله وانتسعت الابل وكذا

بشربة أغاثه بها وانتشع استعط وانتزع وكمنبر المسعط (الناصع) الخالص من كل شئ نصع
كمنع نصاعة ونصوعا خلص والامر نصوعا وضح ولونه اشتد بياضه والام به ولدته والشارب شفى
غليله وبالحق أقر به وأداه كأنصع والنصع مثلثة جلد أبيض أو ثوب شديد البياض أو كل جلد
أبيض وبالفتح جبل أحمر بأسفل الحجاز مطل على الغور عن يسار ينبع أو بدنه وبين الصفراء
والنصيع الصافى كالناصع والمناصع المجالس أو مواضع يتخلى فيها البول أو حاجة الواحد كمقعد
وكعنب النطع من الاديم وأنصع تصدى للشر أو اقشعر أو أظهر ما فى نفسه وقصد القتال
والناقة للفحل أقرت (النطع) بالكسر وبالفتح وبالتحريك وكعنب بساط من الاديم ج
أنطاع ونطوع وبالكسر وكعنب ما ظهر من الغار الاعلى فيه آثار كالتحزيز ج نطوع
والحروف النطعية ط د ت ونطاع القوم بالكسر جنابهم أو أوضعهم وكقطام وكتاب ة بالبحرين
لبنى دراج وبالتثليث ع وكغراب ماء وككتاب واد كلها باليمامة والنطاعة بالضم اللقمة
يؤكل نصفها فترد الى الخوان والنطع بضمتين المتشدقون وكشداد من يتنطع الطعام فى نطعه
وبياض ناطع خالص ونطع لونه كعنى تغير وتنطع فى الكلام تعمق وغالى وتأنق وفى عمله تحذق
(النع) الرجل الضعيف والنعناع والنعنع كجعفر وهدهد أو كجعفر وهم للجوهرى بقل م أنجع
دواء للبواسير ضمادا بورقه وضماده بملح لعضة الكلب وللسعة العقرب واحتماله قبل الجماع يمنع
الحبل وكهدهد الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل ٢ الدقيق أو الهن المسترخى
وبهاء الحوصلة ونعانع المنطقة ذباذبها والنعاعة بالضم النبات الغض الناعم ج نعاع
و ع والتنعنع التباعد والتأى والاضطراب والتمايل والنعنعة رتة فى اللسان أو هو اذا أراد
قول لع ذهب لسانه الى نع وضعف الغرمول بعد قوته (النفع) كالمنع م وقد انتفع والاسم
المنفعة والنفاع والنفيعة ورجل نفوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعى وأبو
منفعة الثقفى صحابى وليس مصحف أبو منقعة الانمارى بالقاف ونافع مولى للنبى صلى الله عليه
وسلم وآخر لابن عمر رضى الله تعالى عنهما وسجن بناه على رضى الله تعالى عنه وبمخلاف
باليمن وكزبير جبل بمكة كان الحرث المخزومى يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبى صلى الله
عليه وسلم وكشداد اسم والنفيعية كحسينية ة بسنجار والنفعة العصا فعلة من النفع ج
نفعات محركة وأنفع اتجر فيها وبالكسر يكون فى جانبى المزادة يشق أديم فيجعل فى كل جانب

نفعة

٢ هذه الكلمة مضروب عليها بنسخة المؤلف

يقال بالغين المعجمة اه شارح
قوله والصبى وكذا المريض ينشعه نشوعا ويقال بالغين المعجمة كما نبه عليه الجوهرى اه مصححه
قوله ونشعا شهق ويقال بالغين المعجمة وهى أعلى بل قال أبو عبيد انه بالغين لا غير وقوله والنشوع وبضم الخ الصواب انه بالفتح فقط وأما الضم فخطأ لانه المصدر كما صرح به الجوهرى والصاغانى اه شارح
قوله وكمنبر المسعط قال الشارح المعروف من كلامهم انه كالمسعط وزنا ومعنى اه
قوله وبالفتح جبل أحمر الخ عبارة ياقوت النصع بكسر أوله وسكون ثانيه جبل بالحجاز وقيل جبال سود بين ينبع والصفراء لبنى ضمرة اه وبه تعلم ما فى الشارح اه مصححه
قوله النفع كالمنع الخ فى البصائر هو ما يستعان به فى الوصول الى الخير ومن أسماء الله الحسنى النافع وهو الذى يوصل النفع الى من يشاء من خلقه وقد يأتى استنفع بمعنى انتفع ونفعه تنفعا أوصل اليه النفع والنفاعة بالضم ما ينتفع به اه شارح ملخصا
قوله وبالكسر يكون الخ أخصر من هذا ان يقول

نِفَعَةٌ ج نِفَعٌ بالكسر وكعِنَب (النَّقْعُ) كالمَنْعِ رفعُ الصوتِ وشقُّ الجيبِ والقتلُ ونحرُ النقيعة كالانقاع والانتقاع وصوتُ النعامة وأن تجمع الريق فى فمك والماءُ المستنقعُ ج أنقُعٌ وانه لشرَّابٌ بأنقُعٍ يضرب لمن جرب الامور أو للداهى المنكر لان الدليل اذا عرف الفلوات حذق سلوكَ الطرقِ الى الأنقُعِ والغُبارُ ج نِقاعٌ ونُقُوعٌ و ع قُربَ مكة والارضُ الحرةُ الطين يستنقع فيها الماءُ ج كجبال وأجبُلٍ والقاعُ كالنقعاء فيهما ج كجبال والرَّشْفُ أنقعُ أى أقطعُ للعطش يضرب فى ترك العجلة وسمٌّ ناقعٌ بالغٌ ثابتٌ ودمٌ ناقعٌ طرىٌّ وماءٌ ناقعٌ ونقيعٌ ناجعٌ ونُقاعةُ كلِّ شئٍ بالضم الماءُ الذى يُنقَعُ فيه وما نقعتُ بخبره نقوعًا لم أصدقه والنَّقعاءُ ع خلفَ المدينة و ة لبنى مالك بن عمرو وسمى كثيرٌ مرج راهط نقعاء فى قوله

٢* أبوك تلافى يوم نقعاء راهط * وكشداد المتكثر بما ليس عنده من الفضائل وكصبور صبغٌ فيه من أفواه الطيب ومن المياه العذبُ البارد أو المشروب كالنقيع فيهما وما يُنقَع فى الماء من الدواء والنبيذ وذلك الاناء مِنقعٌ ومِنقعة بكسرهما ومِنقعُ البُرَم أيضا وعاء القِدر وكمُكرم الدنُ وفضلةٌ فى البرام وتورٌ صغيرٌ من حجارة أو النكثُ تغزله المرأة ثانية وتجعله فى البرام لانه لا شئ لها غيرها وكمُكرم وشدّقافه غلطٌ صحابىٌّ تميمىٌّ غير منسوب أو هو ابن الحصين بن يزيد والمنقع بن مالك مات فى حياته صلى الله عليه وسلم وترحم عليه وكمكنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومنخل بضمتين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبى وكمجمع البحر والموضع يستنقع فيه الماء كالمنقعة والرى من الماء ورجلٌ نقوعٌ أذن يؤمن بكل شئ والنقيع البئر الكثيرة الماء ج أنقعة وشرابٌ من زبيب أو كل ما ينقع تمرا أو زبيبا أو غيرهما والمحض من اللبن يبرد كالمنقع كمكرم فيهما والحوض ينقع فيه التمر والصراخ و ع بجنبات الطائف و ع ببلاد مزينة على ليلتين من المدينة وهو نقيع الخضمات الذى حماه عمر أو متغايران والرجل أمه من غير قومه وكسفينة طعامُ القادم من سفره وكل جزور جزرت للضيافة ومنه الناسُ نقائعُ الموت أى يجزرهم جزر الجزار النقيعة وطعامُ الرجل ليلة يملك و ع بين بلاد بنى سليط وضبة والأنقوعة وقبة الثريد يكون فيها الودك وكل مكان سال اليه الماء من مثعب ونحوه وعدلٌ منقعٌ كمقعد أى مقنعٌ وأبو المنقعة الأنمارى بكر بن الحرث صحابى وسم منقع كمكرم مربى ونقع الموت كمنع كثر وفلانا بالشتم شتمه قبيحا أو بالخبز والشراب اشتفى منه والدواء

٢ الشاهد التاسع والثمانون

والنفعة بكسر النون جلدة تشق فتجعل فى جانبى المزادة اه شارح

قوله والغبار أى الساطع المرتفع اه شارح

قوله كجبال وأجبل هكذا بالجيم ولو كان بالحاء جمع حبل بفتحها الكان أحسن ليطابق المفرد اه مصححه

قوله فى قوله أبوك الخ أى يمدح عبد الملك بن مروان وعجزه

بنى عبد شمس وهى تنفى وتقتل

اه شارح

قوله ومنقع البرم الخ قال طرفة

ألقوا اليك بكل أرملة

شعثاء تحمل منقع البرم

البرم هنا جمع برمة اه شارح

قوله الذى حماه عمر أى لنعم الفىء وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها كما قاله ابن الاثير وأول جمعة جمعت فى الاسلام بالمدينة فيه أفاده الشارح

في الماء أقره فيه والصارخ بصوته تابعه كانقع فيهما والصوت ارتفع كاستنقع وأنقعه الماء أرواه والماء اصفر وتغير كاستنقع وله شر أخباه وفلانا ضرب أنفه باصبعه والميت دفنه والبيت زخرفه أو جعل أعلاه أسفله والجارية افترعها وانتقع لونه مجهولا تغير واستنقع في الغدير نزل واغتسل كأنه ثبت فيه ليتبرد والموضع مستنقع والماء في الغدير اجتمع وروحه خرجت أو اجتمعت في فيه كما يستنقع الماء في مكان واستنقع لونه مجهولا تغير والشيء في الماء أنقع والمستنقع من الضروع الذي يخلو اذا حلبت ويمتلئ اذا حفلت (نكعه) عن الامر كمنع أعجله عنه كأنكعه أو رده ودفعه كأنكعه ونقصه بالاعجال كنكعه وضرب بظهر قدمه على دبره وفلانا حقه حبسه عنه أو أعطاه ضد والماشية نكعا وتنكاعا جهدها حلبا وعن الحاجة نكل وما نكع ما زال وكصبور المرأة القصيرة ج نكع بضمتين وهكعة نكعة كهمزة أحمق أو يثبت مكانه فلا يبرح والنكعة نبت كالطرثوث وبكسر الكاف المرأة الحمراء ومن الشفاه الشديدة الحمرة ورجل نكعة كهمزة وأنكع بين النكع يتقشر أنفه ونكعة الطرثوث محركة وكهمزة زهرة حمراء في رأسها تشبه البستان أفروز يصبغ بها وكصرد اللون الاحمر وككرم الراجع الى ورائه وأنف منكع أفطس والانكاع الاعياء والنكعة محركة صمغة القتاد وثمر النقاوى وطرف الانف وثمر شجر أحمر والاسم من الرجل النكع للذي يخالط سواده حمرة (النوع) كل ضرب من الشيء وكل صنف من كل شيء وهو أخص من الجنس والطلب وجنوح العقاب للانقضاض والتمايل وجائع نائع اتباع أو نائع متمايل جوعا وبالضم العطش ومنه الدعاء عليه جوعا ونوعا والنياع ككتاب ع والنوعة الفا كهة الرطبة وكجهينة واد والمنواع المنوال ونوعته الرياح تنويعا ضربته وحركته وتنوع صار أنواعا والغصن تحرك وفي السير تقدم كاستناع فيهما ومكان متنوع بعيد والنائعان جبلان صغيران ببلاد بني جعفر بن كلاب (نهع) كمنع نهوعا تهوع ولا قلس معه * ناع ينيع مال والنوائع من الغصون الموائل

❁ (فصل الواو) ❁ (الوباعة) مشددة الاست ومن الصبي ما يتحرك من يافوخه وكذبت وباعته حبق كوبع بها توبيعا ووبعان بكسر الباء ة بأكناف آرة (الوجع) محركة المرض ج (أوجاع ووجاع) كجبال وأجبال وجع كسمع ووعد لغية يوجع ويجع وياجع وييجع بكسر أوله ويجع فهو وجع ككتف ج وجعون وكسكرى وسكارى وهن

وجاعى

قوله البستان أفروز كلمة فارسية تفسرها عبارة التهذيب رأيتها كأنها تومئذ كرالرجل مشربة حمرة اه كتبه مصححه

قوله ناع ينيع الخ وقال ابن دريد ناع الغصن ينوع وينيع نوعا ونيعا أفاده الشارح

قوله ووعد لغية هكذا في سائر النسخ قال في التكملة وجع يجع مثال ورث يرث لغة قبيحة اه ولم أر أحدا ضبطه كوعد فانظره اه شارح

وجاعى ووجعات ويوجع رأسه بنصب الرأس ويوجعه رأسه كيمنع فيهما وأنا ايجع رأسى ويوجعني رأسى وضم الياء لحن وضرب وجيع موجع والوجعاء ع والدبر وقبيلة من الازد وأم وجع الكبد بقلة سميت لانها شفاء من وجع الكبد والجعة كعدة نبيذ الشعير وأوجعه آلمه وتوجع تفجع أو تشكى ولفلان رثى (الودعة) ويحرك ج ودعات خرز بيض تخرج من البحر بيضاء شقها كشق النواة تعلق لدفع العين وذات الودع محركة الاوثان وسفينة نوح صلوات الله وسلامه عليه والكعبة شرفها الله تعالى لانه كان يعلق الودع فى ستورها وذو الودعات هبنقة يزيد بن ثروان لانه جعل فى عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف مع طول لحيته فسئل فقال لئلا أضل فسرقها أخوه فى ليلة وتقلدها فأصبح هبنقة ورآها فى عنقه فقال أخى أنت أنا فمن أنا فضرب بحمقه المثل وودعه كوضعه وودعه بمعنى والاسم الوداع وهو تخليف المسافر الناس خافضين وهم يودعونه اذا سافر تفاؤلا بالدعة التى يصير اليها اذا قفل أى يترك دونه وسفره وودع ككرم (ووضع) فهو وديع ووادع سكن واستقر كاتدع والمودوع السكينة والوديعة واحدة الودائع والوديع العهد ج ودائع ومن الخيل المستريح كالمودوع والمودع والتدعة بالضم وكهمزة وسحابة والدعة الخفض والسعة فى العيش والميدع والميدعة والميداعة بالكسر الثوب المبتذل ج موادع وماله ميدع أى ماله من يكفيه العمل وكلام ميدع أى يحزن لانه يحتشم منه ولا يستحسن وحمام أودع فى حوصلته بياض وثنية الوداع بالمدينة سميت لان من سافر الى مكة كان يودع ثم و يشيع اليها وداعة مخلاف باليمن وابن جذام أو حرام وابن أبى زيد وداعة بن أبى وداعة السهمى صحابيون وابن عمرو وأبو قبيلة أو هو وادعة و وادع بن الاسود الراسبى محدث وابن عبد الله المعرى ابن أخى أبى العلاء ووديعة بن جذام وابن عمرو صحابيان ودعه أى اتركه أصله ودع كوضع وقد أميت ماضيه وانما يقال فى ماضيه تركه وجاء فى الشعر ودعه وهو مودوع وقرئ شاذا ما ودعك وهى قراءته صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب ينبع وعلم وودع الثوب بالثوب كوضع صانه ومودوع علم وفرس هرم بن ضمضم وأودعته مالا دفعته اليه ليكون وديعة وأودعته أيضا قبلت ما أودعنيه ضد وتوديع الثوب أن تجعله فى صوان يصونه ورجل متدع صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائره صحيح وفرس مودوع و وديع ومودع كمكرم ذو ودعة واتدع تقار

قوله بنصب الرأس قال الفراء يقال للرجل وجعت بطنك مثل سفهت رأيك ورشدت أمرك قال وهذا من المعرفة التى كالنكرة لان بطنك مفسر والاصل فيه وجع رأسك فلما حول الفعل خرج بطنك ونحوه مفسرا وقيل نصب بطنك بنزع الخافض كأنه قال وجعت من بطنك وسفهت فى رأيك وهذا قول البصريين لان المفسرات لا تكون الا نكرات أفاده الشارح

قوله وقد أميت ماضيه الخ فلا يقال ودع قال الجوهرى ولا وادع و ينافيه وروده فى الشعر والقراءة به الا أن يحمل قولهم وقد أميت الخ على قلة الاستعمال فهو شاذ استعمالا صحيح قياسا أفاده الشارح

قوله وفرس مودوع الخ تكرار مع ما سبق له من قوله ومن الخيل الخ اهـ مصححه

والوَدْعُ القبرُ أو الحَظِيرةُ حولَه واليَربُوعُ ويُحرَّكُ كالأَودَعِ واستَودَعتُه وديعةً استحفظتُه إياها
والمُستَودَعُ في شعر العبّاس المكانُ الذي جُعِلَ فيه آدمُ وحواءُ من الجنّة أو الرَّحِمُ ووادَعَهم
صالَحَهم وتَوادَعا تصالحا وتَوَدَّعه صانَه في مِيدَعٍ وفلانًا ابتذَله في حاجته ضدٌّ وتُوُدِّعَ مِنّي مجهولًا
أي سُلِّمَ عَلَيَّ وقوله صلى الله عليه وسلم إذا رأيتَ أُمَّتي تَهابُ الظالمَ أن تقول إنّك ظالمٌ فقد تُوُدِّعَ منهم
أي استُرِيحَ منهم وخُذِلوا وخُلِّيَ بينهم وبين المعاصي أو تُحُفِّظَ منهم وتُوُقِّيَ كما يُتَوَقَّى من شرار الناس
* وَدَعَ الماءُ كوضَعَ سالَ والوادِعُ المَعِينُ وكلُّ ماءٍ جرى على صَفاةٍ (الوَرَعُ) محرّكةً التقوى
وقد وَرِعَ كوَرِثَ ووَجِلَ ووَضَعَ وكَرُمَ وَراعةً ووَرَعًا ويُحرَّكُ ووُروعًا ووُرْعًا بضم تحرّجَ والاسم
الرِّعَةُ والرِّيعةُ بكسرهما الأخيرةُ على القَلْبِ وهو وَرِعٌ ككَتِفٍ والجبانُ والصغيرُ الضعيفُ
لا غَناءَ عنده الفعلُ منهما كوَضَعَ وكَرُمَ وَراعةً ووَراعًا ووَرْعةً بالفتح ويُضَمُّ ووُروعًا ووُرْعًا
بالضم وبضمتين أي جَبُنَ وصَغُرَ والرِّعَةُ بالكسر الهَدْيُ وحُسنُ الهيئةِ أو سوؤها ضدٌّ والشأنُ
ومالَه أَوْراعٌ صِغارٌ والفعلُ وَرُعَ ككَرُمَ وَراعةً ووُرْعًا ووُرُوعًا بضمهما ووَرِعَ كوَرِثَ
كَفَّ والوُرَيْعُ كالكافِ وبهاءٍ فَرَسٌ للأحوص بن عمرٍو وهَبَها لمالك بن نُوَيرةَ ووَرِيعٌ لبني
فُقَيْمٍ وأَوْرَعَ بينهما حَجَزَ ووَرَّعَه تَوريعًا كفّه والإبلَ عن الماء رَدَّها ومُحاضِرُ بنُ المُوَرِّعِ
كمُحَدِّثٍ محدِّثٌ والمُوارَعةُ المُناطَقةُ والمكالمةُ والمُشاورةُ وتَوَرَّعَ من كذا تحرّجَ (وَزَعَه)
كوَضَعَه كفّه فاتَّزَعَ هو كَفَّ وأَوْزَعَه بالشيء أغراه فأُوزِعَ به بالضم فهو مُوزَعٌ مُغْرًى
به والاسمُ والمصدرُ الوَزُوعُ بالفتح والوَزَعةُ محرّكةً جمعُ وازِعٍ وهم أولاةُ المانعون من
محارم الله تعالى والوازِعُ الكلبُ والزاجرُ ومن يُدَبِّرُ أمورَ الجيش ويَرُدُّ مَن شَذَّ منهم وابنُ
الذِّراع وآخَرُ غيرُ منسوبٍ صحابيّان وابنُ عبد الله تابعيٌّ وأبو الوازِعِ النَّهديُّ وعُمَيرٌ وجابرٌ الراسِبيُّ
تابعيون وهُذَيلٌ تقولُ للوازِعِ يازِعُ والأوزاعُ الجماعاتُ ولَقَبُ مَرْثَدِ بن زيدٍ أبي بطنٍ من
هَمْدانَ منهم الإمامُ عبدُ الرحمن بن عمرٍو و ة بدمشقَ خارجَ باب الفراديس منها مُغيثُ بن
سُمَيٍّ أدركَ ألفَ صحابيٍّ ومَوْزَعٌ كمَجْمَعٍ ة باليمن سادسُ منازلِ حاجِّ عَدَنَ ووازِيعٌ كزُبَيرٍ علم
أصلُه وُزَيْعٌ وأَوْزَعَني الله تعالى أَلْهَمَني واستَوزَعَ الله تعالى شكرَه استلهمه وأما أَوزَغَت
الناقةُ فبالمعجمة وغلط الجوهري وذكره في العين على الصحة والتوزيعُ القسمةُ والتفريقُ
كالإيزاع وتوزّعوه تقسّموه والمُتَّزِعُ الشديدُ النفسِ (وَسِعَه) الشيءُ بالكسر يَسَعُه

كيضعه

قوله في شعر العباس وهو
من قبلها طبت في الظلال وفي
مستودع حيث يخصف
الورق اه شارح

قوله الضعيف لا غناء عنده
وقيل هو الضعيف من المال
وغيره كالرأي والعقل
والبدن وقوله والفعل
منهما الخ وفاته ورع يرع
كورث يرث حكاه ثعلب
هنا كما في اللسان وفاته
من المصادر الوروعة بالضم
والورع محركة وقوله
وراعة يحتمل ان يكون
بفتح الواو ككرم كرامة
أو بكسرها كورث وراثة
وكلاهما صحيح قياسا
واستعمالا وقوله وبضم
أي الاخير منها أفاده
الشارح

قوله وماله أوراع الخ جمع
ورع بالتحريك وقوله
والفعل الخ تكرار مع
ما قبله فتأمل اه شارح

قوله والمتزع الشديد
النفس نقله الجوهري
وابن فارس ومما يستدرك
عليه وزع النفس عن
هواها يزع كوعد يعد
كفها لغة في وزع كوضع
ذكرها ابن مالك في شرح
الكافية اه شارح

كيضعه سعة كدعة وزنة وما أسع ذلك ما أطيقه واللهم سع علينا ٢ أى وسع وليسعك بيتك أمر بالقرار فيه وهذا الاناء يسع عشرين كيلا أى يتسع لعشرين وهذا يسعه عشرون كيلا أى يتسع فيه عشرون ويقال وسعت رحمة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ والواسع ضد الضيق كالوسيع وفى الاسماء الحسنى الكثير العطاء الذى يسع لما يسأل أو المحيط بكل شئ أو الذى وسع رزقه جميع خلقه ورحمته كل شئ وواسع بن حبان فى صحبته خلاف والوسع مثلثة الجدة والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو وكسحاب الندب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة ووسيع ماء بين بنى سعد وبنى قشير ويسع كيضع اسم أعجمى أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقرئ والليسع بلامين وأوسع صار ذا سعة والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وانا لموسعون أغنياء قادرون وتوسعوا فى المجلس تفسحوا ووسعه توسيعا ضد ضيقه فاتسع واستوسع (الوشيع) كأمير ع وشريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم على الخص وسد خصاصها بالثمام وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين وشئ كالحصير يتخذ من الثمام ومايبس من الشجر فسقط وعلم الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساقى وخشبة الحائك التى تسمى الحف وعريش يبنى للرئيس فى العسكر يشرف منه عليه والوشيعة طريقة الغبار وخشبة يلف عليها ألوان الغزل والقصبة يجعل فيها النساج لحمة الثوب والطريقة فى البرد وكل لفيفة وشيعة والوشوع ما يتفرق فى الجبل من النبات والوجور ووشعه كوضعه خلطه والجبل صعده والوشع زهر البقول وشجر البان وبضمتين بيت العنكبوت ويوشع بضم أوله صاحب موسى عليهما السلام وأوشعت الاشجار أزهرت وتوشيع الثوب أعلامه والقطن لفه بعد ندفه أو أن يدار الغزل باليد على الابهام والخنصر فيدخل فى القصبة ووشعه الشيب توشيعا علاه وتوشع به تكثر به وفى الجبل أخذ يمينا وشمالا والغنم فى الجبل صعدت لترعاه واستوشع استقى (الوصع) ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوصيع صوت العصافير وصغارها كالوصع وقول الشاعر ٣

أناخ فنيق ما افلولى وخوى ❁ على خمس يصعن حصى الجبوب

أى الثفنات الخمس يغيبنه فى الارض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما

٢ عليه
٣ الشاهد الواحد والتسعون

قوله ولا يدخل على نظائره كيزيد ويعمر ويشكر الا فى ضرورة الشعر قاله الجوهرى اه مصححه

قوله وعريش يبنى للرئيس الخ ومنه الحديث كان أبو بكر مع النبى صلى الله عليه وسلم فى الوشيع يوم بدر أى فى العريش اه شارح عن النهاية

قوله واستوشع استقى أى على الوشيع وهى الخشبة اه شارح

قوله وصغارها كالوصع محركة كما قال الصاغانى اه شارح

وَضْعاً ومَوْضِعاً ويُفتح ضاده ومَوْضُوعاً حَطَّه وعنه حَطَّ من قَدْرِه وعن غريمه نَقَصَ مما له عليه
شيأ والابلُ وَضِيعةً رَعَتِ الحَمْضَ حولَ الماء ولم تبرح كأَوْضَعَتْ فهى واضعةٌ وواضِعٌ ومُوضَعةٌ
ووَضَعتها أَلْزَمتها المرعى فهى مَوْضوعةٌ وفلانٌ نفسَه وَضْعاً ووُضوعاً وضَعةً وضِعةً قَبيحةً
أذلها وعنقه ضَرَبها والجنايةَ عنه أسقطها وواضِعٌ مخلافٌ باليمن والواضعةُ الروضةُ والتى ترعى
الضَعةَ لشجر من الحمض أى النبت والمرأة الفاجرةُ ووَضَعُ اللبنةِ غير هذه الوَضعة ويكسر والضَعة
بمعنى ووضع البعير حكمتَه وَضعاً وموضوعاً طاش رأسه وأسرع والمرأة حملها وُضْعاً وتُضْعاً
بضمهما وتفتح الاولى ولدته ووُضْعاً وتُضْعاً بضمهما وتُضُعاً بضمتين حملت فى آخر طهرها فى
مُقبل الحيضة والناقةُ أسرعت فى سيرها كأوضعت ووُضِع فى تجارته ضَعَةً وضِعةً ووَضيعةً
كعُنِيَ خسر وكوجِل يوجَل وأُوضِع بالضم خسر فيها وهو مَوْضوعٌ فيها والمَوْضوعة من الابل
التى تركها رعاؤها وانقلبوا بالليل ثم أنفشوها وموضوعٌ ودارة موضوعٍ ودارة المواضيع
ولوى الوَضِيعة مواضع وفى قلبى مَوْضِعةٌ ومَوْقِعةٌ محبةٌ والاحاديث الموضوعة المختلقة وفى
حسبه ضَعةٌ ويكسر انحطاطٌ ولؤمٌ وخسةٌ وقد وضُع ككرُم ضَعةً ويكسر ووضاعةً واتّضع
ووضعه غيره ووضّعه توضيعاً والضَعةُ شجر من الحمض أو نبت كالثمام والوضيعُ المحطوطُ
القدر والوديعة وأن يؤخذ التمر قبل أن ييبس فيوضع فى الجِرار والوضيعةُ الحمض والحطيطةُ
والابل النازعة الى الخُلّة وما يأخذه السلطان من الخراج والعشور والدعى وقد وضُع ككرم
وكتابٌ تكتب فيه الحكمة ج وضائع وحنطةٌ تدق فيصب عليها السمن فيؤكل وأسماء
أقوام من الجند تجعل أسماؤهم فى كورة لا يغزون منها وواحدة الوضائع لاثقال القوم وأما
الوضائع الذين وضعهم كسرى فهم شبه الرهائن كان يرتهنهم وينزلهم بعض بلاده ووضائع
الملك فى الحديث ما وضع عليهم فى ملكهم من الزكوات أى لكم الوظائف التى نوظفها على
المسلمين فى الملك لا نزيد عليكم فيها ولأوضعوا خلالكم حملوا ركابهم على العدو السريع
والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن فيها ورثد النعام بيضها ونضده له وكمعظم المكسر
المقطع والمطرح غير مستحكم الخلق كالمخنث وتواضع تذلل وتخاشع وما بيننا بعُد والاتضاع
أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب والمواضعة المراهنة ومتاركة البيع
والموافقة فى الامر وهلم أواضعك الرأى أطلعك على رأيى وتطلعنى على رأيك واستوضع منه

استحط

قوله ووضعتها ألزمتها قال
الجوهرى يتعدى
ولا يتعدى اه
قوله وضعة قبيحة أى كسر
الضاد لغة قبيحة عن اللحيانى
والضعة بالفتح والكسر
خلاف الرفعة فى القدر
والاصل وضعة حذفوا فاء
الكلمة قياسا كما حذفت
من عدة وزنة ثم انهم عدلوا
بها عن فعلة فاقروا الحذف
على حاله وان زالت
الكسرة التى كانت
موجبة له فقالوا الضعة
فتدرجوا بها الى الضعة
بالفتح وهى وضعة كقصعة
لا لان الفاء فتحت لاجل
حرف الحلق اه شارح
قوله طاش رأسه الخ مثله
فى العباب والصواب طامن
رأسه وأسرع كما فى الاساس
اه شارح
قوله ووضائع الملك فى
الحديث وهو حديث
طهفة بن زهير ونصه لكم
يا بنى نهد ودائع الشرك
ووضائع الملك اه شارح

اسْتَحَطّ ٢ (الوَعُ) ابنُ آوَى كالوَعْوَعِ وهو الخَطيبُ البَليغُ والمَفازَةُ والثَّعْلَبُ والضَّعيفُ
والدَّيْدَبانُ والوَعْوَعَةُ والوَعْواعُ صَوْتُ الذِّئْبِ والكِلابِ وبَناتِ آوَى ووَعْوَعَةُ ع ورَجُلٌ
من قَيْسِ بنِ حَنْظَلَةَ ومنه المَثَلُ هَنّا وهَنّا عن جَمالِ وَعْوَعَه أى ابْعُدْ عنها وقيلَ مَعْناه اذا سَلِمْتَ
لمْ أكْتَرِثْ بغَيْرِكَ كما تَقولُ كُلُّ شئٍ ولا وَجَعُ الرأسِ أبو زَيْدٍ هو كقَوْلِكَ ٢ كُلُّ شئٍ ما خَلا اللهَ جَلَلٌ
والوَعْواعُ جَماعَةُ الناسِ أو القَوْمُ اذا وَعْوَعوا والمِهْذارُ وضَجَّةُ الناسِ والدَّيْدَبانُ يكونُ واحِدًا
وجَمْعًا و ع والوَعاوِعُ الأشِدّاءُ والأجْرِياءُ وأوّلُ مَنْ يُغيثُ من المُقاتِلينَ والوَعْوَعِيُّ الظَّريفُ
الشَّهْمُ ووَعْوَعَهُم زَعْزَعَهُم ٣ (الوَقْعَةُ) الخِرْقَةُ يُقْتَبَسُ فيها النارُ وصِمامُ القارُورَةِ كالوِقاعِ
كَكِتابٍ والوَقيعَةِ وغُلامٌ وَقْعٌ ووَقَعَةٌ مُحَرَّكَتَيْنِ يَقَعَةٌ ج وِقْعانٌ بالكسرِ والوَقيعَةُ مِثْلُ
السَّلَّةِ تُتَّخَذُ من العَراجينِ كالوَقْعَةِ وبالقافِ لَحْنٌ وخِرْقَةٌ يُمْسَحُ بها القَلَمُ وصُوفَةٌ تُطْلَى بها الجَرْباءُ
والوَقْعُ البِناءُ المُرْتَفِعُ والسَّحابُ المُطْمِعُ (وَقَعَ) يَقَعُ بفتحهما وُقوعًا سَقَطَ والقَوْلُ عليهم وَجَبَ
والحَقُّ ثَبَتَ والإبِلُ بَرَكَتْ والدَّوابُّ رَبَضَتْ ورَبيعٌ بالارضِ حَصَلَ ولا يقالُ سَقَطَ والطَّيْرُ اذا
كانت على شَجَرٍ أو أرضٍ فهُنَّ وُقوعٌ ووُقَّعٌ وقد وَقَعَ الطائرُ وُقوعًا وانه لَحَسَنُ الوِقْعَةِ بالكسرِ
والوَقْعُ وَقْعَةُ الضَّرْبِ بالشئِ والمَكانُ المُرْتَفِعُ من الجَبَلِ والسَّحابُ المُطْمِعُ أو الرَّقيقُ كالوَقِعِ كَكَتِفٍ
وسُرْعَةُ الانْطِلاقِ والذَّهابِ وبالتَّحْريكِ الحِجارَةُ الواحِدَةُ بهاءٍ والحَفاءُ وقد وَقِعَ كوَجِلَ اشْتَكَى
لَحْمَ قَدَمِهِ من غِلَظِ الارضِ والحِجارَةِ والوَقْعَةُ بالحَرْبِ صَدْمَةٌ بعدَ صَدْمَةٍ والاسمُ الوَقيعَةُ
والواقِعَةُ ووَقائِعُ العَرَبِ أيّامُ حُرُوبِها والواقِعَةُ النازِلَةُ الشَّديدَةُ والقِيامَةُ ومَواقِعُ القَطْرِ
مَساقِطُهُ ومَوْقِعَةُ الطائرِ وتُكْسَرُ قافُهُ مَوْضِعٌ يَقَعُ عليه والمَوْقِعَةُ كمَرْحَلَةٍ جَبَلٌ والمُوَيْقِعُ ع
بينَ الشامِ والمدينةِ على ساكنِها الصلاةُ والسلامُ والمِيقَعَةُ بكسرِ الميمِ خَشَبَةُ القَصّارِ يَدُقُّ عليها
والمِطْرَقَةُ والمَوْضِعُ الذى يألَفُهُ البازِى والمِسَنُّ الطَّويلُ وقد وَقَعْتُهُ بالمِيقَعَةِ فهو وَقيعٌ حَدَدْتُهُ
بها والحافِرُ الوَقيعُ والمَوْقوعُ الذى أصابَتْهُ الحِجارَةُ فوَقَعَتْهُ ورَقَقَتْهُ والوَقيعَةُ نُقْرَةٌ فى جَبَلٍ
أو سَهْلٍ يَسْتَنْقِعُ فيها الماءُ ج وِقاعٌ ووَقائِعُ والقِتالُ وغِيبَةُ الناسِ ومَوْقوعٌ ماءٌ بناحِيَةِ
البَصْرَةِ و ع وكقَطامِ كَيَّةٌ مُدَوَّرَةٌ على الجاعِرَتَيْنِ وقد وَقَعْتُهُ كوَضَعْتُهُ كَوَيْتُهُ ووَقاعِ وأرضٌ
وَقيعَةٌ لا تَكادُ تُنَشِّفُ الماءَ وأمْكِنَةٌ وُقْعٌ بَيِّنَةُ الوَقائِعِ والأوْقَعُ شِعْبٌ والوَقَعَةُ مُحَرَّكَةً بَطْنٌ من
سَعْدِ بنِ بَكْرٍ وكشَدّادٍ غُلامٌ للفَرَزْدَقِ كانَ يُوَجِّهُهُ فى قَبائحَ ورَجُلٌ وَقّاعٌ ووَقّاعَةٌ يَغْتابُ

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه سامحه الله هكذا بخط مؤلفه هنا وبه انتهى المجلس الخامس والسبعون
٣ الشاهد الثانى والتسعون

٣ ومما يستدرك عليه الوعاوع أصوات الناس اذا حملوا وقيل كل صوت مختلط وعواع ووعوعة الاسد صوته ومنه حديث على رضى الله عنه وأنتم تفرون عنه نفور المعزى من وعوعة الاسد اه شارح

قوله بينة الوقائع كذا فى النسخ ومثله فى العباب والصواب بينة الوقاعة كما هو نص ابن شميل والتكملة اه شارح

الناس ورجل واقعة شجاع وواقع فرس ربيعة بن جشم النمرى وابن سحبان المحدث والنسر الواقع نجم كأنه كاسر جناحيه من خلفه حيال النسر الطائر قرب بنات نعش ووقع فى يده كعنى سقط ويأكل الوجبة ويتبرز الوقعة يأكل مرة ويتغوط مرة وأوقع بهم بالغ فى قتالهم كوقع كوضع والروضة أمسكت الماء والايقاع ايقاع ألحان الغناء وهو أن يوقع الالحان ويبنيها ٢ وموقع بالضم قبيلة والتوقيع مايوقع فى الكتاب يقال السرور توقيع جائز وتظنى الشئ وتوهمه ورمى قريب لاتباعده كأنك تريد أن توقعه على شئ واقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده والتعريس ونوع من السير شبه التلقيف وهو رفعه يده الى فوق ووقعت الحجارة الحافر قطعت سنابكه تقطيعا واذا أصاب الارض مطر متفرق أو أخطأ فذلك توقيع فى نبتها وكمعظم من أصابته البلايا والمذلل من الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين المحدد والنصال الموقعة المضروبة بالميقعة أى المطرقة وتحدث الخفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف أنى له الشحذ والامر انتظر كونه كتوقعه وواقعه حاربه والمرأة باضعها وخالطها (وكع) ككرم لؤم وصلب واشتد وسقاء وقلب وفرو وفرس وكيع شديد متين أو قلب وكيع فيه عينان تبصران وأذنان سميعتان وفلان وكيع لكيع ووكوع لكوع لئيم والوكيع الشاة تتبعها الغنم ووكيع بن الجراح روى عن الثورى وطبقته ومسجده خارج فيد مشهور ومات به وابن محرز وابن عدس أو حدس محدثان ووكع أنفه كوضع وكزه والعقرب لدغت والحية لسعت والدجاجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلانا بالامر بكته والشاة نهز ضرعها عند الحلب والوكع محركة اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصله خارجا كالعقدة وهو أوكع وهى وكعاء والوكعاء الحمقاء الوجعاء واستوكعت معدته اشتدت طبيعته والسقاء متن واشتدت مخارزه والميكعة بالكسر سكة الحراثة ج ميكع والميكع السقاء الوكيع وميكعان ع لبنى مازن وواكع الديك الدجاجة سفدها والاوكع الطويل الاحمق وأوكعوا سمنت إبلهم وغلظت واشتدت وزيد قل خيره وجاء بأمر شديد والامر وثق وتشددوا اتكع كافتعل اشتد أصله أو اتكع وسقاء مستوكع لم يسل منه شئ (ولع) به كوجل ولعا محركة وولوعا بالفتح وأولعته وأولع به بالضم فهو مولع به بالفتح وكوضع ولعا وولعانا محركة استخف وكذب وبحقه ذهب والوالع الكذاب ج ولعة وولع والولع مبالغة أى كذب عظيم وماأدرى ماولعه

ما

---

٢ قوله ويبنيها من البناء وفى بعض النسخ يبينها من التبيين وهو الذى فى اللسان والعباب كما فى الشارح اه

قوله والتوقيع مايوقع فى الكتاب وهو الحاق شئ بعد الفراغ منه لمن رفع اليه من ولاة الامر كما اذا رفعت الى وال شكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره ينظر فى أمر هذا ويستوفى له حقه وقال الازهرى هو أن يجمل بين تضاعيف سطوره مقاصد الحاجة ويحذف الفضول هذا وقد زعم أئمة اللسان ان التوقيع من الكلام الاسلامى وان العرب لاتعرفه وقد صنف فيه جماعة وظاهر كلامهم انه غير عربى قديم وان كان مأخوذا من المعانى العربية أفاده الشارح

قوله وابن عدس أو حدس محدثان عبارة المتن والشرح فى مادة ح د س (ووكيع بن حدس أو عدس بضمتين فيهما تابعى) وجعله الحافظ من الصحابة فى التبصير وفيه نظر اه فتورك الشرح هنا بانه قد ذكر فى الصحابة وان عده محدثا محل تأمل فيه نظر مع ماسبق له اه مصححه

قوله وميكعان موضع ضبط فى العباب بالكسر اه شارح

ماحبسه وما والعه بمعناه وكهمزة يولع بما لا يعنيه وبنو وليعة كسفينة حى من كندة والع
ع والوليع الطلع فى قيقائه وأولعه به أغراه ٢ والتوليع استطالة البلق يقال برذون وثور مولع
كمعظم واتلع فلانا والعه أى خفى على أمره فلا أدرى أحى هو أو ميت ورجل موتلع القلب منتزعه
* الومعة الدفعة من الماء * الونع بالنون محركة يمانية يشار بها الى الشئ اليسير

(فصل الهاء) * الهبركع كسفرجل القصير (هبع) كمنع هبوعا وهبعانا
مشى ومد عنقه أو الهبوع مشى الحمر خاصة أو أن يفاجئك القوم من كل مكان وكصرد
الحمار والفصيل ينتج أو فى آخر النتاج ج هبعات وهباع وكمحسن صاحبه واستهبع البعير
حمله على الهبوع (الهبقع) كجعفر وعلابط القصير الملزز الخلق والهبنقع كسمندل المزهو
الأحمق المحب لمحادثة النساء ومن يسأل الناس وفى يده عصا ومن اذا قعد فى مكان لم يبرحه
وبهاء الهذلق المسترخى المشافر من الابل وقعودك على عرقوبيك قائما على أطراف أصابعك
أو هى الاقعاء مع ضم الفخذين وفتح الرجلين واهبنقع جلس الهبنقعة (الهبلع) كعملس
وقرطاس ودرهم الأكول العظيم اللقم الواسع الحنجور وكدرهم الكلب السلوقى وكلب
بعينه * هتع اليهم بالمثناة كمنع أقبل مسرعا (الهجرع) كدرهم وجعفر الأحمق
والطويل الممشوق والمجنون والطويل الأعرج والكلب السلوقى الخفيف * الهجزع
كدرهم الجبان لانه من الجزع عن اللحيانى (الهجوع) بالضم والتهجاع النوم ليلا
أو التهجاع النومة الخفيفة هجع كمنع وهم هجع وهجوع والهجيع من الليل الطائفة والهجع
والهجعة بكسرهما وكصرد وكتف والمهجع كمنبر الغافل الأحمق ومهجع بن صالح وهجيع بن
قيس كزبير صحابيان وهجع جوعه كسره كاهجعه فهجع لازم متعد وطريق تهجع واسع
وركب هجاع تصحيف صوابه هجاج (الهجنع) كعملس الطويل الضخم والشيخ الأصلع
والظليم الأقرع وبه قوة بعد وهى بهاء ومن أولاد الابل ما يوضع فى حمارة القيظ (هدع)
بكسر الهاء ساكنة العين وبسكون الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الابل عن
نفارها والهودع النعام * الهربع بالباء الموحدة كعصفر الخفيف من اللصوص والذئاب
* الهرجع بالجيم كجعفر الأعرج (الهيرع) كضيغم الجبان الضعيف لا خير عنده والأحمق
ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة الغبار والمرأة النزقة كالهودع والهيرعة اليراعة يزمر

٢ به

قوله فى قيقائه أى جفه ولم يذكره فى مادته اه نصر
قوله والهجيع من الليل كأمير اه شارح
قوله كزبير صحابيان فيه نظر من وجهين الاول ان قيس هو هجنع كعملس كما ضبطه الذهبى وابن فهد والثانى ان الذى صح عندهم انه لا صحبة له اه أفاده الشارح

فيها الراعي والحيضعة والغول والشبقة كالهرعة أو الهرعة التي تنزل حين يخالطها الرجل والهريعة كسفينة شجرة ٢ دقيقة العيدان وكجريال الورق تنفضه الريح والهرعة القملة ويحرك وبالتحريك دويبة ودم هرع ككتف حار بين الهرع محركة وقد هرع كفرح ورجل هرع سريع البكاء والهرع محركة وكغراب مشي في اضطراب وسرعة وأقبل يهرع بالضم وفي التنزيل يهرعون اليه وأهرع مجهولا فهو مهرع يرعد من غضب أو ضعف أو خوف وكيمنع ع والمهروع المجنون يصرع والمصروع من الجهد وكمحسن ومصباح الاسد وأهرع أسرع والقوم رماحهم أشرعوها ثم مضوا بها كهرعوها تهريعا وتهرعت الرماح أقبلت شوارع وكمقعد ع واهترع عودا كسره وذو يهرع ع * الهرمع كعملس السريع البكاء والسرعة والخفة فعلهما اهرمع وفي منطقه انهمك وأكثر واليه تباكى * الهرنع كعصفر وعصفور القملة الصغيرة أو الهرنعة بالكسر القملة الكبيرة كالهرنوع والهرانع أصول نبات كالطرثوث (هزيع) من الليل كأمير طائفة أو نحو ثلثه أو ربعه والاحمق وكصرد وشداد ومنبر الاسد يكثر كسر الفرائس وهزعه تهزيعا كسره فانهزع وكمنبر من يهزع كل شجرة أي يكسرها والمدق واهتزع أسرع والسيف ونحوه اهتز والهيزعة الخوف والجلبة في القتال وهزع كمنع أسرع وما في الجعبة الا سهم هزاع ككتاب أي وحده والاهزع آخر سهم في الكنانة رديئا كان أو جيدا أو هو أفضل سهامها لانه يدخر لشديدة أو هو أردؤها وما في الدار أهزع ممنوعا أحد وتهزع تعبس وله تنكر والمرأة في مشيتها اضطربت والابل اهتزت وسموا هزيعا كزبير ومنبر * الهزلاع كقرطاس السمع الازل وهزلعته مضيه وانسلاله وسموا هزلاعا وكعملس السريع * الهزنوع كعصفور أصل نبات يشبه الطرثوث أو الصواب بالراء أو بالغين * هسع كمنع أسرع وهاسع وهسع كزفر وزبير ومنبر أبناء الهميسع حمير بن سبأ وسموا هيسوعا (هطع) كمنع هطعا وهطوعا أسرع مقبلا خائفا أو أقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه وكأمير الطريق الواسع وأهطع مد عنقه وصوب رأسه كاستهطع وكمحسن من ينظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره أو الساكت المنطلق الى من هتف به وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة (الهطلع) كعملس الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسيم (هع) كمدهعة قاء لغة في هاع (الهقعة) دائرة

٢ شجيرة

قوله ودم هرع ككتف حار في نسخة الشارح جار بالجيم وقال وفي اللسان هرع فهو هرع سال وقيل تتابع في سيلانه اه

قوله الهميسع حمير الصواب ابن حمير كما نبه عليه الشيخ نصر وذكر الشارح نسبه كذلك في مادة هـ م ي س ع وما وقع هناك في النسخ والدحير خطأ كما نبه عليه الشيخ نصر أيضا وهو هناك في نسخة الشرح على الصواب ولدحير بغير ألف بعد الواو اه

تكون بعرض زور الفرس أو بحيث تصيب رجل الفارس يتشاءم بها أو لمعة بياض فى جنبه الأيسر وثلاث كواكب فوق منكبى الجوزاء كالأثافى اذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف وهقعه كمنعه كواه وكغراب الغفلة من هم أو مرض وكهمزة المكثر من الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة كهينمة حكاية وقع السيف أو ضربك الشئ اليابس على اليابس لتسمع صوته أو أن تضرب بالحديد من فوق وككتف الحريص وهقعت الناقة كفرح فهى هقعة وهى التى اذا أرادت الفحل وقعت من شدة الضبعة كتهقعت واهتقعه عرق سوء أقعده عن بلوغ الشرف والخير وفلانا صده ومنعه والفحل الناقة أبركها وتسداها والحمى فلانا تركته يوما فعاودته وأثخنته وكل ما عاودك فقد اهتقعك واهتقع لونه مجهولا تغير وتهقع تسفه وتكبر وجاء بأمر قبيح والقوم وردوا وردوا كلهم وتهقع مجهولا انكس وانهقع جاع وخمص ٣ (هكع) البقر تحت الشجر كمنع هكوعا سكن واطمأن وأقام والبعير سعل والليل أرخى سدوله وبالقوم نزل بهم بعد ما يمسى والى الارض أكب وعظمه انكسر بعد ما انجبر وكهمزة الاحمق وكفرحة الناقة المسترخية من شدة الضبعة وكفرح جزع وخشع كاهتكع وكغراب السعال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاعى واهتكعه اهتقعه * الهلابع كعلابط اللئيم الجسيم الكرزى وكعلبط وعلابط الحريص على الاكل والذئب لحرصه وكعلابط اسم * الهلمع كعملس السريع البكاء لغة فى الهرمع (الهلع) محركة أفحش الجزع وكصرد الحريص والهلوع من يجزع ويفزع من الشر ويحرص ويشح على المال أو الضجور لا يصبر على المصائب وكهمزة من يجزع ويستجيع سريعا والهولع السريع والهيلع الضعيف والهلواعة بالكسر الحريص أو النفور حدة ونشاطا والسريعة الحديدة المذعان من النوق كالهلواع والهالع النعام السريع فى مضيه وماله هلع ولا هلعة كأمر وامرة جدى ولا عناق وهلوع أسرع والهلياع سبع صغير أو ذكر الدلادل أو الصواب بالغين (* الهمتع بالمثناة فوق كعصفر جنى التنضب أو وزنه هفعل لانه من متع وليس بتصحيف الهمقع بالقاف) (الهميدع) كسميدع القوى الذى لا يصرع والطويل و والد حمير بن سبا (همعت) عينه كجعل ونصر همعا وهموعا وهمعانا وتهماعا أسالت الدمع وكذا الطل على الشجرة اذا سال وسحاب همع ككتف ماطر ودموع هوامع والهميع كصيقل شجر والموت الوحى

٣ مما يستدرك عليه هقع الفرس كعنى فهو مهقوع قال الجوهرى ويقال ان المهقوع لا يسبق أبدا وأنشد الليث

اذا عرق المهقوع بالمرء أنعظت
حليلته وازداد حرا عجانها

فلما سمعوا هذا البيت ولم يروا قائله كرهوا ركوب المهقوع فاجابه مجيب

وقد يركب المهقوع من لست مثله
وقد يركب المهقوع زوج حصان

اه من الشارح باختصار

كالهميع كحذيم وذبح هميع سريع وتهمع تباكى واهتمع لونه مجهولا تغير * الهمقع كزملق وعلبط الاحمق وهى بهاء وثمر التنضب أو من ثمر العضاه * الهملع كعملس رباعى ووهم الجوهرى وهو المتخطرف الذى يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفة وطئه والذئب والخب الخبيث ومن لا وفاء له ولا يدوم على إخاء والجمل السريع * الهنبع كقنفذ شبه مقنعة للجوارى قد خيط مقدمها والهنبعة مشية دون الهنبلة كمشية الضبع (الهنعة) سمة فى منخفض العنق وبعير مهنوع موسوم بها ومنكب الجوزاء الايسر وهى خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر أو كوكبان أبيضان مقترنان فى المجرة بين الجوزاء والذراع المقبوضة أو ثمانية أنجم فى صورة قوس وتسمى ذراع الاسد فى مقبض القوس نجمان يقال لهما الهنعة أو هى كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط بأثر الهقعة فى المجرة وانما ينزل القمر بالتحابى وهى ثلاث كواكب بحذاء الهنعة واحدها تحياة وهنعه كمنعه عطفه وثنى بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كركع خضع والهنع محركة انحناء فى القامة وهو أهنع وتطامن فى عنق البعير تحدر قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامة هنعاء فى عنقها التواء أو أكمة هنعاء قصيرة والاهنع المائل فى سرجه يمينا وشمالا وابن العربية للموالى والهنع فى العفر من الظباء خاصة لا الأدم لان فى أعناق العفر قصرا واستهنع (اذا) انكسر من جواب (الهوع) سوء الحرص وشدته والعداوة ويضم ورجل هاع حريص وهاع خف وحزن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب وقاء من غير تكلف يهاع ويهوع والاسم الهوع والهواع بالضم والهيعوعة والمهوع والمهواع بكسرهما الصياح فى الحرب وكغراب اسم ذى القعدة ج هواعات بالضم وأهوعة وتهوع القئ تكلفه وهوعته ما أكل قيأته إياه (الهيعة) والهائعة الصوت تفزع منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهائع لائع جبان ضعيف وهاع يهيع ويهاع انبسط كتهيع والرصاص ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعانا والهاع سوء الحرص مع ضعف كالهيعة وقد هاع يهاع ومشرح بن هاعان تابعى وجعثل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان شريف من بنى خيثمة وليل هائع مظلم وريح هياع لياع ككتاب سريعة وهعت بالكسر ضجرت وطريق مهيع كمقعد بين ج مهايع ومهيعة الجحفة بين الحرمين ميقات الشاميين والمتهيع الجائر والمتسرع الى الشر كالمنهاع اليه والتهيع الانبساط

وانهاع

قوله كالهميع الخ ذكر الصاغانى وأبو عبيد انه تصحيف والصواب بالغين المعجمة وفى المحكم ولا يلتفت للهميع بالعين فانه بالغين وان كان قد حكاه قوم بالعين وبالغين والعين قوم آخرون اه من الشارح

قوله الهمقع كزملق وعلبط كتبه بالحمرة على أنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب همقع على أن الميم زائدة وصوب غيره زيادة هائه واقتصر الجوهرى على الضبط الاول وقال هو فى كتاب سيبويه فالاولى كتبه بالسواد والضبط الثانى نقل من ابن دريد اه من الشارح باختصار

قوله خف وحزن هكذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب والصواب خف وجزع وهكذا هو نص أبى سعيد السكرى فى شرح الديوان قاله الشارح

قوله الهيعة والهائعة الى قوله من عدو قاله أبو عبيد وفى الصحاح الهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر وهو قعنب بن أم صاحب

ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا
منى وما سمعوا من صالح دفنوا

ومنه الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه فى سبيل الله كلما سمع هيعة طار اليها كذا فى الشارح

وانهاع الشراب جرى ﴿فصـــل الياء﴾ * اليتوع كصبور وأوتنور كل نبات له لبن دارمسهل محرق مقطع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعية والعرطنيثا والماهودانة والمازريون والفلجلشت والعشر وكل اليتوعات اذا استعملت فى غير وجهها أهلكت وتقدم فى ت و ع * يثيع كزبير ويقال اثيع والدزيد التابعى وابن بكر فى عدوان وابن الأرغم فى الاشعريين وابن أزدة فى لخم ويثيع كيضرب ابن الهون بن خزيمة وأيثع كاحمد ابن نذير فى بجيلة وابن مليح بن الهون جماع القارة ﴿الأيدع﴾ الزعفران وخشب البقم ودم الأخوين وصمغ أحمر يجلب من سقطرى تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب أوضرب من الحناء وطائر ويديع كيبيع ع بين فدك وخيبر ويدعة محركة برية بين الحرمين الشريفين ويدعان محركة واد به مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم معسكر هوازن يوم حنين ومبدوع الفرس بالباء الموحدة ووهم الجوهرى وأيدع الحج على نفسه أوجبه ويدعه تيديعا صبغه بالأيدع ﴿اليراع﴾ ذباب يطير بالليل كأنه نار والقصب واحدتهما بهاء وشئ كالبعوض يغشى الوجه كاليرع محركة والجبان ومصدره اليرع أيضا واليراعة الأحمق والجبان والنعامة والأجمة ويرعة محركة ع لفزارة واليرع ولد البقرة واليروع كصبور الفزع والرعب لغية * اليعياع من فعال الصبيان اذا رمى أحدهم الشئ الى آخر ولا تكسر ياؤه ويع كقد زجر عن تناول الشئ كقول العجم كخ * اليازع المذكور فى قول حصيب الهذلى يذكر فرته من العدو[٢]

لما عرفت بنى عمرو ويازعهم * أيقنت أنى لهم فى هذه قود

الزاجر لغة لهذيل فى الوازع ﴿اليفع﴾ محركة وكسحاب التل وتيفع صعده وأمكنة يفوع بالضم مرتفعة وغلام يافع ج يفعة كطلبة وكثبان وغلام يفع محركة ج أيفاع وغلام يفعة محركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع ع وفرس والبة أخى بنى سدرة بن عمرو وأبو قبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح بن شهاب اليافعى صحابى واليافعيون من المحدثين جماعة ويفع الجبل كمنع صعده والغلام راهق العشرين كأيفع وهو يافع لا موفع واليافعات من الأمور ما علا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشمخ والميفعة الشرف من الارض وميفع وميفعة بلدان بينهما يومان بساحل اليمن وأيفع كأحمد ضعيف روى عن سعيد بن جبير

٢ الشاهد الثانى والتسعون

قوله ويثيع كيضرب أى بفتح الياء وسكون المثلثة وكسر الياء الثانية كذا فى النسخ وضبطه الحافظ بفتح أوله وسكون الياء بعدها مثلثة وهو الصواب فان ياء منقلبة عن همزة كاحققه ابن الاثير وهو يحتمل ان يكون كيضرب أو كيمنع قاله الشارح

وابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذو الكلاع صحابيان أو اسم ابن ناكور سميفع أو اسميفع (ينع) الثمر كمنع وضرب ينعا وينعا وينوعا بضمهما حان قطافه ٢ كأينع واليانع الاحمر من كل شيء والثمر الناضج كالينيع كأمير ج ينع بالفتح واليُنع بالضم من جنى الشجر وبالتحريك ضرب من العقيق وبهاء خرزة حمراء وسعيد بن وهب اليناعي كصحابي تابعي

(باب الغين)

(فصل الهمزة) عين (أباغ) كسحاب ويثلث ع بالشام أو بين الكوفة والرقة الرياشي هي اسم بغداد والرقة جميعا * أرغيان كأصبهان ناحية بنيسابور

(فصل الباء) * الببغاء وقد تشدد الباء الثانية طائر أخضر ولقب أبي الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي الشاعر لقب للثغته * البثغ بالمثلثة محركة ظهور الدم في الجسد (بدغ) بالعذرة كفرح تلطخ وكذا بالشر فهو بدغ ككتف والبدغ كسر الجوز واللوز وبالكسر الحاري في ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك التزحف بالاست على الارض وهم بدغون بكسر الدال سمان حسنو الاحوال والابدغ ع وككتف لقب قيس بن عاصم المنقري في الجاهلية (البرزغ) كقنفذ نشاط الشباب والشاب الممتلئ التام كالبرزوغ كعصفور وقرطاس * البرغ اللعاب وبرغ كفرح تنعم (بزغت) الشمس بزغا وبزوغا شرقت أو البزوغ ابتداء الطلوع وناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط ٣ وكمنبر المشرط وكأمير فرس م وابن خالد قتل في فتنة الاشعث وكحيدر ة بالعراق وابتزغ الربيع جاء أوله * بستيغ بالفتح ة بنيسابور منها المحدثان شبيب وعلي ابنا أحمد البستيغيان * البشغ المطر الضعيف وبشغت الارض بالضم بغشت وبشغة من المطر بغشة منه وأبشغ الله الارض أبغشها (بطغ) بالعذرة كبدغ زنة ومعنى (البغبغ) كقنفذ البئر القريبة الرشاء والبغيبغ لمصغره وتيس الظباء السمين وبهاء ضيعة بالمدينة أو عين غزيرة كثيرة النخل لآل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طلقا بغيبغا اذا كان لا يبعد فيه وبغ الدم هاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهي بهاء والبغبغة حكاية ضرب من الهدير والغطيط في النوم والدوس والوطء والمبغبغ المختلط والسريع العجل وقرب مبغبغ وتكسر الباء الثانية قريب ٣ (بلغ) المكان بلوغا وصل اليه أو شارف عليه والغلام أدرك وثناء أبلغ مبالغ فيه وشيء بالغ جيد

وقد

---

٢ قطاعه ٣ شرطا

قوله كسحاب ويثلث اقتصر الجوهري منها على الضم فقط وهو الاشهر وهو قول أبي عبيدة والفتح عن الاصمعي وأما الكسر فلم أجده سماعا ولا شاهدا الا أن الصاغاني قد ذكر فيه التثليث كذا في الشارح باختصار

قوله أرغيان الخ أهمله صاحب اللسان أيضا وضبطه ياقوت بكسر الغين اه من الشارح

قوله وككتف الخ هكذا ضبطه ابن الاعرابي وزعمه قال الصاغاني وفي نسخ الجمهرة المصححة المقروءة البدغ بكسر الباء وسكون الدال كذا في الشارح

٣ مما يستدرك عليه البغباغ بالغم حكاية بعض الهدير وقال رؤبة * به حبس بغباغ الهدير الهبهب * وقال الصاغاني الرواية بخباخ الهدير بالخاء لا غير والبغبغة شرب الماء كذا في الشارح باختصار

وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالغة مدركة وبلغ الرجل كعني جهد والتبلغة حبل يوصل به الرشاء الى الكرب ج تبالغ وأحمق بلغ وبلغ ويكسر وبلغة أى مع حماقته يبلغ ما يريد أو نهاية فى الحمق واللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا ويكسران أى نسمع به ولا يتم أو يقوله من سمع خبرا لا يعجبه وأمر الله بلغ أى بالغ نافذ يبلغ أين أريد به وجيش بلغ كذلك ورجل بلغ ملغ بكسرهما خبيث والبلغ ويكسر وكعنب وسكارى وحبارى البليغ الفصيح يبلغ بعبارته كنه ضميره بلغ ككرم والبلاغ كسحاب الكفاية والاسم من الابلاغ والتبليغ وهما الايصال وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أى ما بلغ من القرآن والسنن أو المعنى من ذوى البلاغ أى التبليغ أقام الاسم مقام المصدر ويروى بالكسر أى من المبالغين فى التبليغ من بالغ مبالغة وبلاغا اذا اجتهد ولم يقصر والبالغاء الاكارع معرب باياها والبلاغات الوشايات والبلغة بالضم ما يتبلغ به من العيش والبلغين فى قول عائشة رضى الله تعالى عنها العلي رضى الله تعالى عنه بلغت منا البلغين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجرى اعرابه على النون والياء يقر بحاله أو تفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس تبليغا مد يده بعنان فرسه ليزيد فى جريه وتبلغ بكذا اكتفى به والمنزل تكلف اليه البلوغ حتى بلغ وبه العلة اشتدت وبالغ فى أمرى لم يقصر

(البوغاء) التربة الرخوة كأنها ذريرة وطاشة الناس وحمقاهم والاختلاط ومن الطيب رائحته وبوغ كهود ة بترمذ وباغ ة بمرو منها اسمعيل الباغى وباغة د بالمغرب وانك لعالم ولا تباغ ولا تباغان ولا تباغون أى لا يقرن بك ما يغلبك وتبوغ الدم به هاج وفلان غلب * البهوغ بالضم النوم يقال ها بغ باهغ (البيغ) ثوران الدم وباغ يبيغ هلك وكشداد فارس وبيغت به انقطعت به وبيغ به مجهولا وتبيغ عليه الامر اختلط والدم هاج وغلب واللبن كثر وبيغو بالكسر ة بالمغرب منها شيخ عياض سليمان وعلي بن محمد الشاعر الزاهد البيغيان

قوله ثوران الدم نقله ابن عباد وخصه بعضهم بالشفة كذا قال الشارح

(فصل التاء) (تغتغ) كلامه ردده ولم يبينه وأقبلوا تغ تغ بكسر التاء ويثلث الغين أى مقرقرين بالضحك والتغتغة حكاية صوت الحلي وحكاية صوت الضحك ورتة وثقل فى اللسان والمتغتغ للفاعل متكلم لم يكد يسمع كلامه

(فصل الثاء) * ثدغ رأسه كمنع شدخه فانثدغ * ثروغ الدلاء ما بين العراقى الواحد ثرغ وثرغ زيد كفرح اتسع مصب دلوه (ثغثغ) كلامه خلط فيه وهو ثغثغ وثغثاغ

الكلام والثغثغة عض الصبي قبل أن يثغر والكلام لا نظام له والتفتيش وفعل المتكلم المضطرب المحرك أسنانه فى فيه (ثلغ) رأسه كمنع شدخه فانثلغ والاثلغى الذكر وكمعظم ماسقط من النخلة رطبا فانشدخ أو أسقطه المطر ودقه وانثلغ النخل أرطب (ثمغ) خلط البياض بالسواد ورأسه بالحناء غمسه وأكثر وبالدهن بله والثوب صبغه مشبعا ولا يكون الامن حمرة وثمغ بالفتح مال بالمدينة لعمر رضى الله تعالى عنه وقفه وثمغة الجبل أعلاه وكسفينة مارق من الطعام واختلط بالودك وأرض رطبة والشجة فى لحم الرأس وتركه مثموغا مسترخيا وثمغ رأسه تثميغا غلفه وانثمغت الرطبة انفضخت حين تسقط والقروح ابتلت

(فصل الجيم) * جلغ بعضهم بعضا بالسيف هبر وناب جلغاء ذاهبة الفم والمجالغة التضحك بالاسنان والمكافحة بالسيف * جوغان ع منه أبو جعفر أحمد بن الحسن الجوغانى المحدث (فصل الدال) (دبغ) الاهاب كنصر ومنع وضرب دبغا ودباغا ودباغة بكسرهما فاندبغ والدباغ والدبغ والدبغة مكسورات ما يدبغ به وككتابة حرفة الدباغ ومسك دبيغ مدبوغ والمدبغة موضعه ويضم باؤه والجلود التى جعلت فى الدباغ كالمشيخة للمشايخ ودابغ رجل م من ربيعة له حديث وكصبور المطر يدبغ الارض بمائه (دغدغه) بكلمة طعن عليه والدغدغة الزغزغة فى معانيها وحركة وانفعال فى نحو الابط والبضع والاخمص وقد لا يكون لبعض الناس ويقال للمغموز فى حسبه مدغدغ مبنيا للمفعول * الدفغ تبن الذرة ونسافتها * الدمرغ كعلبط الرجل الشديد الحمرة وأبيض دمرغى كقبيطي يقق (الدماغ) ككتاب مخ الرأس أو أم الهام أو أم الرأس أو أم الدماغ جليدة رقيقة كخريطة هو فيها ج أدمغة ودمغه كمنعه ونصره شجه حتى بلغت الشجة الدماغ وفلانا ضرب دماغه فهو دميغ ومدموغ والشمس فلانا آلمت دماغه والدامغة شجة تبلغ الدماغ وهى آخرة الشجاج وهى عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاحمة سمحاق موضحة هاشمة منقلة آمة دامغة وزاد أبو عبيد قبل دامية دامعة بالمهملة ووهم الجوهرى فقال بعد الدامية وطلعة من شطيات القلب طويلة صلبة ان تركت أفسدت النخلة وحديدة فوق مؤخرة الرحل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم بطفئة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة والداموغ الذى يدمغ ويهشم وحجر داموغة

قوله وثمغة الجبل مقتضى سياقه ان يكون بالفتح وليس كذلك بل الصواب بالتحريك كما ضبطه الصاغانى كذا فى الشارح

قوله جوغان أهمله الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان وفى كلام المصنف نظر من وجهين الاول اطلاقه الضبط وهو يوهم انه بالفتح وليس كذلك بل هو بالضم كما ضبطه الحافظ وغيره والثانى ان الصواب فى نسبته الجوغانى بالهمز من غير نون كما ضبطه أئمة النسب وهو يحتمل أن يكون منسوبا الى موضع أوجدو بالنون تصحيف من المصنف كذا قال الشارح لكن المجد موافق لياقوت فى النسبة بالنون وبضم الجيم ضبطناه فى نسختنا اه مصححه

قوله قاشرة حارصة قال الشارح وتسمى الحرصة وكون الحرصة والحارصة اسمين للقاشرة مقتضى الصحاح وغيره اه

قوله ووهم الجوهرى قال الشارح الحق مع الجوهرى وقد وافقه فى مادة د م ع فعبر بالبعدية اه

الهاء للمبالغة وأدمغه الى كذا أحوجه ودمغ الثريدة بالدسم تدميغا لبقها به والمدمغ الاحمق من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل * دنغ ككتف ج دنغة محركة وهم سفلة الناس ورذالهم * داغ القوم عمهم المرض وهم في دوغة من المرض وداغه الحر أفسده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوغة البرد والحمق والدوغ بالضم المخيض فارسي

(فصل الذال)

ذغ جاريته جامعها * ذلغت شفته كفرح انقلبت وذلغها كمنع جامعها والطعام أكله أو سغسغه أو الذلغ الاكل لما لان والاذلغ والاذلغي والمذلغ كمنبر الذكر كأنه نسبة الى بني أذلغ وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح والذالغ لقب الانسان في سوء ضحكه وأمر ذالغ ومتذلغ ليس دونه شئ والانذلاغ ارطاب النخل وانسلاخ ظهر البعير من الحمل

(فصل الراء)

(ربغ) القوم في النعيم أقاموا وعيش رابغ ناعم وربيع رابغ مخصب والرابغ من يقيم على أمر ممكن له وبلا لام واد بين الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجي الدمشقي متأخر روى هو وابنه محمد بن رابغ والربغ الري والتراب المدقق وبالتحريك سعة العيش وككتف الماجن الفاجر والاربغ الكثير من كل شئ والاسم كسحابة ٢ واليربغ كاليرمع ع م بين عمان والبحرين وأخذه بربغه محركة بحدثانه قبل أن يفوت وأربغ إبله تركها ترد الماء كيف شاءت بلا توقيت * الرثغ محركة لغة في اللثغ (الردغة) محركة وتسكن الماء والطين والوحل الشديد ج كصحب وخدم وجبال ومكان ردغ ككتف كثيره وردغة الخبال ويحرك عصارة أهل النار والرديغ كأمير الضريع والاحمق وناقة ذات مرادغ سمينة والمرادغ جمع مردغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضة البهية واللحمة بين وابلة الكتف وجناجن الصدر وارتدغ وقع في رداغ وأردغت الارض كثر رداغها (الرزغة) محركة الوحل ج كخدم وجبال وككتف المرتطم فيه وأرزغ المطر الارض بلها ولم تسل والماء قل وفي فلان أكثر من أذاه واحتقره وعابه وطعن فيه أو طمع فيه واستضعفه كاسترزغه والارض كثر رزاغها والمحتفر بلغ الطين الرطب والريح جاءت بندى والمرازغة المراوغة ٣ (الرسغ) بالضم وبضمتين الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج أرساغ وأرسغ والرساغ بالكسر حبل يشد في رسغ البعير وغيره

---

٢ كصحابة

قوله هم سفلة الناس ورذالهم قال ابن دريد يقال بالعين المهملة أيضا وهو الوجه قلت وقد تقدم ذلك عن الجوهري وغيره اه شارح

قوله وأربغ ابله الخ هكذا رواه أبو عبيد والصحيح بالعين المهملة وقد تقدم كذا في الشارح

قوله عصارة أهل النار وبه فسر حديث من قفا مسلما بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه وفي رواية أخرى من قال في مؤمن ما ليس فيه حبسه الله في ردغة الخبال وفي حديث آخر من شرب الخمر سقاه الله من ردغة الخبال قاله الشارح

قوله والرديغ كأمير الخ نقل الشارح عن ابن الاعرابي انه بالعين المهملة لغة اه

قوله ولم تسل أي الارض وفي الاصول الصحيحة ولم يسل أي المطر قاله الشارح

٣ مما يستدرك عليه الرزغ بالفتح الماء القليل في الثماد والحساء ونحوهما وأرزغت السماء فهي مرزغة أتت بما يبل الارض والرزغ محركة الرطوبة كذا في الشارح

ثم يشدُّ الى وتد فيمنعه عن الانبعاث فى المشى ومراسغة الصريعين فى الصراع والرسغ محركة
استرخاء فى قوائم البعير وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والترسيغ
التوسيع وفى الكلام التلفيق بينه وفى المطر أن يثرى الارض ورأى مرسغ كمعظم غير محكم
وراسغه أخذ رسغه فى الصراع وارتسغ على عياله وسع النفقة * الرصغ بالضم الرسغ والرصاغ
ككتاب الرساغ للجبل وكغراب ع لغة فى السين (الرغيغة) العيش الصالح وحسو من
الزبد أو لبن يغلى ويذر عليه دقيق للنفساء والرغرغة رفاغة العيش والانغماس فى الخير وأن
ترد الابل كل يوم متى شاءت أو أن تسقيها يوما بالغداة ويوما بالعشى أو أن تسقيها سقيا ليس بتام
ولا كاف واخفاء الشئ وأن تلزم الابل الحمض وهى لا تريده وأن تصيب من الحمض الذى حول
الماء ثم تشرب (الرفغ) ألأم الوادى وشره ترابا والناحية ج كافلس والارض السهلة
ج كجبال والسقاء الرقيق المقارب والارض الكثيرة التراب والمكان الجدب ووسخ الظفر
ويضم أو وسخ المغابن والسعة والخصب وأصل الفخذ وكل مجمع وسخ من الجسد ويضم ج
أرفاغ ورفوغ وتراب وطعام وكلس رفغ لين وبالضم الابط وماحول فرج المرأة والمرفوغة
المرأة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل والرفغاء الدقيقة الفخذين الصغيرة الهنة المعيقة الرفغين
والارفاغ السفلة من الناس الواحد رفغ والارفغ ع وترفغها قعد بين فخذيها ليطأها وفلان
فوق البعير خشى أن يرمى به خلف رجليه عند ثيله والرفغنية كبلهنية سعة العيش * رماغ
كغراب ع ورمغه كمنعه عركه بيده كالاديم وترميغ الكلام تلفيقه وفى الرأس تدهينه
وترويته وفى الطعام ترويته بالادم (راغ) الرجل والثعلب روغا وروغانا مال وحاد عن
الشئ والاسم كسحاب وكشداد الثعلب وابن عبد الملك بن قيس من تجيب ووالد سليمان
الخشنى وأحد المصريين المحدثين وهذه رواغتهم ورياغتهم بكسرهما أى مصطرعهم والرياغ
ككتاب الخصب وأخذتنى بالرويغة بالحيلة من الروغ وأراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ
الثريدة دسمها ورواها والمراوغة المصارعة كالتراوغ وأن يطلب بعض القوم بعضا وتروغ
الدابة تمرغت * الريغ بالكسر الغبار والرهج والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن ابراهيم
الريغى قاضى الاسكندرية وذريته بعده وريغ الثريدة روغها فتريغت والمريغ كمعظم
الشئ المترب ٣ ﴿فصل الزاى﴾ أخذه * بزبغه محركة أى بجملته وحدثانه

المزدغ

---

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الحادى والسبعون

قوله من الجسد ويضم أفاد الشارح أن الوجهين فى أصل الفخذ فقط ففى كلام المصنف نظر اه مصححه

قوله المعيقة الرفغين استظهر الشيخ نصر أن الميم من زيادة الناسخ وحقه العيقة بتشديد التحتية كضيقة وزنا ومعنى وقوله بعده خشى ان يرمى به خلف رجليه الصواب كما فى الشارح خاف رجليه والثيل بالفتح والكسر كما فى مادة ثيل وعاء قضيب البعير وغيره اه مصححه

قوله وابن عبد الملك الخ قال الشارح سبق للمصنف فى روع هذا الكلام بعينه تقليدا للصاغانى ثم أعاده هنا على الصواب من غير تنبيه عليه وهو غريب منه يحتاج التنبه له اه

قوله وتروغ الدابة الخ كذا فى النسخ والصواب تروغت أفاده الشارح

قوله الريغ بالكسر الخ كذا فى سائر النسخ وصوابه الرياغ كما فى العباب واللسان والتكملة كذا فى الشارح

٣ قال الأزهرى وأحسب الموضع الذى يتمرغ فيه الدواب سمى مراغا من الرياغ وهو الغبار قاله الشارح

* المزدغ كمنبر المخدة لغة فى المصدغ وتزدغ بها (الزغ) بالضم صئبان الحبش والزغزغ كهدهد طائر والقصير الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف النزق منا و ع بالشام والزغزغة ضعف الكلام وإخفاء الشيء وخبؤه والسخرية وأن تروم حل رأس السقاء والزغزغية الكبولاء وكاتبه بالزغزغية بالضم وهى لغة لبعض العجم * زلغت الشمس زلوغا طلعت والنار ارتفعت وتزلغت رجله تشققت أو الصواب بالعين المهملة فى الكل وازدلغ الجلد أصابته النار فاحترق (زاغ) زوغا مال وأمال والناقة جذبها بالزمام وفى المنطق زوغانا جار (زاغ) يزيغ زيغا وزيغانا وزيغوغة مال والبصر كل والشمس مالت فقاء الفىء والزيغ الشك والجور عن الحق وقوم زاغة زائغون والزاغ غراب صغير الى البياض ج كطيقان وأزاغه أماله وزيغه تزييغا أقام زيغه وتزايغ تمايل وتزيغت المرأة تبرجت وتزينت

(فصل السين) (سبغ) الشيء سبوغا طال الى الارض والنعمة اتسعت وليلده مال اليه ووصله وناقة سابغة الضلوع وعجيزة وألية وعمة ومطرة ودرع سابغة تامة طويلة وألية سابغة قبيحة وفحل سابغ طويل الجرذان وبيضة لها سابغ أى لها تسابغ وتسبغها وتسبغتها ويفتح تاآهما ما توصل به البيضة من حلق الدرع فتستر العنق والسبغة السعة والرفاهية ورجل سبغ كعنق عليه درع سابغة وأسبغ الله النعمة أتمها والوضوء أبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبيغا ألقت ولدها وقد أشعر * السدغ بالضم لغة فى الصدغ * السرغ قضيب الكرم ج سروغ وبلالام ع قرب الشام بين المغيثة وتبوك وسرغى مرطى كسكرى ة بالجزيرة ديار مضر وكفرح أكل القطوف من العنب بأصولها (سغسغ) الشيء حركه من موضعه كالوتد ونحوه وفى التراب دسه فيه أو دحرجه والطعام أوسعه دسما ورأسه رواه دهنا وتسغسغت ثنيته تحركت وفى الارض دخل (سلغت) البقرة والشاة كمنع سلوغا خرج ناباهما بقرة سالغ ونعجة سالغ أوهى اسقاط السن التى خلف السديس وذلك فى السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد والشاة أول سنة حمل أو جدى ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ والألاء ولحم أسلغ بين السلغ محترقه لم ينضج ولا ينضج والأسلغ النىء والشديد الحمرة والأبرص واللئيم وسلغ رأسه لغة فى ثلغه * السامغان جانبا الفم تحت

قوله أى بحملته وحدثانه كذا نقل الصاغانى فى كتابيه وهو تصحيف والصواب ربغه بالراء كما تقدم أفاده الشارح

قوله غراب صغير الى البياض قال الشارح لا يأكل الجيف وهو المسمى الآن بمصر بالغراب النوحى اه

قوله وعمة فى بعض النسخ ونعمة اه

قوله أوهى اسقاط السن الصواب كما فى الشارح أو هو أى السلوغ اه

قوله والألاء قال الشارح وهو شجر حسن المنظر لا يزال أخضر صيفا وشتاء ولا أدرى ماذا أراد بذكره هنا وكأنه يعنى شديد الحمرة أو غير ذلك فتأمل فانى هكذا وجدته فى النسخ اه

طرق الشارب من عن يمين وشمال لغة فى الصاد (ساغ) الشراب سوغا وسواغا سهل مدخله وسغته أسوغه وسغته أسيغه لازم متعد والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك وشراب أسوغ سائغ وساغت به الارض ساخت والناقة شذت وله ما فعل جاز وهذا اسوغ هذا وسوغته كلاهما فى الذكر والانثى ولد بعده ولم يولد بينهما واسغ لى غصتى أمهلنى وأسوغ أخاه ولد معه وقيل بعده وأساغ فلان بفلان تم أمره به وذلك أنه يريد عدة رجال أو دراهم فيبقى واحد به يتم الامر فاذا أصابه قيل أساغ به وفى الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغا جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين مولدة * هذا سيغ هذا أى سوغه وسغت الشراب أسيغه سغته أسوغه وسيغ بالكسر ناحية بخراسان ويقال صيغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر الصيغى المفسر مصنف كتاب التلخيص فى اللغة (فصل الشين) * شتغه يشتغه وطئه وذلله والمشاتغ المهالك وأشتغه أتلفه * الشجغ نقل القوائم بسرعة وجمل أشجغ مقدم عن العزيزى والصواب بالعين * الشرغ الضفدع الصغيرة و بالكسر أفصح ويحرك وة بخاراء منها شداد بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحمد بن على وعلى بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغيون * الشرنوغ كزنبور الضفدع (شغ) البعير ببوله فرقه والقوم تفرقوا والشغشغة تحريك السنان فى المطعون أو الغمز بالرمح وضرب من الهدير والتقليل فى الشرب وتكدير البئر والعجلة وأن تصب فى الاناء أو غيره ماء فلم يملاه وترديد الفارس اللجام فى فم الفرس تأديبا * شلغ رأسه ثلغه * شمغون بن زيد بالفتح صحابى أو الصواب بالعين (فصل الصاد) (الصبغ) بالكسر وبهاء وكعنب وكتاب ما يصبغ به وما أخذه بصبغ ثمنه أى لم يأخذه بثمنه بل بغلاء وانها الحديثة الصبغ بالكسر أول ما تزوج بها (وأحمد بن اسحق الصبغى من الفقهاء) وصبغه بها كمنعه وضربه ونصره صبغا وصبغا كعنب لونه ويده بالماء غمسها فيه وضعها صبوغا امتلا وحسن لونه وناقة صابغ وعضلته طالت وفلانا عند فلان أو فى عينه أشار اليه بأنه موضع لما قصدته به وفلانا بعينه أشار اليه أو هى بالمهملة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطرة الله أو التى أمر الله تعالى بها محمدا صلى الله عليه وسلم وهى الختانة والاصبغ أعظم السيول ومن أحدث فى ثيابه اذا ضرب وواد بالبحرين ومن الطير المبيض الذنب ومن الخيل المبيض الناصية

قوله وسواغا بالفتح وفى بعض النسخ بالضم كما فى الشارح اه

قوله وتسويغات السلاطين مولدة المراد بالتسويغ الاذن فى تناول الاستحقاق من جهة معينة تسهيلا على الآخذ فهو من ساغ الشراب سهل أو من سوغه جوزه أفاده الشارح

قوله هذا سيغ هذا مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل ذكره فى الذى قبله كما فى الشارح اه

قوله مقدم أى كمحسن وفى بعض النسخ كمعظم كما فى الشارح اه

قوله وان تصب الخ صوابه كما فى الشارح وان تصب فى الاناء ماء أو غيره فلم تملأه اه

قوله شمغون بن زيد الصواب ابن يزيد بن خنافة أبو ريحانة الازدى حليف الانصار اه شارح

قوله وصبغه بها لفظ بها غير محتاج اليه وان كان ولا بد فتذكير الضمير أولى أى بالصبغ اه شارح

أو أطراف الأُذُن وأصبغ بن غياث قيل صحابي وابن نباتة تابعي وابن الفرج المصري أعلم الخلق برأي مالك وابن زيد محدث ومولى لعمرو بن حريث والصبغاء من الشاء المبيض طرف ذنبها وشجرة كالثمام بيضاء الثمر رمليّة والطاقة من النبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من أعاليها أخضر وما يلي الظل أبيض والصبّاغ من يلوّن الثياب والكذّاب ٢ يلوّن الحديث و بغيره وابن الصبّاغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه والصُبغة بالضم البسرة قد نضج بعضها وكأمير ابن عسيل كان يعنت الناس بالغوامض والسؤالات فنفاه عمر الى البصرة وكزبير ماء لبني منقذ وصبيغاء كحميراء ع قرب طلح وأصبغ النعمة أسبغها والنخلة ظهر في بسرها النضج والناقة ألقت ولدها وقد أشعر كصبغت تصبيغا فيهما واصطبغ بالصبغ ائتدم وتصبغ في الدين من الصبغة (الصُدغ) بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدلي على هذا الموضع ج أصداغ وكمكنسة المخدة وصدغه كمنعه حاذى بصدغه صدغه في المشي والنملة قتلها وعن الأمر صرفه وردّه وككتاب سمة في الصدغ والأصدغان عرقان تحت الصدغين وكأمير الصبي أتى له من الولادة سبعة أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبعير مصدوغ ومصدّغ كمعظم وسم به وصادغه داراه أو عارضه في المشي (٣) * الصُردغة بالضم من الشاء كالبادرة من الانسان وليست لها بادرة وانما مكانها صردغة وهما الأوليان تحت صليفي العنق لأعظم فيهما عن أمالي الهجري * صغأ كلأ كلا كثيرا وصغصغ شعره رجّله والثريدة سغسغها * الصفغ كالمنع القمح باليد وأصفغ غيره الشيء أقمحه إياه * الصُقغ بالضم لغة في الصقع (صلغت) الشاة لغة في سلغت وهي صالغ أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت في الخامسة أو في السادسة وكباش صوالغ وصلّغ كركّع والصلغة السفينة الكبيرة وبالتحريك الرباعية من الابل السمينة أو السديس والصلغ محركة الهضبة الحمراء (الصمغ) ويحرك غراء القرظ وهو الصمغ العربي لا صمغ مطلق الطلح ووهم الجوهري ولكل شجر صمغ ج صموغ والصامغان والصماغان والصمغان جانبا الفم وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين أو مجتمعا الريق في جانبي الشفة ولقيت صمغان كسكران وأباصمغة بالكسر وهما الذي يصمغ فوه وأذناه وعيناه وأنفه كما تصمغ الشجرة وأصمغ شدقه كثر بصاقه والشجرة خرج منها الصمغ والشاة اذا كان لبنها طريا وشاة مصمغة بلبنها وصمغه تصميغا جعل فيه الصمغ واستصمغ الصاب

٢ من

قوله ابن عسيل صوابه ابن عسل بكسر العين كما سيأتي له في باب اللام انظر الشارح اه

قوله وصبيغاء كحميراء موضع الصواب صبغاء كحمراء وقوله قرب طلح قد سبق في الحاء ان طلحا بالتحريك موضع دون الطائف وبالاسكان بين بدر والمدينة والمراد هنا هو الاخير اه أفاده الشارح

قوله بالصبغ هو بالكسر الخل والزيت ونحوهما من الادام انظر الشارح اه

(٣) ومما يستدرك عليه صدغه يصدغه صدغا ضرب صدغه وصدغ كعني صدغا اشتكى صدغه وصدغ الى الشيء صدوغا مال وكذا صدغ عن طريقه اذا مال وصدغه صدغا أقام صدغه محركة وهو العوج والميل اه شارح

قوله اذا كان لبنها هكذا في النسخ وصوابه لبؤها اه شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ وصوابه بلبئها كما هو نص المحيط اه شارح

شرط شجره ليخرج منه غراءه فينعقد كالصبر وفلان صارت به الصمغة وهى القرحة وكعنب وعنبة شئ يابس يوجد فى أحاليل الناقة فاذا افطر ذلك طاب لبنها وأفصح وصامغان كورة بطبرستان * الصنغ كركع فى قول رؤبة

٢ فلا تسمع للعيى الصنغ ۞ يمارس الاعضال بالتملغ

تصحيف وقع فى غالب نسخ اراجيزه بخطوط الاثبات وقيل الصواب الصيغ فيعل من صاغ يصوغ وهو الكذاب أصله صيوغ كسيد وصيب (صاغ) الماء يصوغ رسب فى الارض وكذلك الادم فى الطعام والله تعالى فلانا صيغة حسنة خلقه والشئ هيأه على مثال مستقيم فانصاغ وهو صواغ وصائغ وصياغ والصياغة بالكسر حرفته وسهام صيغة بالكسر عمل واحد وهو من صيغة كريمة من أصل كريم وهما صوغان سيان أو هما لدة وهو صوغ أخيه سوغه وصوغة أخيه وصاغ له الشراب ساغ والصيغ كسيد الكذاب المزخرف حديثه وبهاء الثريدة والاصيغ واد وصيغ بالكسر ناحية بخراسان وقرئ نفقد صوغ الملك مصدر كقولك درهم ضرب الامير وقرئ صواغ كغراب كأنه مصدر كالبوال والقوام * صيغ طعامه تصييغا أنقعه فى الادم حتى تريغ ۞ (فصل الضاد) ۞ (الضغيغ) كأمير الخصب وأقمت عنده فى ضغيغ دهره أى قدر تمامه وبهاء الروضة الناضرة والعجين الرقيق والجماعة من الناس يختلطون وخبز الارز المرقق ومن العيش الناعم الغض وأضغوا صاروا فيه والارض ارتوى نباتها كاضطغت والضغضغة لوك الدرداء وأن يتكلم الرجل فلا يبين كلامه وحكاية أكل الذئب اللحم وزيادة فى الكلام وكثرة وضغضغ اللحم فى فيه لم يحكم مضغه ۞ (فصل الطاء) ۞ * الطغ ٢ ۞ والطغياء ۞ الثور * الطلغان محركة أن يعيا فيعمل على الكلال ويقال هو يطلغ المهنة كيمنع أى عجز * طمغت عينه كفرح كثر غمصها (٣) ۞ (فصل الظاء) ۞ * الظربغانة الحية ۞ (فصل الغين) ۞ * الغاغ الحبق أى الفوذنج والغوغاء الجراد بعد أن ينبت جناحه أو اذا انسلخ من الالوان وصار الى الحمرة وشئ يشبه البعوض ولا يعض لضعفه وبه سمى الغوغاء من الناس ۞ (فصل الفاء) ۞ * فتغه بالمثناة كمنعه وطئه حتى ينشدخ وتفتغ تحت الضرس تشدخ * فثغ رأسه كمنع شدخه (فدغه) كمنعه شدخه أو هو شدخ الشئ المجوف والطعام سغسغه وكمنبر المشدخ والفدغ

محركة

٢ الشاهد الثالث والتسعون

٣ هذه الكلمة التى بين النجمتين مضروب عليها بنسخة المؤلف

قوله والطغياء فى نسخة الشرح بغير همزة وقال الاشبه ان يكون الطغيا محل ذكره فى المعتل لانه فعلى كما صرح به السكرى فى شرح الديوان ثم رأيت الجوهرى ذكر استطرادا فى ح ف ف ما نصه وأنشد الاصمعى قول أسامة الهذلى

والا النعام وحفانه ... وطغيا مع اللهق الناشط

قال الطغيا بالضم الصغير من بقر الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح وقال السكرى أى نبذ من البقر فتامل ذلك اه

(٣) ومما يستدرك عليه الطاغوت ووزنه فيما قيل فعلوت نحو جبروت وقيل أصله طغووت فلعوت فقلبت لام الفعل نحو صاعقة وصاقعة ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وهو ما عبد من دون الله عز وجل وكل رأس فى الضلال طاغوت وقيل الاصنام وقيل الشيطان وقيل الكهنة وقيل مردة أهل الكتاب ويراد به الساحر والمارد من الجن والصارف عن طريق الخير اه أفاده الشارح

(فرغ) محركة التواء في القدم والافداغ ماء ونخل بجبل قطن وانفدغ لان عن يبس منه كمنع وسمع ونصر فرو غا وفراغا فهو فرغ وفارغ خلا ذرعه وله واليه قصد وفروغ مات والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي كالفراغ ككتاب والاناء فيه الدبس وفرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر رمح والفروغ الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لتميم وفرغانة ناحية بالمشرق وفرغان ة بفارس و د باليمن وجد لابي الحسن الموصلي المحدث والافراغ مواضع حول مكة وأفراغة د بالاندلس وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهي فريغة والفريغ مستوى من الارض كأنه طريق ومن الخيل الهملاج الواسع المشي كالفراغ ككتاب والفريغة المزادة الكثيرة الاخذ للماء وككتاب العدل من الاحمال وحوض واسع ضخم من أدم والاناء والغزيرة من النوق الواسعة جراب الضرع والقوس الواسعة جرح النصل أو البعيدة السهم والقدح الضخم لا يطاق حمله ج أفرغة والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب والفراغة الجزع والقلق وبالضم نطفة الرجل والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغا ويفتح هدرا والافرغ الفارغ والطعنة الفرغاء الواسعة وأفرغه صبه كفرغه والدماء أراقها وحلقة مفرغة مصمتة وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كمحدث شاعر جده راهن على أن يشرب عسا من لبن ففرغه شربا والمستفرغة من الابل الغزيرة والخيل لا تدخر من حضرها شيأ واستفرغ تقيأ ومجهوده بذل طاقته وتفرغ تخلى من الشغل وافترغت لنفسي ماء صببته

(فشغه) كمنعه علاه حتى غطاه كفشغه والناصية الفشغاء والفاشغة المنتشرة وكغراب الرقعة من أدم يرقع بها السقاء ونبات يلتوي على الاشجار فيفسدها ويشدد والفشغة اللبلاب وقطنة في جوف القصبة وما تطاير من جوف الصوصلاة لحشيشة م ورجل أفشغ الثنية ناتئها وأفشغ الاسنان متفرقها وكمنبر من يواجه صاحبه بالمكروه أو يقدع الفرس ويقهره وكمحسن القليل الخير وقد أفشغ والافشغ كبش ذهب قرناه كذا وكذا وأفشغ زيدا السوط ضربه به وفشغه النوم تفشيغا غلبه وانفشغ ظهر وكثر وتفشغ لبس أخس ثيابه وفيه الشيب أو الدم انتشر وكثر والمرأة دخل بين رجليها وافترعها والبيوت دخل بينها وغاب فيها وفلانا علاه وركبه والمفاشغة أن يجر ولد الناقة وينحر وتعطف على ولد آخر يجر اليها فيلقى تحتها فترأمه

قوله مواضع حول مكة مثله في العباب والصواب موضع حول مكة كما حققه ياقوت في المعجم اه شارح

قوله وأفراغة بلد الصواب انه بكسر الهمزة كما ضبطه ياقوت وغيره كما في الشارح

قوله وفرغ الماء كفرح الاولى كسمع ليطابق مصدره فرغ فراغا كسمع سماعا وهو نص اللسان اه شارح

قوله أخس ثيابه وفي بعض النسخ أخشن ثيابه اه شارح

تقول فاشغ بينهما وقد فوشغ بها وككتاب الشغار والكسل كالتفشغ وكغراب ورمان نبات يلتوى على الشجر و يتفشغ * فضغ العود (بالضاد المعجمة) كمنع هشمه وكمنبر من يتشدق ويلحن كأنه يفضغ الكلام * الفغة تضوع الرائحة وقد فغتنى الرائحة * فلغ رأسه كمنع ثلغه * الفوغ محركة الضخم فى الفم وهو أفوغ وفاغت الرائحة فاحت وفوغة الطيب فوحته والفائغة الرائحة المخشمة وفاغ ة بسمرقند ﴿فصل الكاف﴾ * كراغ كسحاب نهر بهراة ﴿فصل اللام﴾ * لتغه بيده كمنعه ضربه بها ولدغه (اللثغ) محركة واللثغة بالضم تحول اللسان من السين الى الثاء أو من الراء الى الغين أو اللام أو الياء أو من حرف الى حرف أو أن لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل لثغ كفرح فهو ألثغ وكنصره جعله ألثغ واللثغة محركة الفم (لدغته) العقرب والحية كمنع لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ وقوم لدغى ولدغاء وقاع فى الناس ولدغه بكلمة نزغه بها وكمنبر من ذلك فعله وكزنار الشوك وطرفه المحدد و بهاء القارصة من الرجال * لصغ الجلد كمنع لصوغا يبس على العظم عجفا * اللغلغ طائر غير اللقلق ولغلغ ثريده رواه وفى كلامه لغلغة عجمة ولخلخة * لاغه لوغا أداره فى فيه ثم لفظه وفلانا لزمه وهو سائغ لائغ وسيغ ليغ كهين * الأليغ من لا يبين الكلام أو يرجع كلامه الى الياء والاحمق كالياغة بالكسر والليغ محركة الحمق التام ولغته الشئ بالكسر أليغه راودته عنه وتليغ تحمق ﴿فصل الميم﴾ (المرغ) اللعاب ومجتمع بعر الشاة والروضة أو الكثيرة النبات كالمرغة وكمنع أكل العشب وفى العشب أقام والبعير رمى باللغام و بكار مرغ كسكر ولا واحد لها وكسحابة متمرغ الدابة كالمراغ والاتان لا تمتنع الفحولة وأم جرير لقبها الفرزدق لا الاخطل ووهم الجوهرى أى مراغة للرجال أو لقبت لان أمه ولدت فى مراغة الابل و د بأذربيجان و د لبنى يربوع و بنو المراغة بطين وهو مراغة مال ازاؤه و بالتشديد المتمرغ والمرائغ كورة بصعيد مصر والممرغة كمكنسة المعى الاعور كالكيس لا منفذ له يرمى به والمارغ الاحمق والامرغ المتمرغ فى الرذائل مرغ عرضه كفرح وشعر مرغ ككتف ذو قبول للدهن وأمرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه فى خطأ والعجين أكثر ماءه ومرغ الدابة فى التراب تمريغا قلبها وتمرغ تقلب وتنزه وتلوى من وجع يجده والحيوان رش اللعاب من فيه والمال أطال الرعى فى الروضة وفى الامر تردد وعلى فلان

قوله وكغراب الخ هذا موجود فى بعض النسخ وهو مكرر مع ما مر له آنفا فينبغى حذفه اه شارح

قوله الضخم فى الفم لعله الضجم بالجيم أى العوج فيه كما سيأتى فى المتن قاله نصر

قوله و بهاء القارصة مقتضاه ان يكون بالضم والصواب انه لداغة بالفتح مع التشديد اه شارح

قوله ولخلخة هكذا فى بعض النسخ بخاءين وفى بعضها بلجلجة بجيمين اه

تلبث وتمكث والرجل صبغ نفسه بالادهان والتزلق * أمسغ وامتسغ تنحى (المشغ) كالمنع أكل غير شديد كأكل القثاء (والضرب والتعييب) و بالكسر المغرة ومشغه تمشيغا صبغه بها وعرضه كدره ولطخه والمشغة قطعة من ثوب أو كساء خلق وطين يجمع و يغرز فيه شوك و يترك ليجف ثم يضرب عليه الكتان ليتسرح (مضغه) كمنعه ونصره لاكه بسنه وكسحاب ما يمضغ وكسرة لينة المضاغ أيضا والمضاغة بالضم ما مضغ و بالتشديد الاحمق والمضغة بالضم قطعة لحم وغيره ج كصرد ومضغ الامور كسكر صغارها وكسفينة كل لحم على عظم ولحمة تحت ناهض الفرس وعقبة القوس التى على طرف السيتين أو عقبة القواس الممضوغة واللهزمة والعضلة ج كسفين وسفائن والماضغان أصول اللحيين عند منبت الاضراس أو عرقان فى اللحيين وأمضغ النخل صار فى وقت طيبه حتى يمضغ واللحم استطيب وأكل وماضغه فى القتال جاده فيه (مغمغ) اللحم مضغه ولم يبالغ وكلامه لم يبينه والكلب فى الاناء ولغ والثوب فى الماء غمغمه والثريد روّاه دسما والشئ خلطه والامر اختلط والمغمغة العمل الضعيف الردىء وتمغمغ نال شيأ من العشب والمال جرى فيه السمن (الملغ) بالكسر النذل الاحمق يتكلم بالفحش ج أملاغ وهى الملوغة و رجل مالغ داعر ج ككفار وتمالغ به ضحك به ومالغه بالكلام مازحه بالرفث والتملغ التحمق * منغ كجبل ناحية بحلب وكانت قديما بالعين المهملة فغيرت ومنوغان د بكرمان * ماغت الهرة مواغا بالضم صوتت

(فصل النون)

(نبغ) كمنع ونصر وضرب ظهر والماء نبع وفلان قال الشعر وأجاده ولم يكن فى ارث الشعر وفى الدنيا اتسع ورأسه ثار منه النباغة ككناسة وتشدد للهبرية وعلينا منهم نباغة كشدادة خرجت منهم خوارج والوعاء بالدقيق تطاير من خصاصه مادق والنابغة الرجل العظيم الشان والنوابغ الشعراء زياد بن معاوية الذبيانى وقيس بن عبد الله الجعدى وعبد الله ابن المخارق الشيبانى و يزيد بن أبان الحارثى وهو نابغة بنى الديان والنابغة بن لاى الغنوى والحرث بن بكر البربوعى والحرث بن عدوان التغلبى والنابغة العدوانى ولم يسم وكغراب غبار الرحى كالنبغ وكناسة الطحين وكشداد الهبرية و بهاء الاست ومجمعة نباغة يثور ترابها ونبغة القوم محركة وسطهم وتنبغ كتنصر ع والتنبيغ أن تنفض النخلة فيطير غبارها فى وليبغ الاناث وذلك تلقيح وأنبغ البلد أكثر الترداد اليه والناخل أخرج الدقيق من خصاص

قوله صبغ كذا بالباء الموحدة والغين المعجمة فى سائر النسخ وفى بعضها صنع بالنون والعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله أمسغ وامتسغ الخ الصواب أنسغ وانتسغ بالنون وسينبه عليه فى ن ش غ أفاده الشارح

قوله كسكر صوابه كصرد كما فى الشارح اه

قوله منغ كجبل هكذا ضبطه الصاغانى فى العباب وفى التكملة بالتشديد مثل بقم اه شارح

قوله ومنوغان بلد الذى فى المعجم لياقوت ان هذا البلد يسمى منوقان بالقاف فانظر ذلك اه شارح

قوله من خصاصه مادق كذا فى النسخ وصوابه من خصاصه مارق منه كما فى الشارح

قوله ابن بكر البربوعى فى نسخة الشارح ابن كعب الخ اه

قوله وكشداد الهبرية ضبطه الصاغانى كرمان اه شارح

المنخل * نتغه ينتغه وينتغه عابه وذكره بما ليس فيه وكمنبر فعال ٢ لذلك وأنتغ ضحك كالمستهزئ أو أخفى ضحكه وأظهر بعضه (ندغه) كمنعه نخسه باصبعه ولدغه وساءه كاندغ به وبالرمح وبالكلام طعنه وكمنبر فعال لذلك والندغ السعتر البرى ويكسر وعسله أمتن العسل والمندغة المنسغة والبياض فى آخر الظفر كالندغة بالضم وندغ الصبى كعنى دغدغ وانتدغ ضحك خفيا ونادغه غازله وندغى عجينك ذرى عليه الطحين والعيدى بن الندغى كعربى من قضاعة (نزغه) كمنعه طعن فيه واغتابه وبينهم أفسد وأغرى ووسوس ورجل منزغ كمنبر وبهاء وكشداد ينزغ الناس وكمكنسة المنسغة (نسغه) بسوط كمنعه نخسه وبكلمة نزغه وبكذا رماه به والواشمة غرزت فى اليد الابرة وفى الارض ذهب واللبن بالماء مذقه وأسنانه استرخت أصولها كنسغت تنسيغا ومن إبله أخذ منها شيأ سلا وكمكنسة اضبارة من ذنب طائر ونحوه ينزغ ٣ بها الخباز الخبز وكأمير العرق والنسغ بالضم ما يخرج من الشجرة اذا قطعت (وأنسغت الفسيلة أخرجت قلبها والشجرة نبتت بعد ما قطعت) كنسغت تنسيغا ونسغت النخلة تنسيغا أخرجت سعفا فوق سعف وانتسغت الابل تفرقت فى مراعيها وتباعدت والبعير ضرب بيده الى كركرته من الذباب (نشغ) الماء كمنع سال وبالرمح طعن وفلانا الكلام لقنه وعلمه والصبى أوجره والماء شربه بيده وشهق حتى كاد يغشى عليه كتنشغ وانما يفعل ذلك تشوقا أو أسفا وكصبور الوجور وقد نشغ الصبى كعنى أوجر وبالشئ أولع فهو منشوغ به والنواشغ مجارى الماء فى الوادى وأنشغ تنحى وانتشغ البعير انتسغ (النغنغ) بالضم الاحمق الضعيف وهى بهاء والفرج ذو الزبلات وموضع بين اللهاة وشوارب الحنجور واللحمة فى الحلق عند اللهازم والذى يكون فوق عنق البعير اذا اجتر تحرك ونغنغ زيد أصابه داء فى نغنغه * نفغت يده (بالفاء) كمنع نفغا ونفوغا تنفطت وورمت من كد العمل كتنفغت (النمغة) محركة ما يخرج ٥ من يافوخ الصبى أول ما يولد ومن القوم خيارهم ووسطهم ومن الجبل أعلاه ومن المال الكثرة والتنميغ مجمجة بسواد وحمرة وبياض ورجل منمغ الخلق كمعظم * النهبوغ كعصفور طائر والسفينة الطويلة السريعة الجرى البحرية يقال لها الدونيج معرب دونى

(فصل الواو)

(وبغه) كوعده عابه أو طعن عليه والاوبغ والوبغ محركة هبرية الرأس وداء يأخذ الابل فترى فساده فى أوبارها وككتف ذو هبرية

٢ الفعّال ٣ ينزغ
٤ ورقّت ٥ تحرك

قوله والعيدى هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها العبدى بالباء الموحدة اه

قوله وانشغ تنحى هذا هو الصواب وقد صحفه المصنف فذكر فى م س غ ما نصه أمسغ وامتسغ تنحى والصواب أنسغ وانتشغ بالنون أفاده الشارح

قوله ما يخرج من يافوخ الصبى هو غلط والصواب ما تحرك من يافوخ الصبى الخ كما فى الشارح اه

ووبغة القوم محركة مجتمعهم ووسطهم والوباغة مشددة الاست وكذبت وباغته ضرط
(الوتغ) محركة الاثم والهلاك والملامة وقلة العقل فى الكلام والوجع وسوء الخلق وسوء
القول وفرط الجهل فعل الكل كوجل وكفرحة المضيعة لنفسها فى فرجها وتغت كوجل توتغ
وتيتغ وأوتغه الله أهلكه وفلانا حبسه أو ألقاه فى بلية أو أوجعه ودينه بالاسم أفسده (وثغ)
رأسه كوعد شدخه وناقته اتخذها وثيغة وهى الدرجة تتخذ للناقة وثريدة موثوغة ووثيغة
رد بعضها على بعض ووثيغة من المطر ووثغة قليل منه والوثيغة ما التف من أجناس العشب
فى الربيع (الوزغة) محركة سام أبرص سميت بها لخفتها وسرعة حركتها ج وزغ وأوزاغ
ووزغان ووزاغ وازغان والوزغ أيضا الرعشة والرجل الحارض الفسل ٢ والأوزاغ الضعفاء
ووزغت الناقة ببولها كوعد رمته دفعة دفعة كأوزغت به ووزغ الجنين توزيغا صور فى
البطن (الوشغ) القليل وكصبور ما يوجر فى الفم ووشغ ببوله كوعد رمى به كأوشغ وأوشغه
أوجره والعطية قللها والتوشيغ تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلطخ
به واستوشغ استقى بدلو واهية (٣) (ولغ) الكلب فى الاناء وفى الشراب ومنه وبه يلغ كيهب
ويالغ وولغ كورث ووجل ولغا بضم وولوغا وولغانا محركة شرب ما فيه بأطراف لسانه
أو أدخل لسانه فيه فحركه خاص بالسباع ومن الطير بالذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطعم شيأ
والميلغ والميلغة بكسرهما الاناء يلغ فيه الكلب فى الدم ووالغ جبل بين الاحياء واليمامة وو الغون
بكسر اللام واد وإعرابه كنصيبين وولغون ة بالبحرين والولغة الدلو الصغيرة وأولغ الكلب
سقاه ورجل مستولغ لا يبالى ذما ولا عارا * الومغة الشعرة الطويلة

(فصل الهاء) (هبغ) كمنع هبوغا نام * الهبينغ كهميسع الأحمق
* هدغه كمنعه فدغه وانهدغ لان عن يبس والرطبة انفضخت والمنهدغ الحسو اللين من
الطعام * الهدلوغة كهركولة ويضم القبيح الخلق الأحمق * الهذاوغ كعصفور الغليظ
الشفة * الهرنوغ كعصفور شئ كالطرثوث يؤكل * هقغ ٣ بالقاف كمنع هقوغا
ضعف من جوع أو مرض * الهلياغ كجريال شئ من صغار السباع * الهميغ كغرين
الموت المعجل وهمغ رأسه كمنع شدخه والهميغ كحيدر شجرة المغد وانهمغت الرطبة انشدخت
والقرحة ابتلت * الهنبغ كقنفذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ والتراب

٢ الفسل
٣ هقغ هكذا بالنسخة وضرب على قوله بالقاف

قوله وسوء الخلق هو ساقط من بعض النسخ وهو الموافق لنص المحيط كما فى الشارح اه
قوله ووزغان بالكسر وضبطه بعض بالضم اه شارح
قوله والوزغ أيضا مقتضاه أنه بالتحريك وضبطه ابن الاثير وغيره بفتح فسكون انظر الشارح
(٣) ومما يستدرك عليه الوشيغ كأمير الشئ القليل والوشغ بالفتح الكثير من كل شئ عن كراع وجمعه وشوغ قلت فهو ضد اه شارح
قوله هقغ بالقاف هكذا فى سائر النسخ وهو غلط صوابه هفغ بالفاء اه شارح
قوله الهميغ لم يهمله الجوهرى كما يقتضيه صنيعه انظر الشارح

الذي يطير بأدنى شيء والاسد والمرأة الضعيفة البطش والحمقاء وهنبغ جاع والعجاج كثر
وثار * الهينغ كهيكل الفاجرة والمظهرة سرها لكل أحد والضاحكة وهانغها غازلها
* الهوغ الشيء الكثير (الأهيغ) أرغد العيش والماء الكثير ومن الاعوام المخصب المعشب
والأهيغان الخصب وحسن الحال والاكل والنكاح أو الاكل والشرب وهيغ المطر الارض جادها
والثريدة أكثر ودكها

(باب الفاء)

(فصل الهمزة) (الأثفية) بالضم ويكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أثافي
ويخفف والعدد الكثير وجماعة الناس وثالثة الأثافي القطعة من الجبل يجعل الى جنبها
اثنتان فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماه بثالثة الأثافي بالشر كله جعل الشر أثفية بعد
أثفية حتى اذا رماه بالثالثة لم يترك منها غاية وأثفه يأثفه تبعه وطرده ويأثفه طلبه وأثيفية
كحذيفية ة باليمامة لآل أو لادجرير بن الخطفى وذو أثيفية ع بعقيق المدينة وأثيفيات ع
أو جبال صغار كالأثافي وكمعظم القصير العريض التار اللحيم والآثف الثابت والتابع والأثافي
كواكب بحيال رأس القدر والقدر أيضا كواكب مستديرة وأثف القدر تأثيفا جعلها
على الأثافي وتأثفه تكنفه ولزمه وألفه واتبعه وألح عليه ولم يبرح يغريه * أحيف كزبير
وكأحمد وحينئذ فموضعه الخاء اسم مجفر بن كعب بن العنبر * الأداف كغراب الذكر والأذن
وأدفية كأثفية جبل لبني قشير وأدفوة بضم الهمزة وفتحها (وقد تعجم الدال) وقد تبدل الدال تاء
ة قرب الاسكندرية وبليد بالصعيد منه الامام محمد بن علي الادفوي النحوي المفسر وتفسيره
في أربعين مجلدا (وجعفر ويدعى عبد الله بن ثعلب بن جعفر الفقيه) * الأذاف كغراب
الذكر وتأذف كتضرب د ٢ على بريد من حلب (الأرفة) بالضم الحد بين الأرضين ج
كغرف والعقدة والأرفي كقمري اللبن الخالص والماسخ وأرف على الأرض تأريفا جعلت
لها حدود وقسمت وتأريف الحبل عقده وهو مؤارف في حده الى حدى في السكنى والمكان
(أزف) الترحل كفرح أزفا وأزوفا دنا والرجل عجل والجرح وبثلث زايه اندمل والشيء قل
والآزفة القيامة والأزف محركة الضيق وسوء العيش والمأزفة العذرة والقذر ج مآزف
والأزفى كسكرى السرعة والنشاط وآزفني أعجلني والمتآزف القصير المتداني والمكان

٢ ع قوله وأدفية كأثفية هكذا ضبطه الصاغاني والذي صح انه بالقاف كما حققه ياقوت في المعجم وقوله وأدفوة الخ كذا في النسخ بتشديد الواو وزيادة هاء في آخره قال الشارح وكلاهما خطأ والصواب ادفو بضم فسكون الدال والواو والفاء مضمومة وقوله ابن ثعلب كذا هو بالمثلثة والمهملة وصوابه بالمثناة والمعجمة اه

الضيق

الضيق والرجل السيئ الخلق الضيق الصدر والتآزف الخطو المتقارب وتآزفوا تدانى بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن أسف كفرح والاسم كسحابة وعليه غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت الفجأة فقال راحة للمؤمن وأخذة أسف للكافر ويروى أسف ككتف أي أخذة سخط أو ساخط والأسيف الأجير والحزين والعبد والاسم كسحابة والشيخ الفاني والسريع الحزن والرقيق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسيفة وأسافة ككناسة وسحابة رقيقة أو لا تنبت أو أرض أسفة بينة الأسافة لا تكاد تنبت وكسحابة قبيلة وكاسد ة بالنهروان ويأسوف ة قرب نابلس وأسفى بفتحتين د بأقصى المغرب وأسفونا بالضم ة قرب المعرة وككتاب وسحاب صنم وضعه عمرو بن لحي على الصفا ونائلة على المروة وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة أو هما إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين فعبدتهما قريش وإساف بن أنمار وابن نهيك أو نهيك بن إساف ككتاب صحابيان وأسفه ٢ أغضبه ويوسف وقد يهمز وتثلث سينهما الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم وصحابيان وتأسف عليه تلهف (الإشفى) بكسر الهمزة وفتح الفاء الإسكاف ج الأشافي (آصف) كهاجر كاتب سليمان صلوات الله عليه دعا بالاسم الأعظم فرأى سليمان العرش مستقرا عنده والأصف محركة الكبر (أف) يؤف ويئف تأففا من كرب أو ضجر وأف كلمة تكره وأفف تأفيفا وتأفف قالها ولغاتها أربعون أف بالضم وتثلث الفاء وتنون وتخفف فيهما أف كطف أف مشددة الفاء أفي بغير إمالة وبالإمالة المحضة وبالإمالة بين بين والألف في الثلاثة للتأنيث إفي بكسر الفاء أفوه أفه بالضم مثلثة الفاء مشددة وتكسر ٣ الهمزة إف كمن إف مشددة إف بكسرتين مخففة إف منونة مخففة ومشددة وتثلث أف بضم الفاء مشددة أفا كأنا أفي بالإمالة إفي بالكسر وتفتح ٤ الهمزة أف كعن أف مشددة الفاء مكسورة آف ممدودة آف آف منونتين والأف بالضم قلامة الظفر أو وسخه أو وسخ الأذن وما رفعته من الأرض من عود أو قصبة أو الأف وسخ الأذن والتف وسخ الظفر أو الأف معناه القلة والتف اتباع والأفة كقفة الجبان والمعدم المقل والرجل القذر والأفف محركة الضجر والشيء القليل واليأفوف الجبان والمر من الطعام والسريع والحديد القلب كالأفوف كصبور وفرخ الدراج والعيي الخوار والإف والإفان بكسرهما ويفتح الثاني والأفف محركة والتئفة

---

٢ وأسفه ٣ وبكسر ٤ وبفتح الهمزة

قوله وأسفى بفتحتين أي مع كسر الفاء وقوله بعده وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اهـ

قوله صحابيان قال الشارح الصواب أن الأخير له شعر ولا صحبة له كما في معجم الذهبي

وقوله وأسفه أغضبه قال الشارح كذا في النسخ من حد ضرب والصواب آسفه بالمد كما في العباب ومنه فلما آسفونا اهـ

قوله الإسكاف وقع هنا تحريف من الناسخ والصواب للإسكاف كما أعاده في المعتل أفاده الشارح

قوله ولغاتها أربعون قال الشارح بعد أن سردها وأبدى احتمالا في عبارته فهذه أربعة وأربعون وجها وعلى الاحتمال الذي ذكرناه تكون سبعة وأربعين وجها فقوله أربعون محل نظر اهـ ملخصا

قوله أف مشددة الفاء أي مع ضم الهمزة قبلها وقوله الآتي أفوه أي بضم الهمزة وشد الفاء وسكون الواو والهاء وقوله بعدها أف مشددة أي مع كسر الهمزة وفي هذه الثلاثة كما قال الشارح الجمع بين الساكنين وهو جائز عند بعض القراء اهـ

كتحلة الحين والاوان والافوفة بالضم المكثر من قول أف (إكاف) الحمار ككتاب وغراب ووكافه برذعته والاكاف صانعه وآكف الحمارا يكافا وأكفه تأكيفا شده عليه وأكف الاكاف تأكيفا اتخذه (الالف) من العدد مذكر ولو أنث باعتبار الدراهم لجاز ج ألوف وآلاف وألفه يألفه أعطاه ألفا والالف بالكسر الأليف ج آلاف وجمع الأليف ألائف والألوف الكثير الألفة ج ككتب والالف والالفة بكسرهما المرأة تألفها وتألفك وقد ألفه كعلمه إلفا بالكسر والفتح وهو آلف ج ألاف وهى آلفة ج آلفات وأوالف وكمقعد موضعها والشجر المورق يدنو اليه الصيد لالفه إياه والألفة بالضم اسم من الائتلاف والالف ككتف الرجل العزب وأول الحروف والأليف وعرق مستبطن العضد الى الذراع وهما الالفان والواحد من كل شىء وآلفهم كملهم ألفا (والابل جمعت بين شجر وماء والمكان ألفه والدراهم جعلها ألفا) فآلفت هى وفلانا مكان كذا جعله يألفه والايلاف فى التنزيل العهد وشبه الاجازة بالخفارة وأول من أخذها هاشم من ملك الشام وتأويله أنهم كانوا سكان الحرم آمنين فى امتيارهم وتنقلاتهم شتاء وصيفا والناس يتخطفون من حولهم فاذا عرض لهم عارض قالوا نحن أهل حرم الله فلا يتعرض لهم أحد أو اللام للتعجب أى اعجبوا لايلاف قريش وكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب الى اليمن ونوفل الى فارس وكان تجار قريش يختلفون الى هذه الامصار بحبال هذه ٢ الاخوة فلا يتعرض لهم وكان كل أخ منهم أخذ حبلا من ملك ناحية سفره أمانا له وألف بينهما تأليفا أوقع الالفة وألفا خطها والالف كمله والمؤلفة قلوبهم من سادة العرب أمر النبى صلى الله عليه وسلم بتألفهم واعطائهم ليرغبوا من وراءهم فى الاسلام وهم الاقرع بن حابس وجبير بن مطعم والجد بن قيس والحرث بن هشام وحكيم بن حزام وحكيم بن طليق وحويطب بن عبد العزى وخالد بن أسيد وخالد بن قيس وزيد الخيل وسعيد بن يربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامرى وسهيل بن عمرو الجمحى وصخر بن أمية وصفوان بن أمية الجمحى والعباس بن مرداس وعبد الرحمن بن يربوع والعلاء بن جارية وعلقمة بن علاثة وأبو السنابل عمرو بن بعكك وعمرو بن مرداس وعمير بن وهب وعيينة بن حصن وقيس بن عدى وقيس بن مخرمة ومالك بن عوف ومخرمة بن نوفل ومعوية بن أبى سفيان والمغيرة بن الحرث والنضير بن الحرث بن علقمة وهشام بن

٢ هؤلاء

قوله يؤلف الى الشام كذا فى نسخ الطبع بتشديد اللام وكتب الشيخ نصر صوابه يؤالف بتخفيفها ومد الهمز قبلها من آلف بوزن أكرم وهو الموافق لايلاف قريش اه

قوله وسهيل بن عمرو الجمحى هكذا ذكره الصاغانى وقلده المصنف ولم أجد له ذكرا فى معاجم الصحابة وان صح انه من بنى جمح فلعله ابن عمرو بن وهب بن حذافة بن جمح

وقوله وقيس بن عدى كذا فى العباب وقلده المصنف وهو غلط فان قيسا هذا هو جد خنيس بن حذافة ولم يذكره أحد فى الصحابة وانما الصحبة لحفيده خنيس أفاده الشارح

عمر رضى الله عنهم وتألف فلانا داراه وقاربه ووصله حتى يستميله اليه والقوم اجتمعوا
كائتلفوا (الانف) م ج انوف وآناف وآنف والسيد وثنية ومن كل شئ أوله أو أشده
ومن الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحى ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه
حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ما أنبت ومن خف البعير طرف منسمه ورجل
حمى الانف أى آنف يأنف أن يضام ويقال لسمى الانف الانفان وأنفة الصلاة ابتداؤها وأولها
وروى فى الحديث مضمومة والصواب الفتح وجعل أنفه فى قفاه أى أعرض عن الحق وأقبل
على الباطل وهو يتتبع أنفه أى يتشمم الرائحة فيتبعها وذو الانف النعمان بن عبد الله قائد
خيل خثعم يوم الطائف وأنف الناقة لقب جعفر بن قريع أبو بطن من سعد بن زيد مناة لان
أباه نحر جزورا فقسم بين نسائه فبعثت جعفرا أمه فأتاه وقد قسم الجزور ولم يبق الا رأسها
وعنقها فقال شأنك به فأدخل يده فى أنفها وجعل يجرها فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما
مدحهم الحطيئة بقوله ٢

قوم هم الانف والاذناب غيرهم ❁ ومن يسوى بأنف الناقة الذنبا

صار اللقب مدحا والنسبة أنفى وأضاع مطلب أنفه فرج أمه وأنفه يأنفه ويأنفه ضرب أنفه
والماء فلانا بلغ أنفه والابل وطئت كلأ أنفا ورجل أنافى بالضم عظيم الانف وامرأة أنوف طيبة
رائحته أو تأنف مما لا خير فيه وروضة أنف كعنق ومحسن لم ترع وكذلك كأس أنف لم تشرب
وأمر أنف مستأنف لم يسبق به قدر والانف أيضا المشية الحسنة وقال آنفا كصاحب وكتف
وقرئ بهما أى مذ ساعة أى فى أول وقت يقرب منا وأرض أنيفة النبت أسرعت وهى آنف
بلاد الله وآتيك من ذى أنف بضمتين كما تقول من ذى قبل فيما يستقبل وآنفة الصبى ٣ ميعته
وأوليته والانيف الانيث من الحديد اللين ومن الجبال المنبت قبل سائر البلاد والمئناف السائر فى
أول الليل والراعى ماله انف الكلا وأنف منه كفرح أنفا وأنفة محركتين استنكف والمرأة
حملت فلم تشته شيأ والبعير اشتكى أنفه من البرة فهو أنف ككتف وصاحب والاول أصح
وأفصح وكزبير ابن جشم وابن ملة وابن حبيب وابن واثلة صحابيون وقريط بن أنيف شاعر
وأنيف فرع ع وآنف الابل تتبع بها أنف المرعى وفلانا حمله على الانفة كأنفه تأنيفا
فيهما وفلانا جعله يشتكى أنفه وأمره أعجله والاستئناف والائتناف الابتداء والمؤتنف

٢ الشاهد الرابع والتسعون
٣ الصبا

قوله وآنفة الصبى كذا فى نسخ الطبع بتشديد ياء الصبى وضبطه الشيخ نصر بهامشه الصبا بكسر الصاد وهو الموفق لما أورده الشارح من قول كثير
عذرتك فى سلمى بآنفة الصبا
وميعته اذ تزدهيك ظلالها
اه مصححه

قوله فى أول الليل هكذا فى سائر النسخ والصواب فى فى أول النهار كما فى الشارح اه

للمفعول الذى لم يؤ كل منه شئ كالمتأنف للفاعل وجارية مؤتنفة الشباب مقتبلته وانها التتأنف الشهوات اذا تشهت الشئ بعد الشئ لشدة الوحم ونصل مؤنف كمعظم قد أنف تأنيفا والتأنيف طلب الكلا وغنم مؤنفة كمعظمة وآنفه الماء بلغ أنفه (الآفة) العاهة أو عرض مفسد لما أصابه وإيف الزرع كقيل أصابته فهو مؤوف ومئيف والقوم أوفوا وإيفوا وأوفوا وافوا والهمزة ممالة بينها وبين الفاء دخلت الآفة عليهم ج آفات ﴿فصل الباء﴾ * برسف ككرسفة بالسواد منها أحمد بن الحسن المقرئ ومحمد بن بقاء البرسفيان الضريران المحدثان * (البربوف) كعصفور نبات م كثير بمصر مسح عصارته فى محلول النيلنج على مفاصل الصبيان نافع من صرع يعرض لهم جدا وكذا سقى درهم بلبن أمه وشمه ورقه نافع للزكام وسدد الدماغ وأمغاص الأطفال من الرياح الباردة وقطع سيلان لعابهم) * بافة بخوارزم منها عبد الله بن محمد البخارى أبو محمد البافى شيخ الشافعية ببغداد فقيها وأديبا ﴿فصل التاء﴾ (التحفة) بالضم وكهمزة البر واللطف والطرفة ج تحف وقد أتحفته تحفة أو أصلها وحفة فتذكر فى وح ف (الترفة) بالضم النعمة والطعام الطيب والشئ الطريف تخص به صاحبك وهنة ناتئة وسط الشفة العليا خلقة وهو أترف وترف محركة جبل أو ع وذو ترف ع وكفرح تنعم وأترفته النعمة أطغته أو نعمته كترفته تتريفا وفلان أصر على البغى والمترف كمكرم المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع والمتنعم لا يمنع من تنعمه والجبار وترف تنعم واستترف تغترف وطغى (التف) بالضم وسخ الظفر أو اتباع لأف ج تففة كعنبة والتفة كقفة المرأة المحقورة ودويبة كجرو الكلب أو كالفأرة فارسيته سياه كوش واستغنت التفة عن الرفة ويخففان يضرب للئيم اذا شبع والتففة كهمزة دودة صغيرة تؤثر فى الجلد والتفاتف شبه المقطعات من الشعر والتفتاف من يلقط أحاديث النساء كالمتفتف ج تفتافون وتفاتف وأتيتك بتفانه وعلى تفانه بالكسر حينه وأوانه وتففه تتفيفا قال له تفا (تلف) كفرح هلك وأتلفه أفناه وكمقعد المهلك والمفازة وذهبت نفسه تلفا وطلفا هدرا ورجل مخلف متلف ومخلاف متلاف وأتلفنا المنايا فى قول الفرزدق ٢

وأضياف ليل قد بلغنا قراهم ❊ اليهم وأتلفنا المنايا وأتلفوا

أى صادفناها ذات اتلاف أو صيرنا المنايا تلفا لهم وصيروها تلفا لنا أو وجدناها تتلفنا ووجدوها

تتلفهم

٢ الشاهد الخامس والتسعون

قوله ونصل مؤنف كمعظم الخ كذا فى النسخ وليس فيه تفسير المؤنف ولعله سقط بعد قوله كمعظم محدد كما فى العباب وفى الصحاح التأنيف تحديد طرف الشئ اه شارح

قوله وأنفه الماء الخ مكرر مع ما سبق اه شارح

قوله واللطف قال الشارح محركة وفى نسخ بالضم اه

تتلفهم (التنوفة) والتنوفية المفازة أو الارض الواسعة البعيدة الاطراف أو الفلاة لاماء بها ولا أنيس وان كانت معشبة وتنائف تنف كركع بعيدة الاطراف وتنوفى كجلولى ثنية مشرفة قرب الفواعل ويقال ينوفى بالتحتية فيكون محله ن و ف * تاف بصره يتوف تاه ومافيه توفة بالضم ولا تافة عيب أو مزيد أو حاجة أو إبطاء وطلب على توفة بالفتح عثرة وذنبا ج توفات ﴿(فصل الثاء)﴾ * الثحف بالمهملة مكسورة وككتف ذات الطريق من الكرش كأنها أطباق الفرث ج أثحاف * الثطف محركة النعمة فى الطعام والشراب والمنام والخصب والسعة (ثقف) ككرم وفرح ثقفا وثقفا وثقافة صار حاذقا خفيفا فطنا فهو ثقف كحبر وكتف وأمير وندس وسكيت وكامير أبو قبيلة من هوازن واسمه قسى بن منبه بن بكر ابن هوازن وهو ثقفى محركة وخل ثقيف كامير وسكين حامض جدا وثقفه كسمعه صادفه أو أخذه أو ظفر به أو أدركه وامرأة ثقاف كسحاب فطنة وككتاب الخصام والجلاد وما تسوى به الرماح وابن عمرو بن شميط الاسدى صحابى أو هو ثقف بالفتح ومن أشكال الرمل ⸪ وثقف ابن عمرو العدوانى بدرى وابن فروة الساعدى استشهد بأحد أو بخيبر أو هو ثقب بالباء وأثقفته أى قيض لى وثقفه تثقيفا سواه وثاقفه فثقفه كنصره غالبه فغلبه فى الحذق ﴿(فصل الجيم)﴾ (جافه) كمنعه صرعه وذعره وأفزعه كجأفه تجئيفا والشجرة قلعهما من أصلها فانجأفت وكشداد الصياح والمجؤوف الجائع والمذعور (جحفه) كمنعه قشره وجرفه وجمعه وبرجله رفسه بها حتى يرمى به ومعه مال وله الطعام غرف ولنفسه جمع والكرة خطفها والجحوف كصبور الثريد يبقى فى وسط الجفنة والدلو التى تجحف الماء أى تأخذه وتذهب به وكشداد محلة بنيسابور وأبو الجحاف رؤبة بن العجاج وأبو جحيفة كجهينة وهب بن عبد الله الصحابى والجحفة القطعة من السمن وبقية الماء فى جوانب الحوض وبضم وشبه المغص فى البطن واللعب بالكرة كالجحف وبالضم ما اجتحف من ماء البئر أو بقى فيها بعد الاجتحاف واليسير من الثريد فى الاناء لا يملؤه والنقطة من المرتع فى قوز الفلاة والغرفة من الطعام أو ملء اليد وميقات أهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلا من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عبيل ٢ وهم اخوة عاد وكان أخرجهم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتحفهم فسميت الجحفة وجبل جحاف ككتاب باليمن وكغراب الموت ومشى البطن عن تخمة

٢ عبيد

قوله كجلولى قال شيخنا والمعروف فى جلولاء انها بالمد وقضيته ان تنوفى بالمد ولم يضبطه أحد بذلك وانما قاله ابن جنى بحثا فى الوزن وبه نظر اه شارح

قوله ذات الطريق كذا فى النسخ والصواب ذات الطرائق اه شارح

قوله فى قوز الفلاة قال الشارح كذا فى النسخ والصواب فى قرن الفلاة وقرنها رأسها اه

قوله وكانت قرية قال الشارح وفى بعض النسخ وكانت به قرية اه

قوله وجبل جحاف الخ قال الشارح كذا ضبطه الصاغانى فى العباب ووقع فى التكملة ضبطه بالضم ومثله فى التبصير للحافظ وهو الصواب اه

والرجل مجعوف وسيل وموت جحاف يذهب بكل شئ وأجحف به ذهب وبه الفاقة أفقرته الحاجة وأجحف به أيضا قاربه ودنا منه والمجحفة الداهية واجتحفه استلبه والثريد حمله بالاصابع الثلاث وماء البئر نزحه ونزفه وتجاحفوا تناول بعضهم بعضا بالعصى والسيوف وتجاحفوا الكرة تخاطفوها بالصوالج وجاحفه زاحمه وداناه و ككتاب القتال وأن تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما تخرقت * (الجخدف كجعفر النبيل الضخم) (الجخيف) كأمير الغطيط فى النوم أو أشد منه والطيش كالجخف فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ج ككتب والمتكبر وصوت بطن الانسان وجخف كنصر وضرب وسمع جخفا وجخيفا افتخر بأكثر مما عنده ونام وتهدد وقول عمر جخفا جخفا أى فخرا فخرا وشرفا شرفا والجخفة القصيرة القضيفة (جدفه) يجدفه قطعه والطائر جدوفا طار وهو مقصوص كأنه يرد جناحيه الى خلفه ومجدافاه جناحاه ومنه مجداف السفينة والسماء بالثلج رمت به والرجل ضرب باليدين أو هو تقطيع الصوت فى الحداء والظبى قصر خطوه وظباء جوادف وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع والجدافاء ممدودة وكحبارى والجدافاة الغنيمة والجدف محركة القبر وع وما لا يغطى من الشراب أو ما لا يوكى ونبات باليمن يغني آكله عن شرب الماء عليه وما رمى به عن الشراب من زبد أو قذى والمجادف السهام والاجدف القصير وشاة جدفاء قطع من أذنها شئ والجدفة محركة الجلبة والصوت فى العدو وأجدف وأجدث أو أحدث بالحاء كأسهم وأجدفوا أجلبوا والتجديف الكفر بالنعم أو استقلال عطاء الله تعالى وأن تقول ليس لى وليس عندى وانه لمجدف عليه العيش كمعظم مضيق (جذفه) يجذفه قطعه والطائر أسرع كأجذف وانجذف والمرأة مشت مشية القصار وقصرت الخطو كأجذفت والمجذوف المقطوع القوائم ومجذافة السفينة م والدال المهملة لغة فى الكل (جرفه) جرفا وجرفة بفتحهما ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا والطين كسحه كجرفه وتجرفه والمجرفة كمكنسة المكسحة والجارف الموت العام والطاعون وشؤم أو بلية تجترف القوم والجرف المال من الصامت والناطق والخصب والكلأ الملتف وبهاء وبضم سمة فى الفخذ أو الجسد وبعير مجروف وسم به أو وسم باللهزمة تحت الاذن وأن يقشر جلده فيفتل ثم يترك فيجف فيكون جاسيا كأنه بعرة أو أن تقطع جلدة من جسد البعير دون أذنه من غير أن تبين وذلك الأثر جرفة

٢ ع
قوله والروح كذا فى النسخ بالحاء وصوابه بالعين المهملة وقوله والجيش الكثير كذا فى التكملة وفى العباب الشئ الكثير وفى اللسان الكثير وكلهم نقلوا عن أبى عمرو فتأمل ذلك وقوله بعده والمتكبر كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه التكبر على لفظ المصدر كما فى سائر الاصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح وفى اللسان لمجدوف على صيغة مفعول اه

قوله ومجذافة السفينة معروفة قال الشارح الاولى ان يقول مجذاف السفينة ما يدفع به أو ما أشبهه أو يحيله على الدال اه

بالضم والفتح وأرض جرفة مختلفة وكذلك عود جرف وقدح جرف وسيل جراف كغراب يجاف ورجل جراف أكول جدا ونكعة نشيط كجاروف وذو جراف واد وجراف ويكسر ضرب من الكيل والجاروف المشؤوم والنهم وأم الجراف كشداد الدلو والترس والجرفة بالكسر الحبل من الرمل ومن الخبز كسرته وبالضم ماء باليمامة وأن تقطع من فخذ البعير جلدة وتجمع على فخذه والجرف يبيس الحماط أو يابس الأفاني كالجريف فيهما وبالكسر باطن الشدق والمكان الذي لا يأخذه السيل ويضم وبالضم ع قرب مكة و ع قرب المدينة و ع باليمن منه أحمد ابن ابراهيم المحدث و ع باليمامة وعرض الجبل الأملس وما تجرفته السيول وأكلته من الارض ج أجراف كالجرف بضمتين ج جرفة كجحرة والجورف الحمار والظليم والبرذون السريع والسيل الجراف وأجرف رعى إبله الجرف والمكان أصابه سيل جراف ورجل مجارف بفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينمي ماله وكبش متجرف ذهبت عامة سمنه وجاء متجرفا هزيلا مضطربا

(الجزاف) والجزافة مثلثتين والمجازفة الحدس في البيع والشراء معرب كزاف وبيع جزاف مثلثة وجزيف كامير وكمكنسة شبكة يصاد بها السمك وكشداد الصياد والجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولادتها وجزفة من النعم بالكسر قطعة واجتزفه اشتراه جزافا وتجزف فيه تنفذ

(جعفه) كمنعه صرعه كاجعفه والشجرة قلعها كاجتعفها فانجعفت وسيل جاعف وجعاف كغراب يجاف وما عنده سوى جعف أي القوت الذي لا فضل فيه وجعفي ككرسي ابن سعد العشيرة أبو حي باليمن والنسبة جعفي أيضا والجعفي في قول الباهلي

٢ * وبذ الرخاخيل جعفيها * الساقي (الجف) والجفة ويضمان جماعة الناس أو العدد الكثير وجاؤا جفة واحدة جملة وجميعا وجفوا أموالهم جمعوها وذهبوا بها وجفة الموكب هزيزه كجفجفته وبالضم الدلو العظيمة ولا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة أي كلها ويروى على جفته أي على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطلع أو قيقاءته وهو الغشاء يكون مع الوليع والوعاء من الجلود لا يوكى وجد الاخشيد محمد بن طغج والشن البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو وأصل النخلة ينقر والشيخ الكبير والسد الذي تراه بينك وبين القبلة وكل خاو وما في جوفه شئ كالجوزة والمغدة وهو جف مال مصلحه والجفان بكر وتميم وجفاف الطير كغراب ع لأسد وحنظلة واسعة فيها أما كن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجفاف أيضا ما جف من الشئ الذى

---

٢ الشاهد السادس والتسعون

قوله وأرض جرفة قال الشارح كذا هو بالفتح كما يقتضيه اطلاقه لكن ضبطه في التكملة والعباب والعمدة بوزن فرحة اه

قوله وموضع قرب المدينة قال الشارح هكذا ضبطه ابن الاثير وصاحب المصباح والصاغاني وابن منظور قال شيخنا وضبطه عياض في المشارق بضمتين في هذا الموضع ففي كلام المصنف قصور ظاهر اذ أغفله مع شهرته اه

قوله الجمع أجراف أي جروف وجرفة وقوله بعده الجمع جرفة كجحرة تأخيره هذا الجمع بعد قوله بضمتين يقتضي ان يكون جمعاله وليس كذلك بل جمع المثقل أجراف كطنب بضمتين وأطناب وجمع المخفف جرفة بكسر ففتح ففي كلامه نظر أفاده الشارح

قوله والجورف الظليم قال الشارح هو مصحف عن القاف فقد أورده ابن الاعرابي بها وقال أبو العباس من قاله بالفاء فقد صحف وأورده الصاغاني وصاحب اللسان مع التنبيه على تصحيفه اه

قوله موضع لاسد هكذا في

تجففه وبهاء ما يتثر من الحشيش والقت وكامير ما يبس من النبت وجففت يا ثوب كدببت تجف كتدب وتعض وكبشت تبش جفوفا وجفافا كسحاب والجفجف الارض المرتفعة ليست بالغليظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الارض ضد والمهذار وجفا جفك هيئتك ولباسك والتجفاف بالكسر آلة للحرب يلبسه الفرس والانسان ليقيه في الحرب وجفف الفرس ألبسه اياه وبالفتح التيبيس كالتجفيف وتجفجف الطائر انتفش أو تحرك فوق البيضة وألبسها جناحيه والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى وجفجفة الموكب حفيفهم في السير وجفجف حبس وجمع ورد إبله بالعجلة مخافة الغارة والنعم ساقه بعنف حتى ركب بعضه بعضا واجتف ما في الاناء أتى عليه (جلفه) قشره فهو جليف ومجلوف وجرفه وبالسيف ضربه وقلعه واستأصله كاجتلفه والجالفة الشجة تقشر الجلد باللحم والطعنة لم تصل الجوف والسنة تذهب بالاموال كالجليفة والجلف بالكسر الرجل الجافي كالجليف وقد جلف كفرح جلفا وجلافة والدن أو الفارغ أو أسفله اذا انكسر وفحال النخل والغليظ اليابس من الخبز أو الخبز غير المأدوم أو حرف الخبز والظرف والوعاء ومن الغنم المسلوخ الذي أخرج بطنه وقطع رأسه وقوائمه وطائر م والزق بلا رأس ولا قوائم وبهاء الكسرة من الخبز اليابس القفار والقطعة من كل شئ ومن القلم ما بين مبراه الى سنته ويفتح ومنه قول عبد الحميد لمسلم بن قتيبة ورآه يكتب رديا ان كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسمنها وحرف قطتك وأيمنها قال ففعلت فجاد خطي وبالفتح لغة في الجرفة لسمة البعير وبالضم ما جلفته من الجلد وبالتحريك المعزى التي لا شعر عليها الأصغار لا خير فيها وخبز مجلوف أحرقه التنور وكغراب الطين والجلافي من الدلاء العظيمة وأجلف نحى الجلاف عن رأس الخنبجة وكامير نبت سهلي سنفته كالبلوط مملوأة حبا كالارزن مسمنة للمال وكمعظم من ذهبت السنون بأمواله والذي أخذ من جوانبه والذي بقيت منه بقية وجلفت كحل تجليفا أي استأصلت السنة الاموال والمتجلف المهزول وسنون جلائف وجلف بضمتين وبضمة تجلف الاموال وتذهبها طعام * جلنفاة قفار لا ادم فيه * الجنادف بالضم الجافي الجسيم من الناس والابل والذي اذا مشى حرك كتفيه والغليظ القصير وناقة جنادف وجنادفة بضمهما سمينة ظهيرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها الحرة (الجنف) محركة والجنوف بالضم الميل والجور وقد جنف في وصيته كفرح

واجنف

النسخ وصوابه بعد قوله موضع وأرض لا سد الخ كما في العباب وغيره اه شارح

قوله وتعض قال الشارح أي بالفتح لغة في الكسر حكاها أبو زيد وردها الكسائي كما في الصحاح والعباب (قلت) والذي في نوادر أبي زيد جففت الشئ الى أجفه جفا جمعته اه فتأمل

قوله جفوفا وجفافا كسحاب ضبط ما هو مضبوط حكما وأطلق ما يحتاج الى الضبط فلو قال جفافا وجفوفا بالضم لأصاب اه شارح

قوله وجفجفة الموكب الخ قد تقدم له ذلك فهو تكرار اه شارح

قوله الجنادف مقتضى صنيعه انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في تركيب ج د ف اه شارح

وأجنف فهو أجنف أو أجنف مختص بالوصية وجنف في مطلق الميل عن الحق وجنف عن
طريقه كفرح وضرب جنفا وجنوفا أو الجنف في الزور دخول أحد شقيه وانهضامه مع اعتدال
الآخر وخصم مجنف كمنبر مائل والاجنف المنحني الظهر والجناف بالضم المختال فيه ميل وج في
جناف قبيح ككتاب أى في مجانبة أهله وكجمزى وأربى ويمدان وكحمراء ماء لفزارة لاموضع
ووهم الجوهري وأجنف عدل عن الحق وفلانا صادفه جنفا في حكمه وتجانف تمايل
(الجوف) المطمئن من الارض ومنك بطنك و ع بناحية عمان وواد بارض عاد جماه
رجل اسمه جمار وذكر في ح م ر وكورة بالاندلس و ع بناحية أكشونية و ع بارض
مراد وهو المذكور في تفسير قوله تعالى إنا أرسلنا نوحا و ع باليمامة و ع بديار سعد
ودرب الجوف بالبصرة ومنه حيان الاعرج الجوفي وأبو الشعثاء جابر بن زيد وأهل الغور
يسمون فساطيط عمالهم الاجواف وجوف الليل الآخر في الحديث أى ثلثه الآخر وهو
الخامس من أسداس الليل والاجوفان البطن والفرج والجوف محركة السعة والاجوف
الاسد العظيم الجوف وفي الاصطلاح الصرفي المعتل العين والواسع كالجوفي بالضم والجوفاء من
الدلاء الواسعة ومن القنا ومن الشجر الفارغة وماء لمعاوية وعوف ابنى عامر بن ربيعة والجائفة
طعنة تبلغ الجوف وجيفان اليمامة خمسة مواضع يقال جائف كذا وجائف كذا وتلعة جائفة
قعيرة[2] ج جوائف وجوائف النفس ما تقعر من الجوف في مقار الروح والمجوف كمخوف العظيم
الجوف وكمعظم ما فيه تجويف ومن الدواب الذى يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن ومن لا قلب
له والجوفي ككوفي وقد يخفف وكغراب سمك والجوفان بالضم أير الحمار وأجفته الطعنة بلغت
بها جوفه كجفته بها والباب رددته وتجوفه دخل جوفه كاجتافه واستجاف المكان وجده
أجوف والشىء اتسع كاستجوف * جهافة كثمامة اسم واجتهف الشىء أخذه أخذا كثيرا
(الجيفة) بالكسر جثة الميت وقد أراح ج كعنب وأعناب وذو الجيفة ع بين المدينة
وتبوك وككتاب ماء بين البصرة ومكة وكشداد النباش وجافت الجيفة تجيف أنتنت كجيفت
واجتافت وجيفه ضربه وجيف فلان في كذا وجيف فزع وأفزع

(فصل الحاء) * الحتروف كعصفور الكاد على عياله (الحتف) الموت ومات
حتف أنفه وحتف فيه قليل وحتف أنفيه أى على فراشه من غير قتل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق

[2] قصيرة

قوله ووهم الجوهري فيه نظر من وجهين الاول ان الجوهري نقل هذا عن ابن السكيت ومثله في كتاب سيبويه والثاني اتفاق أصحاب المعاجم على مثل ما قال الجوهري وكونه ماء لفزارة لا ينافي كونه اسم موضع آخر أفاده الشارح

قوله وأجنف عدل عن الحق قد تقدم ذلك فهو مكرر أفاده الشارح

قوله وأبو الشعثاء ذكر الشارح الاختلاف في ضبط نسبته ثم قال والصواب انه منسوب الى الجوف بالجيم لموضع من عمان فانه ازدى وما عدا ذلك تصحيف اه

وخص الانف لانه أراد أن روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه أولانهم كانوا يتخيلون أن المريض تخرج روحه من أنفه والجريح من جراحته ج حتوف وحية حتفة نعت لها والحتيف كزبير ابن السجف واسمه الربيع بن عمرو شاعر فارس أو هو حنتف وابن زيد بن جعونة النسابة * الحثرفة الخشونة والحمرة تكون فى العين وحثرفه عن موضعه زعزعه وتحثرف من يدى تبدد * الحثف بالكسر وككتف لغتان فى الحفث والفحث * الحجروف كعصفور دويبة طويلة القوائم أعظم من النملة (الحجف) محركة التروس من جلود بلا خشب ولا عقب والصدور واحدتهما حجفة وكغراب مشى البطن عن تخمة لغة فى تقديم الجيم والمحجوف المشتكى أصل اللهزمة وكأمير صوت يخرج من الجوف واحتجفه استخلصه والشئ حازه ونفسه عن كذا ظلفها والمحاجف صاحب الحجفة المقاتل والمعارض وانحجف تضرع * المحذرف بفتح الراء الشئ المسوى نحو الحافر والظلف والمملوء من الاوانى وأم حذرف كزبرج الضبع وماله حذرفوت كعنكبوت أى ماله قسيط أو الحذرفوت قلامة الظفر (حذفه) يحذفه أسقطه ومن شعره أخذه وبالعصا رماه بها وفى مشيته حرك جنبه وعجزه أو تدانى خطوه وفلانا بجائزة وصله بها والسلام خففه ولم يطل القول به وككناسة ما حذفته من الاديم وغيره وما فى رحله حذافة شئ من الطعام وحذفة بالفتح فرس خالد بن جعفر وكهمزة المرأة القصيرة وكثمامة أبو بطن من قضاعة منهم محمد واسحق ابنا يوسف الحذافيان وكجهينة ابن أسيد وابن أوس وابن عبيد وابن اليمان حسل وآخران أزدى وبارقى غير منسوبين صحابيون والمحذوف الزق وفى العروض ما سقط من آخره سبب خفيف ٢ ❊ وكتودة القصيرة ❊ والحذف محركة طائر أو بط صغار وغنم سود صغار حجازية أو جرشية بلا أذناب ولا آذان والزاغ الصغير الذى يؤكل ومن الحب ورقه وقالوا هم على حذفاء أبيهم كشركاء ولم يفسر كأنهم أرادوا على سيرته والحذافة بالفتح مشددة الاست وأذن حذفاء كأنها حذفت وحذفه تحذيفا هيأه وصنعه (الحرجف) كجعفر الريح الباردة الشديدة الهبوب (الحرشف) فلوس السمك وصغار الطير والنعام وكل شئ ومن الدرع حبكه والضعفاء والشيوخ والرجالة وما يزين به السلاح ونبت شائك فارسيته كنكر والحرشفة الارض الغليظة كالحرشف بالضم (الحرف) من كل شئ طرفه وشفيره وحده ومن الجبل أعلاه المحدد ج كعنب ولا نظير له سوى طلل وطلل وواحد حروف

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله المشتكى هذا تفسير للمنكوف وأما المحجوف فهو من به مغس شديد فى بطنه فتأمل أفاده الشارح

قوله وكتودة الخ كذا فى النسخ وهو مكرر مع ما سبق ولعله سقط من هنا قوله من النعاج كما هو فى العباب أفاده الشارح

قوله ونبت شائك ذكره الشهاب فى باب الخاء المعجمة من شفاء الغليل وله له بالمهملة والمعجمة كذا أفاده الشيخ نصر اه مصححه

التَّهَجِّى والنَّاقَةُ الضَّامِرَةُ أو المَهْزُولَةُ أو العَظِيمَةُ ومَسِيلُ الماءِ وآرامٌ سُودٌ بِبِلادِ سُلَيْمٍ وعِنْدَ النُّحاةِ ماجاءَ لِمَعْنًى لَيْسَ باسْمٍ ولا فِعْلٍ وماسِواهُ من الحُدُودِ فاسِدٌ ورُسْتاقُ حُرْفٍ بالأَنْبارِ ومِنَ النّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللهَ على حَرْفٍ أى وَجْهٍ واحِدٍ وهو أن يَعْبُدَهُ على السَّرّاءِ لا ٢ الضَّرّاءِ أو على شَكٍّ أو على غيرِ طُمَأْنِينَةٍ على أَمْرِهِ أى لا يَدْخُلُ فى الدِّينِ مُتَمَكِّنًا ونَزَلَ القرآنُ على سَبْعَةِ أَحْرُفٍ سَبْعِ لُغاتٍ من لُغاتِ العَرَبِ وليسَ معناهُ أن يكونَ فى الحَرْفِ الواحِدِ سَبْعَةُ أوجُهٍ وإن جاءَ على سَبْعَةٍ أو عَشَرَةٍ أو أكثرَ ولكنِ المعنى هذهِ اللُّغاتُ السَّبْعُ مُتَفَرِّقَةٌ فى القرآنِ وحَرَفَ لِعِيالِهِ يَحْرِفُ كَسَبَ والشَّىْءَ عن وَجْهِهِ صَرَفَهُ وعَيْنَهُ حَرْفَةً كَحَلَهَا ومالِى عنهُ مَحْرِفٌ مَصْرِفٌ ومُتَنَحًّى والمَحْرِفُ أيضًا والمُحْتَرَفُ مَوْضِعٌ يَحْتَرِفُ فيهِ الإنسانُ ويَتَقَلَّبُ ويَتَصَرَّفُ وحُرِفَ فى مالِهِ بالضَّمِّ حَرْفَةً ذَهَبَ منهُ شَىْءٌ والحُرْفُ بالضَّمِّ حَبُّ الرَّشادِ وعبدُ الرحمنِ بنُ عُبَيْدِ اللهِ وأبوهُ وجَدُّهُ وموسى بنُ سَهْلٍ والحَسَنُ بنُ جَعْفَرٍ (البَغْدادِىُّ) الحُرْفِيُّونَ المُحَدِّثُونَ نِسْبَةٌ إلى بَيْعِهِ والحِرْمانُ كالحُرْفَةِ بالضَّمِّ والكَسْرِ ومنه قولُ عُمَرَ رضى الله تعالى عنه لَحُرْفَةُ أَحَدِهِم أَشَدُّ عَلَىَّ من عَيْلَتِهِ والحِرْفَةُ بالكَسْرِ الطُّعْمَةُ والصِّناعَةُ يُرْتَزَقُ منها وكُلُّ ما اشْتَغَلَ الإنسانُ بهِ وضَرِىَ يُسَمَّى صَنْعَةً وحِرْفَةً لأَنَّهُ يَنْحَرِفُ إليها وأبو الحَرِيفِ كأَمِيرٍ عُبَيْدُ اللهِ بنُ أبى رَبِيعَةَ المُحَدِّثُ وحَرِيفُكَ مُعامِلُكَ فى حِرْفَتِكَ والمِحْرافُ المِيلُ يُقاسُ بهِ الجِراحاتُ وحُرْفانُ كعُثْمانَ عَلَمٌ وأَحْرَفَ نَما مالُهُ وصَلَحَ وكَثُرَ وناقَتَهُ هَزَلَها وكَدَّ على عِيالِهِ وجازَى على خَيْرٍ أو شَرٍّ والتَّحْرِيفُ التَّغْيِيرُ وقَطُّ القَلَمِ مُحَرَّفًا واحْرَوْرَفَ مالَ وعَدَلَ كانْحَرَفَ وتَحَرَّفَ وحارَفَهُ بسُوءٍ جازاهُ والمُحارَفَةُ المُقايَسَةُ بالمِحْرافِ والمُحارَفُ بفتحِ الرّاءِ المَحْدُودُ المَحْرُومُ وطاعُونٌ يُحَرِّفُ القُلُوبَ يُمِيلُها ويَجْعَلُها على حَرْفٍ أى جانِبٍ وطَرَفٍ (الحَرْقَفَةُ) عَظْمُ الحَجَبَةِ أى رأسُ الوَرِكِ وكعُصْفُورٍ الدّابَّةُ المَهْزُولَةُ ودُوَيْبَّةٌ من الأَحْناشِ والحُرُنْقُفَةُ بضمِّ الحاءِ وكسرِ القافِ القَصِيرَةُ وحَرْقَفَ الحِمارُ الأَتانَ أَخَذَ بِحَراقِفِها * الحُرُنْقُفَةُ بالضمِّ للقَصِيرَةِ تَصْحِيفٌ والصَّوابُ بالزّاءِ المُهْمَلَةِ (حسف) التَّمْرَ يَحْسِفُهُ نَقّاهُ وكُساسَةُ ماتَناثَرَ من التَّمْرِ الفاسِدِ والغَيْظُ والعَداوَةُ كالحَسِيفَةِ فيهِما والماءُ القَلِيلُ وبَقِيَّةُ الطَّعامِ وسُحالَةُ الفِضَّةِ والحَسْفُ الشَّوْكُ وجَرْىُ السَّحابِ وجَرْسُ الحَيّاتِ كالحَسِيفِ والحَصْدُ كالحُسافِ بالضمِّ وسَوْقُ الغَنَمِ والجِماعُ دونَ الفَخِذَيْنِ وبَهاءُ السَّحابَةِ الرَّقِيقَةُ وبِئْرٌ حَسِيفٌ كأَمِيرٍ التى تُحْفَرُ فى الحِجارَةِ فلا يَنْقَطِعُ ماؤُها كَثْرَةً ورَجَعَ بِحَسِيفَةِ نَفْسِهِ أى لم يَقْضِ حاجَتَها وكفَرِحَ أَجِنَ وحَسِكَ

٢ عَلَى

قوله ورستاق حرف هو بضم الحاء كما فى الشارح وان أوهم اطلاقه الفتح اه

قوله المحدث قال الشارح الصواب انه تابعى اه

قوله والحسف والشوك مقتضى سياقه أنه بالفتح وضبطه الصاغانى بالتحريك أفاده الشارح

قوله حاجتها أى حاجة نفسه وفى بعض النسخ حاجته اه شارح

وكعني رذل وأسقط وأحسف التمر خلطه بحسافته وتحسيف الشارب حلقه وتحسفت الاوبار تمعطت وتطايرت والمتحسف من لايدع شيأ الأ كله وانحسف تفتت (الحشف) الخبز اليابس وبالتحريك أردأ التمر أو الضعيف لانوى له أو اليابس الفاسد والضرع البالى وتكسر شينه والحشفة محركة مافوق الختان واصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخميرة اليابسة وقرحة تخرج بحلق الانسان والبعير وصخرة رخوة حولها سهل من الارض أو صخرة تنبت فى البحر ج كـكتاب وكـكاسة الماء القليل وكامير الخلق من الثياب واستحشف ابسه وحشف عينه تحشيفا ضم جفونه ونظر من خلال هدبها واستحشفت الاذن والضرع يبست وتقلصت (الحصف) الاقصاء والابعاد كالاحصاف وبالتحريك الجرب اليابس حصف كفرح جرب وككرم استحكم عقله فهو حصيف وأحصف الامر أحكمه والحبل أحكم فتله والرجل والفرس مراسر يعا وفرس محصف كمحسن ومنبر ومصباح أو هو أن يثير الحصباء فى عدوه أو هو مشى فيه تقارب خطو ومع ذلك سريع واستحصف استحكم والزمان اشتد والفرج ضاق ويبس عند الجماع * الحضف بالكسر الحية * الحنظف بالمعجمة كجندل الضخم البطن (حف) رأسه يحف حفوفا بعد عهده بالدهن والارض يبس بقلها وسمعه ذهب كله وشاربه ورأسه أحفاهما والفرس حفيفا سمع عند ركضه صوت والافعى فح فحيحا الانّ الحفيف من جلدها والفحيح من فيها وكذلك الطائر والشجرة اذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحف حفا فا بالكسر وحفا قشرته كاحتفت والحفة الكرامة التامة وكورة غربى حلب والمنوال يلف عليه الثوب والحف المنسج وسمكة بيضاء شاكة والحفان فراخ النعام للذكر والانثى والواحدة حفانة والخدم والملآن من الاوانى أو ما بلغ المكيل حفافيه وككتاب الجانب والاثر وقد جاء على حفافه وحففه وحففه مفتوحتين أثره والطرة من الشعر حول رأس الاصلع ج أحفة وحافين من حول العرش محدقين باحفته أى جوانبه وسويق حاف غير ملتوت وهو حاف بين الحفوف شديد الاصابة بالعين وحففناهما بنخل جعلنا النخل مطيفة باحفتهما والحفف محركة والحفوف عيش سوء وقلة مال ومن الامر ناحيته والقصير المقتدر والمحفة بالكسر مركب للنساء كالهودج الأ أنها لاتقبب وحفه بالشئ كمده أحاط به وفى المثل * ٢ من حفنا أو رفنا فليقتصد * أى من طاف بنا واعتنى بامرنا وخدمنا ومدحنا فلا يغلون ومنه قولهم

٢ الشاهد السابع والتسعون

قوله واستحشف قال الشارح هكذا فى سائر النسخ وصوابه تحشف كما هو نص العباب واللسان اه

قوله بالمعجمة قال الشارح وفى نسخ التهذيب واللسان والعباب والتكملة بالطاء المهملة ولم أجد أحدا من المصنفين ضبطها بالمعجمة غير المصنف اه

قوله والحفوف اطلاقه يقتضى انه بالفتح والصواب انه بالضم اه شارح

ماله حاف ولا راف أي ذهب من كان يحفه ويرفه وكشداد اللحم اللين أسفل اللهاة وككناسة بقية التبن والقت وحفتهم الحاجة أي هم محاويج وقوم محفوفون وحف حف زجر للديك والدجاج وأحففته ذكرته بالقبيح و رأسي أبعدت عهده بالدهن والفرس حملته على أن يكون له حفيف وهو دوي جوفه والثوب نسجته بالحف كحففته وحفف تحفيفا جهد وقل ماله وحوله حفف كاحتف واحتف النبت جزه والمرأة أمرت من يحف شعر وجهها بخيطين واستحف أموالهم أخذها بأسرها وحفحف ضاقت معيشته وجناح الطائر والضبع سمع لهما صوت (الحقف) بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وحقوف و جج حقائف وحقفة أو الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف أو هي رمال مستطيلة بناحية الشحر وأصل الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط و جمل أحقف خميص والجبل المحيط بالدنيا قاف لا الأحقاف كما ذكره الليث وظبي حاقف رابض في حقف من الرمل أو يكون منطويا كالحقف وقد انحنى وتثنى في نومه وهو بين الحقوف وكمنبر من لا يأكل ولا يشرب واحقوقف الرمل والظهر والهلال طال واعوج * الحكوف (بالضم) الاسترخاء في العمل (حلف) يحلف حلفا ويكسر وحلفا ككتف ومحلوفا ومحلوفة ويقال لا ومحلوفائه بالمد ومحلوفة بالله أي أحلف محلوفة أي قسما والأحلوفة أفعولة من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصداقة والصديق يحلف لصاحبه أن لا يغدر به ج أحلاف والأحلاف في قول زهير أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والأحلاف قوم من ثقيف وفي قريش ست قبائل عبد الدار وكعب وجمح وسهم ومخزوم وعدي لأنهم لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبت عبد الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت عبد مناف جفنة مملوءة طيبا فوضعتها لأحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤهم ٢ حلفا آخر مؤكدا فسموا الأحلاف وقيل لعمر رضي الله تعالى عنه أحلافي لأنه عدوي وكأمير المحالف والحليفان بنو أسد وطيئ وفزارة وأسد أيضا وهو حليف اللسان حديده وما أحلف لسانه والحليف في قول ساعدة بن جؤية قيل سنان حديد أو فرس نشيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة وهو ماء لبني جشم ميقات للمدينة والشام و ع

٢ وحلفاؤها

قوله أي هم محاويج كذا في النسخ والصواب أي محاويج وهم قوم محفوفون كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وهو دوي جوفه كذا في النسخ والذي في الصحاح واللسان دوي جريه ولعله الصواب اه شارح

قوله أو هي رمال الخ وبه فسر قوله تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف قال الجوهري وهي ديار عاد وقال ابن عرفة قوم عاد كانت منازلهم بالرمال وهي الأحقاف وفي المعجم وروي عن ابن عباس أنها واد بين عمان وأرض مهرة وقال ابن إسحق الأحقاف رمل فيما بين عمان إلى حضرموت وقال قتادة الأحقاف رمال مشرفة على هجر بالشحر من أرض اليمن قال ياقوت فهذه ثلاثة أقوال غير مختلفة في المعنى اه شارح

قوله ميقات للمدينة والشام هكذا في النسخ والذي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما أن ميقات أهل الشام الجحفة وأنه وقت رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهل المدينة ذا الحليفة ولأهل الشام الجحفة الحديث أفاده الشارح

بين حاذة وذات عرق والحليفات ع وحلف بن أفتل هو خثعم بن أنمار والحلفاء والحلف محركة نبت الواحدة حلفة كفرحة وخشبة وصحراة ووادحلاف كغرابى ينبته والحلفاء الامة الصخابة ج ككتب وأحلفت الحلفاء أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وفلانا حلفه وقولهم حضار والوزن محلفان هما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به وكل ما يشك فيه فيتحالف عليه فهو محلف ومنه كميت محلف خالص اللون وحلفه تحليفا استحلفه وحالفه عاهده ولازمه وتحالفوا تعاهدوا * الحنتف كجعفر الجراد المنتف المنقى للطبخ وابن السجف بن سعد اليافعي والحنتفان حنتف وأخوه سيف أو الحرث ابنا أوس بن حميرى وكزبرج أبو يزيد بن حنتف المازنى وفيه اختلاف وكزنبور من ينتف لحيته من هيجان المرار به * الحنجف كجعفر وزبرج وقنفذ رأس الورك مما يلى الحجبة كالحنجفة بالضم والحنجوف كزنبور رأس الضلع مما يلى الصلب ج حناجف (الحنف) محركة الاستقامة والاعوجاج فى الرجل أو أن يقبل احدى ابهامى رجليه على الأخرى أو أن يمشى على ظهر قدميه من شق الخنصر أو ميل فى صدر القدم وقد حنف كفرح وكرم فهو أحنف ورجل حنفاء وكضرب مال وصخر أبو بحر الاحنف بن قيس تابعى كبير والسيوف الحنيفية تنسب له لانه أول من أمر باتخاذها والقياس أحنفى والحنفاء القوس والموسى وفرس حذيفة بن بدر وماء لبنى معاوية وشجرة والامة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى والحرباء والسلحفاة والأطوم لسمكة بحرية والحنيف كأمير الصحيح الميل الى الاسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين ابراهيم صلى الله عليه وسلم والقصير والحذاء وواد وابن أحمد أبو العباس الدينورى شيخ ابن درستويه ووالد أبى موسى عيسى القيروانى وكسفينة لقب أثال بن لجيم أبى حى منهم خولة بنت جعفر الحنفية أم محمد بن على بن أبى طالب وكزبير ابن رئاب وسهل وعثمان ابنا حنيف صحابيون وحنفه تحنيفا جعله أحنف وأبو حنيفة كنية عشرين من الفقهاء أشهرهم امام الفقهاء النعمان وتحنف عمل عمل الحنفية أو اختتن أو اعتزل عبادة الاصنام واليه مال (الحوف) جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحيض والصبيان أو أديم أحمر يقد أمثال السيور ثم يجعل على السيور شذر تلبسه الجارية فوق ثيابها أو نقبة من أدم تقد سيورا عرض السير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل ادراكها وشئ كالهودج

قوله وصحراة كذا فى نسخ الطبع وليس فى نسخة الشارح وانما قال وقال سيبويه الحلفاء واحد وجمع كالطرفاء اه

قوله خالص اللون صوابه غير خالص اللون كما فى الشارح اه

قوله اليافعى هكذا فى غالب النسخ وهو تصحيف وصوابه التابعى كما صرح به الحافظ والصاغانى والمرار هى السوداء كذا فى الشارح

قوله شيخ ابن درستويه هكذا فى العباب والصواب أنه تلميذه اه شارح

قوله تلبسها أى النقبة وفى بعض النسخ تلبسه أى الحوف وقوله ويروى يحوف كيقول تقدم له أيضا يحرف بالراء من التحريف اه

وليس

وليس به والقرية أو القرية و د بعمان وناحية تجاه بلبيس والحافان عرقان أخضران تحت اللسان وحافتا الوادي وغيره جانباه ج حافات والحافة أيضا الحاجة والشدة ومن الدوائس التي تكون في الطرف وهي أكثرها دورانا وبلا لام ع والحوافة ككناسة ما يبقى من ورق القت على الارض بعد ما يحمل وحوفه جعله على الحافة والوسمي المكان استدار به وفي الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب أي يغيرها عن التوكل ويدعوها الى الانتقال والهرب منه ويروى يحوف كيقول وتحوفت الشئ تنقصته (الحيف) الجور والظلم والهام والذكر وحد الجحر وبلد أحيف وأرض حيفاء لم يصبهما المطر والحائف من الجبل الحافة والحائر ج حافة وحيف والحيفة بالكسر الناحية ج كعنب وخشبة مثال نصف قصبة في ظهرها قصبة تبرى بها السهام والقسي والخرقة التي يرقع بها ذيل القميص من خلف وذو الحياف كـكتاب ما بين مكة والبصرة وتحيفته تنقصته من حيفه أي نواحيه ٢

(فصل الخاء) * خترفه ضرب به فقطعه * الخنتف كقنفذ السذاب * الخجف والخجيف كأمير الحفة والطيش والخجيف أيضا القضيف وهي بهاء ج كصحاف أو الصواب تقديم الجيم * الخدف سرعة المشي وتقارب الخطو وسكان السفينة وخدف يخدف تنعم والسماء بالثلج رمت به واختدفه اختطفه واختلسه والثوب قطعه كخدفه يخدفه خدفا والخدف كعنب خرق القميص واحدتها خدفة (الخذروف) كعصفور شئ يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي والسريع في جريه والقطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللامع في السحاب المنقطع منه وطين يعجن يعمل شبيها بالسكر يلعب به الصبيان وكل شئ منتشر من شئ وتركت السيوف رأسه خذاريف أي قطعا كل قطعة كالخذروف وخذاريف الهودج سقائف يربع بها الهوادج والخذراف بالكسر نبات ربعي اذا أحس بالصيف يبس أو ضرب من الحمض وخذرف أسرع والاناء ملأه والسيف حدده وفلانا بالسيف قطع أطرافه والابل رمت الحصى بأخفافها سرعة وتخذرفته النوى رمت به (الخذف) كالضرب رميك بحصاة أو نواة أو نحوهما تأخذ بين سبابتيك تخذف به أو بمخذفة من خشب وكمنبر عري المقرن تقرن به الكنانة الى الجعبة وبهاء خشبة تخذف بها والمقلاع والاست وكصبور السريعة السير وأتان تذوسرتها من الارض سمنا أو التي من سرعتها ترمي الحصى والخذفان

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الثاني والسبعون

قوله والهام والذكر هكذا في سائر النسخ وصوابه الهام الذكر بغير واو كما هو نص اللسان والعباب وقوله والحائر هكذا في النسخ بالحاء المهملة وهو غلط وصوابه بالجيم كما هو نص الليث كذا في الشارح قوله الخنتف كقنفذ هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب الختف بالضم وسكون التاء الفوقية قال ابن دريد في الجمهرة هو السذاب كذا في الشارح قوله الخدف مقتضى صنيعه ان الجوهري لم يذكر هذه المادة وليس كذلك وقوله وسكان السفينة كذا هو بضم السين في نسخ الطبع ونقل الشيخ نصر عن عاصم انه بالفتح عربي ولم يذكره المصنف في باب النون اه وقوله والسماء بالثلج كذا نقله الصاغاني وقد تقدم عن أبي المقدام السلمي أنه جدف بالجيم والدال والذال لغة فيه فاذا الخاء تصحيف فتنبه لذلك اه شارح

محركة ضرب من سير الابل * الخرشفة الحركة واختلاط الكلام والارض الغليظة من الكذّان ٢ لا يستطاع أن يمشى فيها انما هى كالاضراس كالخرشاف بالكسر وخرشاف (بالكسر) د فى رمال وعثة بسيف الخط (خرف) الثمار خرفا ومخرفا وخرافا ويكسر جناه كاخترفه وفلانا لقط له التمر وكمرحلة البستان وسكة بين صفين من نخل يخترف المخترف من أيهما شاء والطريق اللاحب كالمخرف كمقعد فيهما وكمقعد جنى النخل وكمنبر زنبيل صغير يخترف فيه أطايب الرطب وكهمزة ة بين سنجار ونصيبين منها أحمد بن المبارك بن نوفل المقرئ وضياء بن الخريف كزبير محدث والخروفة والخريفة نخلة تأخذها التلقط رطبها أو الخرائف النخل التى تخرص وكصبور الذكر من أولاد الضأن أو اذا رعى وقوى وهى خروفة ج أخرفة وخرفان ومهر الفرس الى مضى الحول أو اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة والخارف حافظ النخل و بلا لام لقب مالك بن عبد الله أبى قبيلة من همدان والخرفة بالضم المخترف والمجتنى كالخرافة ككناسة والخرائف النخل التى تخرص وكأمير ثلاثة أشهر بين القيظ والشتاء تخترف فيها الثمار والنسبة خرفى ويكسر ويحرك والمطر فى ذلك الفصل أو أول المطر فى أول الشتاء وخرفنا مجهولا أصابنا ذلك المطر والرطب المجنى والساقية والسنة والعام وقيس بن صعصعة بن أبى الخريف محدث وكسفينة أن يحفر للنخلة فى مجرى السيل الذى فيه الحصى حتى ينتهى الى الكدية ثم يحشى رملا وتوضع فيه النخلة والخرفى كسكرى الجلبان الحب م معرب خربا وكثمامة رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة أو هى حديث مستملح كذب والخرف محركة الشيص و بضمتين فى قول الجارود رضى الله تعالى عنه يا رسول الله قد علمت ما يكفينا من الظهر ذود نأتى عليهن فى خرف أراد فى وقت خروجهم الى الخريف وكسحاب ويكسر وقت اختراف الثمار وخرف كنصر وفرح وكرم فهو خرف ككتف فسد عقله وكفرح أولع بأكل الخرفة وأخرفه أفسده والنخل حان له أن يخرف والشاة ولدت فى الخريف والقوم دخلوا فيه والذرة طالت جدا وفلانا نخلة جعلها له خرفة يخترفها والناقة ولدت فى مثل الوقت الذى حملت فيه وهى مخرف وخرفه تخريفا نسبه الى الخرف وخارفه عامله بالخريف ورجل مخارف بفتح الراء محارف وم محدود * الخرنف كزبرج القطن ومن النوق الغزيرة وبهاء ثمرة العضاه ج خرانف والخرنوف كزنبور حر المرأة

وكعلابط

٢ التى

قوله جناه هكذا فى النسخ والصواب جناها اه شارح

قوله والخرائف قال الشارح قد تقدم له هذا بعينه قريبا فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا فى النسخ والصواب على ما سبق له فى ق س قابس كذا فى الشارح

قوله وهى مخرف كذا قال الاموى وقال غيره الخرف الناقة التى تنتج فى الخريف وهذا أصح اه شارح

قوله ورجل مخارف الخ تقدم له مثل هذا فى المهملة فهما لغتان فيه اه

وكعلابط الطويل وخرنفه بالسيف ضربه به *الخزرافة بالكسر من لايحسن القعود فى المجلس أوالكثير الكلام الخفيف الرخو والخزرفة فى المشى الخطران (الخزف) محركة الجر وكل ماعمل من طين وشوى بالنار حتى يكون فخاراوالى بيعه نسب محمد بن على الراشدى الفقيه وساباط الخزف ع ببغداد منه محمد بن الفضل الناقد ومحمد بن على بن خزفة محركة محدث وبجهينة اسم وخزف فى مشيه يخزف خطر بيده (خسف) المكان يخسف خسوفا ذهب فى الارض والقمر كسف أوكسف للشمس وخسف للقمر أوالخسوف اذاذهب بعضهما والكسوف كلهما وعين فلان فقأها فهى خسيفة والشئ خرقه فخسف هوانخرق لازم متعد والشئ قطعه والعين ذهبت أوساخت والشئ خسفا نقص وفلان خرج من المرض والبئر حفرها فى حجارة فنبعت بماء كثير فلا ينقطع فهى خسيف وخسوف ومخسوفة وخسيفة ج أخسفة وخسف والله بفلان الارض غيبه فيها والخسف النقيصة ومخرج ماء الركية وعموق ظاهر الارض والجوز الذى يؤكل ويضم فيهما ومن السحاب مانشأ من قبل المغرب الاقصى عن يمين القبلة والاذلال وأن يحملك الانسان ماتكره يقال سامه خسفا ويضم اذا أولاه ذلا وأن تحبس الدابة بلاعلف وشربنا على الخسف على غير أكل وبات فلان الخسف أى جائعا والخسفة ماء غزير وهو رأس نهر محلم بهجر والخاسف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقه ج ككتب ودع الامر يخسف بالضم دعه كماهو وكغراب برية بين الحجاز والشام وكأمير الغائرة من العيون كالخاسف ومن النوق الغزيرة السريعة القطع فى الشتاء وقد خسفت تخسف وخسفها الله خسفا ومن السحاب مانشأ من قبل العين حاملا ماء كثيرا (كالخسف بالكسر) والاخاسيف الارض اللينة والخسفان بفتح السين وضمها التمر الردىء أوالنخلة يقل حملها ويتغير بسرها وحفر فاخسف وجد بئره خسيفا والعين عميت كانخسفت وقرئ لولا أن من الله علينا لانخسف بنا على بناء المفعول وكمعظم الاسد (الخشف) والخشفة ويحرك الصوت والحركة أوالحس الخفى أوالخشفة صوت دبيب الحيات وصوت الضبع وقف قد غلب عليه السهولة وخشف كضرب ونصر صوت وفى السير أسرع ورأسه بالحجر فضخه والمرأة بالولد رمت به وكرمان الخفاش ومحدث والدطلق التابعى وكغراب ع وكشداد والدفاطمة التابعية وجد زمل بن عمرو وام خشاف الداهية وخشف خشوفا وخشفانا ذهب فى الارض

قوله ومحمد بن على الخ الصواب على بن محمد بن على ابن خزفة كذا فى الشارح

فهو خاشف وخشوف وخشيف وفى الشئ دخل فيه كانخشف فهو مخشف كمنبر وأمير وصبور وصاحب والماء جمد والبرد اشتد وفلان تغيب وزيد مشى بالليل خشفا محركة وكمقعد موضع الجمد وكمنبر الاسد والدليل الماضى وقد خشف بهم خشافة وخشف تخشيفا والجرىء على السرى أو الجوال بالليل كالخشوف والمصدر الخشفان والاخشف من عمه الجرب فيمشى مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف كفرح والخشف مثلثة ولد الظبى أول ما يولد أو أول مشيه أو التى نفرت من أولادها وتشردت ج كقردة وهى بهاء وبالفتح الذل والردىء من الصوف ويضم والذباب الاخضر ويثلث ويقال كصرد وبالكسر (ابن مالك الطائى) وبالتحريك الثلج الخشن والجمد الرخو كالخشيف فيهما وكصبور من يدخل فى الامور والاخاشف العزاز الصلب من الارض وبالسين المهملة اللينة وكامير يبيس الزعفران والماضى من السيوف كالخاشف والخشوف وظبية مخشف كمحسن لها خشف وانخشف فيه دخل وخاشف فى ذمته سارع فى ٢ اخفارها والابل ليلته سايرها والسهم سمع له خشفة عند الاصابة (الخصف) النعل ذات الطراق وكل طراق خصفة وخصف النعل يخصفها خرزها والورق على بدنه ألزقها وأطبقها عليه ورقة ورقة كاخصف واختصف والناقة خصافا بالكسر ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخصوف التى تنتج بعد الحول من مضربها بشهرين والخصفة محركة الجلة تعمل من الخوص للتمر والثوب الغليظ جدا ج خصف وخصاف وخصفة أيضا ابن قيس عيلان وكجمزى ع والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم ومن الجبال والظلمان الذى فيه بياض وسواد و ع وكتيبة خصيفة ذات لونين لون الحديد وغيره والخصيف كأمير الرماد والنعل المخصوفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد الرحمن محدث وكشداد الكذاب ومن يخصف النعال (وشيخ شروطى حنفى) وكقطام فرس كانت لمالك بن عمرو الغسانى ومنه أجرأ من فارس خصاف وككتاب حصان لسمير بن ربيعة الباهلى ويقال فيه أيضا أجرأ من فارس خصاف وحصان آخر لحمل بن زيد بن عوف من بكر بن وائل كان معه هذا الفرس وطلبه منه المنذر بن امرئ القيس ليفتحله فخصاه بين يديه لجرأته فسمى خاصى خصاف ومنه أجرأ من خاصى خصاف وعبد الملك بن خصاف ابن أخى خصيف محدث وسماء مخصوفة ملساء خلقاء أو ذات لونين (فيها) سواد وبياض والخصفة بالضم الخرزة وأخصف أسرع

والتخصيف

---

٢ الى

قوله مشية الشيخ قاله الليث وفى كتاب العين الشنج بالنون والجيم ككتف وهو الصواب اه شارح

قوله وانخشف فيه دخل هو تكرار فقد تقدم له اه شارح

قوله بشهرين كذا فى النسخ والصواب كما فى الصحاح بشهر والجرور بشهرين اه شارح

قوله وكتيبة خصيفة الخ قال الشارح عبارة الصحاح والعباب وكتيبة خصيف لم تدخلها الهاء لانها مفعولة أى خصفت من ورائها بخيل أى أردفت ولو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة فتأمل اه

قوله وأخصف أسرع قال الشارح قال الليث وهو بالحاء جائز أيضا قال الازهرى والصواب بالحاء المهملة لا غير اه

والتخصيف سوء الخلق والاجتهاد فى التكلف بما ليس عندك وخصفه الشيب تخصيفا استوى هو والسواد * خصلفة النخل خفة حمله عن ابن عباد والصواب بالضاد المعجمة (خضف) يخضف خضفا وخضافا ضرط والطعام أكله وفارس خضاف وهم للجوهرى والصواب بالصاد والخيضف كهيكل وصبور الضروط والخضف محركة صغار البطيخ أو كباره والاخضف الحية والمخضفة الخمر لانها تزيل العقل فيضرط شاربها * الخضرفة هرم العجوز وفضول جلدها (والخنضرف الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين) * الخضلاف كقرطاس شجر المقل والخضلفة خفة حمل النخل (خطرف) أسرع فى مشيته أو جعل خطوتين خطوة فى وساعته كتخطرف فيهما وفلانا بالسيف ضربه به وجلد المرأة استرخى والخطريف كقنديل السريع وكعصفور السريع العنق والجمل الوساع والمتخطرف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع * الخنظرف العجوز الفانية أو الصواب بالمهملة أو جميع ما فى المهملة فالمعجمة لغة فيه (خطف) الشئ كسمع وضرب أو هذه قليلة أو رديئة استلبه والبرق البصر ذهب به والشيطان السمع استرقه كاختطفه وخاطف ظله طائر اذا رأى ظله فى الماء أقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب والخطفة العضو الذى يختطفه السبع أو يقتطعه الانسان من البهيمة الحية وكجمزى لقب حذيفة جد جرير الشاعر والسرعة فى المشى كالخيطفى وهو جمل خيطف كهيكل وقد خطف كسمع وضرب خطفانا والخاطوف شبه المنجل يشد بحبالة الصيد فيختطف به الظبى والخطيفة دقيق يذر عليه اللبن ثم يطبخ فيلعق ويختطف بالملاعق وكرمان طائر أسود وحديدة حجناء فى جانبى البكرة فيها المحور أو كل حديدة حجناء وفرس وكشداد فرس آخر ورجل أخطف الحشا ومخطوفه ضامره وجمل مخطوف وسمه سمة خطاف البكرة ومخطف البطن منطويه وكقطام هضبة وكلبة ومامن مرض الا وله خطفة بالضم أى يبرأ منه واختطفته الحمى أقلعت عنه وأخطف الرمية أخطأها (الخف) بالضم مجمع فرسن البعير وقد يكون للنعام أو الخف لا يكون الا لهما ج أخفاف وواحد الخفاف التى تلبس وتخفف لبسه ٢ ومن الارض الغليظة ومن الانسان ما أصاب الارض من باطن قدمه والجمل المسن وساوم أعرابى حنينا الاسكاف بخفين حتى أغضبه فلما ارتحل الاعرابى أخذ حنين أحد خفيه فطرحه فى الطريق ثم ألقى الآخر فى موضع آخر فلما مر الاعرابى باحدهما قال ما أشبه هذا بخف حنين ولو كان معه

٢ لبسها

قوله وفارس خضاف وهم للجوهرى صوابه لابن دريد فان الجوهرى ذكره فى الصاد المهملة على الصواب أفاده الشارح اه

قوله خطرف الخ هذه المادة فى جميع النسخ مكتوبة بالسواد وليست فى الصحاح وانما فيه خظرف بالظاء المعجمة اه شارح

قوله خطفانا كذا فى النسخ بالتحريك وفى اللسان خطفا بالفتح أفاده الشارح

قوله واختطفته الحمى كذا فى النسخ كالاساس وفى العباب أخطفته اه شارح

الآخر لأخذته ومضى فلما انتهى الى الآخر ندم على تركه الاول وقد كمن له حنين فلما مضى الأعرابى فى طلب الاول عمد حنين الى راحلته وما عليها فذهب بها وأقبل الأعرابى وليس معه الأخفان فقيل ماذا جئت به من سفرك فقال جئتكم بخفى حنين فذهب مثلاً يضرب عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخيبة ابن السكيت حنين رجل شديد ادعى الى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن هاشم بن عبد مناف فقال عبد المطلب لا وثياب أبى هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فرجع فقيل رجع حنين بخفيه والخف بالكسر الخفيف والجماعة القليلة وكغراب الخفيف وقد خف يخف خفا وخفة بكسرها وتفتح وتخوفا وهذا من غير لفظه وموضعه فى خ و ف وخفاف بن ندبة وابن أيماء وابن نضلة صحابيون وخفان كعفان مأسدة قرب الكوفة وخفت الاتن لعيرها أطاعته والضبع تخف خفا بالفتح صاحت والقوم ارتحلوا مسرعين وكتنور الضبع وكأمير ما كان من العروض على فاعلاتن مستفع لن فاعلاتن ست مرات وامرأة خفخافة كان صوتها يخرج من منخريها والخفخوف (بالضم) طائر يصفق بجناحيه وضبعان خفاخف كثير والصوت وأخف خفت حاله والقوم صارت لهم دواب خفاف وفلانا أزال حلمه وحمله على الخفة والتخفيف ضد التثقيل والخفخفة صوت الضباع والكلاب عند الاكل وتحريك القميص الجديد واستخفه ضد استثقله وفلانا عن رأيه حمله على الجهل والخفة وأزاله عما كان عليه من الصواب والتخاف ضد التثاقل (خلف) أو الخلف نقيض قدام والقرن بعد القرن ومنه هؤلاء خلف سوء والردىء من القول والاستقاء وحد الفأس أو رأسه ومن لا خير فيه والذين ذهبوا من الحى ومن حضر منهم ضد وهم خلوف والفأس العظيمة أو برأس واحد ورأس الموسى (والنسل) وأقصر أضلاع الجنب ج خلوف والمربد أو الذى وراء البيت والظهر والخلق من الوطاب ولبث خلفه بعده وبالكسر المختلف كالخلفة واللجوج والاسم من الاستقاء كالخلفة وما أنبت الصيف من العشب وما ولى البطن من صغار الاضلاع وحلمة ضرع الناقة أو طرفه أو المؤخر من الاطباء أو هو للناقة كالضرع للشاة وولدت الشاة خلفين ولدت سنة ذكرا وسنة أنثى وذات خلفين ويفتح اسم الفأس ج ذوات الخلفين وككتف المخاض وهى الحوامل من النوق الواحدة بهاء وبالتحريك الولد الصالح فاذا كان فاسدا أسكنت اللام وربما استعمل

قوله وضبعان الخ قال الشارح كذا فى سائر النسخ بفتح خاء خفاخف وكثير و على طريق جمع السلامة وهو غلط من النساخ والصواب خفاخف كعلابط وكثير بالافراد وضبعان بالكسر للذكر كما هو نص العباب واللسان اه

قوله أو رأسه الصواب أو رأسها كما هو نص المحكم أفاده الشارح

كل منهما مكان الآخر يقال هو خلف صدق من أبيه اذا قام مقامه أو الخلف وبالتحريك سواء الليث خلف للاشرار خاصة وبالتحريك ضده وما استخلفت من شئ ومصدر الأخلف للأعسر والأحول وللمخالف العسر الذى كأنه يمشى على شق وخلف بن أيوب وابن تميم وابن خالد وابن خليفة وابن سالم وابن مهدان ٢ وابن موسى وابن هشام وابن محمد وابن مهران محدثون وأبو خلف تابعيان وخلف بضمتين ة باليمن والأخلف الأحمق والسيل والحية الذكر والقليل العقل والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو فى المستقبل كالكذب فى الماضى أو هو أن تعد عدة ولا تنجزها وجمع الخليف فى معانيه وكزبير ابن عقبة من تبع التابعين والخلفة بالكسر الاسم من الاختلاف أو مصدر الاختلاف أى التردد وجعل الليل والنهار خلفة أى هذا خلف من هذا أو هذا يأتى خلف هذا أو معناه من فاته أمر بالليل أدركه بالنهار وبالعكس والخلفة أيضا الرقعة يرقع بها وما ينبته الصيف من العشب وزرع الحبوب خلفة لانه يستخلف من البر والشعير واختلاف الوحوش مقبلة مدبرة وما علق خلف الراكب وما يتفطر ٣ عنه الشجر فى أول البرد أو ثمر يخرج بعد ثمر أو نبات ورق دون ورق وشئ يحمله الكرم بعد ما يسود العنب فيقطف العنب وهو غض أخضر ثم يدرك وكذلك هو من سائر الثمر أو أن يأتى الكرم بحصرم جديد وأن يناظر الرجل فاذا غاب عن أهله خالفه اليهم والدواب التى تختلف وما يبقى بين الأسنان من الطعام والهيضة ووقت بعد وقت ونبت ينبت بعد نبت أو ينبت من غير مطر بل ببرد آخر الليل والقوم المختلفون والمخالفة ويضم وله ولدان أو عبدان أو أمتان خلفتان وخلفان اذا كان أحدهما طويلا والآخر قصيرا أو أحدهما أبيض والآخر أسود ج أخلاف وخلفة وكل لونين اجتمعا فهما خلفة وخلفة الابل أن يوردها بالعشى بعد ما يذهب الناس ومن أين خلفتكم من أين تستقون وأخذته خلفة كثر تردده الى المتوضا وبالضم العيب والحمق كالخلافة كسحابة والعته والخلاف ومن الطعام آخر طعمه وبالفتح (وكصرد) ذهاب شهوة الطعام من المرض ومصدر خلف القميص اذا أخرج باليه ولفقه والمخلاف الرجل الكثير الاخلاف والكورة ومنه مخاليف اليمن ورجل خالفة كثير الخلاف وما أدرى أى خالفة هو مصروفة وممنوعة وأى الخوالف هو وأى خافية أى أى الناس وهو خالفة أهل بيته وخالفهم غير نجيب لا خير فيه والخوالف النساء قال الله تعالى مع الخوالف والاراضى التى لا تنبت

٢ مهران ٣ ينفطر

قوله وابن مهدان قال الشارح كذا فى النسخ ولم أجده فى موضع ولعله خلف بن مهران الآتى ذكره اه

قوله قرية باليمن فى بعض النسخ موضع باليمن اه شارح

قوله دون ورق قال الشارح الصواب بعد ورق اه

قوله وان يناظر قال الشارح كذا فى بعض النسخ وفى بعضها يناصر من النصر كما هو نص العباب والجهرة اه

قوله وخلفة قال الشارح لم يضبطه فاقتضى أن يكون بكسر فسكون والصواب بكسر ففتح اه

قوله وبالفتح وكصرد الخ هكذا فى نسخ وفى بعضها وبالفتح الجمع كصرد الخ اه شارح

الا فى آخر الارضين والخالفة الاحمق كالخالف والامة الباقية بعد الامة السالفة وعمود من
أعمدة البيت فى مؤخره والخالف السقاء كالمستخلف والنبيذ الفاسد والذى يقعد بعدك قال الله
تعالى مع الخالفين والخليفى بكسر الخاء واللام المشددة الخلافة وكامير الطريق بين الجبلين
أو الوادى بينهما ومنه ذبح الخليف أو مدفع الماء والطريق فى الجبل أيا كان أو الطريق فقط
والسهم الحديد الطرير والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقة فى اليوم الثانى من نتاجها
يقال ركبها يوم خليفها واللبن بعد اللبا جمع الكل ككتب وجبل و ة بين مكة واليمن والمرأة
التى أسبلت شعرها خلفها وخليفا الناقة ما تحت ابطيها الا ابطاها ووهم الجوهرى والخليفة
جبل مشرف على أجياد الكبير و بلا لام ابن عدى الانصارى الصحابى أو هو عليفة وابن كعب
وابن حصين وأبو خليفة وابن خياط البصرى وفطر بن خليفة محدثون والخليفة السلطان
الاعظم و يؤنث كالخليف ج خلائف وخلفاء وخلفه خلافة كان خليفته و بقى بعده وفم
الصائم خلوفا وخلوفة تغيرت رائحته كأخلف ومنه نومة الضحى مخلفة للفم واللبن والطعام تغير
طعمه أو رائحته كأخلف وفلان فسد وصعد الجبل وفلانا أخذه من خلفه والله تعالى عليك
أى كان خليفة من فقدته عليك و بيته جعل له عمودا فى مؤخره وأباه صار خلفه أو مكانه ومكان
أبيه خلافة صار فيه دون غيره والفاكهة بعضها بعضا صارت خلفا من الاولى وربه فى أهله خلافة
كان خليفة عليهم ٢ ﴿وفوه خلوفا وخلوفة﴾ (بضمهما تغير) والثوب أصلحه كأخلف فيهما
ولاهله استقى ماء كاستخلف وأخلف والنبيذ فسد و يقال لمن هلك له ما لا يعتاض منه كالاب
والام خلف الله عليك أى كان عليك خليفة وخلف الله تعالى عليك خيرا أو بخير وأخلف عليك
ولك خيرا ولمن هلك له ما يعتاض منه أخلف الله لك وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله
عليك فى المال ونحوه و يجوز فى مضارعه يخلف كيمنع نادر وخلف عن أصحابه تخلف وفلان
خلافة كصدارة وصدور حمق فهو خالف وخالفة وعن خلق أبيه تغير عنه وفلانا صار خليفته
فى أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو أخلف والناقة حملت والخلاف ككتاب وشده
لحن صنف من الصفصاف وليس به سمى خلافا لان السيل يجىء به سبيا فينبت من خلاف
أصله وموضعه مخلفة و رجل خليفة كبطيخة وخلفنة كر بحلة وخلفناة ونونهما زائدة
وهما للمذكر والمؤنث والجمع أى كثير الخلاف وفى خلقه خلفنة وخلفناة أيضا وخالف

٢ ما بين النجمتين مضروب
عليه بنسخة المؤلف

قوله والخالف السقاء قال
الشارح كذا فى النسخ
وصوابه المستقى اه
قوله والخليفة جبل هكذا
فى النسخ وصوابه بلا لام
أفاده الشارح
قوله وخلفه خلافة قال
الشارح أى بالكسر وان
أوهم اطلاقه الفتح وقوله
وفوه خلوفا الخ قد تقدم
بعينه فهو مكرر وقوله
كأخلف فيهما أى فى
الثوب والفم وقد تقدم
اخلاف الفم فى كلامه
قريبا فهو تكرار أيضا اه

وخالفة

وخالفة وخلفة بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمنزل ومخلفة منى حيث ينزل الناس
وكمقعد طرق الناس بمنى حيث يمرون ورجل خلفف كقنفذ أحمق وهى خلفف وخلففة وأم
الخلفف كقنفذ وجندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلانا وجد موعده خلفا
والنجوم أمحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه اذا ذهب له شئ فجعل مكانه آخر والنبات أخرج
الخلفة وأهوى بيده الى السيف ليسله وعن البعير حول حقبه فجعله مما يلى خصييه وذلك اذا
أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله وفلانا رده الى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب والطائر
خرج له ريش بعد ريشه الاول والغلام راهق الحلم والدواء فلانا أضعفه والاخلاف أن تعيد
الفحل على الناقة اذا لم تلقح بمرة والمخلف البعير جاز البازل وهى مخلف ومخلفة أو المخلفة الناقة
ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أثقالهم تخليفا خلوه وراء ظهورهم وبناقته
صر منها خلفا واحدا وفلانا جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وكم القميص وهو يخالف
فلانة أى يأتيها اذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لازمها تخلف تأخر واختلف ضد
اتفق وفلانا كان خليفته والى الخلاء صار به اسهال وصاحبه باصره فاذا غاب دخل على زوجته
* الخنجف كجندل الغزيرة من النوق * الخندوف كزنبور المتبختر فى مشيه كبرا أو بطرا
و ولد إلياس بن مضر عمرا وهو مدركة وعامرا وهو طابخة وعميرا وهو قمعة وأمهم خندف
كزبرج وهى ليلى بنت حلوان بن عمران وكان إلياس خرج فى نجعة فنفرت إبله من أرنب
فخرج اليها عمرو فأدركها وخرج عامر فتصيدها وطبخها وانقمع عمير فى الخباء وخرجت أمهم
تسرع فقال لها إلياس أين تخندفين فقالت مازلت أخندف فى إثركم فلقبوا مدركة
وطابخة وقمعة وخندف وحسين بن ميمون الخندفى محدث ومحمد بن عبد الغنى الخندفى له ذكر
والخندفة أن يمشى مفاجا و يقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر * الخنضرف المرأة
الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين * الخنطرف العجوز الفانية * كالخنطرف أو الثلاثة
بمعنى ﴿الخنيف﴾ كامير أردأ الكتان أو ثوب أبيض غليظ من كتان والطريق ج ككتب
والمرح والنشاط وما تحت ابط الناقة لغة فى الخليف والناقة الغزيرة وخنف البعير يخنف خنافا
ككتاب قلب فى مسيره ٢ خف يده الى وحشيه أو لوى أنفه من الزمام أو هو لين فى أرساغه
أو هو امالة رأس الدابة الى فارسه فى عدوه جمل خانف وخنوف وناقة خنوف ج خنف ككتب

---

٢ سيره

قوله خلوه قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب خلوها اه

قوله يخالف فلانة هكذا فى النسخ ونص اللسان والعباب الى فلانة أفاده الشارح

قوله وصاحبه باصره قال الشارح سبق له هذا الفعل بالنون والظاء المشالة وهو غلط والصواب ماهنا اه

قوله الخنضرف قال الشارح قد سبق له هذا فى خضرف والنون زائدة وايراده ثانيا يوهم أصالة النون فهو تكرار وقوله الخنطرف الخ قد سبق له هذا أيضا فى خطرف فهو تكرار اه

والاترج ونحوه قطعه والقطعة منه خنفة محركة وبالكسر والمرأة ضربت صدرها بيدها والخنوف الغضب وككتب الآثار وخينف كصيقل واد بالحجاز م والخانف الشامخ بأنفه كبرا وكمنبر أبو مخنف لوط بن يحيى أخبارى شيعى تالف متروك وجمل مخناف لا يلقح كالعقيم مناو ورجل مخناف لا يخب على يده ما يأبره من النخل وما يعالجه من الزرع والخنف محركة انهضام أحد جانبي الصدر أو الظهر صدر وظهر أخنف ووقع في خنفة ويكسر أى ما يستحيا منه (خاف) يخاف خوفا وخيفا ومخافة وخيفة بالكسر وأصلها خوفة وجمعها خيف فزع وهم خوف وخيف كسكر وقنب وخوف أو هذه اسم للجمع والخوف أيضا القتل قيل ومنه ولنبلونكم بشئ من الخوف والقتال ومنه فاذا جاء الخوف والعلم ومنه وان امرأة خافت من بعلها نشوزا أو اعراضا وفمن خاف من موص جنفا وأديم أحمر يقد أمثال السيور ولغة في الحوف بالمهملة ورجل خاف شديد الخوف والخافة جبة من أدم يلبسها العسال أو خريطة يشتار فيها العسل أو سفرة كالخريطة مصعدة قد رفع رأسها للعسل وخفته كقلته غلبته بالخوف وطريق مخوف يخاف فيه ووجع مخيف لأن الطريق لا تخيف وانما يخيف قاطعها والمخيف الاسد وحائط مخيف اذا خفت أن يقع عليك وخوفه أخافه أو صيره بحال يخافه الناس وتخوف عليه شيأ خافه والشئ تنقصه ومنه أو يأخذهم على تخوف وخواف كسحاب ناحية بنيسابور وسمع خوافهم ضجتهم (الخيفان) نبت جبلى والكثيرة ٢ من الناس والجراد قبل أن يستوى جناحاها أو اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة أو اذا انسلخ من لونه الاول الاسود أو الاصفر وصار الى الحمرة أو مهاز يلها الحمر التى من نتاج عام أول والخيف الناحية وجلد الضرع أو ناحية الضرع أو جلد ضرع الناقة ووعاء قضيب البعير وما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء وكل هبوط وارتقاء في سفح جبل وغرة بيضاء في الجبل الاسود الذى خلف أبى قبيس وبها سمى مسجد الخيف أو لانها ناحية من منى أو لانها في سفح جبل وخيف سلام د قرب عسفان وخيف النعم أسفل منه وخيف ذى القبر أسفل منه أيضا وخيف الجبل ٣ ع وأخاف أى أتى خيف منى فنزله كاخيف واختاف والسيل القوم أنزلهم الخيف والخيفة السكين وعرين الاسد والخيف محركة في الفرس وغيره زرقة احدى العينين وسواد الاخرى وفي الابل سعة الثيل ناقة خيفاء وجمل أخيف أو الخيفاء الواسعة الضرع والواسعة

جلده

---

٢ والكثيرة ٣ الجبل

قوله وكمنبر الخ قال الشارح في حل هذه العبارة وكمنبر اسم وأبو مخنف لوط الخ فتامل اه

قوله ووقع في خنفة ويكسر قال الشارح هكذا في النسخ والذى في الجمهرة ووقع في خنفة وخنعة أى بالفاء والعين فظن المصنف انه بالفتح والكسر وهو محل تامل اه

قوله وخيفا قال الشارح مقتضى سياقه انه بالفتح والصحيح أنه بالكسر وقوله وجمعها خيف ضبط في النسخ بكسر ففتح والصواب انه بالكسر اه

قوله أو لانها في سفح جبل قال الشارح هكذا في النسخ والصواب أو لانه أى المسجد اه

جلده أولا تكون خيفاء حتى تخلو من اللبن وتسترخى ج خيفاوات وجمع الاخيف خيف وخوف وهم أخياف أى مختلفون واخوة أخياف أمهم واحدة والآباء شتى وخيف نزل منزلا وعن القتال نكص وخيف الامر بينهم بالضم تخييفا وزع وعمور واللثة بين الاسنان تفرقت وتخيف ألوانا تغير وسموا أخيف كأحمد ❁ (فصل الدال) ❁ (٣) * ادرعفت الابل بالدال والذال مضت على وجوهها أو أسرعت وذكر الجوهرى إياهما فى الذال غير مغن عن ذكره هنا والرجل فى القتال اذا استقتل من الصف وناس مدرعفون متقاصون فى سيرهم * هو تحت درف فلان أى كنفه وظله أو من ناحيته فى خير أو شر * الدرنوف كزنبور الجمل الضخم العظيم * الدسفان كعثمان شبه الرسول يطلب الشئ أو رسول سوء بين الرجل والمرأة ج كسكارى ويكسر ج دسافين والدسفة والدسفان بضمهما القيادة وأدسف صار معاشه منها * الدعف بالمعجمة كالمنع الاخذ الكثير والفعل كجمع واذا حمقوا انسانا قالوا ياأبادغفاء ولدها فقارا أى شيألا رأس له ولا ذنب والمعنى كلفها مالا تطيق ولا يكون (الدف) بالفتح الجنب من كل شئ أو صفحته كالدفة ونسف الشئ واستئصاله ومن الرمل والارض سندهما واللين من سير الابل كالدفيف والمشى الخفيف والذى يضرب به و بالضم أعلى ج دفوف وأحمد بن نصير الدفوفى محدث ونو كل مادف أى حرك جناحيه من الطير كالحمام لاما صف كالنسور ودفتا المصحف صماماه ومن الطبل اللتان على رأسه والدفيف الدبيب والسير اللين ومن الطائر مره فويق الارض أو أن يحرك جناحيه ورجلاه فى الارض وقد دف وأدف ودفدف واستدف ودفادف الارض أسنادها الواحد دفدفة والدافة الجيش يدفون نحو العدو وعقاب دفوف تدنو من الارض اذا انقضت وسنام مدفف كمحدث سقط على دفتى البعير ودافقته أجهزت عليه كدففته ومنه داف ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أبا جهل يوم بدر وتدافوا ركب بعضهم بعضا وخذ ما استدف لك أى ما أمكن وتسهل واستدف بالموسى استحد والامر استقام ودفف تدفيفا أسرع كدفدف وأدفت عليه الامور تتابعت * الدقفانة بالضم المأبون المخنث والدقف والدقوف هيجان وباغته * ادلعف جاء مستترا ليسترق شيأ (دلف) الشيخ يدلف دلفا ويحرك ودليفا ودلفانا محركة مشى مشى المقيد وفوق الدبيب والكتيبة فى الحرب تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم يصيب مادون الغرض

قوله حتى تخلو من اللبن وتسترخى قال الشارح الصواب حتى يخلو ويسترخى أى الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه دأف على الاسير أى أجهز وموت دواف كغراب أى وحى أورد: صاحب اللسان وأهمله الجوهرى والصاغانى اه شارح

قوله كزنبور قال الشارح ضبطه الصاغانى فى التكملة كجردحل وكذا فى العباب اه

قوله بالفتح قال الشارح مستدرك لانه معلوم من اصطلاحه اه

قوله ادلعف قال الشارح هكذا هو بالدال المهملة فى العباب واللسان والتكملة عن الليث وقال الازهرى ورواه غيره اذلعف بالاعجام قال وكأنه أصح اه

ثم ينبو عن موضعه والماشى بالحمل الثقيل مقاربا للخطو ج كركع وكتب وككتب الناقة التى تدلف بحملها أى تنهض به وأبو دلف كزفر من كلاهم معدول عن دالف والدلفين بالضم دابة بحرية تنجى الغريق والدلف بالكسر الشجاع وبالضم جمع دلوف للعقاب السريعة والمندلف والمتدلف الاسد الماشى على هينته واندلف على انصب وتدلف اليه تمشى ودنا وأدلف له القول أضخم (الدنف) محركة المرض الملازم ورجل وامرأة وقوم دنف محركة فاذا كسرت أنثت وثنيت وجمعت وقد تثنى وتجمع المحركة أيضا ودنف المريض كفرح ثقل والشمس دنت للغروب واصفرت كادنف فيهما والامر دنا وأدنفته وأدنفه المرض فهو مدنف ومدنف (الدوف) الخلط والبل بماء ونحوه دفته فهو مسك مدوف ومدووف أى مبلول أو مسحوق ولا نظير له سوى مصوون والدوفان بالضم الكابوس (٣) * دهفه كمنعه أخذه أخذا كثيرا وداهفة من الناس غريب ومن الابل معيية من طول السير * دياف ككتاب ة بالشام أو بالجزيرة أهلها نبط الشام تنسب اليها الابل والسيوف أو ياؤها منقلبة عن واو

(فصل الذال)

* الذاف والذؤاف كغراب سرعة الموت والذأفان والذئفان والذؤفان والذيفان والذوفان والذيفان والذيفان محركة والذواف كغراب السم الناقع أو القاتل والذأفان الموت وموت ذؤاف مجهز بسرعة وذأف كمنع ذأفانا مات واندأف انقطع فؤاده (اذرعفت) الابل لغة فى ادرعفت بالدال فى معانيها (ذرف) الدمع يذرف ذرفا وذرفانا وذروفا وذريفا وتذرافا سال وعينه سال دمعها والعين دمعها أسالته والدمع مذروف وذريف والمذارف المدامع والذرفان محركة المشى الضعيف وذرف دمعه تذريفا وتذرافا وتذرفة صبه وعلى المائة زاد وفلانا الموت أشرف به عليه (الذعاف) كغراب السم أو سم ساعة كالذعف ج ذعف ككتب وكمنعه سقاه اياه وطعام مذعوف فيه الذعاف وحية ذعف اللعاب سريعة القتل وموت ذعاف ذؤاف والذعفان محركة الموت وقد ذعف كسمع وجمع وأذعفه قتله سريعا وموت مذعف كمحسن وانذعف انبهر وانقطع فؤاده * ذعلفه ٢ طوح به وأهلكه (ذف) على الجريح ذفا وذفافا ككتاب وذففا محركة أجهز والاسم الذفاف كسحاب وفى الامر أسرع وطاعون ذفيف وحى مجهز وقد ذف يذف وخفيف ذفيف وخفاف ذفاف اتباع والذفاف كسكاب وغراب السم القاتل والماء القليل أو البلل ج ككتب

واذفه

---

٢ ذعلفه

قوله فاذا كسرت أى النون وقوله بعد فهو مدنف ومدنف أى بكسر النون على اللزوم وفتحها على التعدى أفاده الشارح اه

٣ ومما يستدرك عليه ادافه يديفه ادافة مثل دافه ومسك دائف أى مدوف أفاده الشارح

قوله دياف مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك اه شارح

قوله والذأفان قال الشارح مقتضى اطلاقه الفتح ووجد فى التكملة محركا وهو الصواب ان شاء الله تعالى وسيأتى نظيره فى ذعف اه

وأذفه وذافه وعليه وله أجهز عليه كذففه وذفذفه والذف الشاء وبالضم القليل من الماء وكغراب
وأمير السريع الخفيف أو الخفيف على وجه الارض وخذ ماذف لك واستذف لغة فى الدال
وذفف جهاز راحلتك خففه وذفذف وفذفذ تبختر واستذف أمرنا تهيأ والذفوف كصبور
فرس النعمان بن المنذر ومافيه ذفاف ككتاب ما يتعلق به وماذاق ذفافا ويفتح شيأ وسهم
مذفف كمعظم سريع خفيف (الذلف) محركة صغر الانف واستواء الارنبة أو صغره
فى دقة أو غلظ واستواء فى طرفه ليس بحد غليظ وأنف ورجل أذلف وقد ذلف كفرح وهى
ذلفاء ج ذلف والذلفاء من أسمائهن * ذاف ذوفا مشى فى تقارب وتفحج والذوفان بالضم
السم * إبل ذاهفة معيية لغة فى الدال (الذيفان) ويكسر ويحرك السم القاتل ولغاتها
فى ذأف ٢ (فصل الراء) (رأف) بالفتح ع أو رملة والرأف أيضا الخمر والرجل
الرحيم كالرؤف والرؤوف والرأفة أشد الرحمة أو أرقها رأف الله تعالى بك مثلثة ورئف
وراوف رأفة ورآفة ورأفا محركة وهو رائف بالفتح وكندس وكتف وصبور وصاحب
(رجف) حرك وتحرك واضطرب شديدا رجفا ورجفانا ورجوفا ورجيفا والارض زلزلت
كارجفت والقوم تهيؤا للحرب والرعد ترددت هدهدته فى السحاب والرجفة الزلزلة والراجفة
النفخة الاولى والرادفة الثانية وكشداد البحر لاضطرابه ويوم القيامة والحشر وضرب من
السير والراجف الحمى ذات الرعدة وأرجفت الناقة جاءت معيية مسترخية أذناها ترجف بهما
والقوم خاضوا فى أخبار الفتن ونحوها ومنه والمرجفون فى المدينة وفى الشىء وبه خاضوا فيه
والارض زلزلت كارجفت بالضم * أرحف حدد سكينا ونحوه كأن الحاء مبدلة من الهاء
(الرخف) الزبد الرقيق أو المسترخى كالرخفة ج رخاف وضرب من الصبغ ورخف
العجين كنصر وفرح وكرم رخفا ورخفا ورخافة ورخوفة استرخى والاسم الرخفة ويضم
والرخف محركة وأرخفته أنا والعجين أكثرت ماءه والرخيفة العجين المسترخى والرخفة والجمع
رخاف حجارة خفاف رخوة كأنها جوف هكذا بخط المتقنين وعند بعضهم كأنها خزف وصار
الماء رخفة طينا رقيقا (الردف) بالكسر الراكب خلف الراكب كالمرتدف والرديف
والردافى كحبارى وكل ماتبع شيأ وكوكب قريب من النسر الواقع وتبعة الأمر ويحرك وجبل
والليل والنهار وهما ردفان وجليس الملك عن يمينه يشرب بعده ويخلفه اذا غزا وفى الشعر

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الثالث والسبعون

قوله وذفذف وفذفذ تبختر قال الشارح كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه كما هو نص ابن الاعرابى ذفذف اذا تبختر وفذفذ على القلب اذا تقاصر ليختل وهو يثب وقدر ذلك فى الذال اهـ

قوله لغة فى الدال قال الشارح وصوب الصاغانى فى التكملة انه بالاهمال الدال لاغير اهـ

قوله والحشر قال الشارح هذا تصحيف والصواب الجسر بالجيم والسين المهملة وهو جسر على الفرات اهـ

قوله وصار الماء رخفة أى بالفتح قال الشارح وقد يحرك لمكان حرف الحلق كما فى الصحاح وأغفله المصنف اهـ

قوله الردف بالكسر قال المحشى أغفل الردف بمعنى الكفل والعجز مع شهرته فى الدواوين اللغوية والادبية وكثرته فى أشعارهم وهو مذكور فى كفاية المتحفظ اهـ

حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شئ والردفان في قول لبيد يصف السفينة

٢ فالتام طائفها القديم فأصبحت * ما ان يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير

٣ منهم عتيبة والمحل وقعنب * والحنتفان ومنهم الردفان

قيس وعوف ابنا عتاب بن هرمي أو مالك بن نويرة ورجل آخر من بني رباح ٤ بن يربوع والرديف نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذي ينوء من المشرق اذا غرب رقيبه ٥ والذي يجيء بقدحه بعد فوز أحد الايسار أو الاثنين منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم والنجم الناظر الى النجم الطالع وبهم ردفى كسكرى ولدت في الخريف والصيف في آخر ولاد الغنم وككتاب الموضع يركبه الرديف والردافة بهاء فعل ردف الملك كالخلافة والروادف رواكيب النخل وطرائق الشحم الواحدة رادفة ورادوف والردافى كحبارى الحداة والاعوان وجمع رديف وجاؤا ردافى يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كاردفه وأردفته معه أركبته والنجوم توالت ومرادفة الملوك مفاعلة من الردافة ومن الجراد ركوب الذكر الانثى والثالث عليهما وهذه دابة لا ترادف ولا تردف قليلة أو مولدة لا تحمل رديفا وارتدفه ردفه والعدو أخذه من ورائه أخذا واستردفه سأله أن يردفه وترادفا تعاونا وتناكحا وتتابعا والمترادف من القوافي ما اجتمع فيها ساكنان وأن تكون أسماء لشئ واحد وهي مولدة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع * رزف الجمل يرزف رزيفا عجج كارزف ورزف والناقة أسرعت وخبت وأرزفتها والامر دنا واليه تقدم كارزف ورزف وناقة رزوف طويلة الرجلين واسعة الخطو والرزيف السرعة من فزع وأرزف أرجف واستوحش وأسرع فزعا وأرزفوا بالضم أعجلوا في هزيمة ونحوها ورزافات بلد كذا ما دنا منه وتقديم الزاي لغة في الكل (رسف) يرسف ويرسف رسفا ورسيفا ورسفانا مشى مشي المقيد وارساف الابل طردها مقيدة وأرسوف بالضم د بساحل الشام وارتسف ارتسافا ٦ كاكفهر ٦ ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى في الحوض وهو وجه الماء الذي ترشفه الابل بأفواهها والرشيف كأمير تناول الماء بالشفتين ورشفه يرشفه كنصره وضربه وسمعه رشفا مصه كارتشفه وترشفه

وارشفه

---

٢ الشاهد الثامن والتسعون
٣ الشاهد التاسع والتسعون
٤ رباح ٥ في المغرب
٦ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله رباح بن يربوع صوابه رياح بالمثناة ككتاب كما تقدم له في ر ي ح كتبه الشيخ نصر اه

قوله والردافة بهاء الخ مقتضى اطلاقه فتح الراء وضبطها الشيخ نصر بالكسر وكتب عليها الردافة بكسر الراء كنظائره من أسماء الولايات والصنائع التي على فعالة اه ونقل الشارح عن ابن بري أنها مصدر رادف فتأمل اه مصححه

قوله ورادوف قال الشارح هو واحد الراويف كما في المحيط اه

قوله وأردفته معه الخ قال الشارح قال ابن بري وأنكر الزبيدي أن تكون أردفته بمعنى أركبته قال وصوابه ردفته فاما أردفته وردفته فهو ان تكون أنت ردفاله وأنشد

اذا الجوزاء أردفت الثريا

لان الجوزاء خلف الثريا كالردف اه

وأرشفه ورشفه والاناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيأ والرشف أنقع أى ترشف الماء قليلا قليلا أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم واليابسة الفرج والناقة تأكل بمشفرها

(الرصفة) محركة واحدة الرصف لحجارة مرصوف بعضها الى بعض فى مسيل وواحدة الرصاف للعقب الذى يلوى فوق الرعظ كالرصافة والرصوفة بضمهما والمصدر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظه عقبة والمصلى قدميه ضم إحداهما الى الاخرى والمرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل اليها الرجل أو الضيقتها كالرصوف والرصفاء والمرصافة المطرقة وذا أمر لا يرصف بك لا يليق وعمل رصيف بين الرصافة محكم رصف ككرم وهو رصيفه أى يعارضه فى عمله و بالفه ولا يفارقه والرصافة ككناسة د بالشام منه أبو منيع عبيد الله بن أبى زياد وابن ابنه الحجاج ومحلة ببغداد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن علي و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي و د بالاندلس منه يوسف بن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون ٢ و ة بواسط منها حسن بن عبد المجيد و ة بنيسابور و ة بالكوفة و د بافريقية وقلعة للاسماعيلية وعين الرصافة ع بالحجاز وككتاب العصب من الفرس الواحد كامير أو هى عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محركة وبضمتين ع وأرصف مزج شرابه بماء الرصف وهو المنحدر من الجبال على الصخر وتراصفوا فى الصف تراصوا والمرتصف الاسد ورجل مرتصف الاسنان متقاربها

(الرضف) الحجارة المحماة يوغر بها اللبن كالمرضافة ورضفه يرضفه كواه بها وعظام فى الركبة كالاصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضا وهى من الفرس ما بين الكراع والذراع واحدتها رضفة وتحرك ومطفئة الرضف داهية تنسى التى قبلها وشحمة اذا أصابت الرضفة ذابت فأخمدته وحية تمر على الرضف فيطفئ سمها ناره والرضيف كامير اللبن يغلى بالرضفة والمرضوف شواء يشوى عليها وما أنضج بها ورضف بسلحه رمى والوسادة ثناها والمرضوفة فى قول الكميت ٣

ومرضوفة لم تؤن فى الطبخ طاهيا * عجلت الى محورها حين غرغرا

الكرش يغسل و ينظف و يحمل فى السفر فاذا أرادوا أن يطبخوا وليست قدر قطعوا اللحم وألقوه فى الكرش ثم عمدوا الى حجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها فى الكرش والرضفة محركة سمة تكوى بحجارة ورضفات العرب أربعة شيبان وتغلب و بهراء واياد

---

٢ ضيفون

٣ الشاهد المكمل مائة

قوله وأرسوف بالضم ضبطه ياقوت بالفتح اه شارح

قوله فوق الرعظ الرعظ كما فى الشارح مدخل سنخ النصل وما قاله المصنف هو الذى نقله الجوهرى وهو قول ابن السكيت وقال الليث الرصفة عقبة تلوى موضع الفوق قال الازهرى وهذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا فى النسخ وأحدهما يغنى عن الآخر اه شارح

قوله والرصافة ككناسة قال الشارح هكذا ضبطه ياقوت والصاغانى ورده شيخنا فقال اشتهر فيها الفتح اه

قوله وهى من الفرس كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح ومن الفرس باسقاط الضمير اه

(رعف) كنصر ومنع وكرم وعني وسمع خرج من أنفه الدم رعفا ورعافا كغراب والرعاف أيضا الدم بعينه ورعف الفرس كمنع ونصر سبق كاسترعف وارتعف وبه الباب دخل ورعف الدم كسمع سال والمراعف الانف وحواليه والراعف طرف الارنبة وأنف الجبل والفرس يتقدم الخيل كالمسترعف وكامير السحاب يكون فى مقدم السحابة والرعافى كغرابى المعطاء والرعوف الامطار الخفاف وراعوفة البئر وأرعوفتها صخرة تترك فى أسفل البئر اذا احتفرت تكون هناك ليجلس المستقى عليها حين التنقية أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقى وأرعفه أعجله والقربة ملأها واسترعف استقطر الشحمة وأخذ صهارتها (الرغف) كالمنع جمعك العجين أو الطين تكتله بيدك ومنه الرغيف ج أرغفة ورغف (ورغف) ورغفان بضمها ٢ وتراغيف ورغف البعير كمنع لقمه البزر والدقيق ونحوه وأرغف حدد النظر وأسرع فى السير (رف) يرف ويرف أكل كثيرا والمرأة قبلها بأطراف شفتيه وفلانا أحسن اليه ولونه يرف رفا ورفيفا برق وتلألأ كارتف وله سعى بما عز وهان من خدمة والقوم به أحدقوا والحوار أمه رضعها وبفلان أكرمه والى كذا ارتاح والطائر بسط جناحيه كرفرف والثلاثى غير مستعمل والرف شبه الطاق ٣ ❊يجعل❊ (عليه طرائف البيت كالرفرف) ج رفوف والابل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر والجماعة من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة الشاء وضرب من أكل الابل والغنم ترف وترف واختلاج العين وغيرها ترف وترف وو ميض البرق والريق والمص والاحسان والميرة والثوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترف ثوبك بآخر لتوسعه من أسفله وبالكسر شرب كل يوم وأخذته الحمى رفا كل يوم وبالضم التبن وحطامه كالرفة والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المحابس وتبسط وكسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها وما تهدل من أغصان الايكة وفضول المحابس والفرش وكل ما فضل فثنى والفراش وسمك بحرى وشجر ينبت باليمن والروشن والوسادة والبظر والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تخاط فى أسفل السرادق والفسطاط والرقيق من ثياب الديباج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه الرجل على ظهره والرفة الاكلة المحكمة والرف محركة الرقة والرفيف السقف والمتندى من الشجر وغيرها والخصب والسوسن والروشن والرفراف الظليم وخاطف ظله وذات رفرف ويضم واد لبنى سليم ودارة رفرف وتضم (الراء) لبنى نمير

٢ بضمهما

٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والثلاثى غير مستعمل قال الشارح هذا قول ابن دريد واستعماله كرفرف قول الجوهرى وابن سيده اه

قوله والقطيعة من البقر قال الشارح هذا عن اللحيانى ونصه القطيع من البقر اه

قوله تتخذ منها المحابس قال الشارح كذا فى بعض النسخ وكأنه جمع محبس وفى بعض الاصول المجالس بالجيم واللام اه والمحبس كمنبر ثوب يحبس به الفراش كما فى مادة ح ب س اه مصححه

قوله والشجر الناعم المسترسل قال الشارح هو الذى تقدم له انه ينبت باليمن فهو مكرر اه

وذات الرفيف كأمير سفن كان يعبر عليها وهى أن تنضد سفينتان أو ثلاث للملك وأرفت الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفرفة الصوت وتحريك الظليم جناحيه حول الشئ يريد أن يقع عليه * الرقوف الرفوف و رأيته يرقف من البرد يرعد وقد أرقف بالضم ارقافا والقرقفة للرعدة مأخوذة منه كررت القاف فى أولها ووزنها عفعل وهذا موضعه لا القاف ووهم الجوهرى وترقف كتنصر اسم امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد * ارتكف الثلج وقع فثبت فى الارض (الرنف) ويحرك بهرامج البر والرانفة طرف غضروف الأنف وألية اليد وجليدة طرف الروثة ومن الكبد مارق منها ومن الكم طرفها وأسفل الألية اذا كنت قائما أو كساء يعلق الى شقاق بيوت الأعراب حتى تلحق بالارض ج روانف وأرنفت الناقة باذنيها أرختهما اعياء والبعير سار فحرك رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل أسرع والمرناف سيف الحوفزان بن شريك (رهف) السيف كمنع رققه كأرهفه ورهف ككرم رهافة ورهفا محركة دق ولطف وفرس مرهف ككرم خامص البطن متقارب الضلوع وهو عيب والرهافة كثمامة ع * الروف السكون وليس من الرأفة والروفة الرحمة وراف يراف لغة فى رأف يرأف (الريف) بالكسر أرض فيها زرع وخصب والسعة فى المأكل والمشرب وما قارب الماء من أرض العرب أو حيث الخضر والمياه والزروع وراف البدوى يريف أتاه كأريف وتريف والماشية رعته والراف الخمر وأرض ريفة ككنيسة خصبة وأرافت الارض وأريفت أخصبت ورايف للظنة قارفها وطنف لها

﴿فصل الزاى﴾

* زأفه كمنعه أعجله والاسم كغراب وموت زؤاف وحى وأزأف عليه أجهز وفلانا بطنه أثقله فلم يقدر أن يتحرك (زحف) اليه كمنع زحفا وزحوفا وزحفانا مشى والدبا مشى قدما والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبى يزحف قبل أن يمشى والبعير اذا أعيا فجر فرسنه فهو زاحف وهى زحوف وزاحفة من زواحف ومزاحف الحيات مواضع مدبها والسحاب حيث وقع قطره والمزحفة ة بزبيد وكزبير جبل وبئر ونار الزحفتين نار الشيح والالاء لانه يسرع الاشتعال فيهما والزحنففة الذى يكاد عرقوباه يصطكان ومن يزحف على الارض وكهمزة من لا يسبح فى البلاد وسموا زاحفا وزحافا كشداد وأزحف لنا بنو فلان صاروا زحفا وفلان انتهى الى غاية ما طلب والبعير أعيا فهو مزحف ومعتاده مزحاف وتزاحفوا فى القتال تدانوا

قوله ووهم الجوهرى قال الشارح قال شيخنا والعجب من المصنف حيث وهمه هنا وتبعه هناك من غير تنبيه على وهمه على ان الجوهرى لم ينفرد بذلك بل هو قول صاحب العين وغيره اه

قوله د قال الشارح هكذا فى نسخ وفى أخرى رق اه

قوله من أرض العرب قال الشارح وفى شرح شيخنا قالت الاولى حذف العرب وان يقول من الارض مطلقا وهو الظاهر كما قاله جماعة اه

وكِكتاب فى الشعر أن يسقط بين الحرفين حرف فيزحف أحدهما الى الآخر والشعر مزاحف بفتح الحاء وتزحّف اليه تمشّى كازدحف * الزحنقف كجحنفل الزاحف على استه والقياس من جهة الاشتقاق أن يكون بفاءين وتقدم (الزحلوفة) آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى أسفله أومكان منحدر مملس وزحلفه دحرجه ودفعه فتزحلف والاناء ملأه ولفلان ألفا أعطاه اياه وفى الكلام أسرع والزحالف دواب صغار لها أرجل تمشى شبه ٢ النمل وازحلف تنحى كازلحف (الزخرف) بالضم الذهب وكمال حسن الشئ ومن القول حسنه بترقيش الكذب ومن الارض ألوان نباتها والزخارف السفن ومن الماء طرائقه ودويبات تطير على الماء ذوات أربع كالذباب * زخف كمنع زخفا وزخيفا فخر وتكبر وهو زاخف ومزخف والتزخيف فى الكلام الاكثار منه وأخذك من صاحبك بأصابعك الشيذق وتزخف تحسن وتزين * أزدف الليل أظلم كأسدف (زرف) قفزواليه تقدم وفى الكلام زاد كزرّف والناقة أسرعت وهى زروف والرجل زربقا مشى على هينته كأنه ضد وزرف الجرح كفرح ونصر انتقض بعد البرء والزرافة كسحابة وقد تشدد فاؤها الجماعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها اشتركاو بلنك لأن فيها مشابه من البعير والبقر والنمر من زرّف فى الكلام زاد لطول عنقها زيادة على المعتاد ويضم أولها فى اللغتين ج زرافى وأزرف اشتراها والناقة حثها والرجل تقدم وككناسة الكذاب وعلم والزرافات كشدادات ع والمنازف التى ينزف بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزريف التنفيذ ٣ والتنحية والارباء وانزرف نفذ والريح مضت والقوم ذهبوا وامتنجعين وكمرحلة ة ببغداد مرمنة * زرقف أسرع كازرنقف * بحر زعرف كجعفر كثير الماء أوهو بالغين (زعفه) كمنعه قتله مكانه كازعفه وازدعفه وسم زعاف كغراب زؤاف والزعوف المهالك والمزاعفة الحية وحية مزعف ككرم ليس بعذب وأزعف عليه أجهز وموت مزعف كمحسن وسيف مزعف لايطنى والمزعف سيف أوهو بالراء (الزعنفة) بالكسر والفتح القصير والقصيرة وطائفة من كل شئ وطرف الاديم كاليدين والرجلين والرذل والقطعة من القبيلة تشذ وتنفرد أو القبيلة القليلة تنضم الى غيرها والقطعة من الثوب أو أسفله المتخرق والداهية ج زعانف وهى أجنحة السمك وكل جماعة ليس أصلهم واحدا وماتحرك من أسافل القميص وزعنف العروس

زينها

٢ تشبه ٣ التنقية

قوله الزحلوفة قال الشارح بالضم آثار تزلج الصبيان نقله الجوهرى عن الاصمعى قال وهى لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف اه

قوله لها أرجل تمشى شبه النمل قال الشارح وفى العباب لها أرجل تشبه النمل اه

قوله الشيذق هو على حذف كاف التشبيه أى كالشيذق وفى مادة ش ذ ق والشوذقة ان تأخذ باصابعك شيأ كالشيذق وهو الصقر أو الشاهين اه

قوله أو العشرة كذا فى نسخ وفى أخرى أو العشيرة اه شارح

زَيْنِهَا * بحرٌ زَغْرَفٌ كثيرُ الماء ويقالُ بالعينِ المهملة (الزَّغْفُ) السحابُ الذى قد
هَراقَ ماءَهُ وهو مُحَلَّلُ السماء والطَّعْنُ وأن يكثُرَ ماءُ البئرِ والزيادةُ فى الحديث بالكذبِ فَعَلْهُنَّ
كَمَنَعَ والزَّغْفَةُ وقد يُحَرَّكُ الدرعُ اللينةُ الواسعةُ المحكمةُ أو الرقيقةُ الحسنةُ السلاسلِ درعٌ زَغْفٌ
ودروعٌ زَغْفٌ أيضا وأزغافٌ وزُغوفٌ وزَغَفٌ مُحَرَّكةً والزَّغَفُ محركةً دُقاقُ الحَطَب
وأطرافُ الشجرِ الضعيفةُ وأعالى الرِّمْثِ والعَرْفَجِ وكمِنْبَرٍ النَّهِمُ الرغيبُ وازدغفَ أخذَ كثيرا
(زَفَّ) العروسَ الى زوجها زَفًّا وزِفافًا ككتابٍ هَداها كأزَفَّها وازدفَّها والبرقُ لمعَ والظَّليمُ
وغيرُه يَزِفُّ زَفًّا وزُفوفًا وزَفيفًا أسرعَ كأزَفَّ أو هُما كالذَّميلِ أو أوَّلُ عَدْوِ النعامِ والريحُ هَبَّتْ
فى مُضِيٍّ والطائرُ زَفًّا وزَفيفًا رمى بنفسه أو بسطَ جناحيه كزَفْزَفَ فيهما والزَّفَّةُ المرَّةُ وبالضم
الزُّمْرَةُ والزَّفْزَفُ والزَّفْزافُ الريحُ الشديدةُ الهبوبِ فى دوامٍ كالزَّفْزافةِ والحفيفُ والنعامُ كالزَّفوفِ
والزِّفُّ بالكسر صغارُ ريشِ النعامِ أو كلِّ طائرٍ وهيقٌ أزَفُّ بيِّنُ الزَّفَفِ ذو زِفٍّ مُلْتَفٍّ والزَّفيفُ
والأزَفُّ والزِّفافُ بالكسر السريعُ وأزفَّه حمله على الإسراعِ والمِزَفَّةُ بالكسر المِحَفَّةُ تُزَفُّ فيها
العروسُ والزَّفْزَفَةُ تحريكُ الريحِ الحشيشَ وصوتُها فيه وشدةُ الجرى وهزيزُ الموكبِ واستزفَّه
السيرُ استخفَّه وازدفَّ الحملَ احتمله وفى الحديثِ مالكِ يا أمَّ السائبِ تُزَفْزِفِينَ بضم أوله أى
تُرْعَدِينَ وبفتحه أى تَرْتَعِدِينَ ويُروى بالراء * الزُّقْفَةُ بالضم اللُّقْمَةُ وما ازدقفتها بيدك أى
أخذتها وتَزَقَّفه استلبه بسرعةٍ كازدقفه والزَّقْفُ التَّلَقُّفُ كالتَّزَقُّفِ والزاقفيةُ ة بالسواد منها
أبو عبدِ اللهِ بنُ أبى الفتحِ ومحمودُ بنُ علىٍّ الزاقفيانِ المحدِّثانِ * ازْلَحَفَّ كاسبكرَّ [٢] وتَزَلْحَفَ تنحّى
كازحلفَ وتزحلفَ وزَلْحَفَه وزَحْلَفَه نحّاه (الزَّلَفُ) محرَّكةً القُرْبَةُ والدرجةُ والحياضُ
الممتلئةُ أو الحوضُ الملآنُ وبهاءٍ المَصْنَعَةُ الممتلئةُ والصَّحْفَةُ والإجّانةُ الخضراءُ والصَّدَفَةُ والصخرةُ
الملساءُ والأرضُ الغليظةُ والأرضُ المكنوسةُ والمستوى من الجبلِ الدَّمِثِ ج زَلَفٌ والمرآةُ
أو وجهُها وكمَرْحَلَةٍ كلُّ قريةٍ تكونُ بينَ البرِّ والريفِ ج مَزالِفُ والزُّلْفَةُ بالضم ماءةٌ شرقىَّ
سَمِيراءَ والصَّحْفَةُ والقُرْبَةُ والمنزلةُ كالزَّلَفِ بالفتح وكحُبْلَى أو هى اسمُ المصدرِ والطائفةُ من الليلِ
ج كغُرَفٍ وغُرُفاتٍ وغُرَفاتٍ أو الزُّلَفُ ساعاتُ الليلِ الآخذةُ من النهارِ وساعاتُ
النهارِ الآخذةُ من الليلِ وقُرِئَ وزُلُفًا بضمتين إمّا مفردٌ كحُلُمٍ وإمّا جمعُ زَلِيفَةٍ كبُسْرٍ وبُسْرَةٍ
بضم سينهما وبضمةٍ جمعُ زُلْفَةٍ كدُرَّةٍ ودُرٍّ وكحُبْلَى والألفُ للتأنيثِ والزِّلْفُ بالكسر الروضةُ

---

[٢] كاقشعرّ

قوله وما تحرك كذا فى النسخ والصواب تحرّق وقد تقدم هذا قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله السير قال الشارح صوابه السيل كما هو نص المحيط والاساس والعباب اه

قوله اللقمة قال الشارح كذا فى النسخ والصواب اللقفة بالفاء بدل الميم اه

قوله والمرآة كذا فى نسخة الشارح والنهاية واللسان قال الشارح وبها شبهت الارض فى حديث ياجوج وماجوج لاستوائها وصفائها اه ووقع فى نسخ الطبع المرأة بوزن تمرة وهو تحيف اه

مصححه

وزلف فى حديثه تزليفا زاد وكجهينة بطن باليمن والمزالف المراقى وعقبة زلوف بعيدة والزليف المتقدم من موضع الى موضع والمزدلف ابن أبى عمرو طائى ولقب الخصيب أو عمرو بن أبى ربيعة لقب لانه ألقى رمحه بين يديه فى حرب فقال ازدلفوا اليه أو لاقترابه من الاقران فى الحروب وازدلافه اليهم والمزدلفة ع بين عرفات ومنى لانه يتقرب فيها الى الله تعالى أو لاقتراب الناس الى منى بعد الافاضة أو لمجىء الناس اليها فى زلف من الليل أو لانها أرض مستوية مكنوسة وهذا أقرب وتزلفوا تقدموا وتفرقوا كازدلفوا فيهما * الزنحفة بالنون والحاء المهملة من أسماء الدواهى * زنف كفرح غضب كتزنف وزنف كعدل علم * زافت الحمامة نشرت جناحيها وذنبها وسحبتها على الارض وفلان مشى مسترخى الاعضاء وزوف الجيشانى روى عن الاكدر وزوف بن عدى بن زوف عن أبيه عن جده وابن زاهر أو أزهر ابن عامر بن عويشان أبو قبيلة وكطوبى نبات بجبال القدس طبيخه بالسكنجبين يسهل كيموسا غليظا وبالخل مضمضة لوجع الاسنان وتبخيرا لوجع الآذان وذوفى ٢ أيضا الدسم الموجود فى الصوف يغسل بماء سطر ويبون مرات حتى يصفو الدسم عن الوسخ فيحلل الاورام الصلبة وينفع برودة الكبد والكلى وموت زواف كغراب مجهز وحى والغلمان يتزاوفون وهو أن يجىء أحدهم الى ركن الدكان فيضع يده على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه ويدور فى الهواء حتى يعود الى مكانه يتعلمون بذلك الخفة للفروسية * زهرف الكلام نقده والشئ زيفه (زهف) كفرح خف والريح الشئ استخفته وكمنع زهو فاذل وللموت دنا كازدهف وكذب وهلك وكمنبر مجدح السويق وأزهف ألقى شرا واليه الطعنة أدناها وله حديثا أتاه بالكذب وعليه أجهز وبالشر أغرى وبما طلبه أسعفه به والخبر زاد فيه وكذب ونم وأذل وخان وأسرع الى الشر والشئ ذهب به وأهلكه وبالشئ أعجب به واليه حديثا أسند اليه قولا رديئا وفلانة اليه أعجبته وازدهف احتمل وانحرف واستعجل واستخف وتقحم فى الدخول وتزيد فى الكلام وصدق كتزهف والشئ ذهب به وأهلكه وفى قوله تشدد ورفع صوته وفلانا بالقول أبطل قوله والدابة فلانا صرعته والعداوة اكتسبها والازهاف طفر الدابة من نفار أو ضرب * زهلف الشئ نقده وجوزه (زاف) يزيف زيفا وزيفانا تبختر فى مشيته والحمام جر الذنابى ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها والدراهم زيوفا صارت مردودة لغش

٢ وذوفى

قوله المتقدم كذا فى النسخ والصواب التقدم اه شارح

قوله وتفرقوا قال الشارح كذا فى النسخ والصواب تقربوا اه

قوله والريح الشئ كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب أزهفت الريح الشئ ولعله الاشبه بالصواب اه شارح

قوله والحمام جر الخ عبارة الصحاح وزاف الحمام عند الحمامة اذا جر الى آخره وبها يظهر مرجع الضمير هنا اه مصححه

درهم زيف وزائف أو الاولى رديئة ج زياف وأزياف وفلان الدراهم جعلها زيوفا كزيفها والحائط قفزه والزيف الطنف الذى يقى الحائط والدرج من المراقى والشرف الواحدة بهاء والزائف والزياف الاسد ❁ (فصل السين) ❁ (سقفت) يده كفرح ومنع سففا ويحرك تشققت وتشعث ماحول الاظفار وهى سففة أو هى تشقق الاظفار نفسها وسففته تقشرت وليف النخل تشعث وانقشر كانسأف وسؤف ماله كـكرم وقع فيه السواف وهو لغة فى السواف بالواو والسأف محركة سعف النخل وشعر الذنب والهلب والسائفة ما استرق من أسافل الرمل ج سوائف (السجف) ويكسر وككتاب الستر ج سجوف وأسجاف أو السجف السِّتران المقرونان بينهما فرجة أو كل باب ستر بسترين مقرونين فكل شق سجف وسجاف وأسجف الستر أرسله والليل أسدف والسجف محركة دقة الخصر وخماصة البطن والسجفة بالضم ساعة من الليل وسجف البيت وأسجفه وسجفه أرسل عليه السجف وحنتف بن السجف بالكسر تابعى وحنيف بن السجف شاعر وبالفتح ع (السحف) كالمنع كشطك الشعر عن الجلد حتى لا يبقى منه شئ والسحائف طرائق الشحم الذى بين طرائق اللطاطف ونحو ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملزقة بالجلد وجمل وناقة سحوف كثيرتها وسحف الشحم عن ظهرها كمنع قشرها والشئ أحرقه والابل أكلت ما شاءت والريح السحاب ذهبت به كاسحفته ورأسه حلقه والنخلة وغيرها أحرقها ومنه رجل سحفنية كبلهنية للمحلوق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الاخلاف والضيقة الاحاليل والتى اذا مشت جرت فراسنها على الارض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التى تجرف ما مرت به ومن الرحى صوتها اذا طحنت وصوت الشخب وكغراب السل وهو مسحوف مسلول وناقة أسحوف الاحاليل بالضم وكادرون واسعتها أو كثيرة اللبن يسمع لصوت شخبها سحفة والاسحفان بالضم نبت له قرون كاللوبيا لا يؤكل ولا يرعى يتداوى به من النسا والسحف كصيقل ودرفس وحنفس النصل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سحفى اللسان لسن واللحية طويلها كسحفانيها ودلو سحوف تجحف ما فى البئر من الماء وصحاف فيها سحاف سحوم وكمكنسة التى يقشر بها اللحم و٢ مسحف الحية بالفتح أثرها فى الارض والسحفتان جانبا العنفقة والسحفة الشحمة التى على الظهر وأسحف باعها (السخف) رقة العيش وبالضم

---

٢ كقعد

قوله والزياف الاسد لتبختره فى مشيته والتشديد للمبالغة ومثله الزيافة من النوق المختالة نقله الجوهرى اه شارح

قوله أو هى تشقق الخ صوابه أو هو أى السأف تشقق الخ أفاده الشارح

قوله وحنيف بن السجف شاعر صوابه ختيف بالتاء الفوقية واسمه الربيع على خلاف فيه ذكره الشارح

وقوله وبالفتح الخ الصواب انه السخف بالخاء المعجمة كما يأتى للمصنف أيضا وهو قول ابن دريد اه شارح

قوله قشرها كذا فى النسخ والصواب قشره وعبارة الصحاح وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا اذا قشرته من كثرته ثم سويته وما قشرته منه فهو السحيفة اه كتبه مصححه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ نقل الجوهرى عن ابن السكيت بعد قوله سحفت الشحم عن ظهر الشاة الخ ما نصه واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف اه وقوله والمطرة الخ كذا فى النسخ وعبارة الصحاح والسحيفة المطرة الخ ومثله فى العباب واللسان وغيرهما وقال الاصمعى السحيفة بالفاء المطرة تجرف كل شئ وبالقاف المطرة العظيمة

والفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره سخف ككرم سخافة فهو سخيف وسخفة الجوع ويضم رقته وهزاله وثوب سخيف قليل الغزل ورجل سخيف نزق خفيف أو السخف فى العقل والسخافة فى كل شئ وأرض مسخفة كمحسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والسخف ع وسخف السقاء ككرم سخفا بالضم وهى (السدفة) وبضم الظلمة تميمية والضوء قيسية ضد أو سميا باسم لان كلا يأتى على الآخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار والطائفة من الليل وبالضم الباب أو سدته وسترة تكون بالباب تقيه من المطر والسدف محركة الصبح واقباله وسواد الليل كالسدفة والنجعة وتدعى للحلب بسدف سدف وكزبير ابن اسمعيل شاعر والسدوف الشخوص تراها من بعيد والصواب بالشين والاسدف الاسود وككتابة الحجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله تعالى عنهما قد وجهت سدافته أى هتكت الستر أى أخذت وجهها وقيل أزلتها عن مكانها الذى أمرت أن تلزميه وجعلتها أمامك وكامير شحم السنام وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضاء وتنحى والستر رفعه وأظلمت عيناه من جوع أو كبر وأسرج السراج (السرف) محركة ضد القصد والاغفال والخطأ سرفه كفرح أغفله وجهله ومن الخمر ضراوتها وجد محمد بن حاتم المحدث وفى الحديث لا ينتهب الرجل نهبة ذات سرف وهو مؤمن أى ذات شرف وقدر كبير وروى بالشين أيضا وككتف ع قرب التنعيم ورجل سرف الفؤاد مخطئه غافله والسرفة بالضم دويبة تتخذ بيتا من دقاق العيدان فتدخله وتموت ومنه المثل أصنع من سرفة وسرفت السرفة الشجرة أكلت ورقها وأرض سرفة كفرحة كثيرتها والأم ولدها أفسدته بسرف اللبن والسرف بضمتين شئ أبيض كأنه نسج دود القز وكصبور الشديد العظيم وكأمير السطر من الكرم والأسرف بالضم الآنك معرب أسرب وذهب ماء الحوض سرفا محركة فاض من نواحيه واسرافيل لغة فى اسرافين أعجمى مضاف الى إيل والاسراف التبذير أو ما أنفق فى غير طاعة ومسرف لقب مسلم بن عقبة المرى صاحب وقعة الحرة لانه أسرف فيها وسيراف كشيراز د بفارس أعظم فرضة لهم كان بناؤهم بالساج فى تأنق زائد (السرعوف) كعصفور كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة تأكل الثياب وسرعفت الصبى أحسنت غذاءه فتسرعف * السرنوف كعصفور الباشق والسرناف كقرطاس

القطر الشديدة الوقع القليلة العرض أفاده الشارح وقوله ومن الرحى الخ عبارة الصحاح وسمعت خفف الرحى وسخيفها قال أبو يوسف هو صوتها اذا طحنت اه فانظر كيف أداه اختصاره اه مصححه

قوله ومسخف الحية الخ هكذا نسخة الشارح قال وفى بعضها وكمقعد مسخف الحية فعلى هذا لا يحتاج الى قوله بالفتح اه مصححه

قوله والصواب بالشين قال الشارح قلت والصحيح انهما لغتان اه

قوله والمرأة الطويلة صوابه وبهاء المرأة الخ كما هو نص اللسان والصحاح والعباب اه شارح فالسرعوفة بالمعانى الثلاثة بالهاء اه مصححه

قوله فتسرعف أى حسن غذاؤه وتربى ورجل مسرعف منعم كمسرهف بالهاء ذكره الصحاح والسرعوفة الحسنة من الخيل نقله الشارح عن ابن عباد اه كتبه مصححه

الطويل

الطويل * سرهفت الصبي أحسنت غذاءه ونعمته **(السعف)** محركة جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال اذا يبست واذا كانت رطبة فشطبة والتشعث حول الاظفار وجهاز العروس ج سعوف وداء فى أفواه الابل كالجرب يتمعط منه خرطومها ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعفت بالضم وفى الجمال قليلة وانما هى فى النوق والاسعف من الخيل الابيض الناصية والسعوف الاقداح الكبار وأمتعة البيت وطبائع الناس من الكرم وغيره وكل شئ جاد وبلغ من مملوك أو علق أودار ملكتها فهو سعف محركة وبالتسكين السلعة والرجل النذل وبهاء قروح تخرج على رأس الصبى ووجهه سعف كعنى وهو مسعوف وبلالام والداء يوب العجلى الشاعر وسعف بحاجته كمنع وأسعف قضاها له وأسعف دنا وله الصيد أمكنه وبأهله ألم والتسعيف تخليط المسك ونحوه بأفاويه الطيب وساعفه ساعده أو واتاه فى مصافاة ومعاونة ومكان مساعف قريب **(السفيف)** كامير نبت واسم لابليس وحزام الرجل والمرور على وجه الارض وقد سف الطائر والخوص نسجه كاسفه والسفة بالضم ما يسف من الخوص ويجعل مقدار الزبيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشئ من القرامل تصل به المرأة شعرها ولم يكرهه ابراهيم النخعى وقال لا بأس بالسفة وسففت الدواء بالكسر سفا واستففته قمحته أو أخذته غير ملتوت وهو سفوف كصبور وسفة بالضم والماء أكثرت منه فلم أرو والسف طلعة الفحال وأكل الابل اليبيس وبالكسر والضم الارقم من الحيات أو التى تطير وجوع سفاسف بالضم شديد والسفساف الردئ من كل شئ والامر الحقير ومن الدقيق ما يرتفع من غباره عند النخل ومن الشعر رديئه وما دق من التراب والمسفسفة الريح التى تثيره وتجرى فويق الارض وأسف تتبع مداق الامور وهرب من صاحبه وطلب الامور الدنيئة والبعير علفه اليبيس والفرس اللجام ألقاه فى فيه والطائر دنا من الارض فى طيرانه والسحابة دنت من الارض والنظر حدده والفحل صوب رأسه للعضيض والجرح دواء أدخله فيه وما أسف منه بنافه ما ظفر وأسف وجهه بالضم تغير وسفسف انتخل الدقيق ونحوه وعمله لم يبالغ فى إحكامه **(السقف)** للبيت كالسقيف ج سقوف وسقف بضمتين وسقفه كمنعه وسقفه تسقيفا والسماء واللحى الطويل المسترخى وبالضم ويفتح ع وبالتحريك طول فى انحناء يوصف به النعام وغيره وهو أسقف وبضم وهى سقفاء ومنه أسقف النصارى وسقفهم

قوله وقد سعفت بالضم الصواب وقد سعفت كفرحت اه شارح وهو كذلك مضبوط بكسر العين فى بعض نسخ من الصحاح اه مصححه

قوله وبهاء قروح الخ يقال لها داء الثعلب تورث القرع ونسب الى الثعلب لكثرة ما يصيب الثعالب منه أفاده الشارح

قوله والسف طلعة الفحال سياقه يقتضى فتح السين وضبطه الصاغانى بكسرها اه شارح

كأردن وقطرب وقفل لرئيس لهم فى الدين أو الملك المتخاشع فى مشيته أو العالم أو هو فوق القسيس ودون المطران ج أساقفة وأساقف والسقيفى كخليفى مصدر منه وأسقفة أيضا رستاق بالاندلس والسقيفة كسفينة الصفة ومنها سقيفة بنى ساعدة والجبارة من عيدان المجبر وكالقبيلة من رأس البعير ولوح السفينة أو كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يسقف به وضلع البعير والاسقف الرجل الطويل أو الغليظ العظام العظيمها ومن الجمال مالا وبر عليه ومن الظلمان الاعوج العنق وهى سقفاء وكزبير ابن بشر المحدث وسقف تسقيفا صير أسقفا فتسقف وكمعظم الطويل وشعر مسقفف٢ ﴿٣﴾ كمقعلل ومسقفف كمفعلل مرتفع جافل وقول الحجاج اياى وهذه السقفاء تصحيف صوابه الشفعاء كانوا يجتمعون عند السلطان فيشفعون فى المريب وأسقف كانصر ع (الاسكف) بالفتح والاسكاف بالكسر والاسكوف بالضم والسكاف كشداد والسيكف كصيقل الخفاف أو الاسكاف كل صانع سوى الخفاف فانه الاسكف أو الاسكاف النجار وكل صانع بحديدة وجمرة الخمر أو هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالباء وموضعان أعلى وأسفل بنواحى النهروان من عمل بغداد نسب اليهما علماء والحاذق بالامر وحرفته السكافة ككتابة (ولقب عبد الجبار بن على الاسفرايني) والاسكفة كطرطبة خشبة الباب التى يوطأ عليها والساكف أعلاه الذى يدور فيه الصائر واسكف العينين منابت أهدابهما أو جفنهما الاسفل وما سكفت الباب كسمعت ما تعتبته كما تسكفته وأسكف صار اسكافا (سلف) الارض حولها للزرع أو سواها بالمسلفة لشئ تسوى به الارض كأسلفها والشئ سلفا محركة مضى وفلان سلفا وسلوفا تقدم والمزادة سلفا دهنها والسلف محركة السلم اسم من الاسلاف والقرض الذى لا منفعة فيه للمقرض وعلى المقترض رده كما أخذه وكل عمل صالح قدمته أو فرط فرط لك وكل من تقدمك من آبائك وقرابتك ج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفى المحدث وآخرون منسوبون الى السلف ودرب السلفى بالكسر ببغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفى المحدث وأرض سلفة كفرحة قليلة الشجر والسلف بالفتح الجراب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دبغه ج أسلف وسلوف والسلفة بالضم اللمجة وجلد رقيق يجعل بطانة للخفاف والكردة المسواة من الارض ج سلف وجاؤا سلفة سلفة بعضهم فى أثر بعض وكصرد بطن من ذى الكلاع منهم رافع

ابن

٢ مستقف

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كمقعلل الخ لو قال كمقشعر ومدحرج لكان أظهر اه شارح

قوله تصحيف صوابه الخ كذا قاله ابن الاثير عن الزمخشرى وقال الجوهرى لا يعرف ما هو ونقل المحشى عن الشهاب فى الشفاء انه لا تصحيف فانظره اه مصححه

قوله خشبة الباب لعله عتبة الباب كما فى النووى على مسلم وكذا هو فى عاصم اه نصر

قوله يدور فيه الصائر أى أسفل طرف الباب الذى يدور عليه أعلاه اه شارح

قوله وما سكفت الباب الخ هو مثل قولهم ما وطئت أسكفة بابه أى ما دخلت له بيتا نقله الزمخشرى والصاغانى اه شارح

قوله الجمع سلاف الخ مثله فى الصحاح قال ابن برى ليس سلاف جمع سلف وانما هو جمع سالف للمتقدم وجمع سالف أيضا سلف مثل خالف وخلف اه نقله الشارح

قوله ودرب السلفى الخ كذا فى سائر النسخ والصواب درب السلقى بالقاف من قطيعة الربيع كما ذكره الخطيب فى تاريخه وضبطه

ابن عقيب السلفي وخالد بن معدي كرب وأخوه وآخرون وولد الحجل ج كصردان وبضم
وكثمامة امرأة من سهم والخمر كالسلاف وسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف ة بخوزستان
والسلوف الناقة تكون في أوائل الابل اذا وردت الماء وما طال من نصال السهام والسريع
من الخيل ج سلف بالضم والسالفة الماضية أمام الغابرة وناحية مقدم العنق من لدن معلق
القرط الى قلت الترقوة ومن الفرس هاديته أي ما تقدم من عنقه والسلف ككبد وكبد
الجلد ومن الرجل زوج أخت امرأته وبينهما أسلوفة صهر وقد تسالفا وهما سلفان أي متزوجا
الأختين ج أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص بالرجال وسلفة بالكسر
وكعنبة من أعلامهن وجد جدا الحافظ محمد بن أحمد السلفي معرب سه لبه أي ذو ثلاث شفاه
لانه كان مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمسا وأربعين سنة والتسليف أكل السلفة
والتقديم والاسلاف وسالفه في الارض سايره فيها وساواه في الامر والبعير تقدم وتسلف منه
اقترض ومنه السلف في الشئ أيضا «السلحفية» كبلهنية والسلحفاة والسلحفاء ويقصر
والسلحفا مقصورة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلحفاة بكسر السين وفتح اللام دابة م
ينفع دمها ومرارتها المصروع والتلطخ بدمها المفاصل ويقال اذا اشتد البرد في مكان وكبت
واحدة بحيث يكون يداها ورجلاها الى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك الموضع

* السلخف ٢ كجردحل المضطرب الخلق * السلعف كجردحل وجحجر السلخف وسلعفه
ابتلعه أو الصواب بالغين والمسلعف بفتح العين الغليظ والسلعاف عود محدد ينصب حول
الشجرة للسباع يقتلونها به * السلغف كجردحل السلخف وكجعفر التام الحادر وبقرة سلغفة
كحيدرة وحيدر سمينة وسلغفه ابتلعه والسلغاف السلعاف * سندفا بفتح المهملتين بينهما
نون وآخره ألف قريتان بمصر احداهما من البهنسا والأخرى من السمنودية * السنعف
كجردحل السلخف «السنف» مصدر سنف البعير يسنفه ويسنفه شد عليه السناف
كاسنفه والناقة تقدمت الابل كاسنفت وبالكسر الدوسر الكائن في البر والشعير والجماعة
والصنف وورقة المرخ أو وعاء ثمره أو كل شجرة يكون لها ثمرة حب في خباء طويل فالواحدة
من تلك الخرائط سنفة ج سنف بالكسر وجج سنفة كقردة والعود المجرد من الورق
وقشر الباقلاء اذا أكل ما فيه والورق ج سنف وبضمة وبضمتين ثياب توضع على كتفي

٢ السلخف

ومثله الحافظ في التبصير فتنبه اه شارح

قوله وخالد بن معديكرب صوابه خلي لا خالد كما في التبصير اه شارح

قوله وسلاف العسكر الخ هو كغراب في سائر النسخ والصواب انه كرمان وهكذا ضبط في سائر الأصول اه شارح

قوله الجلد المراد به غرلة الصبي اه شارح

قوله الحافظ محمد بن أحمد صوابه أحمد بن محمد اه شارح

قوله والسلف بالضم الخ كذا في نسخ وهو خطا والصواب المسلف كمحسن كما في بعض النسخ وكما في الصحاح والعباب واللسان اه من الشارح

قوله ومنه السلف في الشئ في بعض النسخ ومنه السلف في السير وهو نص العباب اه شارح

قوله السنعف صوابه اعجام العين كما هو نص العباب اه شارح

قوله والعود المجرد الخ مقتضى سياقه ان يكون من معاني السنف بالكسر ويعارضه قوله فيما بعد جمعه سنف وفي العباب والتكملة واللسان السنف بالفتح العود والجمع سنوف عن ابن الاعرابي أفاده الشارح

البعير الواحد سنيف وجمع سناف ككتاب للبب أو لحبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله
وراء الكركرة فيثبت التصدير فى موضعه يفعل اذا اضطرب تصديره لخماصة والسنفتان
بالضم والفتح عودان منتصبان بينهما المحالة والمسناف البعير يؤخر الرحل والذى يقدمه ضد
والسنيف كامير حاشية البساط وفرس سنوف يؤخر السرج ومسنفة كمحسنة تتقدم الخيل
أو بفتح النون خاص بالناقة أو بكرة مسنفة عشرت وتورم ضرعها وأسنف البعير قدم عنقه
للسير والريح اشتد هبوبها وأثارت الغبار وأمره أحكمه والبرق والسحاب رؤيا ٢ قريبين والبعير
جعل له سنافا والمسنفة كمحسنة من الارض المجدبة ومن النوق العجفاء (السوف) الشم
والصبر وبالضم وكصرد جمعا سوفة للارض والمساف والمسافة والسيفة بالكسر البعد لان
الدليل اذا كان فى فلاة شم ترابها ليعلم أعلى قصد أم لا فكثر الاستعمال حتى سموا البعد
مسافة والسائفة الرملة الدقيقة ومن اللحم بمنزلة الحذية والأسواف ع بالمدينة وكسحاب
الفناء والموتان فى الابل أو هو بالضم أو فى الناس والمال وبالضم مرض الابل ويفتح وساف المال
يسوف ويساف هلك أو وقع فيه السواف والساف كل عرق من الحائط ومن الريح سفاها
الواحدة سافة والسافة والسائفة والسوفة الارض بين الرمل والجلد وسافها دنا منها والمساف
الانف لانه يساف به والمسوف الهائج من الجمال وأما الشيفة للطليعة فبالمعجمة وسوف ويقال
سف وسو وسى حرف معناه الاستئناف أو كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد وتستعمل فى التهديد
والوعيد والوعد فاذا شئت أن تجعلها اسما نونتها وفلان يقتات السوف أى يعيش بالامانى
والفيلسوف يونانية أى محب الحكمة أصله فيلا وهو المحب وسوفا وهو الحكمة والاسم الفلسفة
مركبة كالحوقلة ٣ وأساف هلك ماله والخارز أثأى فانخرمت الخرزتان والوالدان اذا مات
ولدهما فالولد مساف وأبوه مسيف وأمه مسياف وأساف حتى ما يشتكى السواف يضرب لمن
تعود الحوادث وسوفته تسويفا مطلته وفلانا أمرى ملكته إياه وحكمته فيه وركية مسوفة
كمحدثة يقال سوف يوجد فيها الماء أو يساف ماؤها فيكره ويعاف وكمحدث من يصنع ما شاء
لا يرده أحد واستاف اشتم والموضع مستاف وساوفه ساره والمرأة ضاجعها * السهف
تشحط القتيل واضطرابه فى نزعه وحرشف السمك وبالتحريك شدة العطش سهف كفرح
وهو ساهف ورجل مسهوف كثير الشرب للماء لا يكاد يروى وكغراب العطاش والساهف

٢ رينا ٣ كالحوقلة

قوله للبب أى اسم للبب والذى فى الصحاح قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة اه كتبه مصححه

قوله ومسنفة أى وفرس مسنفة والجمع المسانيف وأنشد ابن برى
قد قلت يوما والغراب اذ جعل
عليك بالابل المسانيف الاول
اه شارح

قوله وأما الشيفة للطليعة فبالمعجمة فيه رد على صاحب المحيط حيث أورده بالمهملة لكن فى التكملة الطليعة بدل الطليعة وصحح عليه أفاد الشارح لكن فى الصحاح الطليعة كالمجد اه مصححه

قوله معناه الاستئناف فى بعض النسخ الاستينا ولعله الاشبه بالصواب كذا بهامش الاصل

قوله مطالعته فى شرح نهج البلاغة ان أكثر ما يستعمل التسويف للوعد الذى لا انجاز له نقله شيخنا اه شارح

الهالك والعطشان أو من غلبه العطش عند النزع وساهف الوجه متغيره وطعام مسهفة يسقي الماء كثيرا واستهفه استهافا استخفه (السيف) م وأسماؤه تنيف على ألف وذكرتها في الروض المسلوف ج أسياف وسيوف وأسيف ومسيفة كمشيخة وسافه يسيفه ضربه به وقد سفته ورجل سائف ذو سيف وسياف صاحبه ج سيافة أو هم الذين حصونهم سيوفهم وصدقة السياف محدث وهم أسياف أحزاب وسافت يده تسيف سئفت والمسائف السنون والقحط ورجل سيفان طويل ممشوق ضامر وهي بهاء أو هو خاص بهن والسيف ويكسر سمكة وبالفتح شعر ذنب الفرس وبالكسر ساحل البحر وساحل الوادي أو لكل ساحل سيف أو انما يقال ذلك لسيف عمان والملتزق بأصول السعف من الليف وهو أرداه و ع والسيف الطويل ساحل بحر البربرة وخور السيف د دون سيراف والمسيف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كمعظم جوانبه نقية من النقش وأساف الخرز فيل بانية وتسايفوا وسايفوا واستافوا تضاربوا بالسيوف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير التابعي وابن أبي المغيرة وأبو سيف المخزومي التابعي ضعفاء وسيف الغراب الدلبوث لان ورقه دقيق الطرف كالسيف

(فصل الشين)

(الشأفة) قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب أو اذا قطعت مات صاحبها والأصل واستأصل الله شأفته أذهبه كما تذهب تلك القرحة أو معناه أزاله من أصله وشئفت رجله كفرح وعني خرجت بها الشأفة فهي مشؤفة وشئفته وله كسمع شأفا وشآفة أبغضته أو خفت أن تصيبني بعين أو دللت عليه من يكرهه وأصابعه تشعث ما حول أظفارها وتشقق وكعني فهو مشؤوف فزع وذعر وشئف الجرح فساده حتى لا يكاد يبرأ * الشحذوف كعصفور من الجبل وغيره المحدد * الشحف كالمنع قشر الجلد عن الشيء يمانية * الشحاف ككتاب اللبن جيرية والشحف صوته عند الحلب (الشدف) محركة الشخص ووهم الليث فذكره بالسين ج شدوف والميل في الحدو المرح والشرف والظلمة وككتف الطويل العظيم السريع الوثبة وشدفه يشدفه قطعه شدفة شدفة بالضم قطعة قطعة والأشدف الأعسر والفرس المائل في أحد شقيه بغيا والبعير المعترض في سيره نشاطا ومن في خده ميل وهي شدفاء والفرس العظيم الشخص

قوله وأبو سيف المخزومي نسخة الشارح وابن سيف المخزومي اه مصححه

قوله الشافة قال ابن الاثير تهمز ولا تهمز اه شارح

وشدفة من الليل سدفة (وأشدف الليل أظلم) والشدفاء القوس العوجاء الفارسية ج ككتب وقوس متشادفة منعطفة * الشذحوف لغة في الشمحذوف ما * شذفت منك شيأ ما أصبت * اشرحف له كاقشعر تهيأ لمحاربته وأسرع وخف وكعصفور المستعد للحملة على العدو وكقرطاس العريض ظهر القدم والنصل العريض (الشرسوف) كعصفور غضروف معلق بكل ضلع أو مقط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والبعير المقيد والذى عرقبت احدى رجليه والداهية وأول الشدة والشرسفة سوء الخلق وشاة مشرسفة بجنبيها بياض غشى الشراسيف * الشرعوف كعصفور نبت أو ثمر نبت والشرعاف بالكسر وبالضم قشر طلعة الفحال من النخل * الشرغوف الشرعوف والضفدع الصغيرة (الشرف) محركة العلو والمكان العالى والمجد أو لا يكون الا بالآباء أو علو الحسب ومن البعير سنامه والشوط أو نحو ميل ومنه فاستنت شرفا أو شرفين والاشفاء على خطر من خير أو شر وجبل قرب جبل شريف وشريف أعلى جبل ببلاد العرب وقد صعدته وفى الشرف حمى ضرية والربذة وع باشبيلية منه أبو اسحق ابراهيم بن محمد الشرفى خطيب قرطبة وصاحب شرطتها وهذا عجيب وياقوت بن عبد الله الشرفى الموصلى الكاتب ومحلة بمصر منها على بن ابراهيم الضرير الفقيه وسعيد بن سيد القرشى وعتيق بن أحمد المحدثون الشرفيون وشرف البياض من بلاد خولان وشرف قلحاح قلعة قرب زبيد والشرف الأعلى جبل آخر هنالك وع بدمشق وشرف الارطى منزل لتميم وشرف الروحاء من المدينة على ستة وثلاثين ميلا كما فى مسلم أو أربعين أو ثلاثين ومواضع أخر وشرف بن محمد المعافرى وعلى بن ابراهيم الشرفى كعربى محدثان وكزبير جبل تقدم وماء لبنى نمير بنجد وله يوم أو هو ماء وما عن يمينه شرف وما عن يساره شريف واسحق بن شرفى كسكرى شيخ للثورى وشرف ككرم فهو شريف اليوم وشارف عن قريب ٢ أى سيصير شريفا ج شرفاء وأشراف وشرف محركة والشارف من السهام العتيق القديم ومن النوق المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شروفا ككرم ونصر ج شوارف وشرف ككتب وركع وعدول وفى الحديث أتتكم الشرف الجون بضمتين أى الفتن المظلمة ويروى بالقاف أى الفتن الطالعة والشرف أيضا من الابنية ما لها شرف الواحدة شرفة والشوارف وعاء الخمر من خابية ونحوها والشاروف جبل والمكنسة معرب جاروب وكقطام

٢ قليل

قوله وشارف عن قريب كذا فى نسخ وفى أخرى وشارف من قليل وهو نص الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان اه شارح

قوله وشرف محركة ظاهر سياقه انه من جملة جموع الشريف ومثله فى العباب فانه قال والشرف الشرفاء ولكن الذى فى اللسان ان شرفا محركة بمعنى شريف ومنه قولهم هو شرف قومه وكرمهم أى شريفهم وكريمهم اه فتأمل أفاده الشارح

قوله وشرف ككتب وقال الجوهرى مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ أى بضم فسكون اه مصححه

قوله وكقطام أى بالبناء على الكسر وهو قول الاصمعى واجراه غيره مجرى مالا ينصرف أفاده الشارح

ع أو ماءة لبني أسد أو جبل عال أو بصرف أو كتاب ممنوعا وكغراب ماء وشرفه كنصره
غلبه شرفا أو طاله في الحسب والحائط جعل له شرفة والأشرف الخفاش وطائر آخر لا وكر له
لا يسقط الأرضا إنما يجعل لبيضه أفحوصا من تراب ويبيض ويغطي عليه ويطير وبيضه يتفقس
بنفسه فإذا أطاق فرخه الطيران كان كأبويه في عادتهما ومنكب أشرف عال وأذن شرفاء
طويلة وشرفة القصر بالضم م ج شرف كصرد وشرفة المال خياره وقولهم أعداء أتيانكم
شرفة بالضم أي فضلا وشرفا أتشرف به وشرفات الفرس بضمتين هاديه وقطاته وأذن شرافية
شفارية وناقة شرافية ضخمة الأذنين جسيمة والشرافي ثياب بيض أو ما اشترى مما شارف أرض
العجم من أرض العرب وأشرافك أذناك وأنفك والشرياف كجريال ورق الزرع إذا طال وكثر
حتى يخاف فساده فيقطع ومشارف الأرض أعاليها ومشارف الشام قرى من أرض العرب تدنو
من الريف منها السيوف المشرفية بفتح الراء وأبو المشرفي عمرو بن جابر أول مولود بواسط وكنية
ليث شيخ الثوري الراوي عن أبي معشر وكفرح دام على أكل السنام والأذن والمنكب ارتفعا
وككرم شرفا محركة علا في دين أو دنيا وأشرف المرباء علاه كشرفه وشارفه وعليه اطلع من
فوق وذلك الموضع مشرف كمكرم والمريض على الموت أشفى وعليه أشفق ومشرف كمحسن
رمل بالدهناء وكمعظم جبل وشريفة كسفينة بنت محمد بن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة
من الشرف وفلان بيته جعل له شرفا وتشرف صار مشرفا وتشرف القوم بالضم قتلت أشرافهم
واستشرفه حقه ظلمه والشيء رفع بصره إليه وبسط كفه فوق حاجبه كالمستظل من الشمس
وأمرنا أن نستشرف العين والأذن نتفقدهما ونتأملهما لئلا يكون فيهما نقص من عور أو جدع
أي نطلبهما شريفين بالتمام وشارفه فاخره في الشرف واستشرف انتصب وفرس مشترف
مشرف الخلق وشريفه قطع شريافه * الشرناف بالنون كالشرياف بالياء وشرنف الزرع
قطع شرنافه * شرهف سرهف وغلام مشرهف كمشمعل جاف الرأس شعث قشف
(الشاسف) اليابس ضمرا وهزالا والقاحل وقد شسف كنصر ٢ وكرم شسوفا وشسافة ويكسر
يبس وسقاء شاسف وشسيف ولحم شسيف كاديبس وهو البسر المشقق وقد شسفوه والشسف
بالكسر قرص يابس من خبز * شطف ذهب وتباعد وغسل وهذه سوادية ونية شطوف
بعيدة ورمية شاطفة زلت عن المقتل (* شطنوف كحلزون ة بمصر) (الشظف)

٢ وضرب

قوله وشرفه كنصره قال الشارح زاد الزمخشري شرف عليه فهو مشرف عليه اه

قوله يتفقس في بعض النسخ ينفقس بالنون ولم يذكر المصنف في مادة فقس مضعفا منه اه

قوله كشرفه قال الشارح كذا في النسخ والصواب كتشرفه كما هو نص الصحاح وزاد في الاساس أشرف على المرباء علاه اه

قوله شريفين كذا في النسخ والصواب شريفتين أفاده الشارح

محركة وكسحاب الضيق والشدة ويبس العيش وشدته ج شظاف شظف كفرح فهو شظف ككامير من الشجر مالم يجد ريه فصلب وفيه ندوته شظف ككرم وسمع شظافة فهو شظيف والشظف المنع وسل خصيتي الكبش أو أن تضمّا بين عودين وتشد بعقب حتى تذبلا وشقة العصا و بالكسر يابس الخبز وعويد كالوتد ج كقردة وككتاب البعد وككتف السيئ الخلق والشديد القتال وبعير شظف الخلاط يخالط الابل مخالطة شديدة وأرض شظفة خشناء وشظف السهم كفرح دخل بين الجلد واللحم وكمنبر من يعرض بالكلام على غير القصد

(الشعفة) محركة رأس الجبل ج شعف وشعوف وشعاف وشعفات والخصلة في الرأس ومن القلب رأسه عند معلق النياط ومنه شعفني حبه كمنع وشعفت به وبحبه كفرح أي غشى الحب القلب من فوقه وقرئ بهما قد شعفها حبا والشعف محركة أعلى السنام وقشر شجر الغاف وداء يصيب الناقة فيتمعط شعر عينيها والفعل كفرح فهي شعفاء خاص بالاناث ولا يقال جمل أشعف أو يقال بالسين المهملة ورجل صهب الشعاف ككتاب صهب شعر الرأس وما على رأسه الأشعيفات شعيرات من الذؤابة وشعف البعير بالقطران كمنع طلاه واليبيس نبت فيه أخضر أو الصواب بالمعجمة والمشعوف المجنون ومن أصيب شعفة قلبه بحب أو ذعر أو جنون وكغراب الجنون وشعفان جبلان بالغور ومنه المثل لكن بشعفين أنت جدود وقول الجوهري شعفين بكسر الفاء غلط قاله رجل التقط منبوذة فرآها يوما تلاعب أترابها وتمشي على أربع وتقول احلبوني فاني خلفة جدود أي أتان والشعفة المطرة اللينة وما تنفع الشعفة في الوادي الرغب يضرب للذي يعطيك مالا يقع موقعا ولا يسد مسدا

(الشغاف) كسحاب غلاف القلب أو حجابه أو حبته أو سويداؤه أو مرج البلغم كالشغف فيهما ويحرك وكمنعه أصاب شغافه وكفرح علق به وكسحاب وغراب داء يأخذ تحت الشراسيف من الشق الأيمن ووجع البطن ووجع شغاف القلب وكجبل ع بعمان وقشر الغاف والمشغوف المجنون

(الشف) ويكسر الثوب الرقيق ج شفوف وشف الثوب يشف شفوفا وشفيفا رق فحكى ما تحته والشف ويكسر الربح والفضل والنقصان ضد وشف يشف شفا زاد ونقص وتحرك وجسمه شفوفا نحل وشفه الهم هزله وكامير لذع البرد ومطر فيه برد أو الريح الباردة كالشفشاف وشدة حر الشمس ضد والقليل كالشفف محركة وثوب شفشاف لم يحكم عمله والشفافة ككناسة بقية

الماء

قوله وقرئ بهما أي بالغين والكسر كما في الشارح اه

قوله وقشر شجر الغاف قال الشارح والصحيح أنه بالغين المعجمة كما نبه عليه الصاغاني وسيأتي اه

قوله بكسر الفاء قال الشارح ونص الصحاح وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدودا فتامل اه

الماء فى الاناء والشفاشف شدة العطش وغداة ذات شفان برد وريح وأشففتهم فضلتهم واشتف البعير الحزام كله ملأه واستوفاه وما فى الاناء كله شربه كله كتشافه وتشافقته ذهبت بشفه أى فضله والشفشفة الارتعاد والاختلاط والنضح بالبول ونحوه وتشويط الصقيع نبت الارض فيحرقه وذر الدواء على الجرح وتجفيف الحر والبرد الشئ والمشفشف بالفتح والكسر السخيف السيئ الخلق ومن به رعدة واختلاط غيرة واشفاقا على حرمه واستشغه تطرماوراءه * الشقف محركة الخزف أومكسره ودرب الشقاف ودرب الشقافين موضعان بمصر وشقيف كامير أربعة مواضع * الشقدف مركب م بالحجاز وأما الشقنداف فليس من كلامهم * الشلخف ٢ كجردحل المضطرب الخلق والقدم الضخم * الشلغف ٣ كجردحل لغة فى السلغف * الشلافة كشدادة المرأة الزانية (وكتف ع قرب تعز به مسجد قديم صحابى) * الشنحف كجعفر وجردحل الطويل (كالشنخف) كجردحل والشنخيف أو كجردحل الرجل الضخم وفيه شنخفة كبر وزهو فرس * شندف كقنفذ مشرف أومائل الخد * شنطف كجندب كلمة عامية ذكرها ابن دريد ولم يفسرها * الشنطوف كعصفور فرع كل شئ * الشنعوف كعصفور وقرطاس أعالى الجبال أو رؤسها أو كقرطاس الجبل الشامخ والرجل الطويل الرخو العاجز والشنعفة الطول والشنعف كجردحل * والشنغف بالغين المضطرب الخلق (الشنف) و بالضم لحن القرط الاعلى أومعلاق فى قوف الاذن أوما علق فى أعلاها وأما ما علق فى أسفلها فقرط ج شنوف والنظر الى الشئ كالمعترض عليه أوكالمتعجب منه أوكالكاره له وشنف له كفرح أبغضه وتنكره فهو شنف وفطن وانقلبت شفته العليا من أعلى والشانف المعرض وانه لشانف عنا بأنفه رافع وناقة مشنوفة مزمومة وكزبير تابعى وابن يزيد محدث وأشنف الجارية وشنفها تشنيفا جعل لها شنفا فتشنفت (شفقه) شوفا جلوته ودينار مشوف مجلو وشيفت الجارية تشاف زينت والشوف المجر تسوى به الارض المحروثة وطلى الجمل بالقطران والمشوف المطلى به والهائج والمزين بالعهون وغيرها والشيفة كسكينة والشيفان بشديائهما المكسورة الطليعة الذى ٤ يشتاف لهم والشياف ككتاب أدوية للعين ونحوها وشيف الدواء جعله شيافا وأشاف عليه أشرف ومنه خاف واشتاف تطاول ونظر والبرق شامه والجرح غلظ وتشوف تزين والى الخبر تطلع ومن السطح

٢ الشلخف ٣ الشلغف
٤ التى تشتاف

قوله وما فى الاناء كله لاحاجة الى لفظة كله كما لا يخفى أفاده الشارح

قوله الشقدف وكذلك الشقنداف كذا فى النسخ باهمال الدال وفى ترجمة عاصم أفندى باعجامها وليحرر اه

قوله شنطف كجندب كلمة عامية قال الشارح وفى ايرادها هنا نظر من وجوه الاول أن بعض المقيدين ضبطها كقنفذ وهكذا هو فى نسخ الجمهرة الثانى ان نونه زائدة فكان عليه ان يذكرها فى ش ط ف الثالث انها غير عربية محضة فكيف يستدركها على الجوهرى وهى ليست على شرطه اه

قوله والجمع شنوف قال الشارح وأشناف كذا اه

تطاول وتظر وأشرف * الشيف بالكسر الشوك يكون بمؤخر عسيب النخل ٢

(فصل الصاد) (الصحفة) م وأعظم القصاع الجفنة ثم الصحفة (ثم المئكلة ثم الصحيفة) والصحيفة الكتاب ج صحائف وصحف ككتب نادرة لان فعيلة لا تجمع على فعل وكأمير وجه الارض وككتاب مناقع صغار للماء ج ككتب والصحفي محركة من يخطئ في قراءة الصحيفة وبضمتين لحن والمصحف مثلثة الميم من أصحف بالضم أي جعلت فيه الصحف والتصحيف الخطأ في الصحيفة وقد تصحف عليه * الصحف كالمنع حفر الارض بالمصحفة للمسحاة ج مصاحف (الصدف) محركة غشاء الدر الواحدة بهاء ج أصداف وكل شئ مرتفع من حائط ونحوه وموضع الوابلة من الكتف و ة قرب قيروان ونجمة تنبت في الشجة عند الجمجمة كالغضاريف ولقب ولد نوح بن عبد الله بن سيف البخاري وفي الفرس تداني الفخذين وتباعد الحافرين في التواء في الرسغين أو ميل في الحافر أو الخف الى الشق الوحشي فان مال الى الانسي فهو أفقد وجبل وعنق وصرد وعضد منقطع الجبل أو ناحيته وقرئ بهن أو الصدفان هنا جبلان متلازقان بيننا وبين يأجوج ومأجوج والصدفان بضمتين خاصة ناحيتا الشعب أو الوادي وكصرد طائر أو سبع وصدف عنه يصدف أعرض وفلانا صرفه كأصدفه وفلان يصدف ويصدف صدفا وصدوفا انصرف ومال والصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدف والابخر وبلالام علم لهن وصادف فرس قاسط الجشمي وفرس عبد الله ابن الحجاج الثعلبي وككتف بطن من كندة ينسبون اليوم الى حضرموت وهو صدفي محركة وينسب اليه النجائب وصادفه وجده ولقيه وتصدف عنه أعرض * صردف كجعفر د شرقي الجند منه اسحق بن يعقوب الفرضي الصردفي (الصرف) في الحديث التوبة والعدل الفدية أو هو النافلة والعدل الفريضة أو بالعكس أو هو الوزن والعدل الكيل أو هو الاكتساب والعدل الفدية أو الحيلة ومنه فما يستطيعون صرفا ولا نصرا أي ما يستطيعون أن يصرفوا عن أنفسهم العذاب ومن الدهر حدثانه ونوائبه والليل والنهار وهما صرفان ويكسر وصرف الحديث أن يزاد فيه ويحسن من الصرف في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف شف وفضل وهو من صرفه يصرفه لانه اذا فضل صرف عن أشكاله والصرفة منزلة للقمر نجم واحد نير يتلو الزبرة سمي لانصراف البرد بطلوعها

وخرثة

---

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الرابع والسبعون

قوله ولقب ولد كذا في النسخ والصواب لقب والد كما في الشارح اه

قوله سيف البخاري قال الشارح هكذا في العباب والذي في التبصير شيخ للبخاري اه

قوله في الرسغين كذا في النسخ وعبارة الصحاح من الرسغين وصوبه الشارح اه

قوله متلازقان كذا في النسخ والصواب متلاقيان كما هو نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ وكأنه يرجع الى النجم وفي سائر الاصول سميت

وقوله لانصراف البرد قال ابن بري صوابه لانصراف الحر واقبال البرد

وخرزة للتأخيذ وناب الدهر الذى يفتر والقوس فيها شامة سوداء لا تصيب سهامها اذا رميت
وأن تحلب الناقة غدوة فتتركها الى مثلها من أمس وصرفه يصرفه رده والكلبة صروفا
وصرافا بالكسر اشتهت الفحل وهى صارف والشراب لم يمزجها وهو مصروف والبكرة صريفا
صوتت عند الاستقاء والخمر شربها وهى مصروفة والصبيان قلبهم من المكتب والصريف
الفضة الخالصة وصرير الباب وناب البعير ومنه ناقة صروف واللبن ساعة حلب و ع قرب
النباج ملك لبنى أسيد بن عمرو بن تميم وما يبس من الشجر فارسيته خذخوش والصريفة
كسفينة السعفة اليابسة والرقاقة ج صرف وصراف وصريف وصريفون ة كبيرة
غناء شجراء قرب عكبراء و ة بواسط منها الخمر الصريفية أو قيل لها صريفية لانها أخذت
من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف والصرفان محركة الموت والنحاس والرصاص وتمر رزين
صلب المضاغ بعده اذو العيالات والأجراء والعبيد لجزائها أو هو الصيحانى ومن أمثالهم
صرفانة ربعية تصرم بالصيف وتؤكل بالشتية والصرف بالكسر صبغ أحمر والخالص من
الخمر وغيرها والصيرفى المحتال فى الأمور كالصيرف وصراف الدراهم ج صيارفة والهاء
للنسبة وقد جاء فى الشعر صياريف والصرفى محركة من النجائب منسوب أو الصواب بالدال
وأصرف شعره أقوى فيه أو هو الاقواء بالنصب والخليل لا يجيزه وقد جاء فى شعر العرب ومنه ٢

أطمعت ٣ جابان حتى استدمعرضه * وكاد ينقد لولا أنه طافا
فقل لجابان يتركنا لطيته * نوم الضحى بعد نوم الليل اسراف

وتصريف الآيات تبيينها وفى الدراهم والبياعات إنفاقها وفى الكلام اشتقاق بعضه من
بعض وفى الرياح تحويلها من وجه الى وجه وفى الخمر شربها صرفا وصرفته فى الأمر تصريفا
فتصرف قلبته فتقلب واصطرف تصرف فى طلب الكسب واستصرفت الله المكاره سألته
صرفها عنى وانصرف انكف والاسم منصرف وغير منصرف والمنصرف ع بين الحرمين
(الصعف) طائر صغير ج صعاف وشراب من العسل أو يشدخ العنب فيطرح حتى
يغلى والصعفان المولع بشربه والصعفة الرعدة من فزع أو برد وغيره وقد صعف كعنى فهو
مصعوف (الصف) المصدر كالتصفيف وواحد الصفوف والقوم المصطفون وأن تحلب
الناقة فى محلبين أو ثلاثة وأن يبسط الطائر جناحيه و ة بالمعرة والصافات صفا الملائكة

٢ الشاهد الواحد بعد المائة
٣ أطعمت

قوله وناب الدهر الذى يفتر أى عن البرد أو عن الحرف الحالتين كما فى التهذيب أفاده الشارح

قوله لم يمزجها صوابه لم يمزجه كما فى الشارح اه

قوله بعدها كذا فى النسخ والصواب بعده وقوله لجزائها صوابه لجزائه أى عظم موقعه اه شارح

قوله صبغ أحمر أى تصبغ به شرك النعال قاله الجوهرى اه مصححه

قوله وأصرف شعره قال ابن برى ولم يجئ أصرف غيره اه شارح

قوله وفى الدراهم الخ كذا فى النسخ وعبارة اللسان التصريف فى جميع البياعات انفاق الدراهم اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا فى النسخ والصواب انكفأ كما هو نص العباب وهو مطاوع صرفه عن وجهه فانصرف اه شارح

المصطفون فى السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفا كما يصطف المصلون ويؤكل
مادف ولا يؤكل ماصف فى د ف ف والمصف موضع الصف ج مصاف وناقة صفوف
تصف أقداحا من لبنها لكثرته أو تصف يديها عند الحلب وصفت الابل قوائمها فهى صافة
وصواف وفى التنزيل فاذكروا اسم الله عليها صواف أى مصفوفة فواعل بمعنى مفاعل وقيل
مصطفة والصفف محركة ما يلبس تحت الدرع وصفة الدار والسرج م ج كصرد ومن
الدهر زمان منه وأهل الصفة كانوا أضياف الاسلام كانوا يبيتون فى ٢ مسجده صلى الله عليه
وسلم وهى موضع مظلل من المسجد والصفيف كأمير ماصف فى الشمس ليجف وعلى الجمر
لينشوى وصففت القوم أقمتهم فى الحرب وغيرها صفا والسرج جعلت له صفة كأصففته
والصفصف المستوى من الارض وصفصف سار وحده فيه وحرف الجبل وبهاء السكباجة
كالصفصافة وكهدهد العصفور وصفصفته صوته والصفصاف شجر الخلاف واحدته بهاء
وصفصف رعاه وصافوهم فى القتال وقفوا مصطفين وهو مصافى صفته بحذاء صفتى والتصاف
التساطر واصطفوا قاموا صفوفا * الصقوف المطال والاصل السين * الصلخف كجردحل
متاع الدابة ٣ أو الرحل الذى بين قوائمه ۞ وقصعة صلخفة (فطحاء) عريضة (الصلف)
خو فى قلب النخلة الواحدة بهاء وبالتحريك قلة نماء الطعام وبركته وأن لا تحظى المرأة عند زوجها
وهى صلفة من صلفات وصلائف والتكلم بما يكرهه صاحبك والتمدح بما ليس عندك
أو مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا وهو صلف ككتف من صلافى وصلفاء
وصلفين وككتف الاناء الثقيل والطعام لا طعم له واناء صلف قليل الاخذ للماء وسحاب صلف
كثير الرعد قليل الماء وفى المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب لمن يتوعد ثم لا يقوم به
أو للبخيل المتمول أو للمكثر مدح نفسه ولا خير عنده وفى المثل من يبغ فى الدين يصلف أى
من ينكر فى الدين على الناس لم يحظ منهم يضرب فى الحث على المخالطة مع التمسك بالدين
والصلفاء وبهاء ويكسران الارض الغليظة الشديدة أو صفاة قد استوت فى الارض أو الاصلف
والصلفاء ما صلب من الارض ج أصالف وصلافى بكسر الفاء وكأمير عرض العنق وهما
صليفان أو هما رأس الفقرة التى تلى الرأس من شقيها وعودان يعترضان على الغبيط تشد بهما
المحامل والصالف جبل كان فى الجاهلية يتحالفون عنده وأصلف ثقلت روحه وقل خيره

وفلانا

---

٢ صفة

٣ والرجل هكذا بنسخة المؤلف وما بعده الذى بين النجمتين مضروب عليه

قوله والصفصف المستوى الخ وقال الفراء الصفصف الذى لا نبات فيه اه شارح

قوله والصفصاف الخ سبق له ان الخلاف ككتاب صنف من الصفصاف وليس به وهنا جزم بانه هو أفاده الشارح عن شيخه

قوله الصلخف الخ قال الشارح نسخ الكتاب كلها بالخاء المعجمة والذى فى المحيط والعباب باهمالها فانظر ذلك اه

قوله أو هما رأس الفقرة كذا فى النسخ والذى فى النوادر رأسا الفقرة وقوله من شقيها أى العنق اه شارح

وفلانا أبغضه والله تعالى رفعك بغضك الى زوجك وتصلف تملق وتكلف الصلف والبعير
مل من الخلة ومال الى الحمض والقوم وقعوا فى الصلفاء والمصلف كمحسن من لا تحظى عنده امرأة
(الصنف) بالكسر والفتح النوع والضرب ج أصناف وصنوف وبالكسر (وحده)
الصفة وبالضم جمع الأصنف والعود الصنفى بالفتح من أردأ أجناس العود أو هو دون القمارى
وفوق القاقلى وصنفة الثوب كفرحة وصنفه وصنفته بكسرهما حاشيته أى جانب كان أو جانبه
الذى لا هدب له أو الذى فيه الهدب والأصنف الظليم المتقشر الساقين وصنفه تصنيفا جعله
أصنافا وميز بعضها عن بعض والشجر نبت ورقه ومن هذا قول عبيد الله بن قيس الرقيات ٢

سقيا لحلوان ذى الكروم وما * صنف من تينه ومن عنبه

لا من الأول ووهم الجوهرى والمصنف من الشجر ما فيه صنفان من يابس ورطب وتصنفت
شفته تقشرت والأرطى والنبت تفطر للايراق (الصوف) بالضم م وبهاء أخص وقولهم
خرقاء وجدت صوفا لأن المرأة غير الصناع اذا أصابت صوفا أفسدته يضرب للأحمق يجد مالا
فيضيعه وأخذت بصوف رقبته وبصافها بجلدها أو بشعره المتدلى فى نقرة قفاه أو بقفاه جمعاء
أو أخذته قهرا أو ذلك اذا تبعه وقد ظن أن لن يدركه فلحقه أخذ برقبته أو لم يأخذ وأعطاه بصوف
رقبته برمته أو مجانا بلا ثمن وصوفة أيضا أبو حى من مضر وهو الغوث بن مر بن أد بن طابخة
كانوا يخدمون الكعبة ويجيزون الحاج فى الجاهلية أى يفيضون بهم من عرفات وكان
أحدهم يقوم فيقول أجيزى صوفه فاذا أجازت قال أجيزى خندف فاذا أجازت أذن للناس كلهم
فى الاجازة أو هم قوم من أفناء القبائل تجمعوا فتشبكوا كتشبك ٣ الصوفة وقول الجوهرى
ومنه ٤ * حتى يقال أجيزوا آل صوفانا * وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بنى سعد
ابن زيد مناة قال أبو عبيدة حتى يجوز القائم بذلك من آل صفوان والبيت لأوس بن مغراء
وصدره * ولا يريمون فى التعريف موقفهم * وذو الصوفة أيضا فرس وهو أبو الخزز
والأعوج وصاف الكبش صوفا وصوفا فهو صاف وصاف وأصوف وصائف وصوف كفرح
فهو صوف ككتف وصوفانى بالضم وهى بهاء اذا كثر صوفه والصوفانة بالضم بقلة زغباء
قصيرة وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف عدل وعنى وجهه مال وأصاف الله عنى
شره أماله وصاف اسم ابن الصياد أو هو صافى كقاضى أو اسمه عبد الله (الصيف) القيظ

٢ الشاهد الثانى بعد المائة
٣ تشبك
٤ الشاهد الثالث بعد المائة

قوله ومن هذا قول عبيد الله الخ كذا نسبه صاحب العباب ونسبه الجوهرى لابن أحمر وهكذا أنشده سلمة عن الفراء وروايته صنف على بناء المجهول ورواية غيره على بناء الفاعل وكلتاهما صحيحتان فكيف يحكم بأنه وهم أفاده الشارح

قوله الصوف معروف قال ابن سيده الصوف للغنم كالشعر للمعز والوبر للابل والجمع أصواف وقد يقال الصوف للواحدة على تسمية الطائفة باسم الجميع حكاه سيبويه ويقال للواحدة صوفة وتصغر على صويفة أفاده الشارح

قوله وصوفة أيضا أبو حى سمى بذلك لأن أمه جعلت فى رأسه صوفة وجعلته ربيطا للكعبة يخدمها نقله الشارح عن ابن الجوانى

قوله وهم والصواب الخ قال فى الأساس ويقال لهم آل صوفان وآل صفوان اهـ وعليه فلا وهم ولا تصويب اهـ مصححه

أو بعد الربيع ج أصياف والصيفة أخص كالشتوة ج صيف كبدرة وبدر وصيف
صائف توكيد والصيف ضيعت اللبن فى ض ى ع والصيف كسيد ويخفف المطر يجىء فى
الصيف أو بعد الربيع كالصيفى ويوم صائف وصاف حار وصائف ع والصائفة غزوة الروم
لأنهم كانوا يغزون صيفا المكان البرد والثلج ومن القوم ميرتهم فى الصيف وصاف به أقام صيفا
وصيفت الارض كعنى فهى مصيفة ومصيوفة ورجل مصياف لا يتزوج حتى يشمط وأرض
مصياف (مستأخرة النبات وناقة مصياف ومصيف ومصيفة معها ولدها وأرض مصياف)
كثر بها مطر الصيف وصاف السهم يصيف صيفا وصيفوفة لغة فى يصوف صوفا والصيف
وصيفون من الاعلام وأصاف الرجل ولد له على الكبر والقوم دخلوا فى الصيف وعنه شره
صرفه وصيفنى هذا كفانى لصيفتى وتصيف واصطاف بمعنى والموضع مصطاف وعامله
مصايفة كالمشاهرة من الشهر ﴿ فصل الضاد ﴾ * الضرافة كثمامة ع
قرب لعلع وهو فى ضرفة خير كثرته وككتف شجر التين الواحدة ضرفة أو من شجر الجبال
يشبه الاثاب فى عظمه وورقه وله تين أبيض مدور مفلطح كتين الجماط الصغار مر يضرس
يأكله الناس والطير والقرود (الضعف) ويضم ويحرك ضد القوة ضعف ككرم
ونصر ضعفا وضعفا وضعافة وضعافية فهو ضعيف وضعوف وضعفان ج ضعاف وضعفاء
وضعفة وضعفى وضعافى أو الضعف فى الرأى وبالضم فى البدن وهى ضعيفة وضعوف وقوله
تعالى خلقكم من ضعف أى من منى وخلق الانسان ضعيفا أى يستميله هواه وضعف الشئ
بالكسر مثله وضعفاه مثلاه أو الضعف المثل الى ما زاد ويقال لك ضعفه يريدون مثليه وثلاثة
أمثاله لانه زيادة غير محصورة وقول الله تعالى يضاعف لها العذاب ضعفين أى ثلاثة أعذبة
ومجاز يضاعف أى يجعل الى الشئ شيآن حتى يصير ثلاثة وأضعاف الكتاب أثناء سطوره
وحواشيه ومن الجسد أعضاؤه أو عظامه الواحدة ضعف بالكسر وضعفهم كمنع كثرهم
فصار له ولأصحابه الضعف عليهم والضعف محركة الثياب المضعفة والضعيف الاعمى حميرية
قيل ومنه لنراك فينا ضعيفا وأضعفه جعله ضعيفا وهو مضعوف والقياس مضعف وجعله
ضعفين كضعفه وضاعفه وفلان ضعفت دابته ومنه الحديث فى خيبر من كان مضعفا فليرجع
وقول عمر رضى الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه أراد أنهم يسيرون بسيره ويحسن

من فشت ضيعته وكثرت وأضعف القوم بالضم ضوعف لهم وضعفه تضعيفا عده ضعيفا كاستضعفه وتضعفه وفى الحديث كل ضعيف متضعف والحديث نسبه الى الضعف وأرض مضعفة للمفعول أصابها مطر ضعيف وتضاعف صار ضعف ما كان والدرع المضاعفة التى نسجت حلقتين حلقتين والتضعيف جلان الكيمياء * ضغيفة من بقل وذلك اذا كانت الروضة ناضرة متخيلة (الضفف) محركة كثرة العيال والتناول مع الناس أو كثرة الأيدى على الطعام أو الضيق والشدة أو أن تكون الاكلة أكثر من الطعام والحاجة والعجلة والضعف وما دون ملء المكيال ودون كل مملوء وازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه وماء مضفوف مزدحم عليه ورجل ضف الحال رقيقه وضف الناقة حلبها بكفه كلها وناقة ضفوف كثيرة اللبن لا تحلب الا بالكف وضفة النهر ويكسر جانبه وضفتا الوادى أو الحيزوم ويكسر جانباه وضفة البحر ساحله ومن الماء دفعته الأولى وضفة القوم وضفضفتهم جماعتهم وضفيفة من بقل ضغيفة وهو من ضفيفنا ولفيفنا عمن نلفه بنا وتضفه الينا اذا حزبته الامور والضفافة كسحابة من لا عقل له وضفه جمعه والمضطلى ضم أصابعه فقربها من النار وشاة ضفة الشخب واسعته والضف بالضم هنية تشبه القراد غبراء رمداء اذا لسعت شرى الجلد ج كقردة وتضافوا كثروا واجتمعوا على الماء وغيره واذا خفت أحوالهم ٢ * المضوفة الهم والحاجة (الضيف) للواحد والجميع وقد يجمع على أضياف وضيوف وضيفان وهى ضيف وضيفة وضافت تضيف حاضت وهى ضيفة حائض وضفته أضيفه ضيفا وضيافة بالكسر نزلت عليه ضيفا كتضيفته والضيف فرس من نسل الحرون وعلم وبالكسر الجنب ومحمد بن عبد الملك بن ضيفون كسحنون روى عن ابن الاعرابى والمضيفة وبضم الهم والحزن والضيفن من يجىء مع الضيف متطفلا وضاف مال كتضيف وضيف وأضفته أملته وضيفته واليه ألجأته ومنه أشفقت وحذرت وعدوت وأسرعت وفررت وأشرفت والمضاف فى الحرب من أحيط به والملزق بالقوم والدعى المسند الى من ليس منهم والملجأ والمتضيف المستغيث ٣

(فصل الطاء)

* الطحرف والطحرفة بكسرهما حسار رقيق دون العصيدة والرقيق من الزبد ومن السحاب * الطحاف كسحاب السحاب المرتفع لغة فى الخاء عن ابن عديس (الطخف) النعم أو شىء من الهم يغشى القلب واللبن الحامض والسحاب المرتفع

---

٢ أموالهم

٣ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس الخامس والسبعون

قوله كل ضعيف متضعف قال ابن الاثير هو الذى يضعفه الناس ويتجبرون عليه للفقر ورثاثة الحال وعن عمر رضى الله عنه غلبنى أهل الكوفة استعمل عليهم المؤمن فيضعف واستعمل عليهم القوى فيفجر ومما يستدرك عليه الضعيفان فى الحديث المرأة والمملوك والمضعف كمعظم الثانى من قداح الميسر الغفل وهى المصدر ثم المضعف ثم المنيح ثم السفيح ليس لها غنم ولا عليها غرم وانما تثقل بها القداح مخافة التهمة وتضاعيف الشىء ماضعف منه ولا واحد له ونظيره تباشير الصبح وتعاشيب الارض لما يظهر من أعشابها أولا وتعاجيب الدهر لما يأتى من عجائبه اه من الشارح واللسان

قوله واذا خفت أحوالهم كذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب ونص النوادر لابى زيد أموالهم بالميم أفاده الشارح

قوله الطحرف والطحرفة قال الشارح كذا فى سائر النسخ باهمال الحاء والذى فى العباب والتكملة اعجامها ومثله نص المحيط فليكن ذلك اولا اه

قوله الطخف الغم بفتح

كالطخاف وككتاب وسحاب السحاب الرقيق ترى السماء من خلاله أو المكسورة جمع طخفة والطخيفة الخزيرة وأطخف اتخذها وأتان طخفاء سوداء الانف وطخفة بالكسر والفتح جبل أحمر طويل حذاءه آبار ومنهل ومنه يوم طخفة لبنى يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء وابن طخفة صحابى ويذكر فى ط ه ف * الطرخف والطرخفة بكسرهما مارق من الزبد وسال أو هو شر الزبد (الطرف) العين لا يجمع لانه فى الاصل مصدر أو اسم جامع للبصر لا يثنى ولا يجمع وقيل أطراف وكوكبان يقدمان الجبهة سميا بذلك لانهما عينا الاسد ينزلهما القمر واللطم باليد والرجل الكريم ومنتهى كل شئ وبنو طرف قوم باليمن وبالكسر الكريم الطرفين منا ج أطراف ومن غيرنا ج طروف والكريم من الخيل أو الكريم الاطراف من الآباء والامهات أو نعت للذكور خاصة ج طروف وأطراف أو المستطرف الذى ليس من نتاج صاحبه وهى بهاء وما كان فى أكامه من النبات والحديث من المال وبضم كالطارف والطريف والمطرف والرجل لا يثبت على صحبة أحد لمله والجمل ينتقل من مرعى الى مرعى ورجل طرف فى نسبه حديث الشرف كانه مخفف من طرف ككتف والرغيب العين الذى لا يرى شيأ الأحب أن يكون له وامرأة طرف الحديث حسنته يستطرفه من سمعه وبالضم جمع طراف وطريف والطرفة بالفتح نجم ونقطة حمراء من الدم تحدث فى العين من ضربة وغيرها وسمة لا أطراف لها إنما هى خط والطرفاء شجر وهى أربعة أصناف منها الاثل الواحدة طرفاءة وطرفة ومحركة وبها لقب طرفة بن العبد واسمه عمرو أو لقب بقوله ٢

لا تعجلا بالبكاء اليوم مطرفا * ولا أميريكما بالدار اذ وقفا

وفى الشعراء طرفة الخزيمى من بنى خزيمة بن رواحة وطرفة العامرى من بنى عامر بن ربيعة وطرفة بن الآءة بن نضلة الفلتان بن المنذر وطرفة بن عرفجة الصحابى أصيب أنفه يوم الكلاب فاتخذها من ورق فأنتن فرخص له فى الذهب ومسجد طرفة بقرطبة م وتميم بن طرفة محدث وامرأة مطروفة بالرجال طمحت عينها اليهم أو لا تنظر الا اليهم ومطروف علم وجاء بطارفة عين بمال كثير والطوارف العيون ومن السباع التى تستلب الصيد ومن الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه يطرفه صرفه ورده وبصره أطبق أحد جفنيه على الآخر أو طرف بعينه حرك جفنيها المرة منه طرفة وعينه أصابها بشئ فدمعت وقد طرفت

ككنى

٢ الشاهد الرابع بعد المائة

قوله فسكون وبالتحريك اه شارح

قوله وأطخف اتخذها كذا فى سائر النسخ على وزن أكرم والصواب اطخف بتشديد الطاء كما فى المحيط أفاده الشارح

قوله والحديث من المال وهو خلاف التالد والتليد اه

قوله والرجل لا يثبت الخ ظاهره انه الطرف بكسر فسكون وضبط فى العباب والصحاح ككتف وكذا يقال فى قوله والجمل ينتقل الخ أفاده الشارح وكذا هو مضبوط فى نسخة من الصحاح عندنا اه مصححه

كعنى فهى مطروفة والاسم الطرفة بالضم وما بقيت منهم عين تطرف أى ماتوا وقتلوا والطرفة بالضم الاسم من الطريف والمطرف والطارف للمال المستحدث والطريف ضد القعدد وقد طرف ككرم فيهما والغريب من التمر وغيره وطريف كأمير ابن مجالد تابعي وثق أو صحابي وابن تميم العنبرى شاعر وابن شهاب ضعيف والطريفة من النصي اذا ابيض أو اذا اعتم وتم وأرض مطروفة كثيرتها أو كجهينة ماءة بأسفل أرمام وابن حاجز ٢ صحابي وكزبير ع بالبحرين واسم وكحذيم ع باليمن والطرائف بلاد قريبة من أعلام صبح وهى جبال متناوحة والطرف محركة الناحية وطائفة من الشئ والرجل الكريم والاطراف الجمع ومن البدن اليدان والرجلان والرأس ومن الارض أشرافها وعلماؤها ومنك أبواك واخوتك وأعمامك وكل قريب محرم ولا يدرى أى طرفيه أطول أى ذكره ولسانه أو نسب أبيه وأمه ولا يملك طرفيه أى فمه واسته اذا شرب الدواء أو سكر وأطراف العذارى ضرب من العنب وذو الطرفين من الحيات لها ابرتان احداهما فى أنفها والاخرى فى ذنبها تضرب بهما فلا تطنى والطرفات محركة بنو عدى بن حاتم قتلوا بصفين وهم طريف وطرفة ومطرف وطرفت الناقة كفرح رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالنوق كتطرفت والطرف ككتف ضد القعدد ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب و ع على ستة وثلاثين ميلا من المدينة وناقة طرفة كفرحة لا تثبت على مرعى واحد وتحات مقدم فيها هرما وفى الحديث كان اذا اشتكى أحد من أهل ٣ بيته لم تزل البرمة على النار حتى يأتى على أحد طرفيه أى البرء أو الموت لانهما غايتا أمر العليل وككتاب بيت من أدم وما يؤخذ من أطراف الزرع ٤ والسباب ❁ وتوارثوا المجد طرافا أى عن شرف والمطراف الناقة التى لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والمطرف كمكرم رداء من خز مربع ذو أعلام ج مطارف وكشداد علم وأطرف البلد كثرت طريفته والرجل طابق بين جفنيه وفلانا أعطاه مالم يعط ٥ أحد قبلك والاسم الطرفة بالضم ومطرف كمكرم لقب عبد الله بن عمرو بن عثمان لحسنه وفعلته فى مطرف الايام كمعظم وفى مستطرفها فى مستأنفها وكمعظم من الخيل الابيض الرأس والذنب أو أسودهما وسائره يخالف ذلك وبهاء الشاة أسود طرف ذنبها وسائرها أبيض وطرف تطريفا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم وبه سمى الرجل مطرفا والبعير ذهبت سنه وعلى الابل ردّ على أطرافها والخيل ردّ أوائلها والمرأة بنانها خضبت ومطرف بن عبد الله

---

٢ حاجز ٣ أهله
٤ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٥ يعطه أحد قبله

قوله وقتلوا الصواب أو قتلوا كما فى العباب اه شارح

قوله وطائفة من الشئ ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا اه شارح

قوله ومن الارض أشرافها الخ وبه فسر قوله تعالى أنا نأتى الارض ننقصها من أطرافها وقيل موت أهلها ونقص ثمارها نقله الشارح اه

قوله والمطرف كمكرم هكذا فى سائر النسخ والصواب كمنبر ومكرم أفاده الشارح

قوله مالم يعط أحد قبلك كذا فى النسخ والصواب مالم يعط أحدا قبله أفاده الشارح

ابن مطرف شيخ البخاري وابن عبد الله بن الشخير تابعي وابن طريف وابن معقل وابن مازن محدثون واطرفت الشيء كافتعلت اشتريته حديثا واختضبت المرأة تطاريف أى أطراف أصابعها واستطرفه عده طريفا والشيء استجدته (المطرهف) كمشمعل الحسن التام من الرجال * الطعسفة لغة مرغوب عنها ومر يطعسف في الارض اذا مر يخبطها * طغفة بالغين المعجمة ابن قيس الغفاري صحابي أو الصواب طهفة أو طقفة وسيأتي (الطفيف) القليل والغير التام وطف المكوك والاناء وطففه محركة وطفافه ويكسر ما ملأ أصباره أو ما بقي فيه بعد مسح رأسه أو هو جمامه أو ملؤه أو طفاف الاناء وطفافته بضمهما أعلاه وكسحاب وكتاب سواد الليل واناء طفان بلغ الكيل طفافه والطفافة بالضم والطففة محركة ما فوق المكيال أو الأولى ما قصر عن ملء الاناء والطف ع قرب الكوفة وما أشرف من أرض العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ كالطفطاف وطفه برجله أو بيده رفعه والشيء منه دنا والناقة شد قوائمها وخذ ما طف لك واستطف ما ارتفع لك وأمكن ودنا منك والطافة ما بين الجبال والقيعان ومن البستان ما حواليه والطفطفة ويكسر الخاصرة أو أطراف الجنب المتصلة بالأضلاع أو كل لحم مضطرب أو الرخص من مراق البطن ج طفاطف والطفطاف أطراف الشجر وفرس طفاف كشداد وطف وخف ودف بمعنى وأطف عليه أشرف والكيل أبلغه طفافه والناقة ولدت لغير تمام وللامر طبن له وعليه بحجر تناوله به وله أراد ختله وعليه اشتمل وطفف نقص المكيال والطائر بسط جناحيه وبه الفرس وثب به وطفطف استرخى في يد خصمه * طقفة بن قيس الغفاري صحابي أو الصواب طخفة بالخاء المعجمة أو طغفة بالغين أو قيس بن طغفة أو يعيش بن طخفة أو عبد الله بن طخفة أو طهفة بن أبي ذر ضربته ضربا * طلحيفا كبرطيل وسمند وجردحل وسجل وحبركى وقرطاس أى ضربا شديدا وجوع طلحف كسجل وجردحل شديد واللام أصلية لذكرهم الطلحفى في باب فعلى مع حبركى ووهم الجوهري ضرب * طلخيف بالخاء كالحاء في لغاته ذهب دمه (طلفا) ويحرك هدرا والطلف محركة العطاء والهين من الشيء والفاضل عن الشيء والطليف المأخوذ والهدر والباطل والطلفان محركة أن تعيا فتعمل على الكلال أو صوابه بالغين وأطلفه وهبه وأهدره وفلان بطل ثأر خصمه وطلف عليه تطليفا زاد * الطلنفى كحبركى والطلنفأ بالهمز الكثير الكلام

وجل

قوله بالخاء المعجمة قال الشارح أو طعفة بالحاء المهملة اه

قوله ووهم الجوهري أى حيث جعل اللام زائدة وأورده في ط ح ف ولو كانت اللام زائدة لكان وزنه فعلا أفاده الشارح

وجمل مطلنفئ السنام لاصقه واطلنفأت لزقت بالارض (الطنف) بالفتح والضم ومحركة
وبضمتين الحيد من الجبل وما نتأ منه ورأس من رؤسه ج أطناف وطنوف وافريز الحائط
وما أشرف خارجا عن البناء والسقيفة تشرع فوق باب الدار وبالتحريك السيور أو الجلود
الحمر تكون على الاسفاط والتهمة وفعله كفرح وككتف المتهم ومن لا يأكل الا قليلا
والفاسد الدخلة طنف كفرح طنافة وطنوفة وطنفا وما أطنفه ما أزهده والمطنف كمحسن
من له الطنف ومن يعلو الطنف وطنفه تطنيفا اتهمه وجداره جعل فوقه شوكا وعيدانا
وأغصانا ونفسه الى كذا أدناها الى الطمع وما تطنفت نفسي الى هذا ما أشفقت وهو يتطنفهم
يغشاهم (طاف) حول الكعبة وبها طوفا وطوافا وطوفانا واستطاف وتطوف وطوف
تطويفا بمعنى والمطاف موضعه ورجل طاف كثيره والطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها
الى بعض كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها والغائط وطاف ذهب ليتغوط
كاطاف على افتعل والطائف العسس وبلاد ثقيف في واد أول قراها القيم وآخرها الوهط سميت
لانها طافت على الماء في الطوفان أو لان جبريل طاف بها على البيت أو لانها كانت بالشام
فنقلها الله تعالى الى الحجاز بدعوة ابراهيم عليه السلام أو لان رجلا من الصدف أصاب دما
بحضرموت ففر الى وج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم أن أبني
طوفا عليكم يكون لكم ردأ من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف به ومن القوس ما بين
السية والابهر أو قريب من عظم الذراع من كبدها أو الطائفان دون السيتين والطائف
النور يكون مما يلي طرف الكدس والطائفة من الشئ القطعة منه أو الواحد فصاعدا أو الى
الالف أو أقلها رجلان أو رجل فيكون بمعنى النفس وذو طواف كشداد وائل الحضرمي
والطواف أيضا الخادم يخدمك برفق وعناية والطوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب
يغشى كل شئ والموت الذريع الجارف والقتل الذريع والسيل المغرق ومن كل شئ ما كان
كثيرا مطيفا بالجماعة الواحدة بها وأخذ بطوف رقبته وطافها كصوفها وصافها وأطاف
به ألم به وقاربه (الطهفة) أعالي الجنبة الغضة والطهف ويحرك عشب ضعيف له حب يؤكل
في المجهدة وطهفة بن أبي زهير النهدي صحابي وابن قيس ذكر في ط ق ف وزبدة طهفة
مسترخية وبالكسر القطعة من كل شئ وكسحاب المرتفع من السحاب وأطهف الصليان نبت

قوله وافريز الحائط قال الشارح في الحل والطنف بالتحريك وبضمتين افريز الخ وقوله وبالتحريك السيور نقله الجوهري عن أبي عبيد قال وضم الطاء والنون لغة فيه اه
قوله فيكون بمعنى النفس هذا توجيه لكون تائه للتانيث حينئذ أي النفس الطائفة قال الراغب اذا أريد بالطائفة الجمع فجمع طائف واذا أريد به الواحد فيصح ان يكون جمعا وكنى به عن الواحد وان يكون كراوية وعلامة ونحو ذلك أفاده الشارح

نباتا حسنا وله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفى كلامه خفف والسقاء استرخى والطهافة كالكناسة الدوابة (الطيف) الغضب والجنون والخيال الطائف فى المنام أو مجيئه فى المنام وطاف الخيال يطيف طيفا ومطافا ويطوف طوفا وانما قيل لطائف الخيال طيف لان أصله طيف كميت وميت من مات يموت وابن الطيفان كالحيران خالد بن علقمة شاعر وطيفة أمه وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بنى دارم وهى أمه وطيف تطييفا وطوف أكثر الطواف

(فصل الظاء)

* جاء يظأفه كيمنعه ويظوفه كيسوفه يطرده (الظرف) الوعاء ج ظروف والكياسة ظرف ككرم ظرفا وظرافة قليلة فهو ظريف من ظرفاء وظرف ككتب وظراف وظريفين وظروف كأنهم جمعوه بعد حذف الزائد أو هو كالمذاكير أو الظرف انما هو فى اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون فى الوجه واللسان أو البراعة وذكاء القلب أو الحذق أو لا يوصف به الا الفتيان الازوال والفتيات الزولات لا الشيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب ورمان الظريف جمع الاول ظرفاء والثانى ظرافون وهو نقى الظرف أمين غير خائن ورأيته يظرفه بنفسه وأظرف ولد بنين ظرفاء وفلانا جعل له ظرفا * ظف قوائم البعير شدها كلها أو جمعها والظف العيش النكد والغلاء الدائم والظفف الضفف والمظفوف المضفوف واستظف آثارهم تتبعها (الظلف) الباطل والمباح وبالكسر للبقرة والشاة والظبى وشبهها بمنزلة القدم لنا ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة فى المشى وغيره وبالضم وبضمتين جمع ظليف ٢ وظلوف ظلف كركع شداد ووجد ظلفه مراده والشاة ظلفها وجدت مرعى موافقا فلا تبرح منه وأرض ظلفة كفرحة وسهلة ويحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدى أثرا والظلف أيضا شدة المعيشة والظلفة كفرحة والجمع ظلف وظلفات وهن الخشبات الاربع اللواتى يكن على جنبى البعير تصيب أطرافها السفلى الارض اذا وضعت عليها وفى الواسط ظلفتان وكذا فى المؤخرة وهما ماسفل من الحنوين وكاميرالسي الحال والذليل ومن الاماكن الخشن ومن الامور الشديد الصعب والشدة ومن الرقبة أصلها وظليف النفس وظلفها نزهها وذهب به ظليفا مجانا وأخذه بظليفه وظلفه محركة أخذه كله ولم يترك منه شيأ وذهب دمه ظلفا ويحرك باطلا هدرا والاظلوفة بالضم أرض فيها حجارة حداد كان خلقتها خلقة جبل ج أظاليف وأظلف وقع فيها وظلف نفسه عنه يظلفها

٢ وظلفه أصاب ظلفه

قوله الدوابة هى بالضم والكسر الجليدة التى تعلو اللبن والمرق وما فى بعض النسخ من رسمها بالذال المعجمة والباء الموحدة بعد الهمز غلط اه مصححه

قوله ويظوفه ذكره هنا فى غير محله مكررا مع ماسبق فى ظ و ف كما ذكر هناك ظاف المهموز مكررا مع ما هنا أفاده الشارح

قوله والكياسة أى فهى الظرف بالفتح وبعض المتشدقين يضمون الظاء فرقا بينه وبين الظرف للوعاء وهو غلط محض لا قائل به أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا فى نسخ الطبع وفى نسخة الشارح الزوائد وعبارة الصحاح وقد قالوا ظروف كأنهم جمعوا ظرفاء بعد حذف الزوائد اه

قوله وفلانا صوابه متاعا اه شارح

قوله والظلف أيضا الخ هو مضبوط بالكسر والصواب التحريك أفاده الشارح

منعها من أن تفعله أو تأتيه أو كفها عنه وأثره يظلفه ويظلفه أخفاه لئلا يتبع أو مشى فى الحزونة كيلا يرى أثره كظالفه والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاة قد استوت فى الارض ممدودة والظلفة وتكسر لا مهاسة للابل وكزبير ع ومكان ظلف محركة وككتف مرتفع عن الماء والطين وظلف على كذا ٢زاد * أخذه (بظوف) رقبته وبظافها بجلدها وتركته بظوفها وظافها وحده وجاء يظوفه كيسوقه ويظافه كيمنعه يطرده ﴿فصل العين﴾ (العتريف) كزنبيل وعصفور الخبيث الفاجر الجرىء الماضى الغاشم المتغشرم ومن الجمال الشديد وهى بهاء أو العتريفة القليلة اللبن والعزيزة النفس التى لا تبالى الزجر والعترفان بالضم الديك ونبت عريض ربيعى والعترفة الشدة والتعترف التغطرش وضد التعفرت * العتف النتف ومضى عتف من الليل وعذف بالكسر قطعة منه وطائفة (العجرفة) جفوة فى الكلام وخرق فى العمل والاقدام فى هوج ويكون الجمل عجرفى المشى وفيه تعجرف وعجرفية وعجرفة قلة مبالاة لسرعته وكزنبور الخفيفة من النوق ودويبة أو النمل الطويل الذى رفعته عن الارض قوائمه والعجوز كالعجروفة وعجاريف الدهر حوادثه ومن المطر شدته كعجارفه وهو يتعجرف يتكبر وعليهم يركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيأ (العجف) محركة ذهاب السمن وهو أعجف وهى عجفاء ج عجاف شاذ لان أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال لكنهم بنوه على سمان لانهم قد يبنون الشئ على ضده كقولهم عدوة بالهاء لمكان صديقة وفعول بمعنى فاعل لا تدخله الهاء وقد عجف كفرح وكرم ونصل أعجف رقيق ونصال عجاف والعجفاء الارض لا خير فيها وأبو العجفاء هرم بن نسيب تابعى وعبد الله بن مسلم من تبع التابعين وشقتان عجفاوان لطيفتان وككتاب الحنظل والدهر وكغراب نوع من التمر وعجف نفسه عن الطعام يعجفها عجفا وعجوفا حبسها عنه وهو يشتهيه ليؤثر به جائعا أو يشبع مؤا كله كعجف تعجيفا ونفسه على المريض صبرها على التمريض والقيام به كأعجف بنفسه عليه ونفسه على فلان احتمل عنه ولم يؤاخذه والدابة يعجفها ويعجفها هزلها كأعجفها وعن فلان تجافاه ونفسه حملها وسيف معجوف دائر لم يصقل وبعير معجوف ومنعجف أعجف والعجوف ترك الطعام وبنو العجيف كزبير قبيلة وعاجف ع فى شق بنى تميم وأعجفوا أعجفت مواشيهم والتعجيف الاكل دون الشبع والعنجف

٢ تظليفا

قوله كظالفه كذا فى جميع النسخ والصواب كأظلفه كما هو نص الصحاح واللسان أفاده الشارح

قوله لكنهم بنوه على سمان قال شيخنا لو قال بنوه على نده أى مثله لكان أقرب وهو ضعاف كما مال اليه بعضهم أفاده الشارح

كجندل وزنبور اليابس هزالا والقصير المتداخل وربما وصفت به العجوز * عجلوف بالجيم كحيزبون اسم النملة المذكورة في التنزيل (العدف) النوال القليل والاكل واليسير من العلف وبالكسر القطعة من الليل والجماعة منا كالعدفة وبالضم جمع العدوف وهو الذواق وبالتحريك القذى وعدف يعدف أكل وماذقنا عدوفا ولا عدوفة ولا عدفا ويحرك ولا عدافا كغراب شيأ ودابة بلا عدوف بلا علف والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال كالعدف بالكسر وكعنب والتجمع والقطعة من الشئ كالعيدف والصدرة وكالصنفة من الثوب وأصل الشجر الذاهب في الارض ويحرك ج كعنب ٢ ﴿ويحرك﴾ وما تعدفت اليوم ما ذقت قليلا فضلا عن كثير وعدفاء ع (العذوف) العدوف في لغاته والذال لغة ربيعة وبالمهملة لسائر العرب وعذف يعذف أكل وسم عذاف كغراب قاتل وما زلت عاذفا منذ اليوم لم أذق شيأ * العرجوف كعصفور الناقة الشديدة الضخمة (عرصاف) الاكاف بالكسر وعرصوفه وعصفوره خشبة مشدودة بين الحنوين المقدمين أو العرصاف السوط من العقب والعقب المستطيل أو خصلة من العقب والقد والعراعيف من الرحل أربعة أوتاد يجمع بين رؤس أحناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بعقب أو الخشبتان اللتان تشدان بين واسط الرحل وآخرته يمينا وشمالا ومن سنام البعير أطراف سناسن ظهره ومن الخرطوم عظام تنثني في الخيشوم والعرصوفان عودان أدخلا في دجري الفدان وعرصفه جذبه فشقه مستطيلا والعرصف نبت يونانيته كمافيطوس اذا شرب من ورقه بماء العسل أربعين يوما أبرأ عرق النسى وسبعة أيام أبرأ اليرقان (عرفه) يعرفه معرفة وعرفانا وعرفة بالكسر وعرفانا بكسرتين مشددة الفاء علمه فهو عارف وعريف وعروفة والفرس عرفا بالفتح جز عرفه وبذنبه وله أقر وفلانا جازاه وقرأ الكسائي عرف بعضه أي جازى حفصة رضي الله تعالى عنها ببعض ما فعلت أو معناه أقر ببعضه وأعرض عن بعض ومنه أنا أعرف للمحسن والمسيء أي لا يخفى على ذلك ولا مقابلته بما يوافقه والعرف الريح طيبة أو منتنة وأكثر استعماله في الطيبة ولا يعجز مسك السوء عن عرف السوء يضرب للئيم لا ينفك عن قبح فعله شبه بجلد لم يصلح للدباغ والعرف نبات أو الثمام أو نبت ليس بحمض ولا عضاه وبهاء الريح واسم من اعترفهم سألهم وبكسر وقرحة تخرج في بياض الكف

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كحيزبون الخ وزنه مع أنه لم يذكره في باب الباء على زيادة النون كما ذكره الجوهري ولا في باب النون على أصالتها وقد وزنه بالحيزبور في باب الراء حيث قال الحيزبور الحيزبون وهي العجوز كتبه الشيخ نصر وقيل ان اسم النملة المذكورة طاخية وقيل في اسمها غير ذلك اه

قوله في دجري الفدان الدجران تثنية دجر وهو الخشبة التي تشد عليها حديدة الفدان كما في الشارح اه

وعرف كعني عرفا بالفتح خرجت به والمعروف ضد المنكر ومعروف فرس سلمة الغاضري وابن مسكان بانى الكعبة وابن سويد وابن خربوذ محدثان وابن فير وزان الكرخي قبره الترياق المجرب ببغداد وبهاء فرس الزبير بن العوام ويوم عرفة التاسع من ذي الحجة وعرفات موقف الحاج ذلك اليوم على اثني عشر ميلا من مكة وغلط الجوهري فقال موضع بمنى سميت لان آدم وحواء تعارفا بها أو لقول جبريل لابراهيم عليهما السلام لما علمه المناسك أعرفت قال عرفت أو لانها مقدسة معظمة كانها عرفت أي طيبت اسم في لفظ الجمع فلا يجمع معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصارت كالشئ الواحد مصروفة لان التاء بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون والنسبة عرفي وزنقل بن شداد العرفي سكنها فنسب اليها وقولهم نزلنا عرفة شبيه مولد والعارف والعروف الصبور والعارفة المعروف كالعرف بالضم ج عوارف وكشداد الكاهن والطبيب واسم وأمر عارف معروف وعرف كسمع أكثر الطيب والعرف بالضم الجود واسم ما تبذله وتعطيه وموج البحر وضد النكر واسم من الاعتراف تقول له على ألف عرفا أي اعترافا وشعر عنق الفرس ويضم راؤه و ع وعلم والرمل والمكان المرتفعان ويضم راؤه كالعرفة بالضم ج كصرد وأقفال وضرب من النخل أو أول ما تطعم أو نخلة بالبحرين تسمى البرشوم وشجر الاترج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع عروف للضابر وجمع العرفاء من الابل والضباع وجمع الاعرف من الخيل والحيات وطار القطا عرفا أي بعضها خلف بعض وجاء القوم عرفا عرفا كذلك قيل ومنه والمرسلات عرفا أو أراد انها ترسل بالمعروف وذو العرف بالضم ربيعة بن وائل ذي طواف الحضرمي من ولده الصحابي ربيعة بن عيدان بن ربيعة ذي العرف وعرف كعنق ماء لبني أسد و ع والمعلى بن عرفان بالضم من أتباع التابعين وكجربان وعقتان بضمتين مشددة وبكسرتين مشددة جندب ضخم كالجرادة لا يكون الا في رمثة أو عنظوانة أو دويبة صغيرة تكون برمل عالج والدهناء وجبل وبكسرتين مشددة فقط صاحب الراعي الذي يقول فيه ٢

كفاني عرفان الكرى وكفيته ❁ كلوء النجوم والنعاس معانقه

فبات يريه عرسه وبناته ❁ وبت أريه النجم أين مخافقه

والمعترف بالشئ الدال عليه ويضم وعرفان كعثمان مغنية مشهورة والعرفة بالضم أرض

٢ الشاهد الخامس بعد المائة

قوله مسكان هو كعثمان في النسخ بالسين المهملة والصواب بالمعجمة اه شارح

قوله وبهاء فرس الخ كذا في النسخ والصواب ان اسم فرسه معروف من غير هاء اه شارح

بارزة مستطيلة تنبت والحدبين الشيئين ج عرف والعرف ثلاثة عشر موضعا عرفة صارة وعرفة القنان وعرفة ساق الفروين وعرفة الاملح وعرفة نجا وعرفة نباط وغير ذلك والاعراف ضرب من النخل وسور بين الجنة والنار ومن الرياح أعاليها وأعراف نخل هضاب حمر لبنى سهلة وأعراف لبنى وأعراف غمرة مواضع والعريف كأمير من يعرف أصحابه ج عرفاء وعرف ككرم وضرب عرافة صار عريفا وككتب كتابة عمل العرافة والعريف رئيس القوم سمى لانه عرف بذلك أو النقيب وهو دون الرئيس وعريف بن سريع وابن مازن تابعيان وابن جشم شاعر فارس وابن العريف أبو القاسم الحسين بن الوليد الاندلسى نحوى شاعر وكزبير ابن درهم وابن ابراهيم وابن مدرك محدثون والحرث بن مالك بن قيس بن عريف صحابى وعريف بن آبد فى نسب حضرموت وماعرف عرفى بالكسر الا باخرة أى ماعرفنى الا أخيرا أو العرفة بالكسر المعرفة والعرف بالكسر الصبر وقد عرف للامر يعرف واعترف والمعرفة كمرحلة موضع العرف من الفرس والاعرف ماله عرف والعرفاء الضبع لكثرة شعر رقبتها وامرأة حسنة المعارف أى الوجه وما يظهر منها واحدها كمقعد وهو من المعارف أى المعروفين وحيا الله المعارف أى الوجوه وأعرف طال عرفه والتعريف الاعلام وضد التنكير والوقوف بعرفات والمعرف كمعظم الموقف بعرفات واعرورف تهيأ للشر والبحر ارتفعت أمواجه والنخل كثف والتف كأنه عرف الضبع والدم صار له زبد والفرس علا على عرفه والرجل ارتفع على الاعراف واعترف به أقر وفلانا سأله عن خبر ليعرفه والشئ عرفه وذل وانقاد والى أخبرنى باسمه وشأنه وتعرفت ماعندك تطلبت حتى عرفت ويقال ائته فاستعرف اليه حتى يعرفك وتعارفوا عرف بعضهم بعضا وسموا عرفة محركة ومعروفا وكزبير وأمير وشداد وقفل

(عزفت) نفسى عنه تعزف عزوفا زهدت فيه وانصرفت عنه أو ملته فهو عزوف عنه والعزف والعزيف صوت الجن وهو جرس يسمع فى المفاوز بالليل وكشداد سحاب فيه عزيف الرعد ورمل لبنى سعد أو جبل بالدهناء على اثنى عشر ميلا من المدينة سمى لانه كان يسمع به عزيف الجن وأبرق العزاف ماء لبنى أسد يجاء من حومانة الدراج اليه ومنه الى بطن نخل ثم الطرف ثم المدينة وعزف الرياح أصواتها والمعازف الملاهى كالعود والطنبور الواحد عزف أو معزف كمنبر ومكنسة والعازف اللاعب بها والمغنى و ع سمى به لانه تعزف

قوله لبنى سهلة هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه حمر فى أرض سهلة اه شارح

قوله وقفل قال الشارح ماعدا الاول قد ذكرهم المصنف آنفا فهو تكرار فتامل اه

به

به الجن وعزف يعزف أقام فى الأكل والشرب والبعير رنت حنجرته عند الموت والعزف بالضم الحمام الطورانية وأعزف سمع عزيف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف مال وعدل كاعتسف وتعسف أو خبطه على غير هداية والسلطان ظلم وفلانا استخدمه كاعتسفه وضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبعير أشرف على الموت من الغدة فجعل يتنفس فترجف حنجرته وناقة عاسف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت والقدح الضخم والاعتساس بالليل يبغى طلبة والعسيف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى فاعل من عسف له أو مفعول من عسفه استخدمه وعسفان كعثمان ع على مرحلتين من مكة وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب فى القدح الكبير وعسفه تعسيفا أتعبه وتعسفه ظلمه وانعسف انعطف والعسوف الظلوم (العسقفة) نقيض البكاء أو أن يريد البكاء فلا يقدر وعسقف فى الخير هم به ولم يفعل

* العشوف بالضم الشجرة اليابسة والمعشف كمحسن من عرض عليه مالم يكن يأكل فلم يأكله والبعير أول ما يجاء به من البر لا يأكل القت والنوى والشعير وأكلته فأعشفت عنه مرضت ولم يهنانى وأنا أعشف هذا أقذره وأكرهه وما يعشف لى أمر قبيح ما يعرف وقد ركبت أمرا ما كان يعشف لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع وكعصف مأكول أى كزرع أكل حبه وبقى تبنه أو كورق أخذ ما كان فيه وبقى هو لا حب فيه أو كورق أكلته البهائم وعصفه جزه قبل أن يدرك والعصافة ككناسة ما سقط من السنبل من التبن وككنيسة الورق المجتمع الذى ليس فيه السنبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل مائل عاصف وعصفت الريح تعصف عصفا وعصوفا اشتدت فهى عاصفة وعاصف وعصوف وأعصفت فهى معصف ومعصفة وفى يوم عاصف أى تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول وعصف عياله يعصفهم كسب لهم وناقة ونعامة عصوف سريعة والعصوف الكدرة والجور وعصف فتهار يحها وأعصف هلك والفرس مر سريعا والابل استدارت حول البئر حرصا على الماء وهى تثير التراب (عطف) يعطف مال وعليه أشفق كتعطف والوسادة ثناها كعطفها وعليه حمل وكر والعطفة خرزة للتأخيذ وشجرة تتعلق الحبلة بها ويكسر فيهما وبالكسر أطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبة وبالتحريك نبت يتلوى على الشجر

قوله المستعان به هكذا فى سائر النسخ وصوابه المستهان به كما هو نص العباب واللسان وقال نبيه بن الحجاج
أطعت النفس فى الشهوات حتى
أعادتنى عسيفا عبد عبد
اه شارح

قوله والعسوف الظلوم قال الشارح ومنه الحديث لا تبلغ شفاعتى اماما عسوفا أى جائرا ظلوما اه

قوله والعصوف الكدرة هكذا فى سائر النسخ وفى العباب الكدر وفى اللسان الكد اه شارح

لاورق له ولا أفنان ترعاه البقر يؤخذ بعض عروقه ويلوى ويرقى ويطرح على الفارك فتحب زوجها وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت وككتاب وكمنبر الرداء والسيف وككتاب اسم كلب والعطوف الناقة تعطف على البو فترأمه ومصيدة فيها خشبة منعطفة كالعاطوف والقدح الذى يعطف على القداح فيخرج فائزا أو القدح لاغرم فيه ولا غنم كالعطاف كشداد فيهما أو الذى يردمرة بعد مرة أو كر مرة بعد مرة أو كشداد قدح يعطف على ما أخذ القداح وينفرد وفرس عمرو بن معديكرب وابن خالد محدث والعطف محركة طول الاشفار وكزبير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سيتها عليها عطفا شديدا تتخذ للاهداف وعطفا كل شئ بالكسر جانباه وتنح عن عطف الطريق ويفتح أى قارعته وعطف القوس سيتها وهو ينظر فى عطفيه أى معجب وجاء ثانى عطفه أى رخى البال أو لاويا عنقه أو متكبرا معرضا وثنى عنى عطفه أى أعرض وتعوج الفرس فى عطفيه تثنى يمنة ويسرة والعطف أيضا الابط وبالفتح الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للازار وامرأة عطيف كأمير لينة مطواع لا كبر لها وعطفته ثنيته تعطيفا جعلته عطافا له وقسى معطفة ولقاح معطفة شدد للكثرة وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد واحتلبوا ألبانهن على ذلك ليدررن وانعطف انثنى ومنعطف الوادى منحناه وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف وتعاطف فى مشيته اذا حرك رأسه وتهادى أو تبختر واستعطفه سأله أن يعطف عليه

(عف) عفا وعفافا وعفافة بفتحهن وعفة بالكسر فهو عف وعفيف كف عما لا يحل ولا يجمل كاستعف وتعفف ج أعفاء وهى عفة وعفيفة ج عفائف وعفيفات وأعفه الله وتعفف تكلفها وعفيف مصغرا مشددا ابن معديكرب وعطية بن عازب بن عفيف كزبير أو كأمير صحابيان وابن العفيف كزبير روى عن الصديق رضى الله تعالى عنه وعفيف بن بحيد مشددا أيضا وعفيف كأمير أخوه وعف اللبن يعف اجتمع فى الضرع أو بقى فيه والعفافة بالضم الاسم وبقية اللبن فى الضرع بعد ما امتك أكثره كالعفة بالضم وقد أعفت الشاة وعففته تعفيفا سقيته إياها وتعفف شربها وجاء على عفانه بالكسر أى افانه ٢ وككتاب الدواء والعفة بالضم العجوز وسمكة جرداء بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالأرز وعفان ويصرف ابن أبى العاص والد عثمان رضى الله تعالى عنه وعفان الأزدى غير منسوب

وابن

٢ ابانه

قوله وتعوج الفرس هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب تعوج القوس اه شارح

قوله عف الخ ظاهر اطلاقه أن مضارعه بالضم ككتب يكتب ولا قائل به بل هو كضرب لانه مضاعف لازم وقاعدة مضارعه الكسر الا ما شذ منه قاله الشارح

قوله وعفيف كأمير كذا فى جهرة النسب وضبطه ابن ماكولا كزبير اه شارح

وابن سيار وابن جبير وابن مسلم محدثون وابن البجير ٢ صحابي وأبو عفان غالب القطان وعثمان العثماني رويا والعفعف ثمر الطلح وعفعف أ كله وتعاف يا مريض تداو وناقتك احلبها بعد الحلبة الاولى واعتفت الابل اليبيس واستعفت أخذته بلسانها فوق التراب مستصفية له

(العقف) الثعلب وعقفه كضربه عطفه والاعقف الفقير المحتاج ومن الاعراب الجافي والاعوج والمنحني والعقفاء حديدة قد لوى طرفها وفيها انحناء ونبت ورقه كالسذاب يقتل الشاء ولا يضر بالابل ويقال العقيفاء والعقافة كرمانة خشبة في رأسها حجنة يمد بها الشئ كالمحجن والعقاف كغراب داء في قوائم الشاء تعوج منه وشاة عاقف ومعقوفة الرجل وعقفان كعثمان حي من خزاعة و ع بالحجاز وجد الجرم من النمل وفار زجد السود والعقيفان النمل الطويل القوائم يكون في المقابر والخربات وكصبور من ضروع البقر ما يخالف شخبه عند الحلب وانعقف انعوج كتعقف

(عكفه) يعكفه ويعكفه عكفا حبسه وعليه عكوفا أقبل عليه مواظبا والقوم حوله استداروا وكذا الطير حول القتيل والجوهر في النظم استدار وفي المسجد اعتكف ورعى وأصلح وتأخر وقوم عكوف عاكفون وعكاف كشداد ابن وداعة الصحابي وككتف الجعد من الشعر وكزبير اسم وشعر معكوف ممشوط مضفور وعكف النظم تعكيفا نظم فيه الجوهر والشعر جعده وتعكف تحبس كاعتكف ولا تقل انعكف

(العلف) محركة م ج علوفة وأعلاف وعلاف وموضعه معلف كمقعد وبائعه علاف وككتاب ابن طوار اليه تنسب الرحال العلافية لانه أول من عملها وصغره حميد بن ثور رضى الله تعالى عنه تصغير ترخيم فقال ٣

فحمل الهم كازا جلعفا * ترى العليفي عليه مؤكفا

أو هو أعظم الرحال آخرة وواسطا وكمقعد كواكب مستديرة متبددة والعلف كالضرب الشرب الكثير واطعام الدابة كالاعلاف وبالكسر الكثير الاكل وشجرة يمانية ورقه كالعنب يكبس ويجفف ويطبخ به اللحم عوضا عن الخل ويضم وبضمتين جمع العلوفة وهي ما تأكله الدابة والعليفة والعلوفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي والعلفوف كعصفور الجافي المسن والشيخ اللحيم المشعراني والعجوز والحصان الضخم وناقة علفوف السنام ملففته كأنها مشتملة بكساء وشيخ علوف بجردحل كبير السن والعلف كقبر ثمر الطلح

٢ البجير
٣ الشاهد السادس بعد المائة

قوله كمقعد الذى في الصحاح معلف بالكسر فانظره اه شارح وعبارة المصباح كالصحاح اه
قوله طوار هكذا في سائر النسخ وهو تحريف عن حلوان كذا في الشارح اه
قوله جلعفا وكذا قوله مؤكفا هكذا في سائر النسخ والصواب جلعدا ومؤكدا اه شارح

يشبه الباقلاء الغض وعلفة واحدتها وولد عقيل المرى الشاعر أدرك عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ووالد المستورد الخارجى وابن الحرث بن معوية الذبيانى ووالد الدهلال التيمى وهلال قاتل رستم يوم القادسية وأعلف الطلح خرج علفه كعلف تعليفا وهذه نادرة لانه انما يجى لهذا المعنى أفعل وعلف تعليفا تناثر وردة وعقد وشاة معلفة كمعظمة مسمنة وعليف معلوفة والمعتلفة القابلة كلمة مستعارة واستعلفت طلبت العلف بالجحمة * العنجف كقنفذ وزنبور اليابس هزالا والقصير المتداخل وربما وصفت به العجوز وقيل النون زائدة (العنف) مثلثة العين ضد الرفق عنف ككرم عليه وبه وأعنفته أنا وعنفته تعنيفا والعنيف من لا رفق له بركوب الخيل والشديد من القول والسير وكان ذلك منا عنفة بالضم وبضمتين واعتنافا أى ائتنافا وعنفوان الشئ بالضم وعنفوه مشددة أوله أو أول بهجته وهم يخرجون عنفوانا عنفا عنفا بالفتح أولا فأولا والعنفة محركة الذى يضرب به الماء فيدير الرحى ومابين خطى الزرع واعتنف الامر أخذه بعنف وابتدأه وائتنفه وجهله أو أتاه ولم يكن له به علم والطعام والارض كرههما والارض لم توافقنى وابل معتنفة لا توافقها واعتنف المجلس تحول عنه والمراعى رعى أنفها وطريق معتنف غير قاصد (وعنفه لامه بعنف وشدة) (العوف) الحال والشأن والذكر والضيف والجد والحظ وطائر والديك وصنم وجبل والاسد لانه يتعوف بالليل والذئب وحسن الرعية والكاد على عياله ونبات طيب الرائحة وبه سموا وعاف لزمه والعوفان ابن سعد وابن كعب بن سعد والجراد أبو عوف وهى أم عوف ولاحر بوادى عوف وهو أوفى من عوف أى ابن محلم بن ذهل بن شيبان لان عمرو بن هند طلب منه مروان القرظ وكان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن يسلمه فقال عمرو ذلك أى انه يقهر من حل بواديه وكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم اياه أو قيل ذلك لانه كان يقتل الاسارى أو هو عوف بن كعب طلب منه المنذر بن ماء السماء زهير بن أمية لذحل فمنعه فقال ذلك وعوف بن مالك الاشجعى صحابى وابن مالك الجشمى وابن الحرث الازدى تابعيان وعوف الاعرابى غير منسوب وعطية العوفى محدثان والعاف السهل وعويف القوافى كزبير شاعر وهو ابن عقبة بن معاوية أو معاوية بن عقبة وعويف بن الاضبط استخلفه النبى صلى الله عليه وسلم على المدينة عام عمرة القضاء وعافت الطير استدارت على الشئ أو الماء أو الجيف أو اذا حامت عليه تتردد

قوله من وان القرظ قال الشارح قيل له ذلك لانه كان يغز والعين وهى منابت القرظ اه

قوله وهو عوف بن كعب الخ قال الشارح وفى سياق المصنف هنا تخليط كما ترى اه

أى فى ايراده الاقوال فى سبب المثلين المتقدمين اه

ولا تمضي تريد الوقوع وكثمام وثمامة ما يتعوفه الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشيء فالشيء
عوافته وعوافه وبنو عوافة بطن من أسد أو من سعد بن زيد مناة منهم الزفيان أبو المرقال
عطية بن أسيد الراجز (عاف) الطعام أو الشراب وقد يقال في غيرهما يعافه ويعيفه عيفا
وعيفانا محركة وعيافة وعيافا بكسرهما كرهه فلم يشربه أو ككتاب مصدر وككتابة اسم
وعفت الطير أعيفها عيافة زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأنوائها فتتسعد
أو تتشأم والعائف المتكهن بالطير أو غيرها وعافت الطير تعيف عيفا كتعوف عوفا والاسم
العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان وعيوف امرأة وقول المغيرة
لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضعها جارتها المرة والمرتين لينفتح
ما انسد من مخارج اللبن في ضرع الأم سميت عيفة لأنها تعافه وتقذره وقول أبي عبيد لا نعرف
العيفة ولكن نراها العفة قصور منه والعيفان كتيهان من دأبه وخلقه كراهة الشيء والعيفة
بالكسر خيار المال والعياف كسحاب والطريدة لعبتان لهم أو العياف لعبة الغميصاء وأعافوا
عافت دوابهم الماء فلم تشربه واعتاف تزود للسفر ❁ (فصل الغين) ❁ * الغترفة
والغطرفة والتغترف والتغطرف التكبر (الغداف) كغراب غراب القيظ والنسر الكثير
الريش ج غدفان وعلم والشعر الطويل الأسود والجناح الأسود والغادف الملاح والغادوف
المجداف كالمغدف وهم في غدف محركة أي نعمة وخصب وسعة وكهيف الأسد وغدف
له في العطاء أكثر وأغدفت قناعها أرسلته على وجهها والليل أرخى سدوله والصياد الشبكة
على الصيد أسبلها والخاتن استأصل الغرلة وبها جامعها واغتدف منه أخذ منه شيئا كثيرا
والثوب قطعه (الغرضوف) والغضروف كل عظم رخص يؤكل وهو مارن الانف ونغض
الكتف ورؤس الأضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف الأذن والغرضوفان الخشبتان
يشدان يمينا وشمالا بين واسط الرحل وآخرته ج غراضيف * الغرنف كزبرج وقبل
الفاء نون الياسمون وليس بتصحيف غريف كحذيم وهو البردي وبالوجهين روي بيت حاتم
(الغرف) ويحرك شجر يدبغ به وسقاء غرفي دبغ به وبالتحريك الثمام أو ما دام أخضر
والشث والطباق والبشم والعفار والعتم والصوم والحج والشدن والحيهل والهيشر والضرم
كل هؤلاء يدعى الغرف وورق الشجر وغرفه قطعه وناصيته جزها والمرة منه غرفة ونهى

قوله عطية سيأتي في مادة رقل ان اسم أبي المرقال عطاء بن أسيد وصوبه الشارح اه

قوله وأنوائها كذا في النسخ والصواب بأصواتها كما في الشارح اه

قوله والعيوف هو كصبور كما في الشارح اه

قوله فترضعها هكذا في النسخ وصوابه فترضعه كما في العباب والنهاية وقوله المرة والمرتين صوابه المزة والمزتين بالزاي لا بالراء اه شارح

قوله الغميصاء في بعض النسخ الغميضاء بالضاد المعجمة أفاده الشارح

صلى الله عليه وسلم عن الغارفة وهى إما فاعلة بمعنى مفعولة وهى التى تقطعها المرأة وتسويها مطرزة على وسط جبينها واما مصدر بمعنى الغرف كاللاغية وناقة غارفة سريعة وابل غوارف وخيل مغارف كأنها تغرف الجرى وفارس مغرف كمنبر وغرف الماء يغرفه ويغرفه أخذه بيده كاغترفه والغرفة للمرة وبالكسر هيئة الغرف والنعل ج كعنب وبالضم اسم للمفعول كالغرافة لانك مالم تغرفه لا تسميه غرفة والغراف كنطاف ٢ جمعها ومكيال ضخم وكمكنسة ما يغرف به وغرفت الابل كفرح اشتكت بطونها من أكل الغرف والغريف كأمير القصباء والحلفاء والغيقة والماء فى الأجمة وسيف زيد بن حارثة رضى الله تعالى عنه والشجر الكثير الملتف أى شجر كان كالغريفة أو الأجمة من البردى والحلفاء وقد يكون من الضال والسلم وعابد يمانى غير منسوب وابن الديلمى تابعى وبهاء النعل أو النعل الخلق وجلدة من أدم نحوشبر فارغة فى أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة وكحذيم شجر خوار أو البردى وجبل لبنى نمير وغريفة بهاء ماءة عند غريف وعمود غريفة أرض بالحمى لغنى بن أعصر والغرفة بالضم العلية ج غرفات بضمتين وبفتح الراء وبسكونها وكصرد والخصلة من الشعر والحبل المعقود بأنشوطة يعلق فى عنق البعير والسماء السابعة وبالتحريك غرفة بن الحرث الصحابى وبئر غروف يغترف ماؤها باليد وغرب غروف وغريف كبير أو كثير الأخذ للماء وكشداد نهر بين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة وفرس البراء بن قيس ومن الأنهر الكثير الماء ومن الخيل الرحيب الشحوة الكثير الأخذ بقوائمه وكجهينة ع وتغرفنى أخذ كل شئ معى وانغرف انقطع * الغسف محركة الظلمة وأغسفوا أظلموا * الغضروف الغرضوف فى معانيه

(غضف) العود يغضفه كسره والكلب أذنه أرخاها وكسرها والأتان أخذت الجرى أخذا وبها خضف بها والغضف محركة شجر بالهند كالنخل سواء غير أن نواه مقشر بغير لحاء ومن أسفله الى أعلاه سعف أخضر واسترخاء فى الأذن وقد غضف كفرح وكلب أغضف من كلاب غضف والأغضف من السهام الغليظ الريش ومن الليالى المظلم ومن العيش الناعم ومن الأسد المتثنى الأذنين أو المسترخيهما أو المسترخى أجفانه العليا على عينيه غضبا أو كبرا والغاضف الناعم البال والناعم من العيش ومن الكلاب المنكسر أعلى أذنيه الى مقدمه والأغضف الى خلفه والغضفة محركة طائر أو القطاة

والاكمه

٢ كنطاق

قوله وغريفة بهاء كذا فى نسخ الطبع وسقط من نسخة الشارح لفظة غريفة وهى موافقة للإيجازه اه

والأَكَمَةُ وغُضَيْفٌ كزُبَيْرٍ ابنُ الحرثِ أو الحرثُ بنُ غُضَيْفٍ الثُّمالِيُّ أو السَّكُونيُّ صحابيٌّ
أو الصوابُ بالطاءِ وأَغْضَفَ الليلُ أَظْلَمَ واسْوَدَّ والنخلُ كثُرَ سَعَفُها وساءَ تَمْرُها أو وَقَرَتْ
والسماءُ أَخالَتْ للمطرِ والعَطَنُ كثُرَ نَعَمُه والتَّغْضيفُ التَّدْلِيَةُ والتَّغَضُّفُ التَّغَضُّنُ والمَيْلُ
والتَّثَنِّي والتَّكَسُّرُ وتَهَدُّمُ أَجْوالِ البئرِ وتَغَضَّفَ علينا الليلُ أَلْبَسَنا وعلينا الدُّنْيا كثُرَ خَيْرُها
وأَقْبَلَتْ والحيةُ تَلَوَّتْ وانْغَضَفُوا في الغُبارِ دخلوا فيه والبئرُ انْهارَتْ وغَنْضَفٌ اسمٌ (الغِطْرِيفُ)
بالكسرِ السَّيِّدُ الشريفُ والسَّخِيُّ السَّرِيُّ والشابُّ كالغُطارِفِ ج الغَطارِفَةُ والذُّبابُ وفَرْخُ
البازي والحَسَنُ كالغُطْرُوفِ كزُنْبُورٍ وفِرْدَوْسٍ أو كفِرْدَوْسٍ الشابُّ الظريفُ وتَغَطْرَفَ
تَكَبَّرَ واخْتالَ في المَشْيِ والغَطْرَفَةُ الخُيَلاءُ والعَبَثُ (الغَطَفُ) محرَّكةً سَعَةُ العَيْشِ وطولُ الأَشْفارِ
وتَثَنِّيها أو كثرةُ شَعَرِ الحاجِبِ وغَطَفانُ محرَّكةً حيٌّ من قَيْسٍ وأبو غَطَفانَ بنُ طَرِيفٍ رَوَى
عن أبي هُرَيْرَةَ وبنو غُطَيْفٍ كزُبَيْرٍ حيٌّ من العربِ أو قومٌ بالشامِ والغُطَيْفِيُّ فرسٌ كان لهم في
الإسلامِ وأُمُّ غُطَيْفٍ الهُذَلِيَّةُ صحابيةٌ وغُطَيْفُ بنُ الحرثِ صحابيٌّ وتقدَّم في غ ض ف وأبو
غُطَيْفٍ الهُذَلِيُّ تابعيٌّ ورَوْحُ بنُ غُطَيْفٍ محدِّثٌ ضعيفٌ * غُطَيْفٌ كزُبَيْرٍ فرسُ عبدِ العزيزِ
ابنِ حاتمٍ من نَسْلِ الحَرُونِ (الغُفَّةُ) بالضمِّ البُلْغَةُ من العَيْشِ والفأرُ لأنه بُلْغَةُ السِّنَّوْرِ وما
يَتَناوَلُه البعيرُ بفِيهِ على عَجَلَةٍ والغَفُّ بالفتحِ ما يَبِسَ من وَرَقِ الرُّطْبِ وجاءَ على غِفّانِه بالكسرِ
حِينِه وإِبّانِه أو الصوابُ بالمهملةِ واغْتَفَّتِ الدابةُ أصابَتْ غُفَّةً من الربيعِ أو إذا سَمِنَتْ بعضَ
السِّمَنِ واغْتَفَفْتُه أعطيتُه شيئاً يسيراً وغُفَيْفَةٌ من بَقْلٍ ضَغِيفَةٌ * المُغْلَنْدِفُ الشديدُ الظُّلْمَةِ
* كالمُغْلَنْطِفِ (الغِلافُ) ككِتابٍ م ج غُلُفٌ بضمةٍ وبضمتين وكرُكَّعٍ وقرأَ به ابنُ
مُحَيْصِنٍ وغَلَفَ القارورةَ جعلَها في غلافٍ كغَلَّفَها تغليفاً وقلبٌ أَغْلَفُ كأنما أُغْشِيَ غِلافاً
فهو لا يَعِي ورجلٌ أَغْلَفُ بَيِّنُ الغَلَفِ محرَّكةً أَقْلَفُ والغُلْفَةُ بالضمِّ القُلْفَةُ و ع وعَيْشٌ أَغْلَفُ
واسِعٌ وسيفٌ أَغْلَفُ وقوسٌ غَلْفاءُ في غلافٍ وسنةٌ غَلْفاءُ مُخْصِبَةٌ وأوسُ بنُ غَلْفاءَ شاعرٌ والغَلْفاءُ
لقبُ سَلَمَةَ عمِّ امرئِ القيسِ بنِ حُجْرٍ ولقبُ مَعْدِيكَرِبَ بنِ الحرثِ لأنه أولُ مَن غَلَّفَ بالمِسْكِ
والأرضُ لم تُرْعَ ففيها كلُّ صغيرٍ وكبيرٍ من الكلإِ وغَلْفانُ ع وبنو غَلْفانَ بطنٌ من العربِ
والغَلْفُ شجرٌ كالغَرْفِ وتَغَلَّفَ الرجلُ واغْتَلَفَ حصلَ له غلافٌ * غَنْضَفٌ كجعفرٍ اسمٌ
* غَنْطَفٌ كجعفرٍ اسمٌ * الغَيْنَفُ كزينبَ غَيْلَمُ الماءِ في مَنْبَعِ الآبارِ والعيونِ وبحرٌ

قوله غضيف كزبير الخ قال الشارح كذا في العباب وزاد في التكملة وأخشى ان يكون تصحيفا عن الطاء المهملة قلت وهو ظاهر فقد قرأت في كتاب الخيل لابن هشام الكلبي غطيف مضبوطا بالطاء المهملة اه

قوله الثمالي قال الشارح كذا في النسخ بالمثلثة آخره لام وفي بعض نسخ المعجم اليماني بالتحتية والنون وهم انما اختلفوا في كونه كنديا أو سكونيا وفي كونه حمصيا أو يمانيا فقوله الثمالي تحريف اه

قوله بالفتح قال الشارح هو كالغف وذكر الفتح مستدرك اه

قوله حصل له غلاف كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشرح جعل له الخ اه

ذو غيَنَف (غافت) الشجرة تغيف غيفانا محركة مالت أغصانها يمينا وشمالا كتغيف والاغيف كالاغيد الا أنه فى غير نعاس ومن العيش الناعم والغيف جماعة الطير وكشداد من طالت لحيته وكبرت جدا والغيفان كريحان وهيبان المرخ والغاف شجر له ثمر حلو جدا أوهو ٢ الينبوت وأغافه أماله وغيفة ة قرب بلبيس وغيف تغييفا فر وجبن وعر دو تغيف الغرس تعطفه والمتغيف فرس أبى فيد بن حرمل السدوسى ﴿(فصل الفاء)﴾ * الفولف كحوقل الجلال من الخوص وغطاء كل شئ ولباسه وغطاء تغطى به الثياب (الفوف) بالفتح والضم مثانة البقر ومصدر مافاف عنى بخير ولا زنجر وهو يفوف به فوفا وهو أن يسأله شيأ فيقول بظفر ابهامه على ظفر سبابته ولاهذا وبالضم البياض الذى فى أظفار الاحداث أو بالضم أكثر ﴿ الواحدة بهاء وبالضم القشرة التى تكون على حبة القلب والنواة دون لحمة التمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود اليمن وقطع القطن وفى قول ابن أحمر الزهر شبه بالفوف من الثياب وماذاق فوفا وما أغنى عنى فوفا شيأ وبرد مفوف كمعظم رقيق أو فيه خطوط بيض وبرد أفواف مضافة رقيق وفافان ع على دجلة تحت ميافارقين (الفيف) المكان المستوى أو المفازة لاماء فيها كالفيفاة والفيفاء ويقصر ج أفياف وفيوف وفياف ومن الارض مختلف الرياح ومنزل لمزينة وفيف الريح ع بالدهناء وله يوم فقئت فيه عين عامر بن الطفيل وقول الجوهرى وفيف الريح يوم غلط وفيفاء رشاد ع وفيفاء الخبار بالعقيق وفيفاء الغزال بمكة حيث ينزل منها الى الابطح ﴿(فصل القاف)﴾ (القحف) بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شئ ج أقحاف وقحوف وقحفة والقدح أو الفلقة من القصعة اذا انثلمت واناء من خشب نحو قحف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم قحاف وغدا نقاف أى الشرب بالقحاف أو القحف والقحاف بكسرهما شدة الشرب وماله قد ولا قحف أى شئ والقد قدح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف استه وهو شقه بمعنى لحف استه وبالضم جمع قاحف لمستخرج مافى الاناء ورماه بأقحاف رأسه اذا أسكته بداهية أوردها عليه أو معناه رماه بنفسه أو نطعه عما يحاوله والقحف كالمنع قطع القحف أو كسره أو ضربه أو اصابته وشرب جميع مافى الاناء كالاقتحاف واستخراج مافى الاناء أو جذب الثريد وغيره منه ورجل مقحوف مقطوع القحف وكمكنسة

٢ مابين النجمتين فى الموضعين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله كتغيف الصواب كتغيفت كما فى الشارح اهـ

قوله المرخ كذا فى سائر النسخ وهو تصحيف وصوابه المرخ محركة أى فى السير كما فى اللسان اهـ شارح

قوله قرب بلبيس كذا قال ياقوت فى المعجم وزاد وهى بليدة من مصر اليها مرحلة ينزل فيها الحاج اذا خرج من مصر وبها مشهد يقال فيه عرف صاع العزيز بران اهـ

قوله اذا انثلمت قال الشارح حقه ان يذكر عند القدح كما هو نص الازهرى فتامل ذلك اهـ

المدراة يقحف بها الحب أى يذرى والقاحف المطر يجيء فجأة فيقحف كل شىء أى يذهب به وكزبير ابن عمير بن سليم الندى شاعر والقحوف المغارف وسيل قحاف كغراب جراف وبنو قحافة بطن من خثعم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابى والد الصديق رضى الله تعالى عنهما وكل ما اقتحفته فهو قحافة وعجاجة قحفاء تقحف الشىء أى تذهب به وأقحف جمع حجارة فى بيته فوضع عليها متاعه * القذف النزح والصب وغرف الماء من الحوض أو من شىء يصب به وأصل كرب النخل وهو الذى قطع عنه الجريد وبقيت له أطراف طوال وكغراب الجفنة وجرة من نقار * القذروف كزنبور العيب والقذاريف فى قول أبى حزام ٢

زيرزور عن القذاريف نور * لا يلاخين ان أصون الغسوسا

العيوب أى نوافر لا يصادقن ان أحببن الادنياء (قذف) بالحجارة يقذف رمى بها والمحصنة رماها بزنية وفلان قاء ونوى ونية وفلاة قذف محركة وبضمتين وكصبور بعيدة أو نية قذف محركة فقط وكأمير سحابة تنشأ من قبل العين وبهاء كل ما يرمى به وبلدة قذوف طروح لبعدها وروض القذاف ككتاب ع والقذاف أيضا ما قبضت بيدك مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطقت حمله بيدك ورميته وناقة قاذف وككتاب وعنق تتقدم من سرعتها وترمى بنفسها أمام الابل وكمنبر ومحراب المجداف وكشداد الميزان والمركب والمنجنيق والذى يرمى به الشىء فيبعد الواحدة قذافة وبينهم قذيفى كخليفى سباب ورمى بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس الجبال ج كبرام وغرف وكتب وقربات وكان ابن عمر لا يصلى فى مسجد فيه قذاف وقول الاصمعى انما هو قذف ليس بشىء والقذف كعنق وجبل الموضع الذى زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بضمهما وقذفا النهر والوادى ويحرك ناحيتاه ج قذفات وقذاف وقرب قذاف كشداد بصباص وكمعظم الملعن ومن رمى باللحم رميا والتقاذف الترامى وسرعة ركض الفرس وفرس متقاذف * القرصوف كزنبور القاطع والقرصافة بالكسر الخذروف ومن النساء والنوق التى تتدحرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة صحابى وقرصافة امرأة مجهولة روت عن عائشة وقاصة قرصافة لعبة لهم والمقرنصف المسرع والاسد * القرضوف كزنبور عصا الراعى والرجل الكثير الاكل (القرطف) كجعفر القطيفة وبقلة أو ثمرة الرمث * تقرعف الرجل واقرعف تقبض

٢ الشاهد السابع بعد المائة

قوله ابن عمير هكذا فى النسخ وصوابه ابن خمير بالخاء المعجمة كما هو نص العباب وقوله الندى هكذا هو مضبوط فى سائر النسخ وقال الصاغانى رأيت بخط محمد بن حبيب انه البدى بالباء الموحدة وتشديد التحتية أفاده الشارح

(القِرْفُ) بالكسر القشر أو قشر المُقْل وقشر الرمّان ومن الخبز ما يتقشر منه ويبقى فى التنور ومن الارض ما يُقتلع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقِرافة ككُناسة وبهاء التهمة والهُجنة والكسب والقشرة وقشور الرمّان والمُخاط اليابس فى الانف كالقرف ومن تتهمه بشئ وضرب من الدارصينى لان ٢ منه الدارصينى على الحقيقة ويعرف بدارصينى الصين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخلخلا ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة أحمر أملس مائل الى الحلو ظاهره خشن برائحة عطرة وطعم حاد حريف ومنه المعروف بقرفة القرنفل وهى رقيقة صلبة الى السواد بلا تخلخل أصلا ورائحتها كالقرنفل والكل مسخن ملطف مُدِرّ مجفف محفظ باهى وهم قِرفتى أى عندهم طلبتى وسلهم عن ناقتك فانهم قرفة أى تجد خبرها عندهم ويقال أمنع أو أعز من أم قرفة لانه كان يعلق فى بيتها خمسون سيفا لخمسين رجلا كلهم محرم لها زوجة مالك بن حذيفة بن بدر وقرفة بن هبيس أو بيهس أو مالك تابعى وحبيب بن قرفة العوذى شاعر والقَرْف بالفتح شجر يدبغ به أو هو الغرف والغلف ووعاء يدبغ بقشور الرمّان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل والاحمر القانى كالاقرف وبالتحريك الاسم من المقارفة والقراف للمخالطة وداء يقتل البعير والنكس فى المرض ومقارفة الوباء والعدوى ومن الاراضى المحمة والخليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا وبكذا قمن أولا يقال ككتف ولا كأمير بل بالتحريك فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم يقرف بغى والقرنفل قشره بعد يبسه وفلانا عابه أو اتهمه ولعياله كسب وخلط وكذب وتركته على مثل مقرف الصمغة ويروى مقلع أى على خلو لان الصمغة اذا قلعت لم يبق لها أثر وكسحابة بطن من المعافر ومقبرة مصر وبها قبر الشافعى رحمه الله تعالى وكسحاب ة بجزيرة البحر اليمن بحذاء الجار ورجل مقروف ضامر لطيف وأقرف له داناه وخالطه وفلانا وقع فيه وذكره بسوء وبه عرضه للتهمة وآل فلان فلانا أتاهم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كمحسن من الفرس وغيره ما يدانى الهجنة أى أمه عربية لا أبوه لان الاقراف من قبل الفحل والهجنة من قبل الام والرجل فى لونه حمرة كالقرفى بالفتح واقترف اكتسب والذنب أتاه وفعله وبعير مقترف للمفعول اشترى حديثا وقارفه قاربه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكصبور الكثير البغى والجراب ج قرف بالضم (القَرْقَفُ) كجعفر وعصفور الخمر

يرعد

٢ لأنه

قوله والاحمر القانى هذا حاصل ما فى العباب وهو صريح فى ان القرف بالفتح وضبطه ابن الاثير فى النهاية ككتف فانظر ذلك كذا فى الشارح اه

قوله والقرنفل قشره الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب وقرف القرح قشره الخ اه شارح

قوله كسحاب الخ وضبطه فى التكملة ككتاب كذا فى الشارح اه

يُرعِدُ عنها صاحبها وقولُ الجوهريّ قال هو اسم وأنكر أن تكون سُمِّيت بذلك كلامٌ ضائعٌ لأنه
لم يُسنِدْه الى أحد وانما المنكِر أبو عبيدة والمنكَر عليه ابن الاعرابي وكهُدهُد طير صغار أو هو
بالباء وكسر سوار الدرهم وديكٌ قُراقِفٌ بالضم صيِّت وقَرْقَفَ أرعَدَ وقُرقُفُ الصَّرِد بالضم
وتقرقف خَصِرَ حتى تقرقفت ثناياه بعضها ببعض أي تصدم والقرقفة في هدير الحمام والفحل
والضحك الشديد والقرقفنة بنون مشددة الكمرة وطائر يمسح جناحيه على عيني القُندُع
الدَّيُّوث فيزداد لينا وذُكر في العين (القَشَف) محركة قذر الجلد ورثاثة الهيئة وسوء
الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاغتسال وقد قشف كفرح وكرم
قَشَفًا وقشافة فهو قشْف بالفتح ويحرك ورجل قشِف ككتف لوّحته الشمس أو الفقر فتغير
وكرُمّان والواحدة بهاء حجر رقيق أي لون كان وعام أقشف أقشر شديد والمتقشف المتبلغ
بقوت ومُرقَّع ومن لا يبالي بما تلطخ بجسده (قصفه) يقصفه قصفا كسره والرعد وغيره
قصيفا اشتد صوته وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين هم المزدحمون كان بعضهم يقصف
بعضا لفرط الزحام بدارا الى الجنة أي نحن متقدمون في الشفاعة لقوم كثير متدافعين
ورعد قاصف صيت وكأمير هشيم الشجر وصريف الفحل وقصف العود كفرح فهو قصف
صار خوارا والنبت طال حتى انحنى من طوله والرمح انشق عرضا وناب ٢ انكسر نصفه والقناة
انكسرت ولم تبن والاقصف من انكسرت ثنيته من النصف وكأمير وكتف ما انقصف نصفين
وككتف الرجل السريع الانكسار عن النجدة وقصف البطن من اذا جاع استرخى وفتر ولم
يحتمل الجوع والقصوف الاقامة في الاكل والشرب وأما القصف من اللهو فغير عربي والقصفة
مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقة الارطى وقد أقصف وقطعة من رمل
تنقصف من معظمه ج قصف وقصفان كتمرة وتمر وتمران أو هي بالمعجمة بزنة عنبة
وككتاب اسم وفرس لبني قشير والمرأة الضخمة وبنو قصاف بطن والقوصف القطيفة
والتقصف التكسر والاجتماع كالتقاصف واللهو واللعب على الطعام وأبو تقاصف بضم
المثناة فوق رجل من خناعة ظلم قيس بن العجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم في ع و د
وانقصف اندفع والقوم عن فلان تركوه ومروا (القضفة) محركة طائر أو القطاة
والقضافة والقضف محركة وكعنب النحافة وهو قضيف ج قضفان وكعنبة قطعة من

---

٢ وبابه

قوله كلام ضائع لانه لم يسنده الى أحد أي لم يسند القول وكذا الانكار الى أحد سبق ذكره وانما نقله من كتاب روى فيه عن أبي عبيد ما ذكر وأراد ان يقتصر على الغرض فسبق القلم بذنابة الكلام اهـ شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو عبيد كما في الشارح اهـ

قوله وقرقف ارعد تقدم للمصنف في ر ق ف ان القرقفة للرعدة من أرقف ارقافا كررت القاف في أولها وان وزنه فعفعل وان هذا موضعه لا القاف وهو تابع في ذلك للازهري ولم يوافقه أحد من الائمة فيما قاله وذكر المصنف هنالك ان الجوهري وهم في ذكره في القاف وقد وهمه ابن الطيب شيخ الشارح في توهيمه للجوهري وشدد النكير عليه بان ذكره له هنا غير منبه عليه اما رجوع للانصاف وعدم التحامل وان محله هنا لا هناك واما غفلة عن اعتراضه السابق واما اشارة الى قولين كون القاف زائدة أو أصلية فمشى فيما تقدم على الاول وهنا على الثاني انظر الشارح

قوله قضفان هكذا في النسخ والصواب قضاف كما هو نص الصحاح والعباب واللسان والجمهرة زاد في

الرمل تتقصف من معظمه وبالتحريك قطعة من الارض تغلظ وتحدودب وتطول قليلا أو كمة كأنها حجر واحد ج قضف وقضاف وقضفان وقضفان أوهى آكام صغار يسيل الماء بينها في مطمأن ٢ أو أماكن مرتفعة من الحجارة والطين والقضف محركة الحجارة الرقاق (قطف) العنب يقطفه جناه كقطفه والدابة ضاق مشيها تقطف وتقطف قطافا وقطوفا أو القطاف اسم ودابة قطوف وفلانا خدشه كقطفه وبه قطوف خدوش والقطف بالكسر العنقود واسم للثمار المقطوفة وبهاء بقلة تسلنطح وتطول شائكة كالحسك جوفها أحمر وورقها أغبر والقطف محركة وبهاء الاثر وبقلة يقال لها السرمق وشجر جبلي بقدر الاجاص خشبه متين يتخذ منه الحلق في أطراف الاروية وبه قطوف خدوش الواحد قطف وكسحاب وكتاب وقت القطف وكصبور فرس جابر بن مالك الشمخي وفي المثل أقطف من ذرة ومن حلمة ومن أرنب والقطيفة دثار مخمل ٣ ج قطائف وقطف بضمتين و ة دون ثنية العقاب في طرف البرية من ناحية حمص وأبو قطيفة شاعر والقطائف المأكولة لا تعرفها العرب أولما علها من نحو خمل القطائف الملبوسة وتمر صهب منتضرة وكشريف د بالبحرين وكقطام الامة وككناسة ما يسقط من العنب اذا قطف وأقطف صار له دابة قطوف والكرم دنا قطافه والمقطفة كمعظمة الرجل القصير (قعف) النخلة كمنع استأصلها وما في الاناء قحفه وفلان اجترف التراب بقوائمه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الارض والقعف محركة السقوط أو خاص بالحائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقعف الجرف انهار والحائط انقلع من أصله والشئ زال عن موضعه كتقعف واقتعف في الاكل واقتعفه أخذه أخذا رغيبا (القفيف) كأمير يبيس أحرار البقول وذكورها قف العشب قفوفا يبس والثوب جف بعد الغسل وشعره قام فزعا والصيرفي سرق الدراهم بين أصابعه فهو قفاف وأتيته على قفان ذاك وقافيته أثره وهذا قفانه حينه وأوانه وهو قفان أمين وقفان كل شئ جماعه واستقصاء معرفته والقفة مثلثة رعدة تأخذ من الحمى وقشعريرة وبالكسر أول ما يخرج من بطن المولود وبالضم كهيئة القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ارتفع من الارض كالقف والرجل الصغير ٤ أو القصير الضعيف ويفتح والارنب وشئ كالفأس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه الى بعض حتى صار كالقفة وقيس قفة ممنوعة لقب والقف بالضم القصير

٢ مطمئن ٣ مخمل ٤ القصير

قوله تتقصف من معظمه أي تتكسر وفي بعض النسخ من موضعه والاولى الصواب اه شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما تقدم كما في الشارح اه

قوله جابر بن مالك هكذا في النسخ وصوابه جبار الخ اه شارح

وظهر الشئ وخرت الفاس ومن الناس الاوباش والاخلاط والسد من الغيم كأنه جبل وحجارة غاص بعضها ببعض لانخالطها سهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل فى السماء فيه اشراف على ماحوله وفيه حجارة متقلعة عظام كالابل البروك وأعظم وصغار ورب قف حجارته فنادير أمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف وأقفاف وواد بالمدينة وأضاف اليه زهير شيأ آخر وثناه فقال

كم للمنازل من عام ومن زمن * لآل أسماء فالقفين فالركن

وقفقف البعير لحياه وأقفت الدجاجة انقطع بيضها أو جمعت بيضها والعين ذهب دمعها وارتفع سوادها وقفقف ارتعد من البرد وغيره أو اضطرب حنكاه واصطكت أسنانه والنبت يبس كتقفقف فيهما * قلطف كزبرج ابن صعترة الطائى أحد حكام العرب وكهانهم والقلطفة الخفة فى صغر الجسم * اقلعف الجلد انزوى وأناملة تشنجت من برد أو كبر والبعير انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبيه معتمدا عليهما وهو فى ضرابه والمتقلعف الراكب على مركب غير وطىء (القلف) بالكسر الدوخلة والقشر كالقلافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذى يدخن به أو قشر الرمان وهى بهاء والموضع الخشن والاقلف من لم يختتن ومن العيش الرغد الناعم ومن السيوف مافى طرف ظبته تحزيز وله حد واحد والقلفة بالضم ويحرك جلدة الذكر قلف كفرح فهو أقلف من قلف والقلف بالفتح اقتطاعه من أصله وقلفها الخاتن قطعها وسنة قلفاء مخصبة وعام أقلف والقلفان محركة والقلفتان بالضم حرفا الشاربين وقلف الشجرة يقلفها نحى عنها لحاءها والدن قلفا وقلفة فض عنه طينه فهو قليف ومقلوف والشئ قلبه والسفينة خرز ألواحها بالليف وجعل فى خللها القار كقلفها والاسم ككتابة والعصير أزبد وكقنب الغرين اذا يبس وكامير وسفينة جلة التمر ج قليف ج كعنق والقليف كخمير الضخمة من النوق والقلفة والمقلوفة الجلال البحرانية المملوءة ج قلف ومقلوفات واقتلفت منه أربع قلفات أخذتها منه بلا كيل والقلفة بالكسر نبات أخضر له ثمرة والمال عليها حريص والظفر اقتلع من أصله والاسم القلف بالفتح والتقليف تمر ينتزع نواه ويكنز فى قرب وظروف من الخوص وانقلفت سرته تجرت * شعر مقلهف كمشمعل مرتفع جافل والقلهنف كجحنفل المرتفع الجسم * القنصف كخندف والصاد

قوله فالقفين هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها بالقفين وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله حرفا الشاربين هكذا فى النسخ والصواب طرفا الخ كما فى الشارح اه

قوله والظفر اقتلع الخ هكذا فى سائر النسخ أى ان القلفة بالكسر هى الظفر المقتلع والذى فى العباب اقتلف الظفر اقتلع من أصله وأنشد الليث

* يقتلف الاظفار عن بنانه *

اه شارح

مهملة طوط البردي نفسه (القناف) كغراب وكتاب الكبير الانف والضخم اللحية والطويل الغليظ والفيشلة الضخمة كالقنافي وقبيصة بن هلب بن قنافة وأبوه محدثان والاقنف الابيض القفا من الخيل والقنف محركة صغر الاذنين وغلظهما ولصوقهما بالرأس والبياض الذى على جردان الحمار والقنفاء من آذان المعزى الغليظة كأنها نعل مخصوفة ومنا ما لا اطرلها والكمرة العظيمة وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات فأبى ٢ أن يزوجهن فلما عنسن (واغتلمن) قالت احداهن بيتا وأسمعته اياه متجاهلة ٣

أهمام بن مرة ان همى * لفى اللائى يكون مع الرجال

فأعطاها سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ما صنعت شيا ولكنى أقول ٤

أهمام بن مرة ان همى * لفى قنفاء مشرفة القذال

فقال وما قنفاء تريدين معزى فقالت الصغرى ما صنعتما شيا ولكنى أقول ٥

أهمام بن مرة ان همى * لفى عرد أسد به مبالى

فقال أخزاكن الله فزوجهن والقنيف كأمير جماعات الناس والرجل القليل الاكل والازعر القليل شعر الرأس والسحاب أو الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقنف القاع كفرح تشقق طينه والقنف كقنب ما تطاير من طين السيل على وجه الارض وتشقق وأقنف استرخت أذنه وصار ذا جيش كثير واجتمع له رأيه وأمره كاستقنف وجفنة مقنفة كمعظمة موسعة وقنفه بالسيف تقنيفا قطعه (قوف) الاذن بالضم أعلاها أو مستدار سمها وأخذ بقوف رقبته وقوفتها بضمهما كصوفها وطوفها وبيت قوفى كطوبى ة بدمشق والقاف حرف وجبل محيط بالارض أو من زمرذ وما من بلد الا وفيه عرق منه وعليه ملك اذا أراد الله أن يهلك قوما أمره فحرك فخسف بهم أو اسم للقرآن والقائف من يعرف الآثار ج قافة وقاف أثره تبعه كقفاه واقتافه وهو أقوفهم وهو يتقوف على مالى يحجر على فيه وفلانا فى المجلس يأخذ عليه فى كلامه ويقول له قل كذا وكذا * ذو قيفان علقمة بن عبس ٦ أو ذو قيفان ابن مالك بن زبيد بن وليعة ❁ (فصـــل الكاف) ❁ (الكتف) كفرح ومثل وحبل ج كقردة وأصحاب والكتف بالفتح ظلع يأخذ من وجع فى الكتف والفرس والجمل أكتف وهى كتفاء و بالضم جمع الاكتف من الخيل والكتاف للحبل والكتيف للضبة وذو الكتف

٢ فأبى أن لا يزوجهن
٣ الشاهد التاسع بعد المائة
٤ الشاهد العاشر بعد المائة
٥ الشاهد الحادى عشر بعد المائة
٦ عبس

قوله وكان لهمام بن مرة ثلاث بنات الخ هكذا أوردها الليث وحكاها أبو عبيدة وأوردها المبرد فى الكامل على انها بنت واحدة ذكرت الابيات الثلاثة لكن بابدال ان همى لفى بعن قلبى الى ولما ذكرت البيت الاول قال لها يا فساق أردت صفيحة ماضية ولما ذكرت الثانى لكن بابدال قنفاء بجلفاء قال لها يا فجار أردت بيضة ولما أتت بالثالث لكن بابدال عرد بارقام فقتلها قال ابن الطيب وهذه أشهر الروايات أفاده الشارح

قوله والازعر الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب القنف ككتف الازعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا فى النسخ والصواب وصوفتها أى برقبته جمعاء اه شارح

قوله وجبل محيط قد وقع المجد هنا فيما اعترض به على الجوهرى فى سلع جبل بالمدينة من حيث انه علم وأدخل أل عليه مع أنها

كفرح أبو السمط مروان بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن مروان بن الحكم لقب ببيت قاله
وذو الاكتاف سابور بن هرمز لقب لانه سار فى ألف الى نواحى العرب الذين كانوا يعيثون فى
الارض فقتل من قدر عليهم ونزع أكتافهم وكشداد الجزاء بالكتف وكفرح عرض كتفه
والفرس حصل فى أعالى غراضيف كتفيه انفراج وكغراب وجع الكتف وكعثمان ويكسر
الجراد أول ما يطير منه الواحدة كتفانة أو كاتفة لانه يتكتف فى مشيه أى ينزو وكتف
كضرب وفرح مشى رويدا أو كضرب رفق فى الامر وشد حنوى الرحل أحدهما على الآخر
وفلانا شد يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل يشد به وفلانا ضرب كتفه ومشى رويدا أو محركا
كتفيه والسرج الدابة جرح كتفها والامر كرهه والخيل ارتفعت فروع أكتافها والاناء
لأمه ٢ بالكتيف ككتف تكتيفا والطائر كتفا وكتفانا طار رادا جناحيه ضاما لهما الى ما وراءه
والكاتف الكاره والكتفان محركة سرعة المشى وكجهينة ع ببلاد باهلة وكأمير
السيف الصفيح ٣ ❊وضبة الحديد❊ وبهاء ضبة الباب وهى حديدة طويلة عريضة وربما
كانت كأنها صفيحة والسخيمة والحقد والجماعة وكلبتا الحداد واناء مكتوف مضبب وكتف اللحم
تكتيفا قطعه صغارا والفرس مشت فحركت كتفيها وتكتف الكتفان فى مشيه نزا والمكتاف
دابة يعقر السرج كتفها (الكثف) الجماعة وكسحابة الغلظ كثف ككرم فهو كثيف
كاستكثف والكثرة والالتفاف والكثيف اسم يوصف به العسكر والسحاب والماء وكثيف
السلمى كأمير أو الصواب كزبير تابعى وكزبير مولاة بن كثيف بن حمل صحابى ورفاعة بن
كثيف تجيبى وأكثف منك قرب وأمكن وكثفه تكثيفا جعله كثيفا وتكاثف تراكب
وغلظ (* الكحوف بالمهملة) الاعضاء * الكدفة (بالمهملة) محركة صوت وقع الارجل
أو صوت تسمعه من غير معاينة وأكدفت الدابة سمع لحوافرها صوت (الكرسف) كعصفر
وزنبور القطن والكرسفى نوع من العسل كأنه لبياضه وكرسفه مشددة الفاء ع والكرسافة
بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرسفة قطع عرقوب الدابة وأن تقيد البعير فتضيق عليه
وتكرسف تداخل بعضه فى بعض * الكرشفة وتكسر والكرشافة بالكسر الارض الغليظة
(كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شم بول الاتان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته ولا يقال
فى الحمار شفته ووهم الجوهرى كاكرف وربما يقال كرفها وحمار مكراف معتاده وكل

٢ لأمه
٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

لا تدخل على الاعلام والكمال لله وحده وقد حاول ابن الطيب فى رد هذا الاعتراض على الجوهرى بوجوه منها ان أل قد تزاد للمح الاصل كالنعمان وساع فى الاصل مصدر بمعنى الشق أفاده الشارح
قوله والكتف بالفتح هكذا فى النسخ والصواب بالتحريك اه شارح
قوله فقتل من قدر عليهم قال الشارح صوابه من قدر عليه كما هو عبارة ابن قتيبة اه وفيه تأمل
قوله ويكسر قال الشارح لم أر من تعرض له وانما ذكر ابن برى فيه انه بضمتين لضرورة الشعر اه
قوله كرفها هكذا بهذا الضبط فى نسخة الطبع وقال الشارح ظاهر سياقه انه بالتخفيف والصواب كرفها بالتشديد اه
قوله وذكره الجوهرى الخ قال شيخنا قد تبعه المصنف هناك بلا تنبيه عليه فوافقه فى هذا الوهم على انه فى الحقيقة لا يعد وهما اذ عده كثير من أئمة التصريف رباعيا وحكموا بأصالة الهمزة وقالوا مثل هذا ليس من مواضع الزيادة اه شارح

ماشممته فقد كرفته وأكرفت البيضة أفسدت والكرفى الكرثى وذكره الجوهرى فى الهمز وهما (الكرناف) بالكسر والضم أصول الكرب تبقى فى الجذع بعد قطع السعف الواحد بهاء ج كرانيف والكرنيفة بالكسر ضخامة الأنف والكرنفة كجندبة الضاوى منا ومن الابل والمكرنف الأنف الضخم ولاقط التمر من كرانيف النخل وكرنفه بالسيف قطعه و بالعصا ضربه بها والكرانيف قطعها * المكرهف كمشمعل سحاب يغلظ و يركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع الجافل ومن الذكر المنتشر الناعظ (الكسفة) بالكسر القطعة من الشئ ج كسف وكسف جج أكساف وكسوف وكسفه يكسفه قطعه وعرقوبه عرقبه والشمس والقمر كسوفا احتجبا كانكسفا والله تعالى إياهما حجبهما والاحسن فى القمر خسف وفى الشمس كسفت وحاله ساءت وفلان نكس طرفه ورجل كاسف البال سئ الحال وكاسف الوجه عابس وفى المثل أكسفا وامسا كا يضرب للمتعبس البخيل ويوم كاسف عظيم الهول شديد الشر والكسف فى العروض أن يكون آخر الجزء منه متحرك فيسقط الحرف رأسا وبالمعجمة تصحيف و بالتحريك ة بالصغد وكشفة ماءة لبنى نمامة بالشين المعجمة وقول جرير يرثى عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ٢

فالشمس كاسفة ليست بطالعة * تبكى عليك نجوم الليل والقمرا

أى كاسفة لموتك تبكى أبدا ووهم الجوهرى فغير الرواية بقوله فالشمس طالعة ليست بكاسفة وتكلف لمعناه (الكشف) كالضرب والكاشفة الاظهار و رفع شئ عما يواريه و يغطيه كالتكشيف وكصبور الناقة يضربها الفحل وهى حامل و ربما ضربها وقد عظم بطنها فان حمل عليها الفحل سنتين ولاء فذلك الكشاف (بالكسر) وقد كشفت الناقة تكشف كشافا أو هو أن تلقح حين تنتج أو أن يحمل عليها فى كل سنة وذلك أردأ النتاج والاكشف من به كشف محركة أى انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهى شعيرات تنبت صعدا وذلك الموضع كشفة محركة ومن الخيل الذى فى عسيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه فى الحرب ومن ينهزم فى الحرب ومن لا بيضة على رأسه وكشفته الكواشف فضحته وكفرح انهزم وكغراب ع بزاب الموصل وأكشف ضحك فانقلبت شفته حتى تبدو درادره والناقة تابعت بين النتاجين والقوم كشفت إبلهم والناقة جعلها كشوفا والجبهة الكشفاء التى أدبرت ناصيتها وكشفته

٢ الشاهد الثانى عشر بعد المائة

قوله واكرفت البيضة أفسدت هكذا بهذا الضبط فى نسخ الطبع والشارح وحرره فان أفسد لازما اه مصححه

قوله ووهم الجوهرى الخ قال الصاغانى هكذا رويه النحاة مغيرا قال شيخنا وهى رواية جميع البصريين كما هو مبسوط فى شرح شواهد الشافية فى الشاهد الثالث عشر وعلى هذه الرواية اقتصر ابن هشام فى شواهده الكبرى والصغرى وموقد الاذهان وموقظ الوسنان وغيرها فذكر هؤلاء الفضلاء له يدل على ان الجوهرى لم يغير الرواية كما ادعاه المصنف فتامل شارح

عن كذا تكشيفاً أكرهته على اظهاره وتكشّف ظهر كانكشف والبرق ملأ السماء وا كتشفت
لزوجها بالغت فى التكشّف له عند الجماع والكبش نزا واستكشف عنه سأل أن يكشف
له وكاشفه بالعداوة باداه بها ولو تكاشفتم ما تدافنتم أى لو انكشف عيب بعضكم لبعض

(الكفّ) اليد أو الى الكوع ج أكفّ وكفوف وكفّ بالضم وبقلة الحمقاء والنعمة وفى
العروض اسقاط الحرف السابع اذا كان ساكناً كنون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلات
ومفاعيل وذو الكفين صنم كان لدوس وسيف أنمار بن حلف ٢ وسيف عبد الله بن أصرم
وفد على كسرى فسلحه بسيفين والآخر أسطام وذو الكف سيف مالك بن أبى بن كعب
الأنصارى وسيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد وذو الكف الأشل عمرو بن عبد الله من
فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف السبع أو الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف
الذئب وكف الأجذم أو الجذماء وكف آدم وكف مريم نباتات ولقيته كفة كفة نخمسة
عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التركيب أى كفاحاً كان كفك مست كفه أو ذلك
اذا لقيته فمنعته من النهوض ومنعك وجاء الناس كافة أى كلهم ولا يقال جاءت الكافة لأنه
لا يدخلها أل ووهم الجوهرى ولا تضاف وكفت الناقة كفوفاً كبرت فقصرت أسنانها حتى
تكاد تذهب فهى كاف وكفوف والثوب كفاً خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل
والاناء ملأه ملأ مفرطاً ورجله عصبها بخرقة وعيبة مكفوفة مشرجة مشدودة وفى الحديث وان
بينهم عيبة مكفوفة مثل بها الذمة المحفوظة التى لا تنكث أو معناه أن الشر يكون مكفوفاً بينهم
كما تكف العياب اذا أشرجت على ما فيها من المتاع كذلك الذحول التى كانت بينهم قد
اصطلحوا على أن لا ينشروها بل يتكافون عنها كأنهم جعلوها فى وعاء وأشرجوا عليها وكف
بصره بالفتح والضم عمى وكففته عنه دفعته وصرفته ككففته فكف هو لازم متعد وكفاف
الشئ كسحاب مثله ومن الرزق ما كف عن الناس وأغنى كالكفف مقصوراً ودعنى
كفاف كقطام أى كف عنى وأكف عنك وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل أو كل
ما استطال كحاشية الثوب والرمل وحرف الشئ لأن الشئ اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة
ومن الثوب طرته العليا التى لا هدب فيها وحاشية كل شئ ج كصرد ٣ ﴿وجبال﴾ وكفاف
الشئ بالكسر حتاره ومن السيف غراره والكفة بالكسر من الميزان م ويفتح ومن الصائد

٢ خلف

٣ و ج كفاف هكذا نسخة المؤلف ولفظ جبال مضروب عليها

قوله مالك ابن أبى بن كعب قال الشارح هكذا فى النسخ وصوابه مالك بن أبى كعب اه

قوله أو ذلك هكذا فى النسخ والصواب وذلك اه شارح

قوله ووهم الجوهرى عبارة الجوهرى الكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة أى كلهم اه وهذا كما ترى لا وهم فيه لأن النكرة اذا أريد لفظها جاز تعريفها كما نص عليه وما ذكره المصنف هو الذى أطبق عليه الجمهور وأورده النووى فى التهذيب وعاب على الفقهاء استعماله بال أو الاضافة قال شيخنا ويدل على أن الجوهرى لم يرد ما قصده المصنف أنه انما مثل بما هو موافق للجمهور على أن قولهم ذلك رده الشهاب فى شرح الدرة وصحح انه يقال وان كان قليلا اه ملخصا من الشارح

حبالته ويضم ومن الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجتمع فيها الماء ومن اللثة ما انحدر منها
ويضم ج كفف وكفاف والكفف أيضا في الوشم دارات تكون فيه كالكفف محركة
والنقر التي فيها العيون والكفة بالضم من الشجر منتهاه حيث ينقطع ومن الناس سوادهم
وجماعتهم أو أدناهم اليك مكانا ومن الغيم طرته وحجر يجعل حوله أخثاء وطين ثم يطبخ فيه
الأقط ومن الليل حيث يلتقي الليل والنهار اما في المشرق واما في المغرب وما يصاد به الظباء ومن
الدرع أسفلها ومن الرمل ما استطال في استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به ينظرون اليه
والحية ترحت والشعر اجتمع وبالصدقة مد يده بها والسائل طلب بكفه كتكفف والاسم
الكفف محركة واستكففته استوضحته بأن تضع يدك على حاجبك كمن يستظل من الشمس
والمستكفات العيون لأنها في كفف أي نقر والابل المجتمعة وتكفكف انكف وانكفوا
عن الموضع تركوه (الكلف) السواد في الصفرة وبالكسر الرجل العاشق وبالضم جمع
الأكلف والكلفاء ومحركة شيء يعلو الوجه كالسمسم ولون بين السواد والحمرة وحمرة كدرة
تعلو الوجه والأكلف الذي كلفت حمرته فلم تصف من الابل وغيره والناقة كلفاء والأسد
والكلفاء الخمر والكلفة بالضم لون الأكلف أو حمرة كدرة وما تكلفته من نائبة أو حق
وجد عامر بن الحرث ويفتح وكبشرى رملة بجنب غيقة أو بين الجار وودان مكلفة بالحجارة
أي بها كلف للون الحجارة وسائرها سهل لا حجارة فيه وكغراب واد بالمدينة والكلافي منسوبا
عنب أبيض فيه خضرة وزبيبه أدهم أكلف وكصبور الأمر الشاق وكصاحب قلعة حصينة
بشط جيحون وكلف به كفرح أولع وأكلفه غيره والتكليف الأمر بما يشق عليك وتكلفه
تجشمه والمتكلف العريض لما لا يعنيه وحملته تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وكلافت الخابية
كاحمارت أي صارت كلفاء * أنت في (كنف) الله تعالى محركة في حرزه وستره
وهو الجانب والظل والناحية كالكنفة محركة ومن الطائر جناحه وكجمزى ع كان
به وقعة أسر فيها حاجب بن زرارة وكنف الكيال جعل يديه على رأس القفيز يمسك بهما
الطعام والابل والغنم يكنفها ويكنفها عمل لها حظيرة يؤويها اليها وعنه عدل وناقة كنوف
تسير في كنفة الابل أو تعتزلها وتبرك في كنفها ومن الغنم القاصية لا تمشي مع الغنم والتي
ضربها الفحل وهي حامل وانهزموا فما كانت لهم كانفة أي حاجز يحجز العدو عنهم والكنف

بالكسر

قوله ومن الرمل الخ قال الشارح هذا قد تقدم بعينه الآن يقال انه جمع هنا بين الاستطالة والاستدارة اه

قوله وودان كذا في نسخة الشارح قال وفي بعض النسخ وودان وهو غلط اه

قوله تسير كذا في النسخ وهو غلط وصوابه تستتر اه شارح

قوله والتي ضربها الفحل وهي حامل هذا معنى الكشوف بالشين المعجمة كما هو نص العباب نقلا عن ابراهيم الحربي فتامل عبارة المصنف كيف فسر الكنوف بما هو تفسير الكشوف أفاده الشارح

بالكسر وعاء أداة الراعى أو وعاء أسقاط التاجر وبالضم جمع الكنوف من النوق وجمع الكنيف كأمير وهو السترة والساتر والترس والمرحاض وحظيرة من شجر للإبل والنخل يقطع فينبت نحو الذراع وتشبه به اللحية السوداء وكزبير علم ككانف ولقب ابن مسعود لقبه عمر تشبيها بوعاء الراعى وكنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه كأكنفه وكنيفا اتخذه والدار جعل لها كنيفا وأبو مكنف كمحسن زيد الخيل صحابى والتكنيف الاحاطة وصلاء مكنف كمعظم أحيط به من جوانبه ورجل مكنف اللحية عظيمها ولحية مكنفة أيضا عظيمة الأكناف وانه لمكنفها واكتنفوا واتخذوا كنيفا لابلهم وفلانا أحاطوا به كتكنفوه وكانفه عاونه * كنهف كجندل ع وكنهف عنا مدى وأسرع أو النون زائدة (الكوفة) بالضم الرملة الحمراء المستديرة أو كل رملة تخالطها حصباء ومدينة العراق الكبرى وقبة الاسلام ودار هجرة المسلمين مصرها سعد بن أبى وقاص وكان منزل نوح عليه السلام وبنى مسجدها سمى لاستدارتها واجتماع الناس بها ويقال لها كوفان ويفتح وكوفة الجند لانه اختطت فيها خطط العرب أيام عثمان خططها السائب بن الأقرع الثقفى أو سميت بكوفان وهو جبيل صغير فسهلوه واختطوا عليه أو من الكيف القطع لان أبرويز أقطعه لبهرام أو لانها قطعة من البلاد والأصل كيفة فلما سكنت الياء وانضم ما قبلها جعلت واوا أو من قولهم هم فى كوفان بالضم ويفتح وكوفان محركة مشددة الواو أى فى عز ومنعة أو لان جبل ساتيدما محيط بها كالكاف أو لان سعدا لما ارتاد هذه المنزلة للمسلمين قال لهم تكوفوا ٢ ﴿أو لانه قال كوفوا﴾ هذه الرملة أى نحوها وكجهينة ع بقربها ويضاف لابن عمر لانه نزلها وكطوبى د بباذغيس قرب هراة والكوفان ويفتح والكوفان كهيبان وجلسان الرملة المستديرة والأمر المستدير والعناء والعز والدغل من القصب والخشب وظلوا فى كوفان فى عصف كعصف الريح أو اختلاط وشر أو حيرة أو مكروه أو أمر شديد وليست به كوفة ولا توفة عيب وكاف الأديم كف جوانبه والكاف حرف جر ويكون للتشبيه وللتعليل عند قوم ومنه كما أرسلنا فيكم رسولا أى لأجل إرسالى وقوله تعالى واذكروه كما هداكم وللاستعلاء كن كما أنت عليه وكخير فى جواب كيف أنت وللمبادرة اذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت وللتوكيد وهى الزائدة ليس كمثله شئ وتكون اسما جارا مرادفا لمثل أولا تكون الا فى ضرورة

٢ ما بين العلامتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله سمى كذا فى النسخ وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر أى عبد الله بن عمر بن الخطاب هكذا ذكره الصاغانى والصواب ما فى اللسان يقال له كوفة عمرو وهو عمرو بن قيس من الأزد كان أبرويز لما انهزم من بهرام جور نزل به فقراه عمرو هذا فلما رجع الى ملكه أقطعه ذلك الموضع اه شارح

كقوله ٢ * يضحكن عن كالبرد المنهم * وتكون ضميرا منصوبا أو مجرورا نحو ما ودعك ربك وما قلى وحرف معنى لاحقة لاسم الاشارة كذلك وتلك ولاحقة للضمير المنفصل المنصوب كاياك واياكما ولبعض أسماء الافعال كحيهلك ورويدك والنجاءك ولاحقة لأرأيت بمعنى أخبرني نحو أرأيتك هذا الذى كرمت على وتكاف بضم المثناة الفوقية ة بجوزجان و ة بنيسابور وكوفت الاديم قطعته كتكيفته والكاف كتبتها وتكوف تكوفا وكوفانا بالفتح استدار وتشبه بالكوفيين أو انتسب اليهم (الكهف) كالبيت المنقور فى الجبل ج كهوف أو كالغار فى الجبل الا أنه واسع فاذا صغر فغار والوزر والملجأ والمرعة والمثنى وهو فعل ثمات ومنه بناء كنهف عنا والنون زائدة * وأصحاب الكهف مكسلمينا امليخا مرطوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفوطط * أو مليخا مكسلمينا مرطوس نوانس أزبطانس أونوس كندسلططنوس * أو مكسلمينا مليخا مرطونس ينيونس سار بونس كفشططيوس ذونواس * أو مكسلمينا أمليخا مرطونس يوانس ساريتوس بطنيوس كشفوطط * أو مكسلمينا يمليخا مرطونس ينيونس دوانوانس كشفيطط نونس * والمكهفة ماءة لبنى أسد وأكهف وذات كهف بالضم وكنهف كجندل مواضع وتكهف الجبل صار فيه كهوف (الكيف) القطع وكيفه و يقال كى اسم مبهم غير متمكن حرك آخره للساكنين و بالفتح لمكان الياء والغالب فيه أن يكون استفهاما اما حقيقيا ككيف زيد أو غيره كيف تكفرون بالله فانه أخرج مخرج التعجب

٣ و * كيف يرجون سقاطى بعدما * جلل الرأس مشيب وصلع

فانه أخرج مخرج النفى و يقع خبرا قبل ما لا يستغنى عنه ككيف أنت وكيف كنت وحالا قبل ما يستغنى عنه ككيف جاء زيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد و يستعمل شرطا فيقتضى فعلين متفقى اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع أصنع لا كيف تجلس أذهب سيبويه كيف ظرف الاخفش لا يجوز ذلك ابن مالك صدق اذ ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر بقولك على أى حال لكونه سؤالا عن الاحوال سمى ظرفا مجازا أو لا تكون عاطفة كما زعم بعضهم محتجا بقوله

٤ اذا قل مال المرء لانت قناته * وهان على الادنى فكيف الاباعد

٢ الشاهد الثالث عشر بعد المائة
٣ الشاهد الرابع عشر بعد المائة
٤ الشاهد الخامس عشر بعد المائة

قوله والمكهفة قال الشارح هكذا فى النسخ والصواب الكهفة كما هو فى العباب والمعجم اه

لاقترانه

لاقترانه بالفاء ولأنه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفة بالكسر الكسفة من الثوب
والخرقة ترقع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف فحيفة ويقال كيف لى بفلان فتقول
كل الكيف والكيف بالجر والنصب وحصن كيفى كضيزى بين آمد وجزيرة ابن عمر وكيفه
قطعه وقول المتكلمين كيفته فتكيف قياس لاسماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه

(فصـــل اللام) * لاف الطعام كمنع أكله أكلا جيدا (اللجف) الضرب
الشديد زنة ومعنى والحفر فى أصل الكناس وبالتحريك الاسم منه وسرة الوادى وحفر فى جانب
البئر وما أكل الماء من نواحى أصل الركية ومحبس السيل ج ألجاف وكتاب الأسكفة
وما أشرف على الغار من صخرة وغيرها ناتئ فى الجبل واللجيف كأمير سهم عريض النصل
أو الصواب النجيف ولجيفتا الباب جنبتاه والتلجيف الحفر فى جوانب البئر وادخال الذكر فى
نواحى الفرج وتلجفت البئر انخسفت والبئر حفر فى جوانبها الارم متعد (لحفه) كمنعه
غطاه باللحاف ونحوه ولحسه والتحف به تغطى وككتاب ما يلتحف به وزوجة الرجل واللباس
فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه كالملحفة والملحف بكسرهما وكأمير أو زبير فرس لرسول
الله صلى الله عليه وسلم كأنه كان يلحف الارض بذنبه أهداه له ربيعة بن أبى البراء ولحف فى
ماله كعنى لحفة ذهب منه شئ واللحف بالكسر أصل الجبل وصقع فى أصل جبال همدان
ونهاوند وواد بالحجاز عليه قريتان جبلة والستار ومن الاست شقها وهو أفلس من ضارب
لحف استه لانه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على شعب استه واللحفة حالة الملتحف وألحف عليه ألح
وبه أضر وظفره استأصله ومشى فى لحف الجبل وجر ازاره على الارض خيلاء كلحف تلحيفا
ولاحفه كانفه ولازمه وتلحف اتخذ لحافا (اللخف) الزبد الرقيق والضرب الشديد وبهاء
الاست وسمة ولخفه كمنعه أوسع وسمه واللخيفة الخزيرة وككتاب حجارة بيض رقاق واحدها
لخفة بالفتح وكأمير أو زبير فرس للنبى صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم (اللاصف)
محركة الأصف أو أذن الارنب ورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن زهره أزرق فيه
بياض وله أصل ذو شعب اذا قلع وحك به الوجه حمره وحسنه وجنس من التمر وبركة بين المغيثة
والعقبة وبئس الجلدولز وقه وكقطام وسحاب ويكسر جبل لتميم واللاصف الاثمد واللصف
الرصف واللصيف البريق وتلصف كتنصر تبرق (لطف) كنصر لطفا بالضم رفق ودنا

قوله أو الصواب النجيف أى بالنون قال الازهرى شك فى اللجيف أبو عبيد وحق له أن يشك فيه لان الصواب فيه النون اه شارح
قوله لطف كنصر قال شيخنا أغفل المصنف رحمه الله أداة تعديته والمشهور تعديته بالباء كقوله تعالى الله لطيف بعباده وجاء معدى باللام كقوله ان ربى لطيف لما يشاء اما حقيقة كما هو رأى ابن فارس وظاهر تفسير المصنف أو لتضمين معنى الايصال وعلى تعديته بالباء اقتصر فى المصباح والاساس وفى حديث الافك ولا أرى منه اللطف الذى كنت أعرفه أى الرفق والبر ويروى بفتح اللام والطاء لغة فيه اه ملخصا من الشارح

والله لك أوصل اليك مرادك بلطف وكـكرم لطفا ولطافة صغر ودق فهو لطيف واللطيف البر بعباده المحسن الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق ولطف أو العالم بخفايا الامور ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفي واللطف بالضم من الله التوفيق و بالتحريك الاسم منه واليسير من الطعام وغيره و بهاء الهدية وكسكران الملاطف واللواطف من الاضلاع ما دنا من صدرك وألطفه بكذا بره وفلان بعيره أدخل قضيبه في حياء الناقة والشئ بجنبه ألصقه كاستلطفه والملاطفة المبارة وتلطفوا وتلاطفوا ارفقوا * ألعف الاسد أو البعير ولغ الدم أو حردوتهيأ للمساورة كتلعف أو نظر ثم أغضى ثم نظر * اللغيف كأمير من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخلله ج لغفاء ولغف الادام كفرح لقمه واللغيفة العصيدة والالغاف الالعاف والاسراع وقبح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف التلعف ولاغفه صادقه والمرأة قبلها واللغفة بالضم اللقمة والغف صار لغيفا للصوص أو الملغفة القوم يكونون لصوصا الاجمة لهم (لفه) ضد نشره كلففه والكتيبتين خلط بينهما بالحرب وفلانا حقه منعه وفي الاكل أكثر مخلطا من صنوفه مستقصيا أو قبح فيه والشئ بالشئ ضمه اليه ووصله به واللفافة بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لفائف وجاؤا ومن لفهم بالكسر والفتح أو يثلث أي من عد فيهم و بالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون ج لفوف وما يلف من ههنا وههنا أي يجمع كما يلفف الرجل شهود الزور والروضة الملتفة النبات والبستان المجتمع الشجر وجاؤا بلفهم ولفيفهم أخلاطهم وحديقة لف ولفة ويفتحان ملتفة والالفاف الاشجار الملتفة واحدها الف بالكسر والفتح أو بالضم التي هي جمع لفاء فيكون الالفاف جج وقد لفت لفا وجئنا بكم لفيفا مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لفيف مخلوط من جنسين فصاعدا وقول الجوهري لفيفه صديقه غلط والصواب لغيفه بالغين واللفيف في الصرف مقرون كطوى ومفروق كوعى لاجتماع المعتلين في ثلاثيه و بهاء اللحم المتين تحت العقب من البعير والملف كمقص لحاف يلتف به ورجل ألف بين اللفف عيي بطئ الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه والثقيل البطئ والمقرون الحاجبين واللفاء الضخمة الفخذين والفخذ الضخمة ومن الرياض الاغصان الملتفة والالف عرق في وظيف اليد والموضع الكثير الاهل والرجل الثقيل اللسان والعيي بالامور واللفف محركة

قوله و بهاء الهدية ظاهره كالصحاح ان الهدية هي اللطفة بالهاء فقط وقد أطلقوا عليها اللطف أيضا قاله الزمخشري وغيره وأنشد
كمن له عندنا التكريم واللطف أفاده الشارح

قوله أو الملغفة قال الشارح كمحسنة وفي بعض النسخ بالفتح اه

قوله والعيي بالامور قال الشارح لا يخفى ان هذا قد تقدم للمصنف بعينه فهو تكرار اه

ان

أن يلتوي عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل واللف بالضم الجواري السمان الطوال وجمع اللفاء وجمع الألف ولفلف ع بين تيماء وجبلي طيئ ورجل لفلف ولفلاف ضعيف وألف الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وفلان جعله في جبته وهنا تلافيف من عشب نبات ملتف والملفف في قول أبي المهوس الأسدي ٢

بخبز أو بتمر أو بلحم ❁ أو الشيء الملفف في البجاد

وطب اللبن وانشاد الجوهري مختل والفلف استقصى الأكل والبعير اضطرب ساعده من التواء عرق والتف في ثوبه تلفف (لقفه) كسمعه لقفا ولقفانا محركة تناوله بسرعة ورجل ثقف لقف بالفتح وككتف وأمير خفيف حاذق واللقف محركة جانب البئر والحوض ج ألقاف وسقوط الحائط وتهور الحوض من أسفله كالتلقف وهو لقف ككتف وأمير أو هو ما لم يحكم بناؤه وقد بني بالمدر أو يحفر وهو ملآن فيحمل عليه الماء فيفجره واقف بالكسر ماء آبار كثيرة عذب بأعلى قوران والتلقيف بلع الطعام كالتلقف والابلاع ٣ وتخبط الفرس بيديه في استنانه لا يقلهما نحو بطنه أو شدة رفعها يديها كأنما تمد مدا أو ضرب البعران بأيديها لباتها في السير وبعير متلقف إذا كان يهوي بخفي يديه الى وحشيه في سيره * الأكاف ككتاب لغة في الإكاف ولكفو جنس من الزنج * اللوف بالضم ة ونبات له بصلة كالعنصل وتسمى الصراخة لأن له في يوم المهرجان صوتا يزعمون أن من سمعه يموت في سنته وشم زهره الذابل يسقط الجنين وأكل أصله مدر منعظ والطلاء به مسحوقا بدهن يوقف الجذام واحدته بهاء و ة ولفت الطعام لوفا أكلته أو مضغته واللوف من الكلأ والطعام ما لا يشتهى وأكل المال الكلأ يابسا وكلأ ملوف قد غسله المطر وكشداد صانع اللآلي ولوفا كروما نبات يشبه حي العالم أو نوع منه مجرب في الاسهال المزمن (لهف) كفرح حزن وتحسر كتلهف عليه ويا لهفه كلمة يتحسر بها على فائت ويقال يا لهفي عليك ويا لهف ويا لهفا ويا لهف أرضي وسمائي عليك ويا لهفاه ويا لهفتاه ويا لهفتياه والملهوف واللهيف واللاهفان واللاهف المظلوم المضطر يستغيث ويتحسر وامرأة لاهف ولاهفة ولهفى ونسوة لهافى ولهاف ويقال هو لهيف القلب ولاهفه وملهوفه أي محترقه وكأمير الطويل والغليظ والإلهاف الحرص والشره ولهف نفسه وأمه تلهيفا قال وانفساه وأمياه والهفاه ولهف أميه أي أبويه والتهف التهب

٢ الشاهد السادس عشر بعد المائة

٣ وهو

قوله وفلان أي وألف فلان رأسه فهو معطوف على الطائر اه شارح

قوله تلافيف لا واحد له من لفظه كما في الشارح اه

قوله واقف بالكسر كذا نقله الصاغاني قلت والفتح لغة فيه وبه روي ما أنشد ثعلب

لعن الله بطن لقف مسيلا ❁ ومجاجا فلا أحب مجاجا

أفاده الشارح

قوله وقربه قد تقدم له ذلك فهو مكرر اه شارح

قوله كروما كذا في النسخ المطبوعة وفي نسخة الشارح كطوبى وهو ميزانه المألوف والأول لم يذكر في باب الميم اه مصححه

قوله وكامير كذا في النسخ والصواب كصبور أفاده الشارح اه

(ليف) النخل بالكسر م القطعة بهاء ولفت الطعام أليفه أكلته وليفت الليف عملته والفسيلة غلظت وكثر ليفها ورجل ليفانى بالكسر لحيانى ٢ ﴿فصل النون﴾

(نئف) من الطعام كسمع أكل وفى الشرب ارتوى وفلانا كرهه وكمنع جدوه ومنأف كمنبر

(نتف) شعره ينتفه ونتفه تنتيفا فانتتف وتناتف وفى القوس نزع نزعا خفيفا وككناسة وغراب ماسقط من النتف والنتفة بالضم ما تنتفه باصبعك من النبت وغيره ج كصرد وكهمزة من ينتف من العلم شيأ ولا يستقصيه والمنتاف المنتاش وجمل مقارب الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطيئا والمنتوف مولى لبنى قيس بن ثعلبة وغراب نتف الجناح ككتف أى منتتفه وجمل نتيف كأمير نتف حتى يعمل فيه الهناء (والنتيف أيضا لقب أبى عبد الله الأصفهانى الأصولى الفقيه)

(النجف) محركة وبهاء مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد ويكون فى بطن الوادى وقد يكون ببطن من الارض ج نجاف أو هى أرض مستديرة مشرفة على ما حولها والنجف محركة التل وقشور الصليان وبهاء ع بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعلو مقابرها ومنازلها ونجفة الكثيب الموضع تصفقه الرياح فتنجفه فيصير كأنه جرف منجرف وككتاب المدرعة واسكفة الباب أو ما يستقبل الباب من أعلى الاسكفة أو در وند الباب وجلد يشد بين بطن التيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس منجوف وأنجف علقه عليه وسويد بن منجوف تابعى والمنجوف والنجيف سهم عريض النصل ج ككتب ونجفه براه والشاة حلبها جيدا حتى أنفض الضرع والشجرة من أصلها قطعها وغار منجوف موسع وككتب الأخلاق من الشنان وجمع نجيف والمنجوف الجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآنية الواسع الشحوة والجوف والنجفة بالضم القليل من الشئ وكمنبر الزبيل ونجفت الريح الكثيب تنجيفا جرفته ونجف له نجفة من اللبن اعزل له قليلا منه وانتجفه استخرجه وغنمه استخرج أقصى ما فى ضرعها من اللبن والريح السحاب استفرغته كاستنجفته

(نحف) كسمع وكرم نحافة وهو منحوف ونحيف بين النحافة من قوم نحاف هزل أو صار قضيفا قليل اللحم خلقة لا هزالا وأنحفه غيره

* نخفت العنز كمنع ونصر نفخت أو شبيه بالعطاس أو صوت الأنف اذا مخط أو النفس العالى و٣ كأمير مثل الخنين من الأنف وككتاب الخف ج أنخفة والنخفة وهدة فى رأس الجبل

٢ بلغ العراض هكذا بخطه وبه تم المجلس السابع والسبعون
٣ النخيف

قوله وجمع نجيف أى من السهام وقد تقدم اه شارح

والنخف

وأنخف كنر صوت نخيفه (ندف) القطن يندفه ضربه بالمندف والمندفة أى خشبته التى يطرق بها الوتر ليرق القطن وهو مندوف ونديف والدابة ندفا وندفانا محركة أسرعت رجع يديها والسباع شربت الماء بألسنتها والطعام أكله وبالعود ضرب والحالب فطر الضرة بإصبعه والسماء بالمطر نطفت وبالثلج رمت به والدابة ساقها عنيفا كأندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأندف مال الى صوت العود والكلب أولغه (نزف) ماء البئر ينزفه نزحه كله والبئر نزحت كنزفت بالضم لازم متعد وأنزفت والاسم النزف بالضم وبئر نزوف نزفت باليد ونزف كعنى ذهب عقله أو سكر ومنه ولا ينزفون ونزفت عبرته كسمع فنيت وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كغرف وعروق نزف كركع غير سائلة ونزف فلان دمه كعنى سال حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم ينزفه وفى المثل أجبن من المنزوف ضرطا خرج رجلان فى فلاة فلاحت لهما شجرة فقال أحدهما أرى قوما قد رصدونا فقال الآخر إنما هى عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن عشرة ويضرط حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن إحداهن رجلا كان ينام الصبحة فاذا أتينه بصبوح ونبهنه قال لو نبهتننى لعادية فلما رأين ذلك قلن إن صاحبنا الشجاع تعالين حتى نجربه فأتينه فأيقظنه فقال كعادته فقلن هذه نواصى الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرط حتى مات أو المنزوف ضرطا دابة بالبادية اذا صيح بها لم تزل تضرط حتى تموت وفيه قولان آخران وكمصباح المعز يكون لها لبن فينقطع وكمكنسة دلية تشد فى رأس عود طويل وينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقى به وكأمير المحموم والسكران ومن عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه كالمنزوف وسيف عكرمة بن أبى جهل رضى الله تعالى عنه ونزف كعنى انقطعت حجته فى الخصومة وكقطام أى انزف ٢ أمر وأنزف ٣ سكر وذهب ماء بئره أو ماء عينه وفنى خمره ونزفت تنزيفا رأت دما على حملها (نسف) البناء ينسفه قلعه من أصله والبعير النبت كذلك كانتسفه فيهما وبعير نسوف وإبل مناسيف والجبال دكها وذراها وكمكنسة آلة يقلع بها البناء وكمنبر لما ٤ ينقض به الحب شئ طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع وفم الحمار كمنسف كمنزل وكناسة ما يسقط من المنسف والرغوة من اللبن وفرس نسوف السنبك اذا كان يدنيه من الارض فى عدوه أو يدنى مرفقيه من الحزام وانما يكون ذلك لتقارب مرفقيه محمود

٢ أنزِف ٣ وأُنزِف ٤ ما

قوله منصوب الصدر كذا فى النسخ بالنون قبل الصاد والصواب متصوب الصدر كما هو نص الأساس اه شارح

ونسف كنصر نسفا ونسوفا عض أو النسوف آثار العض والنسيف كأمير السرار والسر وأثر كدم الحمار وأثر الحلبة ٢ من الركض والخفى من الكلام وإناء نسفان ملآن يفيض ومحركة مخلاف قرب ذمار وكزنار طير كالخطاطيف ج نساسيف وكجبل د معرب نخشب والنسفة ويثلث ويحرك وكسفينة حجارة سود ذات نخاريب يحك بها الرجل سمى به لانتسافه الوسخ من الرجل أو حجارة الحرة وهى سود كأنها محترقة ج نسف ككبير وصحاف وكتب أو الصواب بالشين أو لغتان وهما يتناسفان الكلام يتساران وانتسف لونه للمفعول تغير وعقبة نسوف طويلة شاقة والتنسف فى الصراع أن تقبض بيده ثم تعرض له رجلك فتعتره (نشف) الثوب العرق كسمع ونصر شربه والحوض الماء شربه كتنشفه والماء فى الارض ذهب والاسم النشف محركة وأرض نشفة كفرحة تنشف الماء والنشفة خرقة ينشف بها ماء المطر وتعصر فى الأوعية وبالضم والكسر الشئ القليل يبقى فى الاناء وما أخذ من القدر بمغرفة حارا فحسى وبالتثليث ويحرك النسفة ج كتمر وتبن وكسر ونطف ونطاف وككناسة الرغوة تعلو اللبن اذا حلب كالنشفة بالضم وانتشف شربها وأنشفنى انشافا أسقنيها والنشوف ناقة تدر قبل نتاجها ثم تذهب درتها والنشاف كشداد من يأخذ حرف الجردقة فيغمسه فى رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبهاء منديل يتمسح به وناقة منشاف اذا كانت ترى مرة حافلا ومرة ما فى ضرعها لبن وكنصر ذهب وهلك وأنشفت الناقة ولدت ذكرا بعد أنثى ونشف الماء تنشيفا أخذه بخرقة ونحوها وانتشف لونه للمفعول تغير (النصف) مثلثة أحد شقى الشئ كالنصيف ج أنصاف وبالكسر ويثلث النصفة وإناء نصفان وقربة نصفى بلغ الماء نصفه ونصفه كنصره بلغ نصفه والنهار انتصف كانتصف والقوم نصفا ونصافة وبكسر أخذ منهم النصف والشئ نصفا أخذ نصفه والقدح شرب نصفه والنخل نصوفا احمر بعض بسره وبعضه أخضر كنصف تنصيفا وفلانا ينصفه وينصفه نصفا ونصافا ونصافة بكسرهما وفتحهما خدمه كانتصفه والمنصف كمقعد ومنبر الخادم وهى بهاء ج مناصف وكمقعد واد باليمامة ومن الطريق نصفه وناصفه ع ومن الماء مجراه ج نواصف أو صخرة تكون فى مناصف أسناد الوادى وكأمير الخمار والعمامة وكل ما غطى الرأس ومن البرد ماله لونان ومكيال والنصف محركة الخدام الواحد ناصف والمرأة بين الحدثة والمسنة أو التى بلغت

٢ الحلبة

قوله وكجبل بلد قال الشارح بل كورة مستقلة بما وراء النهر على عشرين فرسخا من بخارا ونقل شيخنا عن بعض الثقات انه انسف ككتف والنسبة بالفتح على القياس اه

قوله مثلثة قال شيخنا أفصحها الكسر وأقيسها الضم لانه الجارى على بقية الاجزاء كالربع والخمس والسدس ثم الفتح وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف بالضم اه شارح

قوله والنهار انتصف هو بهذا المعنى من باب نصر وضرب كما يقتضيه حل الشارح اه مصححه

قوله ومن الطريق نصفه كذا فى المطبوع زاد فى نسخة الشارح ومن النهار ومن كل شئ نحر ر اه مصححه

خمسا

خمار أو بعين أو خمسين سنة ونحوها وتصغيرها نُصَيْف بلا هاء لأنها صفة وهنّ أنصاف ونُصُف بضمتين وبضمة وهو نَصَف محركة من أنصاف ونَصَفين ورجل نِصْف بالكسر من أوساط الناس وللأنثى والجمع كذلك والانصاف العدل والاسم النَّصَف والنَّصَفة محركتين وأنصف سار نصف النهار والنهار بلغ النصف والشيء أخذ نصفه وفلان أسرع ونصّف الجارية تنصيفا خمّرها والشيء جعله نصفين ورأسه ولحيته صار السواد والبياض نصفين وكمعظم الشراب طبخ حتى ذهب نصفه وكمحدّث من خمّر رأسه بعمامة وانتصف منه استوفى حقه منه كاملا حتى صار كل على النصف سواء كاستنصف منه والجارية اختمرت كتنصّف فيهما وسهمه في الصيد دخل ومنتصف كل شيء بفتح الصاد وسطه وتناصفوا أنصف بعضهم بعضا وناصفه قاسمه على النصف وتنصّف خدم وفلانا استخدمه ضدّ وزيدا طلب ما عنده وفلانا خضع له والسلطان سأله أن ينصفه والشيب اياه عمّه وتنصّفناك بيننا جعلناك بيننا والمناصف ع ‹النضف› الخدمة والضرط وبالتحريك الصعتر البري وأنضف دام على أكله ورجل ناضف ومنضف كمنبر ضراط ونضف الفصيل ما في ضرع أمه كنصر وضرب وفرح امتكه وشرب جميع ما فيه كانتضفه والنضفان محركة الحبب وأنضفه ضرطه والناقة خبّت والناقة أخبها وككتف وأمير النجس وهم نضفون ‹النطفة› بالضم الماء الصافي قلّ أو كثر أو قليل ماء يبقى في دلو أو قربة كالنطافة كثمامة ج نطاف ونطف والبحر وماء الرجل ج نطف والنطفتان في الحديث بحر المشرق والمغرب أو ماء الفرات وماء بحر جدة أو بحر الروم وبحر الصين وبالتحريك وكهمزة القرط أو اللؤلؤة الصافية أو الصغيرة ج نطف وتنطفت تقرطت ووصيفة منطفة مقرطة ونطف كفرح وعني نطفا ونطافة ونطوفة اتهم بريبة وتلطخ بعيب وفسد وبشم من أكل ونحوه والبعير دبر أو أغدّ في بطنه أو أشرفت دبرته على جوفه فنقبت عن فؤاده وبعير نطف ككتف وهي بهاء ونطف الماء كنصر وضرب نطفا وتنطافا بفتحهما ونطفانا ونطافة بالكسر سال وفلانا قذفه بفجور أو لطخه بعيب كنطّفه تنطيفا والماء صبّه وككتف النجس وهم نطفون والرجل المريب ومن أشرفت شجته على الدماغ وبالتحريك العيب والشر والفساد والدبرة وعلّة يكوى منها الانسان وتنطّف تلطخ وخبرا تطلّعه ومنه تقزّز وكصبور ع ‹النظافة› النقاوة نظف ككرم فهو نظيف ونظّفه تنظيفا فتنظّف والنظيف كأمير

قوله قل أو كثر قال الأزهري والعرب تقول للمويهة القليلة نطفة وللماء الكثير نطفة وهو بالقليل أخص اهـ وقيل هي كالجرعة ولا فعل للنطفة وقوله والبحر أي فيقال له نطفة وهذا من الكثير ومنه الحديث قطعنا اليهم هذه النطفة أي البحر وماءه أفاده الشارح

الأُشنانُ وهو تظيفُ السراويل عفيفُ الفرج واستنظف الوالي ما عليه من الخراج استوفى ٢ والشئ أخذه كله وتنظّف تكلّف النظافة (النعف) ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي ومن الرملة مقدمها وما استرق منها ج كجبال وأنعف جلس عليها ونعاف نعف كركع تأكيد والنعفة سير النعل الضارب ظهر القدم من قبل وحشيها وبالتحريك العقدة الفاسدة في اللحم والجلدة تعلق بآخرة الرحل أو فضلة من غشاء الرحل تسير أطرافها سيورا فهي تخفق على آخرته ورعثة الديك وأذن ناعفة ونعوف ومتنعفة مسترخية وأخذ ناعفة القنة سلك منقادها ومناعف الجبل شماريخه وضعيف نعيف اتباع والمناعفة المعارضة في طريقين يريد أحدهما سبق الآخر وناعفت الطريق عارضته وانتعف الراكب ظهر وضح وفلان ارتقى نعفا والشئ تركه الى غيره والمنتعف للمفعول الحد بين الحزن والسهل (النغف) محركة دود في أنوف الابل والغنم الواحدة نغفة أو دود أبيض يكون في النوى المنقع أو دود عقف تنسلخ عن الخنافس ونحوها وما تخرجه من أنفك من مخاط يابس ونحوه ومنه قالوا للمستحقر يا نغفة محركة ولكل رأس في عظمي وجنتيه نغفتان محركة أي عظمان ومن تحركهما يكون العطاس ونغف البعير كفرح كثر نغفه (نف) الارض بذرها ونففت السويق كسففت زنة ومعنى والنفيف السفيف والنفي اسم ما نغربل عليه السويق ج نفافي والنفية سفرة تتخذ من خوص مدورة ويقال لها نفية ونفي كنهية ونهي ومحلها المعتل (النفنف) الهواء وكل مهوى بين جبلين كالنفناف وصقع الجبل الذي كأنه جدار مبني مستو ومن شفة الركية الى قعرها وأسناد الجبل التي تعلوه منها وتهبط منها أو ما بين أعلى الحائط الى أسفل وبين السماء والارض و ع والمفازة ونفنف غلام دعبل بن علي وكان مغنيا له ونفانف الدار والكبد نواحيهما (النقف) كسر الهامة عن الدماغ أو ضربها أشد ضرب أو برمح أو عصا ونقب البيضة وشق الحنظل عن الهبيد كالانقاف والانتقاف وهو منقوف ونقيف وبالكسر الفرخ حين يخرج من البيضة ويفتح وحينئذ يكون تسمية بالمصدر وبالضم جمع النقيف من الجذوع ورجل نقاف كشداد وكتاب ذو تدبير ونظر وكشداد سائل مبرم أو حريص على السؤال وهي بهاء أو لص ينتقف ما يقدر عليه وكمصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دويبة بحرية يصقل به الورق والثياب ونحت النجار العود وترك

٢ استوفاه

قوله والشئ أخذه كله ومنه الحديث تكون فتنة تستنظف العرب أي تستوعبهم هلاكا وقولهم استنظفت ما عنده واستغنيت عنه (قلت) وأما الزمخشري فقال ان الصواب فيه الضاد المعجمة من انتضف الفصيل ما في الضرع شرب جميع ما فيه أفاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله الليث قال الازهري المسموع من العرب فيهما النكفتان بالكاف وهما حد العينين من تحت وأما بالغين فلم أسمعه لغير الليث اهـ شارح

قوله والنفي أي بتشديد الفاء وقوله والنفية وقع للمصنف في المسودة بهاء السفرة وسيأتي له في ن ف ى ضبطه بالفتح وكغنية اهـ شارح

قوله ونقب البيضة كذا في النسخ بالمثلثة والصواب نقب بالنون اهـ شارح

قوله من الوزغ هكذا في النسخ والصواب من الودع كما هو نص الصحاح واللسان والعباب اهـ شارح

فيه

فيه منقفا كمقعد اذا لم ينعم نحته وجذع نقيف ومنقوف أكلته الارضة والمنقوف الرجل الدقيق القليل اللحم أو الضامر الوجه أو المصفره والجمل الخفيف الاخدعين والضعيف وعينان منقوفتان محمرتان ونقف الشراب صفاه أو مزجه والنقفة محركة في رأس الجبل وهيدة والانقوفة بالضم ما تنزعه المرأة من مغزلها اذا كملت وجاء ٢ في نقاف واحد بالكسر أي في نقاب وأنقفتك المخ أعطيتك العظم تستخرج مخه وأنقف الجراد الوادي أكثر بيضه فيه ورجل منقف العظام كمكرم باديها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيوف على الرؤس وانتقفه استخرجه (نكف) عنه كفرح ونصر أنف منه وامتنع وهو نا كف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها وجع وكمنع ع وملك لحمير وذات نكيف كامير ع بناحية يلملم ويوم نكيف م كان به وقعة فهزمت قريش بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته أقطعته أي انقطع عني وغيث لا ينكف وما نكفه أحد سار يوما أو يومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع وبحر أو جيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى ونكف الدمع نحاه عن خده باصبعه وعنه عدل وأثره اعترضه في مكان سهل لانه علا ظلفا من الارض لا يؤدي أثرا كانتكفه والنكف محركة غدد صغار في أصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن والنكفتان بالضم وبالفتح وبالتحريك اللهزمتان عن يمين العنفقة وشمالها وكغراب ورم في نكفتي البعير أو داء في حلوقها قاتل ذريعا وهو منكوف وهي منكوفة ونكفت تنكيفا ظهرت نكفاتها فهي منكفة وأنكفته نزهته عما يستنكف منه والانتكاف الخروج من أرض الى أرض والميل والانتكاث وتنا كفا الكلام تعاوراه واستنكف استكبر وأثره اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكمجلس ع (النوف) السنام العالي ج أنواف وبظارة المرأة وما تقطعه الخافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي وأن يطول البعير ويرتفع ونوف بطن من همدان وابن فضالة البكالي التابعي امام دمشق وينوفي أو تنوفي أو تنوف ع بجبلي طيئ ومناف صنم وعبد مناف أبو هاشم وعبد شمس والمطلب وتماضر وقلابة والنسبة منافي (والقياس عبدي فعدلوا لازالة اللبس ومنوف ة بمصر وجمل وناقة نياف ككتاب طويل في ارتفاع والاصل نواف) وجمل نياف كشداد والاصل نيواف والنيف ككيس وقد يخفف الزيادة أصله نيوف يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد فنيف

٢ وجاؤا

قوله والنسبة منافي نسب لعجزه للفرق بينه وبين المنسوب الى عبد القيس ونحوه أفاده الشارح

قوله وقد يخفف أي كميت وميت قاله الاصمعي وقيل هو لحن عند الفصحاء ونسبه بعض الى العامة والازهري الرداءة اه شارح

الى أن يبلغ العقد الثانى والنيف الفضل والاحسان ومن واحدة الى ثلاث وناف وأناف على الشئ أشرف والمنيف جبل وحصن فى جبل صبر من أعمال تعز وحصن من أعمال لحج وبهاء ماءة لتميم بين نجد واليمامة وأناف عليه زاد كنيف وأفرد الجوهرى له تركيب ن ى ف وهما والصواب مافعلنا لان الكل واوى * النهف التحير

(فصل الواو)

* وثف القدر يثفها وأوثفها يوثفها ووثفها ٢ (توثيفا) جعل لها أثافى (وجف) يجف وجفا ووجيفا ووجوفا اضطرب والوجف والوجيف ضرب من سير الخيل والابل وجف يجف وأوجفته واستوجف الحب فؤاده ذهب به (الوحف) الشعر الكثير الاسود ويحرك والجناح الكثير الريش كالواحف وسيف عامر بن الطفيل ومن النبات الريان وحف (النبات والشعر) يوحف ككرم ووجل وحافة ووحوفة بالضم غزر وأثت أصوله والوحفاء أرض فيها حجارة سود وليست بحرة ج وحافى والحمراء من الارض والموحف الذى ليس له ذرى والمناخ الذى أوحف البازل وعاداه وكزبير فرس عقيل أوعمرو بن الطفيل ووحفة فرس علاثة بن جلاس والوحفة الصوت والصخرة السوداء ج وحاف ووحاف القهر ع ووحف البعير كوعد ضرب بنفسه الارض كوحف ومنا دنا والينا قصدنا ونزل بنا وأسرع كوحف وأوحف ومواحف الابل مباركها وناقة ميحاف لاتفارق مبركها والواحف الغرب ينقطع منه وذمتان ويتعلق بوذمتين و ع وواحفان ع وكامير ع بمكة كان تلقى به الجيف وكمعظم البعير المهزول والتوحيف الضرب بالعصا وتوفير العضو من الجزور (وخف) الخطمى يخفه ضربه حتى تلزج كأوخفه فوخف لازم متعد وفلانا ذكره بقبيح وأوخف أسرع والوخيفة ماأوخفته من الخطمى والموخف كمحسن الاحمق أى يوخف زبله كما يوخف الخطمى وطعام من أقط مطحون يذر على ماء ثم يصب عليه السمن أوالخزيرة أوتمر يلقى على الزبد فيؤكل والماء الذى غلب عليه الطين وبث الكائك ٣ والوخفة شبه خريطة من أدم واتخفت رجله زلت أصله إوتخفت (ودف) الشحم كوعد يدف ذاب وسال والاناء قطر وله العطاء أقله والودفة الروضة الخضراء كالوديفة وبالتحريك النصى والصليان وبظارة المرأة وكغراب الذكر لما يدف منه من المنى وغيره واستودف الشحمة استقطرها والخبر بحث عنه كتودفه والمرأة جمعت ماء الرجل فى رحمها ولبنا فى الاناء فتح رأسه فأشرف عليه والنبت

٢ يوثفها ٣ الحائك

قوله والصواب مافعلنا لان الكل واوى كما قاله ابن جنى ونبه عليه ابن برى والصاغانى وصاحب اللسان مع أن الجوهرى ذكر فى ن ى ف ان أصله من الواو وكأنه نظر الى ظاهر اللفظ فتامل اه شارح

قوله وكزبير فرس عقيل أوعمرو بن الطفيل وفى نسخة عامر بن الطفيل والصواب الاول اه شارح

قوله وطعام هكذا هو فى النسخ والصواب والوخيفة طعام اه شارح

قوله الكائك هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها الحائك وهى التى شرح عليها الشارح ولعلها الصواب اه

مال وتودّفت الاوعال فوق الجبل أشرفت (الوذفة) محركة بظارة المرأة ووذف الشحم وغيره يذف سال وتزل صلى الله عليه وسلم بأم معبد وذفان مخرجه الى المدينة أى حدثانه وسرعانه ومر يوذف توذيفا وتوذف يقارب الخطو ويحرك منكبيه متبخترا أو يسرع والوذاف كغراب الذكر (ورف) الظل يرف ورفا ووريفا ووروفا اتسع وطال وامتد كاورف وورف والورف مارق من نواحى الكبد والرفة ٢ كثبة التبن وكعدة الناضر من النبت وورفته توريفا مصصته والارض قسمتها (وزف) يزف وزيفا أسرع كاوزف ووزف وفلانا وزفا استعجله لازم متعد والموازفة والتوازف المناهدة فى النفقات (الوسف) تشقق يبدو فى فخذ البعير وعجزه عند السمن ثم يعم فيه وتوسف تقشر والبعير ظهر به الوسف أو أخصب وسمن وسقط وبره الاول ونبت الجديد (وصفه) يصفه وصفا وصفة نعته فاتصف والمهر توجه لشئ من حسن السيرة والوصاف العارف بالوصف ولقب أحد ساداتهم أو اسمه مالك بن عامر ومن ولده عبيد الله بن الوليد الوصافى المحدث وكاميرالخادم والخادمة ج وصفاء كالوصيفة ج وصائف وككرم بلغ حد الخدمة والاسم الايصاف والوصافة وتواصفوا الشئ وصفه بعضهم لبعض واستوصفه لدائه سأله أن يصف له ما يتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحاة فانما يريدون بها النعت وهو اسم الفاعل والمفعول أو ما يرجع اليهما من طريق المعنى كمثل وشبه * وضف البعير أسرع كاوضف وأوضفته أوجفته فى الركض (الوطف) محركة كثرة شعر الحاجبين والعينين وانهمار المطر وعليه وطفة من الشعر قليل منه ورجل أوطف وسحابة وطفاء مسترخية لكثرة مائها أو هى الدائمة السح الحثيثة طال مطرها أو قصر وفيها وطف أى تدلت ذيولها وكذا ظلام أوطف وعيش أوطف رخى (الوظيف) مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها ج أوظفة ووظف بضمتين والرجل القوى على المشى فى الحزن وجاءت الابل على وظيف تبع بعضها بعضا ووظفه يظفه قصر قيده وأصاب وظيفه والقوم تبعهم وكسفينة ما يقدر لك فى اليوم من طعام أو رزق ونحوه والعهد والشرط ج وظائف ووظف بضمتين والتوظيف تعيين الوظيفة والمواظفة الموافقة والموازرة والملازمة واستوظفه استوعبه * الوعف كل موضع من الارض فيه غلظ يستنقع فيه الماء ج وعاف والوعوف بالضم ضعف البصر (الوغف) قطعة من أدم أو كساء تشد على بطن العتود

٢ بالضم

قوله والوذاف كغراب الذكر لغة فى الوداف بالدال اه شارح

قوله من الخيل ومن الابل لفظة من الثانية مستدركة وكذا نص الصحاح من الخيل والابل اه شارح

قوله ما يقدر لك فى اليوم وكذا فى السنة والزمان المعين كما فى شروح الشفاء اه شارح

قوله واستوظفه استوعبه ومنه قول الامام الشافعى رحمه الله فى كتاب الصيد والذبائح اذا ذبحت ذبيحة فاستوظف قطع الحلقوم والمرىء والودجين أى استوعب ذلك كله اه شارح

أو التيس لئلا يشرب بوله أو ينزو وضعف البصر كالوغوف ووغف يغف أسرع وعدا وأوغفت ارتهزت عند الجماع تحت الرجل وعدا وأسرع وسار سيرا متعبا وعمش وأكل من الطعام ما يكفيه والكلب لهث والخطمى أو خفه (الوقف) سوار من عاج و ة بالحلة المزيدية و ٢ بالخالص شرقى بغداد و ع ببلاد بنى عامر ومن الترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف وقوفا دام قائما ووقفته أنا وقفا فعلت به ما وقف كوقفته وأوقفته والقدر أدامها وسكنها والنصرانى وقيفى كخليفى خدم البيعة وفلانا على ذنبه أطلعه والدار حبسه كاوقفه وهذه ردية والموقف محل الوقوف ومحلة بمصر ومن الفرس الهزمتان فى كشحيه أو نقرتا الخاصرة على رأس الكلية وامرأة حسنة الموقفين أى الوجه والقدم أو العينين واليدين وما لا بد لها من إظهاره وهما عرقان مكتنفا القحقح إذا تشحج لم يقم الانسان وإذا قطعا مات وواقف لقب مالك بن امرئ القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أمية الواقفى أحد الثلاثة الذين تيب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقاف كشداد المتأنى والمحجم عن القتال وشاعر عقيلى وكل عقب لف على القوس وقفة وعلى الكلية العليا وقفتان والميقف والميقاف عود يحرك به القدر ويسكن به غليانها وكسفينة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد وأوقف سكت وعنه أمسك وأقلع وليس فى فصيح الكلام أوقف الا لهذا المعنى ووقفها توقيفا جعل فى يديها الوقف ويديها بالحناء نقطتهما وكمعظم من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنهما منقوشتان ببياض ولون سائره ما كان ومن الحمر ما كويت ذراعاه كيا مستديرا ومن الأروى والثيران ما فى يديه حمرة تخالف ٣ سائره ومنا المجرب المحنك ومن القداح ما يفاض به فى الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه بمضائغ من عقب جعلهن فى غراء من دماء الظباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يصلح السرج ويجعله واقيا لا يعقر وفى الحديث تبيينه وفى الشرع كالنص وفى الحج وقوف الناس فى المواقف وفى الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمة فى القداح وقطع موضع السوار والتوقف فى الشئ كالتلوم وعليه التثبت والوقاف والمواقفة أن تقف معه ويقف معك فى حرب أو خصومة وتواقفا فى القتال وواقفته على كذا واستوقفته سألته الوقوف (الوكف) النطع ووكف البيت يكف وكفا ووكيفا وتوكافا قطر كأوكف وناقة وكوف غزيرة والوكف محركة الميل والجور والعيب

والاثم

٢ ٥ ٣ لون

قوله والدار حبسه صوابه حبسها لان الدار مؤنثة اتفاقا وقوله كاوقفه الصواب كاوقفها كما فى الصحاح اه شارح

قوله وهذه ردية هى لغة تميمية وعكسها أحبس فانها أفصح من حبس التى هى لغة ردية لكنها أى حبس هى الواردة فى الاحاديث الصحيحة اه نصر

قوله فرس نهشل هكذا فى سائر النسخ وفى كتاب الخيل لابن الكلبى لرجل من بنى نهشل وفى التكملة فرس صخر بن نهشل بن دارم وهو الصواب اه شارح

قوله الوعل تلجئه قال ابن برى صوابه الاروية تلجئها اه شارح

قوله تخالف سائره وفى نسخ تخالف لون سائره اه شارح

قوله على طائف هكذا فى النسخ والصواب طائفى اه شارح

قوله للفرس هكذا فى النسخ وصوابه للترس اه شارح

قوله وقطع موضع السوار هكذا فى سائر النسخ والصواب بياض موضع السوار اه شارح

والاثم وقد وكف كوجل وسفح الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تصحيف
ومتحدرك من الصمان يسمى الوكف والفساد والضعف والثقل والشدة ومثل الجناح
يكون على كنيف البيت ج أوكاف وفي الحديث خير٢ الشهداء أصحاب الوكف أي الذين
انكفأت عليهم مراكبهم في البحر فصارت فوقهم مثل أوكاف البيت فسره النبي صلى الله عليه
وسلم والوكاف ككتاب وغراب الاكاف وأوكفه أوقعه في الاثم ووكفه توكيفا وآكفه إيكافا
وأكفه تأكيفا وضع عليه الاكاف٣ واستوكف استقطر وواكفه في الحرب واجهه وعارضه
وهو يتوكف لهم يتعهدهم وينظر في أمورهم والخبر ينتظر وكفه ولفلان يتعرض له حتى
يلقاه وتواكفوا انحرفوا (ولف) البرق يلف ولفا وولافا والافا بكسرهما ووليفا تتابع
والوليف أيضا البرق المتتابع اللمعان كالولوف وضرب من العدو تقع القوائم معا كالولاف
ككتاب وأن يجيء القوم معا والولاف والمؤالفة الالاف والاعتزاء والاتصال (وهف)
النبات يهف وهفا ووهيفا أورق واهتز وفلان دنا ولهم شيء من الدنيا عرض لهم وبدا ولى
كذا طف كأوهف والواهف سادن الكنيسة وقيمها وعمله الوهافة بالكسر وبالفتح والوهفية
كأثفية والهفية وقد وهف يهف وهفا ووهافة ﴿فصل الهاء﴾ (هتفت)
الحمامة تهتف صاتت وبه هتافا بالضم صاح وفلانا وبه مدحه وفلانة تهتف بها تذكر بالجمال
وقوس هتافة وهتوف وهتفى كجمزى ذات صوت (الهجف) بكسر الهاء وفتح الجيم وشد
الفاء الظليم المسن أو الجافي الثقيل منه ومنا والرغيب الجوف كالهجفجف وهجف كفرح جاع
واسترخى بطنه وأرضنا تناثر ما فيها والهجفة بالكسر الناحية الندية وكفرحة الجحفة والهجفان
العطشان * الهجنف كهجنع الطويل العريض (الهدف) محركة كل مرتفع من
بناء أو كثيب رمل أو جبل والغرض والرجل العظيم والثقيل الثؤوم٤ الوخم الذي لا خير فيه
وهدف هدف دعاء للنعجة الى الحلب وهل هدف اليكم هادف هل حدث ببلدكم أحد سوى
من كان به والهادفة الجماعة والهدفة بالكسر القطعة من الناس والبيوت يقيمون في
مواضعهم وهدف اليه دخل وللخمسين قاربها كأهدف وكضرب كسل وضعف والهدف
بالكسر الجسيم وأهدف عليه أشرف واليه لجأ وله الشيء عرض ومنه دنا أو انتصب واستقبل
والكفل عظم حتى صار كالهدف واستهدف انتصب وارتفع وركن مستهدف عريض

٢ خيار ٣ اوكاف
٤ النؤوم

قوله خير الشهداء هكذا في بعض النسخ وفي بعضها خيار وهو الموافق للرواية وقوله انكفأت الرواية تكفأت كما في الشارح اه

قوله كالولوف هكذا في بعض النسخ والصواب كالولاف اه شارح

قوله وأن يجيء القوم معا هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصحاح وفي اللسان وكذلك أن تجيء القوائم معا فانظره وتأمل اه شارح

قوله وركن هكذا في سائر النسخ ومثله في نسخ الصحاح والصواب وركب اه شارح

* هذف يهذف هذوفا أسرع والهذاف كشداد ومحسن ونجل السريع والحاد * الهذروف كعصفور السريع ج هذاريف والهذرفة السرعة (هرف) يهرف أطرأ في المدح اعجابا به أو مدح بلا خبرة يقال لا تهرف بما لا تعرف وأهرف نما ماله والنخلة عجلت اتاءها كهرفت تهريفا وهرفوا الى الصلاة عجلوا أوهذه الصواب وأهرف غلط من الجوهري * الهرجف كقرشب الرجل الحوار (الهرشفة) كاردبة العجوز وقطعة خرقة ينشف بها ماء المطر ثم تعصر في الجف لقلة الماء وصوفة الدواة اذا يبست وقد هرشفت واهرشفت وتهرشف تحسى قليلا قليلا * هرصيف كقنديل علم * هرنف ضحك في ضعف والمهرنفة الضعيفة في صوتها وبكائها * الهزروف كزنبور وعلابط وقرطاس وبرذون الظليم السريع الخفيف وهزرف أسرع والهزرفة بالكسر والهزروفة كبرذونة الناب الكبيرة والعجوز (الهزف) كخدب الهجف السريع أو النافر أو الطويل الريش أو الجافي وهزفته الريح تهزفه استخفته * هطف الراعي يهطف احتلب والسماء أمطرت والهطف حفيف اللبن وكتف المطر الغزير وبنو الهطف من كنانة أو من أسد وهم أول من نحت هذه الجفان وكزبير حصن باليمن بجبل وافرة (هفت) الريح تهف هفا وهفيفا هبت فسمع صوت هبوبها وسحابة هف بالكسر بلا ماء وشهدة هف لا عسل فيها والهف أيضا الزرع يؤخر حصاده فينتثر حبه والسمك الصغار الهاربية ويفتح والدعاميص الكبار واحدته بهاء والخفيف منا والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكل خفيف لا شئ في جوفه وزقاق الهفة بالفتح ع من البطيحة فيه مخترق للسفن أو طريق الهفة ع بالبصرة والهفاف كشداد من الحمر الطياش ومن الظلال البارد أو الساكن أو ما لم يكن ظليلا ومن الاجنحة الخفيف للطيران ومن القمص الرقيق الشفاف كالهفهاف فيهما والبراق وريح هفافة طيبة ساكنة والهفيف كامير سرعة السير والهفهاف الضامر البطن والعطشان والهفوف الجبان أو الحديد القلب والاحق والقفر من الارض وجارية مهفهفة ومهفهفة ضامرة البطن دقيقة الخصر وهفهف مشق بدنه فصار كأنه غصن والاهتفاف بريق السراب والدوي في المسامع وهفان ويكسر من أسمائهم وجاء على هفانه على إثره * الهقف محركة قلة شهوة الطعام * الهكف محركة السرعة في العدو والمشي وهنكف كجندل أو صيقل ع والنون زائدة * الهلغف

قوله كهرفت تهريفا وهذه عن أبي حاتم في كتاب النخلة وقوله أو هذه الصواب وأهرف غلط من الجوهري أي ان أبا حاتم اقتصر في كتاب النخلة على هرفت النخلة وسكت عن ذكر أهرفت ابن دريد وابن عباد والازهري فيكون أهرفت غلطا هذا مؤدى كلامه وأنت خبير بان مثل هذا لا يعدوهما ولا غلطا فان الجوهري ثقة لا يدافع فيما جاء به فتامل اه شارح

قوله بالجف هكذا بالجيم في النسخ ومثله في الصحاح وفي الاصل المقروء على المصنف في الخف بخاء معجمة بالقلم اه شارح

قوله الهاربية هكذا في نسخ وفي بعضها الهاربة وكلاهما غلط والصواب الهازبا مقصورا كذا في الشارح ونص المصنف في مادة هزب على انه يمد أيضا اه

قوله وجاء على هفانه مقتضى صنيعه أنه بالفتح وهو الذي في النسخ ونص عاصم على انه بالكسر فليحرر اه

قوله أوصيقل مقتضاه ان يكون هيكف بالياء وليس كذلك والذي ثبت عن ابن دريد هنكف وكنهف فقول المصنف أو صيقل غلط أفاده الشارح

كجردحل والغين معجمة المضطرب الخلق * الهلقف كجردحل القدم الضخم (الهلوف) كجردحل الثقيل الجافي أو العظيم البطين لاغناء عنده والكذوب واللحية الضخمة كالهلوفة كسنورة والكثير الشعر الجافي كالهلقوف كزنبور واليوم الذي يستر غمامه شمسه والجمل الكبير واشتقاقه من الهلف وهو فعل ممات (الاهناف) خاص بالنساء وهو ضحك في فتور كضحك المستهزئ كالمهانفة والتهانف والهناف ككتاب والاسراع كالتهنيف وتهيؤ الصبي للبكاء والمهانفة الملاعبة * الهوف ويضم الريح الحارة والريح الباردة الهبوب ضد وبالضم الرجل الحاوي الذي لاخير عنده ولغة في الهيف لنكباء اليمن (الهيف) شدة العطش وريح حارة تأتي من نحو اليمن نكباء بين الجنوب والدبور تيبس النبات وتعطش الحيوان وتنشف المياه وفي المثل ذهبت هيف لأديانها أي لعاداتها الانها تجفف كل شيء يضرب عند تفرق كل انسان لشأنه أو لمن لزم عادته وهيف واد باليمن وتهيف منه كتشتى من الشتاء والهافة الناقة تعطش سريعا كالمهياف والهيف محركة ضمر البطن ورقة الخاصرة هيف كفرح وخاف هيفا وهيفا وامرأة وفرس هيفاء من هيف وهاف العبد هاف أبق والابل هيافا بالكسر والضم استقبلت هبوب الهيف بوجوهها فاتحة أفواهها من شدة العطش وهي هائفة والمهياف من الابل المعناق ومنا السريع العطش أو الشديده كالهائف والهيوف والهيفان ورجل هيفان ومهياف كمشتاق عطشان وأهافوا عطشت إبلهم ﴿ (فصل الياء) ﴾ * اليسف محركة الذباب وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح تابعي كوفي

﴿ (باب القاف) ﴾

﴿ (فصل الهمزة) ﴾ (أبق) العبد كسمع وضرب ومنع أبقا ويحرك واباقا ككتاب ذهب بلا خوف ولا كد عمل أو استخفى ثم ذهب فهو آبق وأبوق ج ككفار وركع والابق محركة القنب أو قشره وكشداد شاعر دبيري وتأبق استتر أو احتبس وتأثم والشيء أنكره (الارق) محركة السهر بالليل كالائتراق أرق كفرح فهو أرق وآرق والارقان بالكسر شجر أحمر والحناء والزعفران ودم الاخوين وآفة تصيب الزرع والناس كالارقان محركة وبكسرتين وبفتح الهمزة وضم الراء والارق والارقان بفتحهما والاراق كغراب واليرقان محركة وهذه أشهر يتغير منه لون البدن فاحشا الى صفرة أو سواد بجريان الخلط الاصفر

قوله الاهناف مقتضى اصطلاحه انه بالفتح وهو كذلك في النسخ ونص عاصم أفندي على انه بكسر الهمزة اهـ قوله ومهياف كمشتاق هذا الضبط غريب لم أر من تعرض له والظاهر انه مهياف كمحراب أو الصواب مهتاف من اهتاف وحينئذ يصح الوزن بمشتاق فتامل أفاده الشارح

قوله ومنع هكذا في النسخ والذي في التكملة بضم الباء في المضارع فهو من باب نصر أفاده الشارح

أوالاسود الى الجلد وما يليه بلاعفونة وزرع ماروق ومسيروق مؤوف وكزبير ع ورأى
رجل الغول على جمل أورق فقال جاءنا بأم الربيق على أريق أى بالداهية العظيمة صغر الاورق
كسويد فى أسود والاصل وريق فقلبت ٢ الواو همزة وآرقه وأرقه أسهره ومؤرق كمحدث
علم * أزق صدره كفرح وضرب أزقا وأزقا ضاق أو تضايق فى الحرب كتازق فيهما والمأزق
كمجلس المضيق واستوزق على فلان ضاق عليه المكان * الاشق كسكر ويقال وشق
وأشج صمغ نبات كالقثاء شكلا وغلط من جعله صمغ الطرثوث ملين مدر مسخن محلل ترياق
للنسا والمفاصل ووجع الوركين شرب بأمثة الاّ (الأفق) بالضم وبضمتين الناحية ج
آفاق أو ما ظهر من نواحى الفلك أو مهب الجنوب والشمال والدبور والصبا وما بين الزرين
المقدمين فى رواق البيت وهو أفقى بفتحتين وبضمتين وكشداد يضرب فى الآفاق مكتسبا
وفرس أفق بضمتين رائع للذكر والانثى وأفق كفرح بلغ النهاية فى الكرم أو فى العلم أو فى
الفصاحة وجميع الفضائل فهو آفق وأفيق وهى بهاء والآفق فرس لفقيم بن جرير وأفق
يأفق ركب رأسه وذهب فى الآفاق وفى العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والاديم دبغه الى
أن صار أفيقا وكذب وغلب وختن وأفق الطريق محركة سننه ووجهه ج آفاق وكأمير
الفاضل من الدلاء و ة بين حوران والغور ومنه عقبة أفيق ولا تقل فيق و ع لبنى
يربوع أو ة بنواحى ذمار والجلد لم يتم دباغه أو الاديم دبغ قبل أن يخرز أو قبل أن يسق ٣
كالأفيقة والافق ككتف فيهما ج أفق محركة وبضمتين أو المحركة اسم جمع لان فعيلا
لا يكسر على فعل وآفقة كأرغفة والافقة محركة الخاصرة كالآفقة ممدودة ومرقة من
مرق الاهاب ومرقه أن يدفن حتى يمرط والأفقة بالضم القلفة ورجل آفق على أفعل لم يختتن
وككناسة ع بالكوفة أو ماء لبنى يربوع وكغراب ع وككنيسة الداهية المنكرة
وتأفق بنا أتانا من أفق (ألق) البرق يألق ألقا والاقا ككتاب كذب فهو ألاق وككتاب
البرق الكاذب الذى لا مطر له والالق بالكسر الذئب والالقة الذئبة والقردة ذكرها فرد لا الق
والمرأة الجريئة والاولق الجنون ألق كعنى ألقا وسيف خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه
والمألوق المجنون كالمؤولق وفرس المحرق بن عمرو والمئلق كمنبر الاحمق أو المعتوه وامرأة ألقى
كجمزى سريعة الوثب وكغراب جبل بالتيه وكامع المتألق والألوقة طعام طيب أو زبد

٢ فقلب ٣ يشق

قوله وكزبير الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط وصوابه كغراب اه شارح

قوله أزق الخ مقتضى اصطلاحه ان الجوهرى أهمله مع أنه موجود فى نسخ الصحاح أفاده الشارح

قوله وبضمتين وهو القياس قال شيخنا النسب للمفرد هو الاصل فى القواعد وبقى النظر فى قول الفقهاء فى الحج ونحوه آفاقى هل يصح قياسا على أنصارى ونحوه أطال البحث فيه ابن كمال باشا فى الفرائد وأورد الوجهين ومال الى تصحيح قول الفقهاء وذهب النووى الى انكار ذلك وتلحين الفقهاء والاول عندى الصواب لاسيما وهنالك مواضع تسمى بأفق تلتبس النسبة اليها والله أعلم كذا فى الشارح

قوله قبل أن يسق هكذا فى نسخة الطبعة الاولى بالسين المهملة والقاف والذى يفهم من عاصم حيث عبر بالشق ومن اللسان حيث عبر بالقد أن الصواب قبل أن يشق بالشين المعجمة والقاف المشددة كما هو كذلك فى نسخ الطابع غير الاولى اه

برطب وتألق البرق اللمع كائتلق والمرأة تبرقت وتزينت أو شمرت للخصومة واستعدت للشر
ورفعت رأسها * أمق العين مأقها (الانق) محركة الفرح والسرور والكلأ أنق
كفرح والشئ أحبه وبه أعجب والانوق كصبور العقاب والرخمة أو طائر أسود له كالعرف
أو أسود أصلع الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر به لان
أوكارها فى القلل الصعبة قيل فى أخلاقها عشر خصال تحضن بيضها وتحمى فرخها وتألف
ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع فى أول القواطع وترجع فى أول الرواجع ولا تطير
فى التحسير ولا تغتر بالشكير ولا ترب بالوكور ولا تسقط على الجفير بالشكير أى بصغار ريشها
حتى يصير ريشها قصبا (فتطير) وما آنقه فى كذا ما أشد طلبه له وآنقنى ايناقا ونيقا بالكسر
أعجبنى الازهرى أنوق اصطاد الانوق للرخمة وانما يستقيم هذا اذا كان اللفظ أجوف وشئ
أنيق كامير حسن معجب وله أنافة ويكسر وأنق تأنيقا عجب وتأنق فيه عمله بالاتقان والحكمة
كتنوق والمكان أحبه (الاوق) الثقل والشؤم و ع وآق عليه أشرف وعلينا مال
وعليهم أتاهم بالشؤم والاوقة الجماعة و بالضم الركية مثل البالوعة فى الارض ومحضن الطير
على رؤس الجبال والاوقية فعلية من أوق فى قول ويأتى فى و ق ى ويوم الاواق كغراب
م وهو يوم يؤبؤ والاواقى بالفتح قصب الحائك يكون فيها لحمة الثوب وأوقه تأويقا قلل
طعامه وحمله على المشقة والمكروه وعوقه وذلله والمأوق كمحدث من يؤخر طعامه وتأوق تعوق
(الايهقان) عشب يطول وله وردة حمراء وورقه عريض ويؤكل أو الجرجير البرى واحدته
بهاء زهره كزهر الكرنب وبزره كبزره وثمره سرمقى الشكل * الايق عظم الوظيف أو هو
المربط والايقان من الوظيفين موضعا القيد (فصل الباء) * بأقتهم الداهية
بؤوقا كصبور أصابتهم وانبأق عليهم الدهر هجم عليهم بالداهية (بثق) النهر بثقا وبثقا
وتبثاقا كسر شطه لينبثق الماء كبثقه واسم ذلك الموضع البثق ويكسر ج بثوق والعين
أسرع دمعها والركية بثوقا امتلأت وطمت وهى باثقة وهو باثق الكرم غزيره والبثق
ويكسر منبعث الماء وانبثق انفجر والسيل عليهم أقبل ولم يحتسبوه وعليهم بالكلام اندرأ
(* باجربق ة منها الفقيه الورع عبد الرحيم بن عمر و بن عثمان الباجربقى وكان له ولد يرمى
بقبائح وحكم باراقة دمه) * البحدق كعصفر بزرقطونا (البخق) محركة أقبح العور

وأكثره غمصاً أو أن لا يلتقي شفر عينه على حدقته بخق كفرح ونصر والعين البخقاء والباخقة والبخيق والبخيقة العوراء ورجل بخيق كأمير وباخق العين ومبخوقها أبخق وبخق عينه كمنع عوّرها وأبخقها فقأها والعين ندرت وكغراب الذئب الذكر * البخنق كجندب وعصفر خرقة تتقنع بها الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها تتقي الخمار من الدهن والدهن من الغبار والبرقع والبرنس الصغيران وجلباب الجراد الذي على أصل عنقه * البذرقة بالذال المعجمة (والمهملة) الخفارة والمبذرق الخفير * الباذق بكسر الذال وفتحها ما طبخ من عصير العنب أدنى طبخة فصار شديداً وحاذق باذق إتباع والبياذقة الرجالة والبذق الدليل في السفر كالبيذق أو الصغير الخفيف ج بذوق والمبذقة كمحدثة من كلامه أفضل من فعله

(البرق) فرس ابن العرقة وواحد بروق السحاب أو ضرب ملك السحاب وتحريكه إياه لينساق فترى النيران وبرقت السماء بروقاً وبرقاناً لمعت أو جاءت ببرق والبرق بدا والرجل تهدد وتوعد كأبرق والشيء برقاً وبريقاً وبرقاناً لمع وطعامه بزيت أو سمن جعل فيه منه قليلاً والنجم طلع والمرأة برقاً تحسنت وتزينت كبرقت والناقة شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح كأبرقت فيهما فهي بروق ومبرق من مباريق وبصره تلألأ وكفرح ونصر برقاً وبروقاً تحير حتى لا يطرف أو دهش فلم يبصر والسقاء أصابه الحر فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع وسقاء برق ككتف والغنم كفرح اشتكت بطونها من أكل البروق والبرقان بالضم البراق البدن والجراد المتلون الواحدة برقانة وبالكسر ة بخوارزم و ة بجرجان وجاء عند مبرق الصبح كمقعد حين برق وبرق نحره لقب رجل وذو البرقة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه لقبه به العباس رضي الله تعالى عنه يوم حنين والبرقة الدهشة و ة بقم و ة بنجاه واسط القصب وقلعة حصينة بنواحي دوان وإقليم أو ناحية بين الإسكندرية وإفريقية وكجهينة اسم للعنز تدعى به للحلب وذو بارق الهمداني جعونة بن مالك والبارق سحاب ذو برق و ع بالكوفة ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيوف والبروق كجرول شجيرة ضعيفة إذا غامت السماء اخضرت الواحدة بهاء ومنه أشكر من بروقة والبرواق بزيادة ألف نبات يعرف بالخنثى وأكل ساقه الغض مسلوقاً بزيت وخل ترياق اليرقان وأصله يطلى به البهقان فيزيلهما والإبريق معرب آب رى ج أباريق والسيف البراق والقوس فيها تلاميع

والمراة

قوله والعين ندرت هكذا في سائر النسخ ومقتضاه انه يقال ابخقت العين وليس كذلك والذي في المحيط انبخقت العين ندرت أفاده الشارح

قوله والبخنق مقتضى صنيعه ان الجوهري أهمله وليس كذلك بل هو موجود في نسخ الصحاح في مادة ب خ ق انظر الشارح

قوله الخفارة هكذا هو مضبوط بالاصل والظاهر انه بالكسر كالحراسة وأما المضموم فهو الجعالة التي يأخذها الخفير على عمله اه

قوله برقا ظاهره انه بالفتح والصواب انه بالتحريك اه شارح

قوله ة بالكسر قرية الخ قال ياقوت في المعجم برقان بفتح أوله وبعضهم يقول بكسره من قرى كانت شرقي جيحون على شاطئه بينها وبين الجرجانية مدينة خوارزم يومان وقد خربت برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا ذكره الازهري قال الصاغاني والصواب انه السيف البراق اه شارح

قوله بين رميلة هكذا في النسخ وصوابه بعد الخ اه شارح

والمرأة الحسناء البراقة والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ج أبارق كالبرقاء ج برقاوات وجبل فيه لونان أو كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض تيس أبرق وعنز برقاء ودواء فارسي جيد للحفظ وطائر وأبرقازياد ع والأبرقان اذا ثنوا فالمراد غالباً أبرقا حجر اليمامة وهو منزل بين رميلة اللوى بطريق البصرة الى مكة والأبرقان ماء لبني جعفر والأبرق البادي وأبرق ذي الجموع والحنان والدآث وذي جدد والربذة والروحان وضحيان والأجدل والأعشاش وألية والثوير والحزن وذات سلاسل ومازن والعزاف وعمران والعيشوم والأبرق الفرد وأبرق الكبريت والمدى والمردوم والنعار والوضاح والهيج مواضع وأبراق جبل بنجد والأبرقة من مياه نملة والأبروق كأظفور ع ببلاد الروم يزوره المسلمون والنصارى وأبارق ع بكرمان وأبارق الثمدين وطلخام والنسر واللكاك وهضب الأبارق مواضع والبرق محركة الحمل معرب بره ج أبراق وبرقان بالكسر والضم والفزع والدهش والحيرة وكشداد جبل بين سيراء وحاجر وعمرو بن براق من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن برقان بالكسر والضم محدث كلابي وكغراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق الحمار و ة بحلب والبرقة بالضم غلظ كالأبرق وبرق ديار العرب تنيف على مائة منها برقة الأثماد والأجاول والأجداد والأجول وأجار وأحدب وأحواذ وأخرم وأرمام وأروى وأظلم وأعيار وأفعى والأمالح والأمهار وأنقد والأوجر وذي الأوداث وإير بالكسر وبارق وثادق وثهمد والثور وثهمد والجبا وحارب والحرض وحسلة وحسمى أو حسنى والحصاء وحليت والحمى وحوزة وخاخ والخال والخبيبة والخرجاء وخنزير وخو وخينف والدآث ودمخ ورامتين ورحرحان ورعم والركاء ورواوة والروحان وسعد وسعر وسلمانين وسمنان وشماء والشواجن وصادر والصراة والصفا وضاحك وضارج وطحال وعاذب وعاقل وعالج وعسعس وذي علق والعناب كغراب وعوهق والعيرات وعيهل وعيهم وذي غان والغضى وغضور وقادم وذي قار والقلاخ والكبوان ولعلع٢ (ولفلف) واللكيك واللوى ومأسل ومحول ومرورات ومكتل ومنشد وملحوب والنجد ونعمي والنير وواحف وواسط ووا كف والوداء وهارب وهجين وهولى ويترب

٢ وكفكف

قوله وضحيان هكذا في النسخ ومثله في العباب والذي في المعجم ضحيان بتقديم الباء على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا في النسخ وصوابه ذات ماسل اه شارح

قوله من مياه نملة هكذا في النسخ وصوابه على قرب المدينة نقله الزمخشري وضبطه اه شارح

قوله كأظفور وضبطه ياقوت بفتح الهمزة اه شارح

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد الخاء في بعض النسخ وفي بعضها بالزاي بعدها فليحرر اه

قوله ولفلف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وكفكف فليحرر اه

والبمامة هذه برق العرب والبرق بالضم الضباب جمع ضب والبريق التلألؤ وبهاء اللبن يصب عليه إهالة أو سمن قليل ج برائق والبورق بالضم أصناف مائي وجبلي وأرمني ومصري وهو النطرون مسحوقه يلطخ به البطن قريبا من نار فانه يخرج الدود ومدوفا بعسل أو دهن زنبق تطلى به المذاكير فانه عجيب للباءة والاستبرق الديباج الغليظ معرب استروه أو ديباج يعمل بالذهب أو ثياب حرير صفاق نحو الديباج أو قدة حمراء كأنها قطع الأوتار وتصغيره أبيرق والبريق بن عياض كزبير شاعر هذلي وأرعدوا وأبرقوا أصابهم رعد وبرق والسماء أتت بهما وفلان تهدد وأرعد وأبرق ألمع بسيفه وعن الامر تركه والمرأة عن وجهها أبرزته والصيد أثاره والمضحي ضحى بالشاة البرقاء أي التي يشق صوفها الابيض طاقات سود وبرق عينيه تبريقا وسعهما وأحد النظر وفلان سافر بعيدا ومنزله زينه وزوقه وفي المعاصي لج وبي الامر أعيا على والبرقوق إجاص صغار والمشمش مولدة (البرازيق) الجماعات من الناس الواحد برزيق كزنبيل فارسي معرب أو الفرسان أو جماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول الطريق الاعظم الليث البرزق نبات والصواب البروق (برشق) اللحم قطعه وفلانا بالسوط ضربه به وابرنشق فرح وسر والشجر أزهر والنور تفتق * البرنيق كزنبيل تقن النهر وضرب من الكمأة طوال حمر أو صغار سود وبنو برنيق بطن من العرب (أو برنيق رجل من بني سعد) (البزاق) كغراب م بزق بسق والارض بذرها والشمس بزغت وأبزقت الناقة أنزلت اللبن * البستق كجعفر الخادم والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار معرب بستو (البساق) كغراب البصاق ٢ وجبل بعرفات و د بالحجاز وبسق بصق والنخل بسوقا طال وعليهم علاهم والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومصباح الطويلة الضرع من الشاء والباسق كصاحب تمرة طيبة صفراء و ة ببغداد وبهاء السحابة البيضاء الصافية والداهية وأبسقت الناقة وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ج مباسق ولا تبسق علينا تبسيقا لا تطول * بشقه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري بشق المسافر أي تأخر ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن الطيران في المطر أو لعجزه عن الصيد فانه ينفر ولا يصيد أو الصواب لثق أو لتق باللام أو مشق والكهاجر طائر معرب باشه (وبشق

٢ البزاق

قوله أبرق الخ هكذا في نسخ الطبع وعبارة الصحاح أبرق الرجل اذا لمع بسيفه ومثلها عبارة الشارح اه

قوله والبستقان هكذا في النسخ ومثله في العباب والصواب البستقاني اه شارح

قوله ضربه وكذلك نسخه اه شارح

قوله أو الصواب لشق باللام والشين كذا في النسخ ولم يذكره في موضعه وليس هو في العباب فهو تصحيف والذي يظهر انه بالسين المهملة وللسوق هو اللصوق كما سياتي اه شارح

ة بجرجان) وأبشاق ة بمصر٢ بالصعيد (البصاق) كغراب والبساق والبزاق ماء الفم اذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضا جنس من النخل وخيار الابل للواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبصق برق والشاة حلبها وفى بطنها ولد وكثمامة أوغراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الابيض الصافى والبصقة حرة فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغنم لبنا وأبصقت الشاة أنزلت اللبن (البطريق) ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلابط الطويل والتبطرق مشى الحصان وباطرقان بكسر الطاء ة بأصفهان (البطاقة) ككتابة الحدقة والرقعة الصغيرة المنوطة بالثوب التى فيها رقم ثمنه سميت لانها تشد بطاقة من هدب الثوب * البعثقة خروج الماء من غائل حوض أوخابية وتبعثق الماء من الحوض اذا انكسرت منه ناحية فخرج منها * بعزق الشئ زعبقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذى يفاجئ بوابل والسيل الدفاع ويثلث فيهما كالباعق وقد بعق الوابل الارض بعاقا والجمل بعقا نحره وعن كذا كشفه والبئر حفرها وعقاب بعنقاة عقنباة والتبعيق التشقيق والانبعاق أن ينبعق عليك الشئ فجاة وأنت لاتشعر وانبعق المزن انبعج بالمطر وفى الكلام اندفع كتبعق وابتعق (البقة) البعوضة ودويبة مفرطحة حمراء منتنة و ة ٣ قرب الحيرة أوقرب هيت والمرأة الكثيرة الاولاد وبلالام اسم امرأة وبق أوسع فى العظمة وعياله نشرها وماله فرقه كبققه والنبت طلع والجراب شقه والمرأة كثر أولادها وعلى القوم بقا وبقاقا كثر كلامه كابق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكسحاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحدته بهاء والرجل المكثار كالبقاقة والمبق كالمجن ورجل لقلق بقبق ولقلاق بقباق مكثار وأبقهم خيرا أوشرا أوسعهم والوادى خرج بقاقه والغنم فى الجدب ولدت وهى مهازيل والبقبقة حكاية صوت الكوز فى الماء ونحوه والبقباق الفم وبقبق علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر بن البققى محركة محدث ونسيبه الفتح أحمد بن البققى قتل على الزندقة (البلائق) المياه المستنقعة أوالمنبسطة على الارض الواحد بلثوق كعصفور * التبلصق طلبك الشئ فى خفاء ولطف ومكر والتقرب من الناس (البلعق) كجعفر

٢ بصعيد مصر ٣ ع

قوله الحدقة هكذا فى سائر النسخ والصواب الورقة اه شارح

قوله لانها تشد بطاقة الخ قال ابن سيده هذا الاشتقاق خطا لان الباء على قوله باء الجر فتكون زائدة والصحيح فيه قول ابن الاعرابى انها الورقة وقال غيره وروى بالنون لانها تنطق بما هو مرقوم فيها وهو غريب انظر الشارح

قوله أوخابية هكذا فى سائر النسخ والصواب أوجابية بالجيم كما هو نص الجمهرة اه شارح

قوله فى العظمة وفى بعض النسخ فى العطية وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعيابه كذا فى الشارح

قوله وطائر الخ وضبطه الصاغانى فى التكملة بالتشديد اه شارح

قوله خرج بقاقه صوابه خرج نباته كما فى الشارح اه

قوله والغنم فى الجدب هكذا فى النسخ والذى فى العباب انبقت الغنم فى عام جدب الخ اه شارح

أجود تمر عمان وأمكنة بلاعق واسعة (البلق) محركة سواد وبياض كالبلقة بالضم وارتفاع التحجيل الى الفخذين وقد بلق كفرح وكرم بلقا وابلق فهو أبلق وهي بلقاء والفسطاط والحمق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن تضيء ماوراءها كالزجاج وطلب الابلق العقوق أي مالا يمكن لأن الأبلق الذكر والعقوق الحامل أو الأبلق العقوق الصبح لأنه ينشق من عقه شقه وكزبير ماء وفرس سباق ومع ذلك كان يعاب فقالوا يجري بليق ويذم بليق يضرب في المحسن يذم والأبلق الفرد حصن للسموأل بن عاديا بناه أبوه أو سليمان عليه السلام بأرض تيماء وقصدته الزباء فعجزت عنه وعن مارد فقالت تمرد مارد وعز الأبلق وبلقاء د بالشام وماء لبني أبي بكر وفرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعيزارة والبلوقة كجعورة ويضم المفازة والارض المستوية اللينة أو التي لا تنبت الا الرخامى أو البقعة لا تنبت البتة كالبلوق كتنور ج بلاليق و ع بناحية البحرين فوق ٢ كاظمة يزعمون أنه من مساكن الجن وجمعها عمارة بن طارق فقال ٣ * فوردت من أيمن البلالق * وبلق كفرح تحير وكنصر بلوقا أسرع والسيل الأحجار جحفها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كأبلقه فانبلق وأغلقه ضد والجارية اقتضها وبالقان بكسر اللام ة بمرو وبيلقان بفتحها د قرب دربند وأبلق الفحل ولد بلقا والتبليق اصلاح البئر السهلة بتوابيت من ساج وركية مبلقة مصلحة وابلاق الفرس ابليقاقا وابلاق صار أبلق وانبلق الطريق وضح من غيره * بلهق كجعفر ع وبالكسر الكثيرة الكلام والشديدة الحمرة كالبلهق ٤ (البندق) بالضم الذي يرمى به الواحدة بهاء والجلوز فارسي زعموا أن تعليقه بالعضد يمنع من العقارب وتسقيته يافوخ الصبي بسحيق محروقه بالزيت يزيل زرقة عينه وحمرة شعره والهندي منه ترياق كثير المنافع لاسيما للعينين وبندقة بن مظة أبو قبيلة في ح د أ والبندقي ثوب كتان رفيع وبندق الشيء جعله بنادق واليه حدد النظر * بنارق ة من عمل نهر ماري وبنيرقان ة بمرو (البنيقة) كسفينة لبنة القميص أو جربانه كالبنقة كعنبة ودائرتان في نحر الفرس وزمعة الكرم والشعر المختلف وسط الموقف من الشاكلة وبنق وصل وغرس شراكا واحدا من الودي كأبنق وبنق وبانوقة امرأة وبنق بالمكان تبنيقا أقام وكلامه جمعه وسواه وكذبة صنعها وزوقها وظهره بالسوط قطعه والشيء قلده والقميص جعل له بنيقة والجبة فرج أعلاها

وضيق

٢ قرب
٣ الشاهد السابع عشر بعد المائة
٤ كالبهلق

قوله لعيزارة هكذا في النسخ والصواب لابن عيزارة وهو قيس بن عيزارة اه شارح قوله وجمعها هكذا في النسخ وكأنه نظر الى لفظ البلوقة لا الموضع اه شارح

وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذى ينفخ فيه ويزمر والباطل والزور ومن لا يكتم السر ويفتح وشبه منقاب ينفخ فيه الطحان وأصابتنا بوقة دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج كصرد والبائقة الداهية ج بوائق وباق جاء بالشر والخصومات والبائقة القوم أصابتهم كانباقت عليهم والباقة الحزمة من البقل وباق بك طلع عليك من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا فقتلوه ظلما والمال فسد وبار وفلان تعدى على انسان أو هجم على قوم بغير إذنهم كانباق والقوم سرقهم ومتاع بائق لا ثمن له والحاق باق صوت الفرج عند الجماع والمبوق كمعظم الكلام الباطل وانباق به ظلمه وعليه بائقة انفتقت وتبوق فى الماشية وقع فيها الموت وفشا (البهق) محركة بياض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو الى البرودة وغلبة البلغم على الدم والأسود تغير الجلد الى السواد لمخالطة المرة السوداء الدم وبهق الجر نبات أو الجوز جندم وبيهق كصيقل د قرب نيسابور (منها الامامان أحمد بن الحسين وولده اسمعيل) و ع بأرض قومس * البهلق كزبرج وجعفر وعصفر المرأة الحمراء جدا والكثيرة الكلام التى لا تستر لهاوحى من العرب وكزبرج الرجل الصخب الفجور وجاء بالكلمة بهلقا بالكسر والفتح أى مواجهة لا يستتر والبهالق الاباطيل وكجعفر الداهية والبهلقة الكبر والطرمذة والداهية وأن يلقاك الانسان بكلامه ولسانه والكذب كالتبهلق وجامع بهليقى غربى بغداد * البيقية بالكسر نبات أطول من العدس ينبت فى الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسر حب أكبر من الجلبان أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا وتعلفه البقر ٢

(فصل التاء)

(تئق) السقاء كفرح امتلأ وأتأقته وزيد امتلأ غضبا أو حزنا وككتف ومنبر السريع الى الشر والفرس الممتلئ نشاطا وشبابا والتأقة محركة شدة الغضب والسرعة وأتاق القوس أغرق السهم فيها (الترياق) بالكسر دواء مركب اخترعه ماغنيس وتممه أندروماخس القديم بزيادة لحوم الأفاعى فيه وبها كمل الغرض وهو مسميه بهذا لانه نافع من لدغ الهوام السبعية وهى باليونانية ترياء نافع من الأدوية المشروبة السمية وهى باليونانية قا ممدودة ثم خفف وعرب وهو طفل الى ستة أشهر ثم مترعرع الى عشر سنين فى البلاد الحارة وعشرين فى غيرها ثم يقف عشرا فيها وعشرين فى غيرها ثم يموت ويصير كبعض المعاجين و ة بهراة وفرس للخزرج

---

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والسبعون

(قوله وشبه منقاب) كذا فى النسخ والصواب منقاف ملتوى الخرق وربما (ينفخ فيه الطحان) فيعلو صوته فيعلم المراد به قال الليث وأنشد ابن برى للعرجى هو والنازمرامن كل ناحية * كأنما فزعوا من نفخة البوق اه شارح

قوله وتبوق الخ نقله ابن عباد والزمخشرى وقال ابن فارس فى المقاييس الباء والواو والقاف ليس باصل معول عليه ولا فيه عندى كلة صحيحة اه شارح

قوله البهلق الخ مكتوب عندنا فى سائر النسخ بعلامة الزيادة وكذلك قال الصاغانى فى التكملة ان الجوهرى أهمله وهو موجود فى نسخ الصحاح أفاده الشارح

قوله وكزبرج الرجل الخ هكذا فى النسخ والذى فى العين البهلق بالفتح كجعفر الضجور الكثير الصخب وأنشد

بولولة من جوبهن الداي
ل بالليل ولولة البهلق

اه شارح

قوله والقبل هكذا فى النسخ بالوحدة والذى فى ترجمة عاصم أفندى والقيل بالمثناة التحتية بعد القاف ولعله الانسب وليحرر اه

قوله بالكسر اقتصاره عليه

والتَّجْرُ كالتِّرْياقة والتَّرْقُوة ولا تضمّ تاؤه العظم بين ثُغْرة النحر والعاتق ج التَّراقى والتَّرايِقُ فَعْلُوَة لقولهم ترقيته ترقاةً أى أصبت ترقوته * تيفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاهها موضعه و ف ق * التُّفروق كعصفور قمع التمرة * قُرْبٌ تِقَّاق وتَقاتُق ومُتَقْتِق سريع والتقتقة الحركة وسير عنيف وتقتق ٢ من الجبل وقع وعينه غارت * تِفْلِق كزبرج من طيور الماء (تاق) اليه توقًا وتُوقًا وتياقة وتوقانًا اشتاق والقدح فى الميسر خرج عند الاجالة والى الشئ هم بفعله وخف وأشفق و بنفسه توقانا وتوقا جاد بها والدموع خرجت من الشؤون والقوس شد نزعها كأتأقها والتوقة محركة الناقهون من المرض والتوق بالضم العوج فى العصا والتيقان كهيبان الرجل الشديد الوثب أصله تيوقان والمتوق كمعظم المتشهى

(فصل الثاء) ثبق العين تثبق أسرع دمعها والنهر ثبقا وتثباقا أسرع جريه وكثر ماؤه (ثادق) كصاحب فرس منقذ بن طريف و وادلبنى عقيل وواد وسحاب ثادق سائل وثدق المطر جد والوادى سال والخيل أرسلها وبطن الشاة شقه وانثدقت بطونها استرخت وعليك الناس انهدوا ووجدتهم منثدقين مغيرين * ثروق كجعفر ة عظيمة لدوس (الثفروق) بالضم قمع التمرة أو ما يلتزق به قمعها ج ثفاريق وماله ثفروق شئ ولبن متفرق لم يرب بعد وتفرق اللبن * ثقثق تكلم بكلام الحماقة

(فصل الجيم) لا تجتمع الجيم والقاف فى كلمة الا معربة أو صوتا * جوبق كجوهر ويضم أوله ة بنواحى نسف منها أحمد بن على بن طاهر الجوبقى الاديب و ع بمرو الشاهجان منه أبو بكر تميم بن علي الجوبقي و بهاء ع بنيسابور منه محمد بن أحمد بن أيوب الجوبقى * الجنبثقة بالضم وفتح الباء المرأة السوء * جابلق د بالمشرق وتقدم فى جابلص * الجاثليق بفتح الثاء المثلثة رئيس للنصارى فى بلاد الاسلام بمدينة السلام و يكون تحت يد بطريق أنطاكية ثم المطران تحت يده ثم الاسقف يكون فى كل بلد من تحت المطران ثم القسيس ثم الشماس (الجردقة) بالفتح الرغيف معرب كرده والجرندق شاعر * الجرذقة الجردقة * الجورق كجورب الظليم ورجل جراقة ككناسة هزيل وما عليه جراقة لحم شئ منه ٣ (الجرامقة) قوم من العجم صاروا بالموصل فى أوائل الاسلام الواحد جرمقانى والجرموق كعصفور الذى يلبس فوق الخف والجرماق بالكسر ما عصب به القوس من العقب

وكساء

٢ وتقتق قصور بل روى بالفتح أيضا كما سيأتى له كذا فى الشارح اه

قوله ثبق العين هكذا فى سائر النسخ والصواب ثبقت العين اه شارح وفيه ان العين مجازى التانيث فلا صوابية بل هو الاولى لاغير اه مصححه

قوله ثروق كجعفر هكذا فى النسخ وصوابه كصبور اه شارح

قوله محمد بن أحمد هكذا فى النسخ والصواب أحمد بن محمد اه شارح

قوله وتقدم فى جابلص قلت لم يتعرض هناك لذكر جابلق وانه بالمشرق فتامل ذلك اه شارح وفى التهذيب هما مدينتان احداهما بالمشرق والاخرى بالمغرب ليس وراءهما شئ نقله نصر

قوله كجورب الظليم قال أبو العباس ومن قاله بالفاء فقد صحف وأنشد بالقاف لكعب بن زهير رضى الله عنه

كان رحلى وقد لانت عريكتها
كسوته جورقا اقرابه خصفا

اه شارح

٣ ومما يستدرك عليه جورقان بالضم قرية بنواحى همدان وذكره المصنف فى ج ز ق كما سيأتى وجورقان بالفتح

وكساء جرمقي بالكسر * جوزق القطن بالفتح معرب وناحية بنيسابور منها محمد بن عبد الله صاحب المتفق والمختلف و ة بهراة منها اسحق بن أحمد المحدث وجوزقان ة بهمذان وجيل من الاكراد (الجوسق) القصر ولقب محمد بن مسلم المحدث و ة بدجيل (وقرية جبل) و ة أخرى ببغداد و ة بالنهروان منها الخليل بن علي و ة بنهر الملك و ة تجاه بلبيس وقلعة وقريتان بالري ودار بنيت للمقتدر في دار الخلافة (في وسطها بركة من الرصاص ثلاثون ذراعا في عشرين وجواسقان) بالضم وفتح السين ة باسفراين * جعشق كجعفر اسم * الجعفليق العظيمة من النساء * عجوز جفلق كجعفر كثيرة اللحم والجفلقة في الكلام والمشي المرآة * الجقة بالكسر الناقة الهرمة وجق الطائر ذرق * جلوبق كسفرجل لص من بني مهرة والرجل المجلب والجلبقة الجلب والضجة * الجلفق كجعفر يسمى بالفارسية درابزين (الجوالق) بكسر الجيم واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسرها وعاء م ج جوالق كصحائف وجواليق وجوالقات وجلق كحمص بكسرتين مشددة اللام وكقنب دمشق أو غوطتها وكحمص حب باليمن كالقمح وناحية بالاندلس وزجر للجمل وجلق رأسه يجلقه حلقه والمرأة عن متاعها وثناياها كشفت والجلقة محركة الجلعة وما عليه جلاقة لحم جراقة والجلقة كحمصة وقد تخفف اللام وتشدد القاف العجوز والناقة الهرمة وجليقية كافريقية د بالروم وجالقان بفتح اللام من عمل سجستان والمنجليق المنجنيق وجلقهم رماهم به والجلق للصلح مولد ورجل مجليق كمسكين يجلق فمه عند الضحك أي يكشفه والتجلق ضحك يفتح الفم حتى يبدو أقصى الاضراس والجولق شوك وليس بالدارشيشعان * الجلماق بالكسر ما عصبت به القوس من العقب وجلمقها عصب عليها الجلماق والجلامق من الاقبية اليلامق (الجلاهق) كعلابط البندق الذي يرمى به وأصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير جلها وبها سمي الحائك (جلنبلق) حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه جلن على حدة وبلق على حدة * الجنبقة كقنفذة المرأة السيئة الخلق * الجنفليق كقندفير الجعفليق (المنجنيق) ويكسر الميم آلة ترمى بها الحجارة كالمنجنوق معربة وقد تذكر فارسيتها من جه نيك أي أنا ما أجودني ج منجنيقات ومجانق ومجانيق وقد جنقوا يجنقون وجنقوا تجنيقا ومجنقوا عند من جعل الميم أصلية (واليه نسب أبو محمد عبد الله بن علي المنجنيقي الفقيه)

قرية بنيسابور منها اسمعيل ابن أحمد بن اسمعيل الباخرزي الجورقاني النيسابوري مولده سنة ٤٣٣ وقوله وجوزقان قرية بهمدان والذي ضبطه أئمة النسب بضم الجيم وفتح الراء كما تقدم منها أبو مسلم عبد الرحمن بن عمر بن أحمد الصوفي الجورقاني روى عن أبيه وعنه السمعاني بهمدان كذا في الشارح اه

قوله محركة الجلعة قال ابن الفرج عن بعض العرب انه قال قبح الله تلك الجلقة والجلعة أي المكشر وقال ابن عباد وتسكن أيضا اه شارح

وجُنْقان كعثمان ع بخوارزم وناحية بفارس وأجنقان بكسر النون الاولى ة بسرخس (الجَوْقَةُ) الجماعة منا وجوق وجوِقَ وجهه كفرح مال فهو أجوق وجوق ورجل أجوق غليظ العنق وجوّقهم تجويقا جمعهم وعليه جلب وضجيج والجَوْق كمعظم المعوج الفكين وتجوقوا اجتمعوا * (الجِهْبُوق كخيزبون خرء الفار) ﴿فصل الحاء﴾ * الحَبَنْقَة ضيق النفس من نخل أو ضجر (الحَبَق) محركة نبات طيب الرائحة فارسيته الفوتنج يشبه النمام وحبق الماء وحبق التمساح الفوتنج النهري وحبق الفتى أو الفيل المرزنجوش وحبق الراعي البرنجاسف وحبق البقر البابونج وحبق الشيوخ المرو والحبق الصعتري والكرماني الشاهسفرم والحبق القرنفلي الفرنجمشك والحبق الريحاني هو الذي يؤكل من المقل المكي والحبق بالكسر وكالغراب الضراط وأكثر استعماله في الابل والغنم وقد حبق يحبق حبقا وحبقا ككتف وغراب والحبقة الضرطة ويقال للامة يا حباق كقطام وعذق حبيق كزبير تمر دقل وككتاب أو غراب أبو بطن من تميم وكالزمكي سير سريع والحبقة محركة الجاهل وبكسرتين مشددة القاف القصير وكصرد القليل العقل وهي بهاء والحبق الضرب بالجريد وبالحبل وبالسوط وأحبق القوم بما عندهم سلسوا وأذعنوا وحبق متاعه تحبيقا جمعه وأحكم أمره وسلمة بن المحبق كمحدث صحابي * الحَبَلَّق كعملس غنم صغار لا تكبر أو قصار المعز ودمامها * الحُدْبُق كعصفر القصير المجتمع (الحَدَقَة) محركة سواد العين كالحندوقة والحندقة ج حدق وأحداق وحداق وحدقوا به يحدقون أطافوا به كأحدقوا واحدودقوا والشيء نظر اليه والميت حدوقا فتح عينيه وطرف بهما وفلانا أصاب حدقته والحدق محركة الباذنجان والحديقة الروضة ذات الشجر ج حدائق أو البستان من النخل والشجر أو كل ما أحاط به البناء أو القطعة من النخل و ة من أعراض المدينة وحديقة الرحمن بستان كان لمسيلمة الكذاب فلما قتل عندها سميت حديقة الموت وكجهينة ع لبني يربوع وأحدقت الروضة صارت حديقة والتحديق شدة النظر * الحَدَوْلَق كصنوبر القصير المجتمع والحدلقة كعلبطة الحدقة الكبيرة أو شيء من الجسد لا يدري ما هو أو العين * الحُدُرُقَّة بضم الحاء والراء وشد القاف الخزيرة (حَذَقَ) الصبي القرآن أو العمل كضرب وعلم ٢ حذقا وحذاقا وحذاقة ويكسر الكل أو الحذاقة بالكسر الاسم تعلمه كله ومهر فيه ويوم حذاقه يوم

٢ وعَلِمَ

قوله بكسر النون الخ هكذا ضبطه والصواب بكسر الجيم وسكون النون اه شارح

قوله والحبق بالكسر هكذا في النسخ والصواب بكسر الباء كما في العباب واللسان اه شارح

قوله بالجريد هكذا في النسخ والصواب بالجرير اه شارح

قوله الحبلق الخ كتبه بقلم الزيادة مع ان الجوهري ذكره في ح ب ق على ان اللام زائدة وصوبه ابن بري اه شارح

قوله الحدولق الخ هو مكتوب في سائر النسخ وقد ذكره الجوهري في ح د ق وذكر ان اللام زائدة غير ان الصاغاني وصاحب اللسان قد افرداه بتركيب وقلدهما المصنف وهو غريب اه شارح

قوله الحدرقة هكذا في نسخ المتن بالدال المهملة وهو في العباب كذلك وضبطه الازهري والصاغاني بالذال المعجمة وهي نسخة الشارح التي كتب عليها اه مصححه

ختمه

خَتْمه للقرآن والشئ يحذقه حذاقة وحذقا قطعه أو مدّه ليقطعه بمنجل ونحوه فهو حذيق ومحذوق والخل حذوقا وحذقا ويكسر حمض والرباط يد الشاة أثرفيها والخل فاه حمزه وقبضه وكثمامة جد لابى دؤاد وأبو بطن من إياد وما عنده حذاقة شئ من طعام والحذاقى كغرابى الجحش والرجل الفصيح والسكين المحدد ومحمد واسحق الحذاقيان وحذاق بن حميد بن حذاقى محدثون وتركت الحبل حذاقا ككتاب وغراب أى قطعا الواحدة حذقة بالكسر وحبل أحذاق وقد انحذق * حذلق أظهر الحذق أو ادعى أكثر مما عنده كتحذلق * الحرزقة التضييق والحبس (حرقه) برده وحك بعضه ببعض ونابه يحرقه ويحرقه سحقه حتى سمع له صريف والحارقتان رؤس الفخذين فى الوركين أو عصبتان فى الورك والمحروق الذى زال وركه والسفود والحارقة النار والمرأة الضيقة الملاقى والتى تثبت للرجل على شقها والتى تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض إشفاقا من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق أو النخير أو التى تكثر سب جاراتها والنكاح على الجنب أو الابراك وامرأة حاروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شمراخ الفحال يلقح به وبالتحريك النار أو لهبها وأثر احتراق من دق القصار ونحوه فى الثوب وعمامة حرقانية محركة على لون ما أحرقته النار وحرق شعره كفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككتف الرجل المتشقق الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وتنور وجلولاء وكاسة وغراب وتشديدهما أو تشديد الاولى لحن ما يقع فيه النار عند القدح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد الملوحة ويشدد ومن الخيل العداء ومن يفسد فى كل شئ كالحراق بالكسر والجشن الذى يلقح به النخل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محركة وكصبور ويضم ونار حراق ككتاب لا تبقى شيأ ورمى حراق شديد وفى جوفه حرقة ويضم وحريقة حرارة والحراقات مشددة مواضع القلايين والفحامين وسفن بالبصرة وفيها مرامى نيران يرمى بها العدو والحرقة بالضم اسم من الاحتراق كالحريق وحى من قضاعة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيوف الماضية كالحراقة كرمانة ومأموسة والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن ٢ ❁ المنذر بن ❁ عكابة والدتهما بنت النعمان والعلاء بن عبد الرحمن الحرقى مولى الحرقة تابعى والحريقة والحروقة طعام أغلظ من الحساء أو ماء يذر عليه دقيق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها اتخذها والحرقان بالضم اضطكاك

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله فهو حذيق الخ نسخة الشارح فهو حاذق وحذيق الخ اه

قوله أبو بطن هكذا فى سائر النسخ بواو العطف والصواب حذفها اه شارح

قوله حذلق هو فى سائر النسخ بعلامة الزيادة مع ان الجوهرى ذكره فى ح ذ ق وأشار الى ان اللام زائدة ومعناه اظهر الحذق وهكذا هو صنيع الزمخشرى فى الاساس وجعله مجازا أفاده الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن ابن الاعرابى وضبطه أبو مالك بالكسر والضم أفاده الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن عكابة هكذا فى سائر النسخ والصواب ثعلبة بن عكابة باسقاط المنذر اه شارح

الفخذين وكزبير أخو حرقة والحرقوة كترقوة أعلى اللهاة من الحلق ورجل حرق ريقة حديد
والحارق سن السبع وحرقه بالنار يحرقه وأحرقه وحرقه بمعنى فاحترق وتحرق وكمحدث صنم
لبكر بن وائل وابن النعمان بن المنذر والشاعر اللخمي وعمارة بن عبد الشاعر المدني وعمرو بن
هند لأنه حرق مائة من بني تميم والحرث بن عمرو ملك الشام لأنه أول من حرق العرب في ديارهم
فهم يدعون آل محرق وامرؤ القيس بن عمرو وهو المراد في قول الأسود بن يعفر

٢ ماذا أؤمل بعد آل محرق * تركوا منازلهم وبعد إياد

والمحرقة كمعظمة ة باليمامة وحرق المرعى الإبل عطشها وحارقها جامعها على الجنب
(الحزرقة) التضييق كالحرزقة (حزق) يحزق حبق والرباط والوتر جذبه ما شديدا والرجل
عصبه والشيء عصره وضغطه وشده والحازق من ضاق عليه خفه فحزق رجله أي ضغطها
فاعل بمعنى مفعول وابريق محزوق العنق ضيقها والحزق والحزقة بكسرهما والحازقة والحزيق
والحزيقة والحزاقة الجماعة والحزيقة الحديقة والقطعة من كل شيء ج حزائق وحزيق
وحزق والحزق كعتل وعتلة القصير أو من يقارب خطوه لضعف بدنه والضيق والعظيم البطن
القصير الذي إذا مشى أدار أليتيه كالأحزقة كطرطبة والحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو رجل
حزق وحزقة بفتح الحاء وضم الزاي أو بضمهما قصير يقارب خطوه لقصره أو لضعف بدنه أو الرجل
المتشدد على ما في يديه والاسم الحزق محركة والسيء الخلق والضيق الأمر أو الحزقة ضرب
من اللعب وحازوق خارجي رثته ابنته أو أخته لا أمه ووهم الجوهري فجعلته حزاقا للضرورة
والحزق بالكسر مركب شبيه بالباصر وككتاب السوار الغليظ وأحزقه منعه والمتحزق البخيل
جدا * الحزولق كفدوكس القصير المجتمع الخلق * الحفلق كعملس وجعفر الضعيف
الأحمق (الحق) من أسماء الله تعالى أو من صفاته والقرآن وضد الباطل والأمر المقضي
(والعدل والإسلام والمال والملك والموجود الثابت والصدق) والموت والحزم وواحد الحقوق
والحقة أخص منه وحقيقة الأمر وقولهم عند حق لقاحها ويكسر أي حين ثبت ذلك فيها
وسقط على حق رأسه وحاقه وسطه وحاق الجوع صادقه ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع
وحاقتهما كامل فيهما والحاقة النازلة الثابتة كالحقة والقيامة تحق لأن فيها حواق الأمور
أو تحق لكل قوم عملهم وحقه كمده غلبه على الحق كأحقه والشيء أوجبه كأحقه وحققه

والطريق

٢ الشاهد الثامن عشر بعد المائة

قوله سن السبع هكذا في سائر النسخ والصواب من السبع ففي التهذيب الحارقة من السبع اسم له وفي المحكم الحارقة السبع وفي العباب مثل ما في التهذيب اه شارح

قوله والشاعر اللخمي هكذا في النسخ والصواب باسقاط الواو ففي العباب والمحرق اللخمي شاعر أيضا وهو المحرق بن النعمان بن المنذر وقوله المدني كذا في النسخ والصواب المزني اه شارح

قوله لا أمه وهم الجوهري ظاهره بل صريحه أن الجوهري قال ذلك وهو خطأ وإنما قال امرأته أفاده الشارح

والطريق ركب حاقه وفلانا ضربه فى حاق رأسه أو فى حق كتفه للنقرة التى على رأس الكتف والامر يحق ويحق حقة بالفتح وجب ووقع بلاشك لازم متعد وحققت حذره حقا فعلت ما كان يحذره والامر تحققه وتيقنته وفلانا أتيته وحق لك أن تفعل ذا بالضم وحققت أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد المجاز وما يحق عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كزبير تمر وكذا سلام بن أبى الحقيق اليهودى قتله عبد الله بن عتيك بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقحاق جاد والحقة بالضم وعاء من خشب ج حق وحقوق وحقق وأحقاق وحقاق والداهية ويفتح والمرأة وبلاها بيت العنكبوت ورأس الورك الذى فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذى فيه الوابلة والارض المستديرة أو المطمئنة والجحر فى الارض والحقى تمر والحق بالكسر من الابل الداخلة ٢ فى الرابعة وقد حقت تحق حقة وحقا بكسرهما وأحقت وهى حق وحقة بينة الحقة بالكسر أيضا ولا نظير لها ج حقق كعنب وحقاق وجج حقق بضمتين سمى لانه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضا أن تزيد الناقة على الأيام التى ضربت فيها والناقة التى سقطت أسنانها هرما والحقة بالكسر الحق الواجب هذه حقتى وهذا حقى يكسر مع التاء ويفتح دونها وأم حقة اسم امرأة والحقة لقب أم جرير الشاعر وحقاق العرفط صغاره واذا بلغن (أى) النساء نص الحقاق أو الحقائق فالعصبة أولى أى اذا بلغن الغاية التى عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الامور أو قدرن فيها على الحقاق أى الخصام أو حوق فيهن أى خوصم فقال كل من الاولياء أنا أحق بها أو المعنى اذا بلغن نهاية الصغار أى الوقت الذى ينتهى فيه صغرهن وانه لنزق الحقاق أى يخاصم فى صغار الاشياء والاحق الفرس يضع حافر رجله موضع يده عيب والذى لا يعرق ومصدرهما الحقق محركة وأحققته أوجبته والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمية قتلها والمحق ضد المبطل والمحاق من المال التى لم تنتجن فى العام الماضى ولم يحلبن وحققه تحقيقا صدقه والمحقق من الكلام الرصين ومن الثياب المحكم النسج والاحتقاق الاختصام وطعنة محققة ٣ لا زيغ فيها وقد نفذت واحتقا اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتلته أو أصابت حق وركه والفرس ضمر وانحقت العقدة انشدت واستحقه استوجبه وتحقق الخبر صح والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر أو اللجاج فى السير أو السير أول الليل أو أن يلج فى السير حتى تعطب راحلته أو تنقطع والتحاق التخاصم وحاقه

٢ الداخل ٣ محققة

قوله وما يحق عليك ان تحميه يقال فلان حامى الحقيقة نقله الجوهرى وهو مجاز كما فى الاساس وفى اللسان حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه من أهل بيته وجمعها الحقائق اه شارح

قوله نص الحقاق الخ قال أبو عبيد نص كل شئ منتهاه ومبلغ اقصاه اه شارح

قوله وأحققته أوجبته قد تقدم فهو تكرار كما قال الشارح اه

قوله التى لم تنتجن لعله لم ينتجن كما فى قوله بعد ولم يحلبن لئلا يجتمع علامتا تانيث كما فى درة الحريرى اه نصر

وقوله وطعنة محققة هكذا فى النسخ وصوابه محتقة اه شارح

وقوله واحتقا اختصما قد ذكر قريبا فلا حاجة لذكره ثانيا ولعله أعاده اشارة الى انه لا يقال احتق للواحد كما لا يقال اختصم للواحد وانما يقال احتق فلان وفلان أفاده الشارح

وقوله والمال سمن فى الشارح ان الذى فى اللسان والعباب والاساس احتق القوم احتقاقا اذا سمن مالهم وانتهى سمنه اه

خاصمه * الحلقق كعصفر الدرابزين (الحلقة) الدرع والحبل ومن الاناء ما بقي خاليا بعد أن جعل فيه شئ ومن الحوض امتلاؤه أو دونه وسمة في الابل والحلق محركة الابل الموسومة بها كالمحلقة وحلقة الباب والقوم وقد تفتح لامهما وتكسر أو ليس في الكلام حلقة محركة الا جمع حالق أو لغة ضعيفة ج حلق محركة وكبدر وحلقات محركة وتكسر الحاء وللرحم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفه والحلقة الاخرى تنضم على الماء وتنفتح للحيض وانتزعت حلقته سبقته وقولهم للصبي اذا تجشأ حلقة أي حلق رأسك حلقة بعد حلقة وحلق رأسه يحلقه حلقا وتحلاقا أزال شعره كحلقه واحتلقه ورأس جيد الحلاق ككتاب ولحية حليق لا حليقة وكنصره أصاب حلقه والحوض ملأه كأحلقه والشئ قدره وحلوق الارض مجاريها وأوديتها ومضايقها ويوم تحلاق اللمم لتغلب لان شعارهم كان الحلق والحالقة قطيعة الرحم والتي تحلق شعرها في المصيبة والحالق الممتلئ والضرع ومن الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والمشؤوم كالحالقة والحلق الشؤم والحلقوم وشجر كالكرم يجعل ماؤه في العصفر فيكون أجود من ماء حب الرمان أو تجمع عيدانها وتلقى في تنور سكن ناره فتصير قطعا سودا كالكشك البابلي حامض جدا يقمع الصفراء ويسكن اللهيب وسيف حالوقة ماض وكذا رجل وحلق الفرس والحمار كفرح سفد فأصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار وأتان حلقية محركة تداولتها الحمر حتى أصابها داء في رحمها والحولق وجع في حلق الانسان والداهية كالحيلق واسم والحلق بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة بلا فص والمال الكثير لانه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكمنبر الموسى والخشن من الاكسية جدا كأنه يحلق الشعر وكقطام وسحاب المنية وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره وكغراب وجع الحلق وأن لا تشبع الاتان من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم والمحلقن والمحلق البسر قد بلغ الارطاب ثلثيه الواحدة بهاء وقد حلق تحليقا وعقرا حلقا بالتنوين وتركه قليل أو من لحن المحدثين أصابها الله تعالى بوجع في حلقها وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وحلق ضرع الناقة تحليقا ارتفع لبنها وعيون الابل غارت والقمر صارت حوله دوارة كتحلق والنجم ارتفع وبالشئ اليه رمى وشربت صواحا فحلق بي أي نفخ بطني وكمعظم موضع حلق الرأس بمنا ولقب عبد العزى بن حنتم لان حصانا

قوله كالحالقة هكذا في النسخ وفي العباب والتكملة كالحالوقة وهو الصواب اه شارح

قوله وعقرا حلقا الخ قال في النهاية وفيه أي في الحديث انه قال لصفية عقرى حلقى أي عقرها الله وحلقها يعني أصابها بوجع في حلقها خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير منون بوزن غضبى حيث هو جار على المؤنث والمعروف في اللغة التنوين على انه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرا وحلقها حلقا اه

عضه فى خده كالحلقة أو أصابه سهم فكوى بحلقة و بكسر اللام الاناء دون الملء والرطب نضج
بعضه ومن الشياه المهزولة وككعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا جلسوا حلقة حلقة
وضربوا بيوتهم حلاقا ككتاب صفا * ماعلى الشاة حرقفة بالكسر أى صوف ٣ (حمق)
ككرم وغنم حمقا بالضم و بضمتين وحماقة وانحمق واستحمق فهو أحمق قليل العقل وقوم
ونسوة حماق وحمق بضمتين وكسكرى وسكارى و بضم وعرف حميق جمله أى عرف هذا القدر
وان كان أحمق ويروى حميقا جمله أى عرفه جمله فاجترأ عليه أو معناه عرف قدره أو يضرب
لمن يستضعف انسانا فيولع بايذائه وككتف الخفيف اللحية وعمرو بن الحمق صحابى والحمق
بالضم الخمر و بالتحريك البياض يخرج من الفرج والأحموقة بالضم وحميقة كجميزة وحموقة
ككمونة الأحمق البالغ وكمحسن الضامر من الخيل أو التى نتاجها لا يسبق والمرأة تلد الحمقى
وهى محمق ومحمقة ومعتادتها محماق وأحمقه وجده أحمق و بقلة الحمقاء والبقلة الحمقاء الرجلة
وكغراب وسحاب الجدرى أو شبهه و يتفرق فى الجسد كالحميق والحميقاء والحمقيق كحمطيط
وكامير نبات والحميقيق طائر أبيض والمحمقات الليالى التى يطلع القمر فى جميعها وقد يكون من
دونه غيم فتظن أنك قد أصبحت وحمقه تحميقا نسبه الى الحمق وحمق مبنيا للمفعول شرب
الخمر وانحمق ذل وتواضع والثوب أخلق والسوق كسدت كحمقت ككرم وفعل فعل الحمقى
كاستحمق (حملاق) العين بالكسر والضم وكعصفور باطن أجفانها الذى يسود
بالكحلة أو ماغطته الأجفان من بياض المقلة أو باطن الجفن الأحمر الذى اذا قلب للكحل
رأيت حمرته أو ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطن ج حماليق وحملق فتح عينيه ونظر
شديدا (الحندقوق) بقلة يقال لها الذرق كالحندقوقى بضم القاف وفتحها وقد تكسر
الحاء فى الكل والرجل الطويل المضطرب والأحمق (الحنق) محركة الغيظ أو شدته ج
حناق وقد حنق كفرح حنقا محركة وككتف فهو حنق وحنيق والحنق بضمتين السمان
وكامير المغتاظ وأحنق أغضب وحقد حقدا لا ينحل والزرع انتشر سفا سنبله بعد ما يقنبع
كحنق تحنيقا والصلب لزق بالبطن والحمار ضمر من كثرة الضراب وابل محانيق ضمر أو سمان
ضد (الحوق) الكنس والدلك والتمليس والشئ محيق ومحوق والجمع الكثير والاحاطة
وتركت النخلة حوقا اذا شعل فى الكرانيف و بالضم ما أحاط بالكمرة من حروفها و يفتح

٣ مما يستدرك عليه
الحولقة قول الانسان
لاحول ولاقوة الا بالله نقله
الجوهرى عن ابن السكيت
قال ابن برى أنشد ابن
الانبارى شاهدا عليه
فداء من الاقوام كل مبخل
يحولق اما ساله العرف سائل
قال ابن الاثير هكذا أورده
الجوهرى بتقديم اللام على
القاف وغيره يقول
الحوقلة بتقديم القاف على
اللام والمراد بهذه الكلمات
أى لاحول ولاقوة الا بالله
اظهار الفقر الى الله بطلب
المعونة منه على ما يحاول من
الامور وهو حقيقة العبودية
اه شارح بزيادة من النهاية
قوله وعمرو بن الحمق قال
الشارح وقد يقال فيه عمرو
ابن الحمق بالضم فالفتح وقال
أبو نعيم هو تصحيف والصواب
ما تقدم وذكر الحافظ فى
فتح البارى الوجهين وقال
انه يحتمل فتأمل اه
قوله كجميزة وقع فى
التكملة انه بتشديد الياء
المكسورة اه شارح
قوله ككرم كذا فى المحكم
والذى فى الصحاح حمقت
بالكسر اه شارح
قوله وقد تكسر الحاء فى
الكل أنكر الجوهرى
الحندقوق بالفتح وأجازه
شمر والدال فى الضبط تابع
للقاف الا فى لغة الكسر
كذا فى الشارح
قوله والحنيق هو تكرار
مع قوله وحنيق الذى قبله
كما فى الشارح

أو الحوق استدارة في الذكر وحوق الحمار لقب الفرزدق والاحوق وكمعظم العظيم الكمرة
وفيشلة حوقاء عظيمة وأرض محوقة بضم الحاء قليلة النبت لقلة المطر والحوقة الجماعة
المتخرقة والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحواق ككتاب وغراب ع وحوق عليه
تحويقا عوج عليه الكلام (حاق) به يحيق حيقا وحيوقا وحيقانا أحاط به كأحاق وفيهم
السيف حاك و بهم الامر لزمهم ووجب عليهم ونزل وأحاق الله بهم مكرهم والحيق ما يشتمل
على الانسان من مكروه فعله و واد باليمن و بهاء شجرة كالشيح يؤكل بها التمر وحايقه حسده
وأبغضه ﴿فصل الخاء﴾ * الخبراق كقرطاس الضراط وخبرق الشئ شقه
(خبق) يخبق خبقا وفلانا صغره الى نفسه وامرأة خبوق يسمع لها خبق عند النكاح أى
صوت مما هناك وكهجف وفلز الطويل أو من الرجال ومن الفرس السريع كالخبقى كزمكى
والرجل الوثاب و إتباع للامق للطويل وفي المثل ٢ خبقة خبقه * ترق عين بقه
وناقة خبقة وخبقى كزمكى وساع وامرأة خبقاء بكسرتين مشددة القاف ممدودة سيئة الخلق
وكزمكى مشية وكسحاب ة بمرو منها أبو الحسن الصوفي وتخبق ارتفع وعلا (الخدرنق)
الذكر والعنكبوت أو العظيم منها * كالخدنق كعملس * والخذرنق بالذال و رجل
خذراق ومخذرق سلاح وكعلابط ماءة ملحة للعرب تسلح شاربها حتى يخذرق أى يسلح
(خذق) الطائر يخذق و يخذق ذرق أو يخص البازي والدابة نخسها بحديدة وغيرها التحدد في
سيرها وكشداد سمكة لها ذوائب كالخيوط اذا صيدت خذقت في الماء ووالد يزيد العبدي
والخذق الروث وكرحلة الاست (الخربق) كجعفر نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود
وكلاهما يجلو ويسخن وينفع الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل الفضول
اللزجة وربما أورث تشنجا وافراطه مهلك وهو سم للكلاب والخنازير وان نبت بجنب كرمة
أسهلت خمرة عنبها وأبو خربق سلام بن روح محدث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض
وكسربال المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشي واسم ذي اليدين الصحابي في قول وسرعة
المشي كالخربقة والضرط وخربقه شققه وقطعه والعمل أفسده والغيث الارض شققها ٣ والمخربقة
للمفعول المرأة الربوخ والخربقة من زجر العنز والاخرنباق انقماع المريب واللصوق بالارض
وفي المثل مخرنبق لينباع أى ساكت لداهية يريدها * الخردق المرقة معرب وخرندق اسم

٢ الشاهد التاسع عشر بعد المائة

٣ شققها

قوله كزمكى وتفتح الباء أيضا كما في الشارح

قوله الذكر هكذا في سائر النسخ وهو وهم انه ذكر الرجل كما هو مفهوم الاطلاق وليس كذلك بل الصواب انه الذكر من العنكبوت خاصة كما هو في العباب واللسان اه شارح

قوله وكرحلة الخ هكذا في سائر النسخ والذي في الصحاح واللسان الخذقة بالكسر الاست فانظر ذلك وقال ابن فارس الخاء والذال والقاف ليس أصلا وانما فيه كلمة من باب الابدال يقال خذق الطائر اذا ذرق وأراه خزق فابدلت الزاي ذالا اه شارح

قوله سلام كذا في النسخ والصواب سلامة اه شارح

* الخرفق الخردل (الفارسى) شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الحرف عريض الورق والخرفقة (والاخرنفاق) الاخرنباق (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومزقه والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعه وفى البيت خروقا أقام (فلم يبرح) كخرق كفرح وخرق بالشئ ككرم جهله والخرق القفر والارض الواسعة تتخرق فيها الرياح كالخرقاء ج خروق ونبت كالقسط و ع بنيسابور و بالكسر وكسكيت السخى أو الظريف فى سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليقة ج أخراق وخراق وخروق وكمقعد الفلاة ومن الحوض حجر يكون فى عقره ليخرجوا منه الماء اذا شاؤا والمخروق المحروم لا يقع فى كفه غنى والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة (منه) ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة وأبو الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن على وابراهيم بن عمر ومسند أصبهان وعبد الله بن أحمد بن أبى الفتح وبلديه عمر بن محمد الدلال وأحمد بن محمد ابن أحمد الخرقيون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لاعلامه نفسه بخرق حمر وصفر فى الحرب وخليفة بن حمل لقوله ٢

لما رأت إبلى جاءت حمولتها * غرثى عجافا عليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوى الشاعر القديم وابن شريح ٣ بن سيف شاعر آخر جاهلى يربوعى وفرس عباد بن الحرث وخرقة بالكسر فرس الاسود بن قردة وفرس معتب الغنوى واسم ابن شعاث ٤ الشاعر وشعاث امه وأبوه نباتة والمخراق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف فى الامور والثور البرى والسيد والسخى واسم والمنديل يلف ليضرب به وهو مخراق حرب صاحب حروب والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة الهبابة كالخروق واللينة السهلة ضد أو الراجعة المستمرة السير أو الطويلة الهبوب والبئر كسر جبلتها من الماء ج خرائق وخرق ومن الارحام التى خرقها الولد فلا تلقح كالمتخرقة ومجرى الماء الذى ليس بقعير ولا يخلو من شجر ومنفسح الوادى حيث ينتهى وككتف الرماد لانه يثبت ويذهب أهله وولد الظبية الضعيف القوائم وكركع طائر أو جنس من العصافير ج خوارق والخرق محركة الدهش من خوف أو حياء أو أن يبهت فاتحا عينيه ينظر وأن يفرق الغزال فيعجز عن النهوض والطائر فلا يقدر على الطيران خرق كفرح فهو خرق وهى

---

٢ الشاهد العشرون بعد المائة

٣ وابن شريح بن سيف شاعر آخر وآخر جاهلى يربوعى الخ

٤ واسم ابن شعاب الشاعر وشعاب امه هكذا بنسخة المؤلف اه شنقيطى

قوله وأبو الحسين الخ هكذا فى سائر النسخ وهو غلط والصواب وأبوه الحسين بن عبد الله بن أحمد وهذا يغنى عن قوله والد صاحب المختصر وكنيته أبو على حدث عن ابى عمر والدورى والمنذر بن الوليد الجارودى ومحمد بن مرداس الانصارى وغيرهم وعنه أبو بكر الشافعى وأبو على بن الصواف وعبد العزيز بن جعفر الحنبلى وغيره اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن على وابراهيم بن عمر وهكذا فى سائر النسخ ولم أجدهما فى كتاب السمعانى ولا الذهبى ولا الرشاطى اه شارح

قوله والسيد هكذا فى النسخ والصواب السيف كما فى العباب واللسان والاساس وهو مجاز وقوله والريح الباردة الخ وفى العباب الشديدة الهبوب ومثله نص الصحاح وأنشد الشاعر وهو الاعلم الهذلى

كأن هويها خفقان ريح * خريق بين أعلام طوال

خرقة وبلالام ة بمرو معرب خره منها محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبيد الله المحدثون والخرق بالضم وبالتحريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والحمق كالخرقة وجمع الأخرق والخرقاء خرق كفرح وكرم وكسحبان ة ببسطام وتحريكه لحن وبتشديد الراء ة بهمذان وكسكيت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والأخرق الاحمق أو من لا يحسن الصنعة كالخرق ككتف وندس والبعير يقع منسمه على الارض قبل خفه يعتريه ذلك من النجابة وخرقاء امرأة سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأة من بني البكاء شبب بها ذو الرمة ومن الغنم التي في أذنها خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد مواضع قوائمها و ع وعذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا تعدم الخرقاء علة يضرب في النهي عن المعاذير أي العلل كثيرة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس فلا ترضوا بها لأنفسكم وأخرقه أدهشه والتخريق التمزيق وكثرة الكذب والتخرق خلق الكذب ومطاوع التخريق كالانخراق والتوسع في السخاء ورجل متخرق السربال ومنخرقه اذا طال سفره فتشققت ثيابه واخرورق تخرق والمخرورق من يدور على الابل ويخفو يتصرف واخترق مر والكذب اختلقه ومخترق الرياح مهبها وعبد الكريم بن أبي المخارق محدث لين ٢ (الخرنق) كزبرج الفتي من الارانب أو ولده ومصنعة الماء و ع وامرأة شاعرة ولقب سعيد بن ثابت الانصاري والخرانق جدد من الارض بين الملا وأجا أو ماء لبلعنبر والخورنق كفدوكس قصر للنعمان الاكبر معرب خورنكاه أي موضع الاكل ونهر بالكوفة و د بالمغرب و ة ببلخ منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله * الخزرانق بالضم ثوب أو ثياب بيض والخزرنق كسفرجل العنكبوت (خزقه) يخزقه طعنه فانخزق والخازق السنان ومن السهام المقرطس خزق يخزق والطائر ذرق ويا خزاق كقطام شتم من الخزق الذرق وانه لخازق ورقة اذا كان لا يطمع فيه أو كان جريئا حاذقا وناقة خزوق تخزق الارض بمناسمها أو اذا مشت انقلب منسمها فخد في الارض وكمنبر عويد في طرفه مسمار محدد يكون عند دباغ البسر بالنوى وله مخازق كثيرة فيأتيه الصبي بالنوى فيأخذه منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما انتظم له من البسر فهو له قل أو كثر وان أخطأ فلا شيء له وذهب نواه والخيزقة بقلة وانخزق السيف

انسل

---

٤ بلغ العراض معي وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس التاسع والسبعون

قال الجوهري وهو شاذ وقياسه خريقة قال ابن بري والذي في شعره

كأن جناحه خفقان ريح

يصف ظليما اه شارح

قوله وهي خرقة قال الشارح قد خالف اصطلاحه هنا وفي حديث تزويج فاطمة رضي الله تعالى عنها فلما أصبح دعاها فجاءت خرقة من الحياء أي خجلة مدهوشة وروي انها أتته تعثر في مرطها من الحياء اه

قوله وبتشديد الراء الخ هكذا ذكره الصاغاني في العباب وقلده المصنف في هذه التفرقة والذي ضبطه السمعاني وغيره من أهل النسب ان الاولى خرقان محركة والثانية بالتسكين اه شارح بحذف

قوله محدث من أتباع التابعين روى عن نافع والحسن ومجاهد وعكرمة ورماه أيوب السختياني بالكذب وقال ليس هو بشيء وهو شبه المتروك ومما يستدرك عليه سيف خارق قاطع وجمعه خرق بضمتين وانخرقت الريح هبت على غير استقامة وهو مجاز والخرق بالكسر الكريم من الرياح والخرق بضمتين لغة في الخرق بالضم بمعنى الجهل والحمق وعمامة

أنسل (خسق) السهم يخسق قرطس وناقة خسوق خزوق والخيسق كصيقل من الآبار والقبور القعيرة وبلا لام اسم واسم جرة م وكشداد الكذاب وإنه لذو خسقات فى البيع محركة أى يمضيه مرة ثم يرجع فيه أخرى * الخشتق كجعفر الكتان أو الإبريسم أو قطعة فى الثوب تحت الإبط معرب خشتجه (الخيفق) كصيقل الفلاة الواسعة ومن الخيل والنوق والظلمان السريعة ومن النساء الطويلة الرفغين الدقيقة العظام البعيدة الخطو والداهية وفرس رجل من بنى ضبيعة والخيفقان كزعفران لقب سيار الذى خرج هاربا من عوف ابن الحليل وكان قتل أخاه عويفا فلقيه ابن عم له ومعه ناقتان وزاد فقال أين تريد فقال الأبغوان كى لا يقدر على عوف فقد قتلت أخاه فقال خذ إحدى الناقتين وشاطره زاده فلما ولى عطف عليه بسيفه فقتله وأخذ الناقة الأخرى فلما أتى البلد سمع هاتفا يقول ٢

ظلمك المنصف جور * فيه للفاعل بور

ورماه بسهم فقتله فقيل ظلم ظلم الخيفقان وظلم ولا كظلم الخيفقان والخنفقيق كقندفير السريعة جدا من النوق والظلمان وحكاية جرى الخيل وهو مشى فى اضطراب والخفق تغييب القضيب فى الفرج وضربك الشئ بدرة أو بعريض وصوت النعل وخفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا محركة اضطربت وتحركت وكذا السراب كاختفق وحرك رؤبة الفاء منه فى قوله ٣ * مشتبه الأعلام لماع الخفق * ضرورة وخفق النجم يخفق خفوقا غاب وفلان حرك رأسه إذا نعس كأخفق والليل ذهب أكثره والطائر طار والناقة ضرطت فهى خفوق وفلانا بالسيف يخفقه ويخفقه ضربه ضربة خفيفة وأيام الخافقات أيام تناثرت بها النجوم زمن أبى العباس وأبى جعفر والخافقان ع والمشرق والمغرب أو أفقاهما لأن الليل والنهار يختلفان فيهما أو طرفا السماء والأرض أو منتهاهما وخوافق السماء التى تخرج منها الرياح الأربع وكمنبر السيف العريض وكمكنسة الدرة أو سوط من خشب والخفقة بالكسر شئ يضرب به نحو سير أو درة والمفازة الملساء ذات آل ورجل خفاق القدم صدر قدمه عريض وامرأة خفاقة الحشى خميصته والخفاقة الدبر والخفقان محركة اضطراب القلب وهو خفقة تأخذ القلب والمخفوق ذو الخفقان والمجنون وفرس خفق ككتف وفرحة ورطب ورطبة أقب ج خفقات وخفقات وخفاق وربما كان الخفوق خلقة وربما كان من الضمور

---

٢ الشاهد الواحد والعشرون بعد المائة
٣ الشاهد الثانى والعشرون بعد المائة

خرقانية بالضم أى مكورة كعمامة أهل الرساتيق قال ابن الأثير هكذا جاء فى رواية وقد رويت بالحاء المهملة وبالضم والفتح وغير ذلك أفاده الشارح

قوله والخنفقيق كقندفير الخ هو بالنون كما فى الصحاح وفى العباب بالياء التحتية قال شيخنا وكلاهما صحيح وكل من النون أو الياء زائدة كما صرحوا به لأنه مأخوذ من الخفق اه شارح

قوله والمشرق والمغرب قال أبو الهيثم لأن المغرب يقال له الخافق وهو الغائب فغلبوا المغرب على المشرق وقالوا الخافقان كما قالوا الأبوان وقوله لأن الليل والنهار يختلفان الخ كذا فى سائر النسخ والصواب يخفقان الخ كما هو نص الصحاح وفى التهذيب ويخفقان بينهما كذا فى الشارح

قوله والخفقة بالكسر ضبطه فى التكملة بالفتح كما نبه عليه الشارح

وربما كان من الجهد وأخفق الطائر ضرب بجناحيه والرجل بثوبه لمع به والنجوم تولت للمغيب والرجل غزا ولم يغنم والصائد رجع ولم يصد وفلانا صرعه وطلب حاجة فأخفق لم يدركها وكمحدث ع (الاخقيق) كازميل وأسبوع الشق فى الارض ج أخاقيق كالخق ج أخقاق وخقوق وقيل جمع الجمع أخاقيق وخق الفرج يخق خقيقا صوت والقدر غلى فصوت والخقوق الاتان الواسعة الدبر والتى يسمع صوت حيائها وكذا المرأة كالخقاقة وأخقت البكرة اتسع خرقها عن المحور واتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزنوق والفرج صوت عند الجماع (الخلق) التقدير والخالق فى صفاته تعالى المبدع للشئ المخترع على غير مثال سبق وصانع الاديم ونحوه وخلق الافك افتراه كاختلقه وتخلقه والشئ ملسه ولينه والكلام وغيره صنعه والنطع والاديم خلقا وخلقة بفتحهما قدره وحزره أو قدره قبل أن يقطعه فاذا قطعه قيل فراه والعود سواه كخلقه وخلق كفرح وكرم املاس حجر أخلق وصخرة خلقاء وككرم صار خليقا أى جديرا والمرأة خلاقة حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منحولة وخوالقها فى قول لبيد أى جبالها الملس والخليقة الطبيعة والناس كالخلق والبهائم والبئر ساعة تحفر والخلائق قلات بذروة الصمان تمسك ماء السماء وكسفينة ع بالحجاز وماء بين مكة واليمامة وامرأة الحجاج بن مقلاص محدثة وخلق الثوب كنصر وكرم وسمع خلوقة وخلقا محركة بلى ومخلقة بذلك كمرحلة مجدرة وسحابة خلقة كفرحة وسفينة فيها أثر المطر والخلق محركة البالى للمذكر والمؤنث ج خلقان وملحفة خليق كزبير صغروه بلاهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات كنصيف فى امرأة نصف وثوب أخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله وكصبور وكتاب ضرب من الطيب وكسحاب النصيب الوافر من الخير والخلق بالضم وبضمتين السجية والطبع والمروءة والدين والاخلق الاملس المصمت والفقير والخلقة بالكسر الفطرة كالخلق وبالضم الملاسة كالخلوقة والخلاقة وبالتحريك السحابة المستوية المخيلة للمطر والخلقاء من الغراسين التى لا شق فيها والرتقاء كالخلق كركع والصخرة ليس فيها وصم ولا كسر وهى بينة الخلق محركة ومن البعير وغيره جنبه ويقال ضربت على خلقاء جنبه أيضا ومن الغار باطنه ومن الجبهة مستواها كالخليقاء فيهما والخليقاء من الفرس كالعرنين منا وأخلقه كساه ثوبا خلقا ومضغة مخلقة كمعظمة تامة الخلق وكمعظم القدح اذا لين

قوله والقدر غلى فصوت كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب واللسان وخق القار وما أشبهه خقا وخقخقا وخقيقا وخقخق علا فسمع له صوت قال الصاغانى وكذلك القدر وبالغين المعجمة أيضا فان أبقيت لفظة القدر فالصواب غلت فصوتت والا فهو القار بدل القدر اه أفاده الشارح

قوله فى قول لبيد وهو قوله
والارض تحتهم مهاد راسيا
ثبتت خوالقها بصم الجندل
أفاده الشارح

قوله السجية والطبع ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان خلقه القرآن أى متمسكا بآدابه وأوامره ونواهيه وما يشتمل عليه وقوله والدين ومنه قوله تعالى وانك لعلى خلق عظيم وجمعه أخلاق ولا يكسر على غير ذلك وفى الحديث ليس شئ فى الميزان أثقل من حسن الخلق انظر الشارح

وخلقه تخليقا طيبه فتخلق به والمختلق التام الخلق المعتدله وتخلق بغير خلقه تكلفه واخلولق
السحاب استوى وصار خليقا للمطر والرسم استوى بالارض ومتن الفرس املس وخالقهم
عاشرهم بخلق حسن * الخنبق كقنفذ البخيل الضيق (الخندق) كجعفر حفير حول
أسوار المدن معرب كنده ومحلة بجرجان منها كامل بن ابراهيم و ة بباب القاهرة منها موسى
ابن عبد الرحمن وحفير لسابور الملك ببرية الكوفة وابن إياد الدبيرى راجز وخندقه حفره
(خنقه) خنقا ككتف فهو خنق أيضا وخنيق ومخنوق كخنقه فاختنق وانخنقت الشاة
بنفسها والخانق الشعب الضيق والزقاق وخانق الذئب والنمر والكلب والكرسنة أربع
حشائش وخانقين وخانقون د بسواد بغداد لان النعمان خنق به عدى بن زيد العبادى
حتى قتله و د بالكوفة والخانوقة د على الفرات وككتاب الحبل يخنق به وكغراب داء
يمتنع معه نفوذ النفس الى الرئة والقلب ويقال أيضا أخذه بخناقه بالكسر والضم ومخنقه
أى بحلقه والخناقية داء فى حلوق الطير والفرس والخنق بضمتين الفروج الضيقة وخنوقاء
كجلولاء ع والخنوقة كتنوفة واد بديار عقيل وكمكنسة القلادة وكمعظم موضع حبل
الخنق وغلام مخنق الخصر أهيف وخنق السراب الجبال تخنيقا كاد يغطى رؤسها وفلان
الاربعين كاد يبلغها والاناء ملأه والمختنق فرس أخذت غرته لحييه وافتد مخنوق يضرب فى
تخليص نفسك من الشدة وخانقاه ة بين اسفراين وجرجان و ة بفارياب (الخوق) حلقة
القرط والشنف وبالضم من الفرس جلدة ذكره الذى يرجع فيه مشواره وبالتحريك
السعة خوق أخوق ومفازة خوقاء ومتخاوقة وقد انخاقت والجرب بعير أخوق وناقة خوقاء
والخوقاء الحمقاء ج خوق وخق خق أى حل جار يتحرك بالقرط والاخوق الاعور و رجل
واسم والخاق باق كالخاز باز وبلالام اسم الفرج لسعته أو صوت حركة أبى عمير فى زرنب
الفلهم وخاقها افعل بها ذلك وخيوق بالكسر د بخوارزم معرب خيوه وأخاق ذهب فى
الارض وتخوق تباعد وخوقه وسعه فتخوق ۞ (فصل الدال) ۞ (الدبق) بالكسر
والدابوق والدبوقاء غراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة وكل ما تمطط وكصاحب وهاجر ة
بحلب وفى الاصل اسم نهر ودوبيق ة بقربها وكتنور لعبة م وبهاء الشعر المضفور
مولدة وكسكرى ة بمصر وكامير د بها منها الثياب الدبيقية والدبقية بكسر الباء ة بنهر

قوله بباب القاهرة تعد من ضواحى الشرقية وتعرف بخندق الموالى وهو ظاهر الحسينية اه شارح

قوله وخانقاه قرية الخ قال الشارح أصل الخانقاه بقعة يسكنها أهل الصلاح والخير والصوفية معربة حدثت فى الاسلام فى حدود الاربعمائة وجعلت لتخلى الصوفية فيها للعبادة لله تعالى ومما يستدرك عليه رجل خانق فى موضع خنيق ذو خناق والخناق كشداد من كان شأنه الخنق والخناق كرمان لغة فى الخناق كغراب والجمع خوانيق والمختنق المضيق وخنق الوقت يخنقه اذا أخره وضيقه وفى الحديث سيكون عليكم أمراء يؤخرون الصلاة عن ميقاتها ويخنقونها الى شرق الموتى أى يضيقون وقتها بتأخيرها وهم فى خناق من الموت أى فى ضيق اه

قوله وكامير بلد بها بين الفرما وتنيس خرب الآن وقوله منها الثياب الدبيقية هى ثياب كانت تتخذ بها رقيقة وكانت العمامة منها طولها مائة ذراع وفيها رقمات منسوجة بالذهب يبلغ ما فى العمامة من الذهب خمسمائة دينار سوى الحرير والغزل وقوله والدبقية الخ كذا فى سائر النسخ والذى فى العباب والدقبقية أفاده الشارح وفى ياقوت الدبيقية بالفتح ثم الكسر وياء

عيسى ودبق به كفرح ضرى به فلم يفارقه وما أدبقه ما أضراه وأدبقه ألصقه ودبقه تدبيقا اصطاده بالدبق فتدبق * الدثق صب الماء (دحقه) كمنعه طرده وأبعده كادحقه فهو دحيق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والام به ولدته ويده عنه قصرت والدحق بالفتح وككتاب أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهى داحق ودحوق والداحق الغضبان والاحمق ج داحقون وتمر أصفر ضخم ج دواحق والدحوق الراراء العين وعين دحيق شبه المطروفة واندحقت رحم الناقة اندلقت * الدحموق كعصفور العظيم البطن أو الخلق * درنجق كسفرجل قريتان بمرو (ادرنفق) تقدم وأسرع أو هملج ومر درنفقا كسفرجل سريعا (الدراق) مشددة والدرياق والدرياقة بكسرهما ويفتحان الترياق والخمر والدرقة محركة الحجفة ج درق وأدراق ودراق والخوخة فى النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصلب من كل شئ والتدريق التليين والدردق الاطفال وصغار الابل وغيرها ومكيال للشراب والدورق الجرة ذات العروة ود بخوزستان منه بشر بن عقبة وحصن على نهر من دجلة وبهاء د بالاندلس أو هو بتقديم الراء منه أبو الاصبغ عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مكرم والدرقاء السحاب والدرداق دك صغير متلبد فاذا حفر حفر عن رمل * الدرمق كجعفر الدقيق الحوارى * دزق كعنب ة بمرو وليس بتصحيف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه الذهبى منها أبو جعفر الدزقى شيخ السمعانى وهذا وهم والصواب دزق ة بمرو منها على بن خشرم و ة بيخ ده منها أبو جعفر محمد بن على و ة بسمرقند منها أبو بكر ٢ ❊ بن ❊ أحمد بن خلف وثلاث قرى أخر بمرو ودزق العليا ة بمرو الروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر (الدسق) محركة امتلاء الحوض حتى يفيض وبياض ماء الحوض وبريقه والديسق كصيقل خوان من فضة أو معرب طشتخوان والطريق المستطيلة وفرس لبنى عدوية والحوض الملآن و والدطارف الشاعر والشيخ والثور ووعاء من أوعيتهم وكل حلى من فضة بيضاء صافية والحسن والبياض وديسقة رجل و د ويومه م والدواسق رجل والادسق الافوه وأدسقه ملأه * الدوشق البيت ليس بكبير ولا صغير أو البيت الضخم أو الجمل الضخم * الدصق كسر الزجاج وغيره * دعسق عليهم حمل والابل الحوض وطئته وكسرته والجمال استقام وجهها والدعسقة فى الشئ كالدؤوب والاقبال والادبار والطرد جميعا وليلة دعسقة كطرطبة طويلة والدعسوقة

دويبة

٢ مابين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

مثناة من تحتها ساكنة وقاف وياء نسبة من قرى بغداد من نواحى نهر عيسى اه

قوله درنجق وفى نسخة بالباء بدل النون وكلاهما غير صحيح كما قال الشارح وقال قرأت فى كتاب اللباب لابى سعد دريجق بفتح الدال وكسر الراء وسكون الياء التحتية ثم فتح الجيم معرب دريجه كسفينة اه

قوله ومكيال للشراب مقتضى سياقه انه دردق وهو غلط والصواب انه الدورق كجوهر كما فى العباب وفى الاساس جاؤا بدورق من شراب أو دبس وهو مكيال فارسى معرب كذا فى الشارح

قوله أبو بكر بن أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد الخ اه شارح

قوله والثور هكذا فى النسخ والصواب النور بضم النون كما فى العباب واللسان اه شارح

قوله فى الشئ كذا فى النسخ والصواب فى المشى كما هو نص المحيط وقوله طويلة الذى فى اللسان شديدة الظلمة اه شارح

دويبة (كالدعشوقة) بالشين المعجمة ويقال للصبية والمرأة القصيرة يادعشوقة أو هي شبه الخنفساء * الدعفقة الحمق (دعق) الطريق كمنع وطئه شديدا والغارة بثها والفرس ركضه كادعقه وهاجه ونفره والابل الحوض خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة الجماعة من الابل والدفعة من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات وطريق دعق ومدعوق موطوء وداعق فرس لبني أسد وأدعقت أحضرت على رجلي * دعلق في الوادي أبعد والدعلقة الدناءة وتتبع الشيء والمدعلق الداخل في الأمور المغمض فيها (دغفق) الماء صبه صبا كثيرا والمطر اشتد في بداءته وعيش دغفق واسع وعام دغفق ومدغفق مخصب (دفقه) يدفقه ويدفقه صبه وهو ماء دافق أي مدفوق لان دفق متعد عند الجمهور ودفق الله روحه أماته والكوز بدد ما فيه بمرة كادفقه والماء دفقا ودفوقا انصب بمرة وهذه عن الليث وحده وناقة دفاق ككتاب وغراب وصيقل سريعة وسيل دفاق كغراب وكغراب ع أو واد وسير أدفق سريع والأدفق الأعوج والرجل المنحني كبرا وغما والبعير المنصب الأسنان الى خارج أو شديد بينونة المرفق عن الجنبين ومن الأهلة المستوى الأبيض غير المتنكب على أحد طرفيه وكهجف السريع من الابل ومشى الدفقى كزمكى أسرع أو تمشي على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة ٢ أو باعد خطوه وجمل دفاق ودفق ككتاب وخدب كذلك والدفقى وتفتح الفاء الناقة السريعة الكريمة النسب أو التي لم تنتج قط وفرس دفق كجدب وطمر جواد يتدفق في مشيه وهي دفوق ودفاق ودفقة ودفقى ودفق وجاؤا دفقة واحدة بالضم أي بمرة ودفقت كفاه الندى تدفيقا صبتاه واندفق انصب وتدفق تصبب (دقه) كسره أو ضرب به فهشمه فاندق والشيء أظهره والمدقة والمدق والمدق بضمتين نادر ما يدق به ج مداق والتصغير مديق والدقة محركة المظهرون عيوب المسلمين والدقيق الطحين وبائعه دقاق وضد الغليظ وقد دق يدق دقة بالكسر والامر الغامض والقليل الخير والدقيقة في قولهم ماله دقيقة ولا جليلة الغنم وفي المصطلح النجومي جزء من ثلاثين جزأ من الدرجة ومحمد ابن عبد الله الدقيقي شيخ لابن ماجه وبالتصغير أبو محمد الدقيقي متأخر والدقاقة ما يدق به الأرز ونحوه والدقوقة الدوائس من البقر والحمر والدقوق دواء يدق للعين و د بين بغداد واربل ويقال دقوقى ويمد منه عبد المنعم بن محمد بن محمد بن أبي المضاء ومحدث بغداد محمود بن

٢ كذلك

قوله وطريق دعق الخ هكذا في النسخ فيكون دعق مصدرا بمعنى اسم المفعول كما في التكملة ويقال أيضا طريق دعق ككتف كما في قول رؤبة (في رسم آثار ومدعاس دعق) كذا في الشارح

قوله جزء من ثلاثين الخ فيه نظر والذي هي جزء من ستين جزأ من الدرجة انظر الشارح

وقوله ومحمد بن عبد الله قال الشارح كذا في النسخ والذي في التبصير انه محمد ابن عبد الملك بن مروان بن الحكم اه

على بن محمود متأخر مذب القراءة فصيح ودقاق العيدان بالكسر والضم كسارها وكغراب فتات كل شئ والدقيق كالدق بالكسر والدقة بالكسر هيئة الدق والخساسة وضد العظم وبالضم التراب اللين كسحته الريح والتوابل من الابزار والملح مع ما خلط به من أبزاره أو الملح المدقوق ومنه قولهم ما لها دقة أو (هى) قليلة الدقة أى غير مليحة وحلى لأهل مكة والجمال والحسن ودقة بن عباية يضرب بجنونه المثل أجن من دقة والدقداق صغار الانقاء المتراكمة وأدقه جعله دقيقا وفلانا أعطاه غنما ودقق أنعم الدق والمدققة من الطعام مولدة والمداقة أن تداق صاحبك الحساب واستدق صار دقيقا ومستدق الساعد مقدمه مما يلى الرسغ والتداق تفاعل من الدقة والدقدقة جلبة الناس وأصوات حوافر الدواب * طريق دلفق كجعفر وقرطاس مهيع ومر دلنفقا سريعا كدرنفقا (دلق) السيف من غمده أخرجه وسيف دلق ككتف وصبور وجمراء سهل الخروج من غمده وكصاحب لقب عمارة بن زياد العبسى لكثرة غلطاته وخيل دلق بضمتين شديدة الدفعة والدلوق من الغارات الشديدة ومن النوق المتكسرة الاسنان كبرا كالدلقاء والدلقم بزيادة الميم والدلق محركة دويبة كالسمور معربة دله وأدلقه أخرجه كاستدلقه واندلق خرج من مكانه والسيل اندفع كتدلق والسيف انسل بلا سل أو شق جفنه فخرج منه * الدمحق كجعفر اللبن البائت وكقنفذ المسعط وكعصفور الدحموق ودمحق الثوب سقاه ماء النخالة * دمخق فى مشيه ثقل (دمشق) كجعفر وقد تكسر ميمه قاعدة الشام سميت ببانيها دمشاق بن كنعان أو دامشقيوس ودمشقين كفلسطين ة بمصر وناقة وجمل ورجل دمشق كجعفر وحضجر وزبرج وعلابط سريعة ورجل دمشق اليدين سريع العمل بهما ودمشق الامر أتوه بالعجلة والمدمشق المصهب من الشواء (دمق) دموقا دخل بغير اذن كالدمق ٢ وفاه كسر أسنانه والشئ فى الشئ يدمقه ويدمقه أدخله كادمقه ودمقه فهو دميق ومدموق والدمق محركة ريح وثلج معربة دمه وكذلك دمقة الحداد والدمق السرقة ويوم داموق حار جدا والدامق الفاسد لا خير فيه كالدموق والمندمق المدخل واندمقت زالت عن مكانها ودمق العجين تدميقا داس فيه الدقيق لئلا يلزق بالكف (الدملق) كعلبط وعلابط وعصفور الاملس المستدير من الحجارة كالمدملق ورجل دمالق الرأس محلوقه وفرج دمالق واسع واندملوق أصغر من

٢ كاندمق

قوله غلطاته صوابه غاراته كما فى الشارح

العرجون

١

العرجون يكون فى الرمل والروض * دندانقان د بنواحى مرو (الدنيق) كأمير
من يأكل وحده بالنهار وبالليل فى ضوء القمر لئلا يراه الضيف وكصاحب الاحمق والسارق
والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم وتفتح نونه كالداناق ودنق يدنق ويدنق
دنوقا أسف لدقائق الامور والدنقة الزؤان فى الحنطة وبالتحريك الشيلم ودونق ة بنهاوند
والدنق بضمتين المقترون على عيالهم والتدنيق الاستقصاء وادامة النظر الى الشئ ودنو الشمس
للغروب ودنق وجهه ظهر فيه ضمر الهزال من نصب أو مرض وعينه غارت (داق) دوقا
ودواقة ودوقا ودوقا ودوقة بضمهما حمق فهو دائق والمال هزل والفصيل من اللبن عن أمه
عدل عنها حتى سنق والطعام ذاقه ودبقت غنمك فهى مدبقة أخذها الابى ومداق الحية
مجالها ومتاع دائق بائق لا ثمن له رخصا وكسادا والدوقة والدوقانية الفساد والحمق وأداقوا به
أحاطوا وانداق بطنه انتفخ * دهدقه كسره واللحم دهدقة ودهداقا وبكسر قطعه وكسر
عظامه والبضعة دارت فى القدر اذا غلت والدهداق غليانها وأسوأ الضحك ومشى فوق
العنق (دهق) الكاس كجعله ملأها والماء أفرغه افراغا شديدا ضد كأدهقه فيهما ولى
دهقة من المال أعطانى منه صدرا والشئ كسره وقطعه أو غمزه شديدا وفلانا ضربه وكأس
دهاق ككتاب ممتلئة أو متتابعة وماء دهاق كثير والدهقان بالكسر وبالضم فى باب النون
والدهق محركة خشبتان يغمز بهما الساق فارسيته أشكنجه وأدهقه أعجله وادهقت الحجارة
كافتعلت تلازمت ودخل بعضها فى بعض والمدهق على مفتعل المكسر والمعتصر * الدهلقة
أخذك جلد الدابة تحلقه حتى تراه يتملص (دهمقه) كسره أو قطعه والوتر لينه والطعام
طيبه ورققه ولينه أو لم يجوده ضد وكعلابط التراب اللين والمدهمق من القداح النقى من
العيوب المستوى المتن والمشقق والطعام غير المجود وكتاب مدهمق لطيف ووتر كذا لين وبكسر
الميم لقب مدرك الفقعسى لفصاحته * الدهنقة الدهمقة فى معانيها * داقه يديقه ديقا
أراغه لينتزعه ❁(فصـــل الذال)❁ (ذرق) الطائر يذرق ويذرق ذرقا كأذرق
وكصرد الحندقوق وأذرقت الارض أنبتته ولبن مذرق كمعظم مذيق وتذرقت واذرقت
كافتعلت اكتحلت به * ذعقه كمنعه صاح به وأفزعه وماء ذعاق كغراب زعاق وداء ذعاق
قاتل (الذعلوق) كعصفور بقل كالكراث طيبا والغلام الحار الرأس الخفيف الروح

قوله ودونق هكذا فى النسخ كجوهر وسيأتى ضبطه على الصواب بضم الدال انظر الشارح اه

قوله الدهمقة صوابه الدهقنة بتقديم القاف على النون انظر الشارح اه

وطائرٌ صغيرٌ وضربٌ من الكمأة والخفيفةُ الضيّقةُ الفمِ من الضأنِ وسيفُ خالدِ بنِ سعيدِ بنِ العاصِ رضي الله تعالى عنه وتُدعى الضأنُ للحلبِ بذُعلوقَ ذُعلوقَ ونُسيرُ بنُ ذُعلوقٍ تابعيٌّ * الذُفروقُ الثفروقُ * الذَقذاقُ الحديدُ اللسانِ الذي فيه عجلةٌ (ذلق) السكينَ حدّده كذلّقه وأذلقه والصومُ أو الصوم فلاناً أضعفه والطائرُ ذرقَ كأذلقَ فيهما وذلقَ اللسانُ والسنانُ كفرحَ ذربَ فهو ذلِقٌ وأذلقُ وأسنةٌ ذُلقٌ وذلقَ اللسانُ كنصرَ وفرحَ وكرمَ فهو ذليقٌ وذَلْقٌ بالفتح وكصُرَدٍ وعُنُقٍ أي حديدٌ بليغٌ بيّنُ الذلاقةِ والذلقِ وذلقَ السراجُ كفرحَ أضاءَ والضبُّ خرجَ من خشونةِ الرملِ الى لينِ الماءِ وفلانٌ من العطشِ أشرفَ على الموتِ وذَلْقُ كلِّ شئٍ وذَلَقَتُه وذُلُقُه محرّكةً وذَوْلَقُه حدُّه وذَوْلَقُ اللسانِ والسنانِ طرفُهما ولسانٌ ذَلْقٌ طَلْقٌ في ط ل ق والحروفُ الذُّلْقُ حروفُ طرفِ اللسانِ والشفةِ ثلاثةٌ ذَوْلَقيّةٌ اللامُ والراءُ والنونُ وثلاثةٌ شفهيّةٌ الباءُ والفاءُ والميمُ وخطيبٌ ذَلِقٌ ككتفٍ وأميرٍ فصيحٌ وهي بهاءٍ وأذلقه أقلقه وأضعفه والسراجَ أضاءه وأوقده والضبَّ صبَّ الماءَ في جحره ليخرجَ كذلّقه وذلّقَ الفرسَ تذليقاً ضمّره وكعظّمٍ اللبنُ المخلوطُ بالماءِ وابنُ المذلّقِ من عبدِ شمسٍ لم يكن يجدُ بيتَ ليلةٍ ولا أبوه ولا أجدادُه فقيل أفلسُ من ابنِ المذلّقِ واندلقَ الغصنُ صار له ذلقٌ أي حدٌّ * الذَّمَلَّقُ كعملّسٍ المَلاّقُ والخفيفُ الحديدُ اللسانِ والسيفُ المحدّدُ ورجلٌ ذَمَلْقانيٌّ سريعُ الكلامِ وذَمَلَّقيٌّ كعملّسيٍّ فصيحٌ والذَّمْلَقةُ التملّقُ والملاطفةُ (ذاقه) ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقةً اختبرَ طعمَه وأذقتُه أنا وذاقَ القوسَ جذبَ وترَها اختباراً وما ذاقَ ذواقاً شيئاً وأذاقَ زيدٌ بعدكَ كرماً صار كريماً وتذوّقه ذاقه مرةً بعدَ مرةٍ وتذاوقوا الرماحَ تناولوها

﴿فصل الراء﴾

* الربرقُ كجعفرٍ عنبُ الثعلبِ (الربق) بالكسر حبلٌ فيه عدّةُ عُرًى يُشدُّ به البَهمُ كلُّ عروةٍ ربقةٌ بالكسر والفتح ج كعنبٍ وأصحابٍ وجبالٍ وربقه يربِقه ويربُقه جعلَ رأسَه في الربقةِ وفي الامرِ أوقعه فارتبقَ وقعَ فيه والربقُ ويكسر الشدُّ والربيقةُ كسفينةٍ البهمةُ المربوقةُ في الربقةِ وأُربُقُ بضم الباء ة برامهرمز وكزبيرٍ وادٍ بالحجاز وأمُّ الرُّبَيقِ الداهيةُ والتِّربيقُ بكسر التاء خيطٌ تُربقُ فيه الشاةُ وحلَّ ربقتَه بالكسر فرّجَ عنه كربتَه وقولُهم رمّدتِ الضأنُ فربّقْ ربّقْ أي هيّئِ الأرباقَ فانها تلدُ عن قربٍ وفي المعزى يقال رنّقْ بالنون أي انتظرْ لأنها تُربي وتضعُ بعدَ مدّةٍ ويقال أيضاً رمّقْ بالميم أيضاً وتربيقُ الكلامِ تلفيقُه والمربّقةُ الخبزةُ

المشحمة

قوله ونسير الخ قال الشارح من بني ثور يروى عن ابن عمر وعداده في أهل الكوفة روى عنه الثوري نقله ابن حبان في كتاب الثقات قلت وقد ذكره المصنف في نسر وأعادها تكرارا وهكذا عادته غالبا قال شيخنا واتفق للدارقطني انه كان يصلي وأصحابه يقرؤن عليه فربما أشار الى أغلاطهم وهو في الصلاة كما اتفق له حيث قرأ عليه القارئ مرة نسير بن ذعلوق بالياء التحتية فقال ن والقلم اه

قوله بالميم أيضا الاولى حذف أيضا الثانية لانها تكرار اه شارح

المنحمة وارتبق الظبي في حبالتي علق وتربقته من عنقي تعلقته (الرتق) ضد الفتق ومحركة جمع رتقة وهي الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها أو لا خرق لها إلا المبال خاصة وككتاب ثوبان يرتقان بحواشيهما ورتقة السرين بالضم مرسى بحر اليمن والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتتق التأم (الرحيق) الخمر أو أطيبها أو أفضلها أو الخالص أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان كعثمان ع بالحجاز قرب المدينة * الردق محركة الردج * الروذق لجوهر الجلد المسلوخ والحمل السميط وما طبخ من لحم وخلط بأخلاطه ج رواذق (* الريرق والريزق عنب الثعلب) (الرزداق) بالضم السواد والقرى معرب رستا والرزدق الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته (الرزق) بالكسر ما ينتفع به كالمرتزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمرة الواحدة بهاء ج رزقات محركة وهي أطماع الجند ورزقه الله أوصل إليه رزقا وفلانا شكره أزدية ومنه وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ورجل مرزوق مجدود والرازقي الضعيف والعنب الملاحي وبهاء ثياب كتان بيض والخمر كالرازقي ومدينة الرزق كانت احدى مسالح العجم بالبصرة قبل أن يختطها المسلمون وكزبير أو أمير نهر بمرو وإليه نسب أحمد بن عيسى الرزيقي صاحب ابن المبارك وكزبير حصن باليمن وتابعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله الألهاني والثقفي والأعمى وأبو جعفر وأبو بكار وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حيان الايلي وابن حيان الفزاري وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيح وابن كريم وابن وردو أما من أبوه رزيق فحكيم وعبيد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلي ومحمد وأما من جده رزيق أو أبو جده فسليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله وسليمان بن عبد الجبار وسعيد بن القسم بن سلمة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد بن مصعب وأبو رزيق الراوي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر وأحمد بن عبد الوهاب بن رزقون بالضم الاشبيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسي ورزق الله الكلواذاني وابن الاسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحمصي والباهلي والتيمي محدثون وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم (الرستاق) الرزداق (كالرسداق)

قوله وهي الرتبة هكذا في سائر النسخ بضم الراء والصواب الرتبة محركة وهو خلل ما بين الاصابع اه شارح

قوله والرتقة أيضا هكذا في النسخ والصواب والرتق

وقوله الخنعة هكذا في النسخ وصوابه المنعة كما هو نص المحيط كذا في الشارح

قوله المسلوخ صوابه المسموط كما في الشارح

قوله وابن حكيم قال النووي على مسلم حكيم كله بفتح الحاء وكسر الكاف الا حكيم بن عبد الله ورزيق ابن حكيم فبالضم وفتح الكاف اه نصر

قوله وأبو جعفر قال الشارح حدث عنه معن بن عيسى هكذا قاله الذهبي وتبعه المصنف تلميذه قال الحافظ ابن حجر صوابه رزيق عن أبي جعفر وكنيته أبو وهبة كما سيأتي اه

قوله وابن عمرو بن مرزوق هكذا في النسخ وهو الذي في ترجمة عاصم أفندي وجعلهما الشارح اثنين حيث قال في حله ورزيق ابن عمرو ورزيق بن مرزوق فليحرر اه

(الرَّشْقُ) الرمي بالنبل وغيره و بالكسر الاسم والوجه من الرمي فاذا رموا كلهم في جهة قالوا رمينا رشقا وصوت القلم ويفتح ورجل رشيق حسن القد لطيفه ج رشق محركة وقد رشق ككرم والرشق محركة القوس السريعة السهم الرشيقة وما أرشقها ما أخفها وأسرع سهمها وأرشق حدد النظر ورمى وجها والظبية مدت عنقها وأرشق كأحمد جبل بنواحي موقان وراشقه سايره والحسن بن رشيق كأمير محدث وكزبير زاهد مصري وجد أبي عبد الله بن رشيق المالكي الفقيه المتأخر * ارتصق التصق وجوز مرصق كمكرم ومرتصق متعذر خروج لبه * الرعيق كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا عدا أو صوت جردانه اذا تقلقل في قنبه وقد رعق كمنع (الرفق) بالكسر ما استعين به واللطف رفق به وعليه مثلثة رفقا ومرفقا كمجلس ومقعد ومنبر والمرفق كمنبر ومجلس موصل الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها وكمكنسة المخدة أو الرفقة مثلثة وكثمامة جماعة ترافقهم ج ككتاب وأصحاب وصرد والرفيق المرافق ج رفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة لا اسم الرفيق للواحد والجميع والمصدر الرفاقة كالسماحة والرفقة اسم للجمع ج كعنب وصرد وحبال والرفيق ضد الأخرق ورفق فلانا نفعه كارفقه وضرب مرفقه والناقة شد عضدها اذا خيف أن تنزع الى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب وبعير مرفوق يشتكي مرفقه وأرفق بين الرفق محركة منفتل المرفق عن جنبه وناقة رفقاء ورفقة كفرحة منسد إحليل خلفها وبها رفق محركة أو الرفق فساد في الاحليل من سوء حلب الحالب أو ترك نفضه إياه فيرتد اللبن في الضرة فيعود دما أو خرطا والمرفاق من الجمال ما يصيب مرفقه جنبه ومن النوق ما اذا صرت أوجعها الصرار واذا حلبت خرج منها دم وماء رفق محركة سهل أو قصير الرشاء وحاجة رفق البغية سهلة ورفيق كزبير ابن عبيد وأبو رفيق محدثان والرافقة د على الفرات وتعرف اليوم بالرقة بناها المنصور و ة بالبحرين والرفق واللطف وحسن الصنيع وأرفقه رفق به ونفعه وشاة مرفقة كمعظمة يداها بيضاوان الى مرفقها وارتفق اتكأ على مرفق يده أو على المخدة وامتلأ والمرتفق الواقف الثابت الدائم وترفق به رفق ورافقه صار رفيقه وترافقا (الرق) ويكسر جلد رقيق يكتب فيه وضد الغليظ كالرقيق والصحيفة البيضاء والعظيم من السلاحف أو دويبة مائية ج رقوق وبالكسر الملك ونبات شائك ورق

الشجر

قوله وكزبير وضبطه الحافظ الذهبي بالتسكين كما في الشارح

الشجر أو ما سهل على الماشية من الأغصان وبالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي ويفتح والرقة كل أرض الى جنب واد ينبسط الماء عليها أيام المد ثم ينضب ج رقاق و د على الفرات واسطة ديار ربيعة وآخر غربي بغداد و ة أسفل منها بفرسخ و د بقوهستان وموضعان آخران والرقتان الرقة والرافقة والرقة بالكسر الرحمة رققت له أرق والاستحياء والدقة رق يرق فهو رقيق ورقاق كغراب ويشدد ومشى البعير مشيا رقاقا كغراب اذا رقق المشي وكسحاب الصحراء والارض المستوية اللينة التراب تحته صلابة أو ما نضب عنها الماء ويضم كالرقة أو اللينة المتسعة كالرق بالكسر والضم والرقق محركة ويوم رقاق حار وكغراب الخبز الرقيق الواحدة رقاقة ولا يقال رقاقة بالكسر فاذا جمع قيل رقاق بالكسر والمرقاق ما يرق به الخبز والرقى مثال ربى من أرق الشحم وفي المثل وجدتني الشحمة الرقى عليها المأتي يقولها الصاحبه اذا استضعفه والرقيق المملوك بين الرق بالكسر للواحد والجمع وقد يجمع على رقاق وحدث الرقاق ع بالشام والرقيقان الحضنان والأخدعان ومن المنخرين ناحيتاهما وما بين الخاصرة والرفغ وأميمة بنت رقيقة كجهينة صحابية ومراق البطن ما رق منه ولان جمع مرق أو لا واحد لها والرقق محركة الضعف وفي ماله رقق قلة والرقراقة التي كان الماء يجري في وجهها والرقراق سيف سعد بن عبادة رضي الله تعالى عنه وماء فوق القادسية و والدذواد الغطفاني الشاعر والرقارق بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي لا غزر له والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء ورقرقان السراب بالضم ما ترقرق منه أي تحرك وأرقه ضد غلظه كرققه والمملوك ملكه كاسترقه وفلان ساءت حاله والعنب تم نضجه خاص بالأبيض وفرس مرق رقيق الحافر ورققه ٢ ضد غلظه ونزل جابان بقوم فأضافوه وغبقوه فلما فرغ قال اذا صبحتموني كيف آخذ في طريقي فقيل له أعن صبوح ترقق أي تكني عن الصبوح واسترق الماء نضب الأيسر أو الشيء نقيض استغلظ وترقق له رق له قلبه ورقرق الماء وغيره صبه رقيقا والثريد بالسمن كذلك وترقرق تحرك وجاء وذهب والدمع دار في الحملاق والشيء لمع والشمس صارت كأنها تدور ومال مترقرق للسمن أو للهزال متهيئ له (الرمق) محركة بقية الحياة ج أرماق والقطيع من الغنم معرب رمه وعيش رمق ككتف يمسك الرمق ورمقه لحظه لحظا خفيفا ورجل يرموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذي ينصبه الصياد ليقع عليه

٢ والترقيق ضد التغليظ

قوله ينضب أي ينحسر وفي بعض النسخ ينصب والاولى الصواب وهي مكرمة للنبات اه شارح

قوله والرقتان الرقة والرافقة هو مناف لما ذكره في ر ف ق من انهما بلدة واحدة والصحيح ما هنا من انهما بلدتان كما في الشارح اه

قوله فاذا جمع قيل رقاق بالكسر قال الشارح الصحيح ان الرقاق بالكسر جمع رقيق ككريم وكرام اه

قوله يجمع على رقاق هكذا في سائر النسخ والصواب على ارقاء اه شارح

قوله و والدذواد الصواب انه أبو الرقراق لا الرقراق كذا في الشارح

قوله ورققه ضد غلظه تكرار مع ما قبله قريبا اه شارح

البازى فيصيده ومافى عيشه الارمقة بالضم وككتاب وسحاب وجبل أى بلغة أوقليل يمسك الرمق وحبل أرماق ضعيف والرمقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمتين الفقراء المتبلغون بالرماق للقليل من العيش والحسدة واحده رامق ورموق وكركع الضعيف والترميق العمل يعمله ولا يحسنه يتبلغ به وهو مرمق العيش ومرمقه كمعظم ومحمر ضيقه أوخسيسه دونه ورمدت المعزى فرمق رمق أى اشرب لبنها قليلا قليلا لانها تضع بعد مدة وسبق فى ر ب ف وترميق الكلام تلفيقه وارمق الاهاب كاحمر رق والشئ ضعف والغنم ماتت وترمق اللبن شربه قليلا قليلا والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرامق من لم يبق فى قلبه من مودتك الا قليل وهذه النخلة ترامق بعرق أى لا تحيا ولا تموت ورامق الامر لم يبرمه والرماق ككتاب النفاق وأن تنظر شزرا نظر العداوة ومن العيش الضيق وارماق ٢ هزالا والحبل ضعف (رنق) الماء كفرح ونصر رنقا ورنقا ورنوقا كدر كترنق فهو رنق كعدل وكتف وجبل والترنوق ويضم والترنوقاء بالضم الطين فى الانهار والمسيل اذا نضب عنها الماء ورونق السيف والضحى ماؤه وحسنه وصار الماء رونقه غلب الطين على الماء والرنقاء من الطير القاعدة على البيض وماء لبنى تيم الادرم بن ظالم والارض لا تنبت ج رنقاوات والريانق جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرنق حرك لواءه للحملة واللواء تحرك والماء كدره كرنقه ورنقه أيضا صفاه ضد والله تعالى قذاتك صفاها والقوم بالمكان أقاموا وفى الامر خلطوا الرأى والطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم فى عينيه خالطهما والترنيق الضعف فى البصر والبدن والامر وادامة النظر وكسر جناح الطائر برمية أوداء حتى يسقط وهو مرنق الجناح كمعظم ورمدت المعزى فرنق رنق سبق فى ر ب ف (الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التى دون الشقة العليا ومن الشباب أوله والعمر ومنه ا كل روقه أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يعجب الرائى كالريق والستر وموضع الصائد والرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق والفسطاط وعزم الرجل وفعاله وهمه والسيد والصافى من الماء وغيره والمعجب ونفس النزع والاعجاب بالشئ وقد راقه والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فضلا وروق جد لمحمد بن الحسن الروقى المحدث والبدل من الشئ والجثة وداهية ذات روقين عظيمة ورمى بارواقه على الدابة ركبها وعنها نزل وألقى أرواقه عدا فاشتد عدوه

واقام

٢ هلك

قوله وصار الماء رونقه صوابه رنقة كثمرة كما فى الشارح اه

قوله تيم الادرم بن ظالم هكذا فى النسخ والصواب تيم الادرم بن غالب انظر الشارح

وأقام بالمكان مُطْمَئِنًّا كأنه ضدٌّ وألقَى عليك أَرْواقَه وهو أن تُحِبَّه شديدًا وألقت السحابةُ
أَرْواقَها أمطرها وبلها أو مياهها الصافية وأَرْواقُ الليلِ أثناءُ ظُلْمَتِه ومن العينِ جوانبها وأسبلت
أَرْواقَها سالت دموعها ورَوْقُ الفرسِ الرمحُ الذي يمدُّه الفارسُ بين أذنيه وذلك الفرسُ أَرْوَقُ
فإن لم يفعل فارسُه ذلك فهو أجمُّ والرِّواق ككتاب وغراب بيتٌ كالفسطاط أو سقفٌ في مقدَّم
البيت ج أَرْوِقَة ورُوقٌ بالضم وحاجبُ العينِ ومن الليل مقدَّمه وجانبه والنجعةُ الرَّوقاء
وكشدَّاد رجل من عقيل والراووق المصفاة والباطية وناجود الشراب الذي يُرَوَّق به والكأس
بعينها ورَيِّق الشباب بالفتح وككيس أوَّله وأصله رَيْوِق والرَّيَق أن يصيبك من المطر يسيرٌ
من الأضداد وغلمانٌ رُوقة بالضم حسانٌ جمع رائق وغلامٌ وجاريةٌ رُوقة أيضا والروقة الشيء
اليسير والجميل جدًّا وبالفتح الجمال الرائق ورَوْق ة بجرجان والرَّوَق محرَّكة أن تطول
الثنايا العليا السفلى وهو أروق ج رُوق وكذلك قومٌ رُوق ورجلٌ أروق وتروق هضبة
وأراقه صبَّه والترويق التصفية وأن تبيع سلعةً وتشتري أجودها وبيتٌ مُرَوَّق له رواق
وروَّق السكرانُ بال في ثيابه ولفلانٍ في سلعته رفع له في ثمنها وهو لا يريدها وهو مُراوِقي
رواقُه بحيال رواقي وريوقان بالكسر ة بمرو (رهقه) كفرح غشيه ولحقه أو دنا منه
سواءٌ أخذه أو لم يأخذه والرَّهَق محرَّكة السفه والنُّوك والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان
المحارم واسمٌ من الإرهاق وهو أن تُحمِّل الإنسانَ على ما لا يطيقه والكذب والعجلة رهِق
كفرح في الكل وهو يعدو الرَّهَقى كجمزى أي يسرع في مشيه حتى يرهق طالبه وكأمير
الحُمُر وكصبور الناقة الوساع الجواد التي إذا قدتها رهقتك حتى تكاد تطؤك بخفها والريهقان
بضم الهاء الزعفران ورُهاق مائة كغراب وكتاب زهاؤها وأرهقه طغيانا أغشاه إياه وألحق
ذلك به وعسرا كلَّفه إياه والصلاة أخَّرها حتى كادت تدنو من الأخرى وأرهقته أن يصلي أعجلته
عنها ولا ترهقني لا أرهقك الله لا تعسرني لا أعسرك الله والمُرْهَق كمكرم من أُدرك وكمعظَّم
الموصوف بالرهق ومن يُظن به السوء ومن يغشاه الناس والأضياف وراهق الغلامُ قارب الحلم
ودخل مكة مراهقًا مقاربًا بآخر الوقت حتى كاد يفوته التعريف (الريق) تردُّدُ الماء على
وجه الأرض من الضحضاح ونحوه والباطل والأول كالريُّوق كتنُّور واللمعان والماء وخبزٌ ريِّق
ورائق قفار وراق الماء انصبَّ والسراب تضحضح فوق الأرض كتريَّق والرِّيق بالكسر

قوله قفار أي غير مصاحب لادام كما في الشارح

الرضاب وماء الفم والريقة أخص منه ج أرياق والقوة والرمق وريقان بالكسر د والرائق الخالص وكل ما أكل أو شرب على الريق ومن ليس في يده شئ ومن هو على الريق كالريق ككيس وهو يريق بنفسه ريوقا يجود بها عند الموت وأراقه صبه وكمعظم من لا يزال يعجبه شئ

(فصل الزاى) (الزئبق) م كدرهم وزبرج معرب ومنه ما يستقى من معدنه ومنه ما يستخرج من حجارة معدنية بالنار ودخانه يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها قتله وبها هبة الله بن على (بن) زئبقة وأبو أحمد بن محمد بن زئبقة (التمار) واسمعيل بن عبد الملك وأحمد بن عبدة الزئبقيان محدثون (زبرق) ثوبه صبغه بحمرة أو صفرة والزبرقان بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحصين بن بدر الصحابى لجماله أو لصفرة عمامته أو لانه لبس حلة وراح الى ناديهم فقالوا ازبرق حصين وزباريق المنية لمعانها * الزبعبق كسفرجل وسرطراط السيئ الخلق (زبق) لحيته يزبقها ويزبقها نتفها واللحية زبيقة ومزبوقة والشئ بالشئ خلطه وفلانا حبسه والزابوقة ع قرب البصرة ومن البيت زاويته أو شبه دغل في بيت يكون فيه زوايا معوجة وانزبق في البيت دخل (الزحلق) كزبرج من الرياح الشديدة والزحلقة الدحرجة وتزحلق تدحرج والزحلوقة الزحلوفة والقبر والارجوحة لخشبة يضعها الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فاذا كانت احداهما أثقل ارتفعت الأخرى فتهم بالسقوط فينادون بهم ألا خلوا ألا خلوا (الزدق) بالكسر لغة في الصدق وأنا أزدق منه (الزرق) محركة والزرقة بالضم لون م زرقت عينه كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقا أى عميا وتحجيل دون الاشاعر وبياض لا يطيف بالعظم كله ولكنه وضح في بعضه وكسكر طائر صياد ج زراريق وبياض في ناصية الفرس والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكر والمؤنث ونصل أزرق شديد الصفا والازارقة من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء ومجمر الزرقان بحضرموت والزرقاء ع بالشام والخمر وفرس نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جديس كانت تبصر مسيرة ثلاثة أيام والزريقاء الثريدة بلبن وزيت ودويبة كالسنور والمزراق البعير يؤخر حمله الى مؤخره ورمح قصير وزرقه به رماه وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه نحوى انقلبت وظهر بياضها كازرقت وازرقت والزرقة خرزة للتأخيذ وزرق

قوله وأبو أحمد الخ صوابه أبو بكر أحمد وكذلك قوله أحمد بن عبدة صوابه أحمد ابن عمرو اه شارح

قوله أى عميا وقيل عطاشى قاله ثعلب قال ابن سيده وعندى ان هذا ليس على القصد الاول اذ معناه ازرقت أعينهم من شدة العطش وقال الزجاج يخرجون من قبورهم بصراء كما خلقوا أولا ويعمون في الحشر كذا في الشارح

قوله من جديس ذكر الحافظ انها من بنات لقمان ابن عادوان اسمها عنز وكانت هى زرقاء وكانت الزباء زرقاء وفي المثل أبصر من زرقاء اليمامة وقيل اليمامة اسمها وبها سمى البلد قال الصاغاني حق اعرابهما على هذا الفتح على ان اليمامة بدل من الزرقاء اه شارح

ه بمرو ومنها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث و زرقان كعثمان لقب أبى جعفر الزيات المحدث و والد عمرو وشيخ للاصمعى وكزبير طائر و زريق الحمصى شيخ عباد بن عباد و رجل من طيئ وابن أبان والجبارى وابن محمد الكوفى وابن الورد وابن عبد الله المخرمى وأما من أبوه زريق فعمار وعبد الله وعمر و والمحمدان الموصلى والبلدى والحسن واسحق ويحيى وعلى وأما من جده زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد (وأحمد بن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد) واختلف فى مسلم بن زريق فقيل بتقديم الراء والزريقى شاعر م وبنو زريق خلق من الانصار والنسبة زرقى والزورق السفينة الصغيرة وأزرقت الناقة حملها أخرته وتزورق رمى مافى بطنه وازرق استلقى على ظهره والرحل تأخر والسهم نفذ ومرق (الزرمانقة) بالضم جبة من صوف معرب اشتربانه أى متاع الجمال (الزرنوقان) بالضم ويفتح منارتان تبنيان على جانبى رأس البئر والزرنوق أيضا النهر الصغير ودير الزرنوق على جبل مطل على دجلة بالجزيرة والزرنيق بالكسر الزرنيخ معرب وتزرنق تعين ٢ واستقى على الزرنوق بالاجرة وفى الثياب لبسها واستتر فيها وزرنقته أنا والزرنقة الدين كانه معرب زرنه أى الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقى بالزرنوق ونصبه على البئر والعينة وازرق فى الحجر دخله وكمن والرمح نفذ * زعبق القوم والشئ فرقه وبدده كبعزقه (الزعفوق) كعصفور السيئ الخلق (الزعاق) كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق شربه زعق ككرم والنفار ويقال أيضا وعل زعاق أى نفور وطعام مزعوق كثر ملحه وزعقه وبه كمنعه ذعره كازعقه فهو زعيق ومزعوق وبدوابه طردها والقدر كثر ملحها كازعقها والريح التراب أثارته والعقرب فلانا لدغته وأرض مزعوقة أصابها مطر وابل وكفرح وعنى خاف بالليل ونشط فهو زعق ككتف وكمنع صاح وفرس زعاق كشداد نشاء عجول وسير مزعق كمنبر سريع ونزع فى القوس نزعا مزعقا أيضا والمزعق المقلاع يقلع به الارنون والزعقوقة فرخ القبج وأزعقوا احفروا فهجموا على ماء زعاق وفلانا خوفوه والسير عجلوا وانزعقت الدواب أسرعت والفرس تقدم وفلان خاف بالليل * الزعلوق كعصفور النشيط ونبات أو الصواب بالذال فيهما (الزق) رمى الطائر بذرقه واطعامه فرخه كالزقزقة فيهما وبالضم الجمر ج زققة محركة وبالكسر السقاء أو جلد يجز ولا ينتف للشراب وغيره ج أزقاق وزقاق

٢ تعيّر

قوله وعبد الله هو خطأ والصواب فيه أن أباه رزيق بتقديم الراء على الزاى أفاده الشارح

قوله بالذال فيهما أى لاغير نبه على ذلك الصاغانى والزاى تصحيف اه شارح

وزقان كذئاب وذؤبان وكبش مزقوق سلخ من رأسه الى رجله فاذا سلخ من رجله الى رأسه فرجول ويزيد بن محمد بن زقيق كزبير محدث وكسحاب من يشرب الماء على المائدة وفى فيه ٢ طعام وكغراب السكة ويؤنث ج زقان وأزقة ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالغرب والزققة محركة الفواخت والزقة بالضم طائر صغير والزقزق كزبرج ضرب من النمل والزقزاقة الخفيفة المشى وزقوقى كشروري ع بين فارس وكرمان وكمعظمة من النوق العظيمة ورأس مزقق مطموم شبيه بالجلد المزقق وهو الذى يجز شعره ولا ينتف وحلق رأسه زقية بالضم منسوب الى ذلك والزقزقة الضحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص الصبى كالزقزاق بالكسر ولغة لكلب كأنها فى سرعة كلامهم والمزقزق كل عمل يقضى سريعا وكجهينة محمود بن عمر النسائى المعروف بابن زقيقة الطبيب الشاعر (زلق) كفرح ونصر ذل وبمكانه مل منه فتنحى عنه والزلق محركة وككتف ونجم والزلاقة والمزلق المزلقة والزلق أيضا عجز الدابة وبهاء الصخرة الملساء والمرآة وناقة زلوق سريعة وعقبة زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه يزلقه بعده ونحاه وفلانا أزله كأزلقه والمزلاق المزلاج يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح والفرس الكثير اسقاط الولد وكأمير السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقبيط الخوخ الاملس وأزلقت الناقة أجهضت وفلانا ببصره نظر اليه نظر متسخط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق كمكرم فرس المغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها حتى يصير كالمزلقة وزلق الحديدة أدمن تحديدها والموضع جعله زلقا وتزلق تزين وتنعم حتى يكون للونه وبيص ولبشرته بريق * زمق لحيته يزمقها ويزمقها نتفها واللحية زميقة ومزموقة والقفل فتحه وما أغنى عنى زمقة محركة شيأ (الزملق) كعلبط وعلابط وتشدد ميم الاولى من ينزل قبل أن يدخل * الزنبق كجعفر دهن الياسمين وردو المزمار وأم زنبق الخمر والزنباق بقلة حارة حريفة مصدعة وبنو أبى زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد ابن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبى زنبقة وولده الحسين وحفيده يحيى محدثون * الزندوق بالضم لغة فى الصندوق (الزنديق) بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الايمان أو هو معرب زن دين

٢ فيه

قوله وكسحاب من يشرب الخ الذى فى نسخ المحيط كشداد ولعله الصواب ويؤيده نص الزمخشرى فى الاساس قال مات لاعرابى أخ فلم يحضر جنازته وقال كان قطاعا زقاقا خرديلا أى يقطع اللقمة باسنانه ثم يغمسها فى الادم ويشرب الماء وفى فيه الطعام ويحفظ اللحم بشماله لثلا يأكله جليسه فتامله اه شارح

قوله موضع بين فارس الخ بل ناحية كما فى الشارح

قوله النسائى هكذا فى النسخ وصوابه الشيبانى اه شارح اه

قوله ذل هكذا فى النسخ بالذال وصوابه زل بالزاى كما فى الشارح

قوله كمكرم الصواب فى ضبطه كمعظم كما فى الشارح اه

قوله والتزليق صبغة البدن الخ هكذا هو نص العباب وقلده المصنف وفى العبارة تداخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالادهان ونحوها والتزليق تمليس الموضع حتى يصير كالمزلقة وان لم يكن فيه ماء كما فى اللسان والتكملة فتامل ذلك اه شارح

قوله تزين وتنعم الخ ومنه الحديث ان عليا رضى الله عنه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال من أنتما فقالا من المهاجرين

أى دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزندق شديد البخل (الزنق) محركة أسلة نصل السهم ج زنوق وموضع الزناق وبضمتين العقول التامة وزنق على عياله يزنق ضيق بخلا أوفقرا كازنق وزنق وفرسه جعل تحت حنكه الاسفل حلقة فى الجليدة ثم جعل فيها خيطا والبغل شكله فى قوائمه وكل رباط فى الجلد تحت الحنك فهو زناق كغراب والمزنوق فرس عامر بن الطفيل وفرس عتاب بن ورقاء وككتاب المخنقة من الحلى وكامير الرصين المحكم (الزوق) بالضم ة على دجلة بين الجزيرة والموصل وهما زوقان وكصرد الزئبق كالزاووق ومنه التزويق للتزيين والتحسين لانه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل فى النار فيطير الزاووق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومزين مزوق

* الزهزقة شدة الضحك وترقيص الام الصبى والزهزاق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كمنع زهوقا اكتنز مخه كازهق والمخ اكتنز والباطل اضمحل وأزهقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشئ بطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقا وزهوقا سبق كانزهق والزاهق اليابس والسمين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد والرجل المنهزم ج زهق بالضم وبضمتين ومن المياه الشديد الجرى والزهق محركة المطمئن من الارض وكصبور البئر القعير وفج الجبل المشرف وككتف النزق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاؤها وفرس زهق كجمزى تقدم الخيل وفرس ذات أزاهيق ذات جرى سريع وأزاهيق فرس زياد بن هندابة وهى امه وأبوه حارثة وأزهقه ملاه والسهم من الهدف أجازه وفى السير أغذ والدابة السرج قدمته وألقته على عنقها وانزهقت الدابة من الضرب أو النفار تقدمت * الزهلوق كعصفور السمين وحمر زهالق وكزبرج السريع الخفيف منا والريح الشديدة والسراج مادام فى القنديل والزهلقى الزملق وفحل ينسب اليه كرام الخيل والزهلقة تبييض الثوب وضرب من المشى وتزهلق ابيض وصفا وسمن * الزهمق بالفتح القصير المجتمع والزهمقة زهومة رائحة الجسد من صنان أونتن (زيق) القميص بالكسر ما أحاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس الشيبانى ومحلة بنيسابور وأماديق الشياطين للعاب الشمس فبالراء وتزيق تزين واكتحل ٢

(فصل السين) * الساق لغة فى الساق ج سؤق وسؤوق (سبقه) يسبقه

٢ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الخامس والثمانون

قال كذبتما ولكنكما من المفاخرين كذا فى الشارح

قوله أوهو معرب زن دين الخ نقله الصاغانى هكذا وقال الشهاب الخفاجى فى شفاء الغليل بل الصواب انه معرب زنده انظر الشارح

قوله ورجل زنديق كذا فى النسخ وهو غلط وصوابه زندق كجعفر اذ ليس من كلام العرب زنديق ولا فرزين كما قال ثعلب أفاده الشارح اه

قوله كغراب هكذا فى سائر النسخ والصواب ككتاب كما هو مضبوط هكذا فى كتاب الليث زاد وما كان فى الانف مثقوبا فهو غراب انظر الشارح اه

قوله الزهلوق مقتضى اصطلاحه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل ذكره فى ز ه ق بناء على ان اللام زائدة كذا فى الشارح

ويسبقه تقدمه والفرس فى الحلبة جلّى والسابقات سبقًا الملائكة تسبق الجن باستماع الوحى
والسبق محركة والسبقة بالضم الخطر يوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابقة فى
هذا الامر أى سبق الناس اليه وسابق بن عبد الله روى عن أبى حنيفة وهو سباق غايات حائز
قصبات السبق وعبيد بن السباق وابنه سعيد محدثان وكتاب سباقا البازى قيداه من سير
أو غيره وهما سبقان بالكسر أى يستبقان وسبقت الشاة تسبيقًا ألقت ولدها لغير تمام وفلان
أخذ السبق وأعطاه ضد واستبقا تسابقا والصراط جاوزاه وتركاه حتى ضلا * درهم
(ستوق) كتنور وقدوس وتستوق بضم التاءين زيف بهرج ملبس بالفضة والمستقة
بضم التاء وفتحها فروة طويلة الكم معربة (وآلة يضرب بها الصنج ونحوه) (سحقه) كمنعه
سهكه أو دقه أو دون الدق فانسحق والريح الارض عفت آثارها أو مرت كأنها تسحق التراب
والثوب أبلاه والشئ الشديد لينه والقملة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها أنفدته والدابة
عدت شديدًا أو فوق المشى ودون الحضر والسحق الثوب البالى وقد سحق ككرم سحوقة
بالضم كأسحق والسحاب الرقيق ودمع منسحق مندفع ج مساحيق نادر والسحق بالضم
وبضمتين البعد وقد سحق ككرم وعلم سحقًا بالضم والنخلة ككرم طالت ومكان سحيق
كأمير بعيد وعبد الله بن سحوق كصبور محدث وكأنها أمه وأما أبوه فأسحق والسحوق من
النخل والحمر والاتن الطويلة ج سحق بالضم والسوحق كجوهر الطويل وساحوق علم وع
فيه وقعة لبنى ذبيان على عامر بن صعصعة وامرأة سحاقة نعت سوء والسحيقة المطرة العظيمة
تجرف ما مرت به وأسحق خف البعير مرن والضرع ذهب لبنه وبلى ولصق بالبطن وفلانا أبعده
وانسحق اتسع وأسحق علم أعجمى ويصرف ان نظر الى أنه مصدر فى الاصل * السيداق
شجر ذو ساق قوية قشره حراق ورماد حريق خشبه يبيض به غزل الكتان * السودق كجوهر
والدال مهملة الصقر عن الباهر (السذق) محركة ليلة الوقود معرب سذه والسوذق
السوار والقلب والصقر ويضم أوله كالسيذاق والسيذقان كزعفران وريهقان والسوذق
حلقة القيد والسوذقى النشيط الحذر المحتال * السوذنيق كزنجبيل ويضم أوله والسيذنوق
والسوذانق بضم أوله وفتحه (وكسر النون وفتحه) والسذانق بفتح النون والسين وضمه
والسوذنيق الصقر أو الشاهين (السرادق) الذى يمد فوق صحن البيت ج سرادقات

والبيت

قوله ستوق كتنور قال الكرخى الستوق عندهم ما كان الصفراء والنحاس هو الغالب والاكثر وفى الرسالة اليوسفية البهرجة اذا غلبها النحاس لا تؤخذ وأما الستوقة فحرام أخذها لانها فلوس وقال الجوهرى كل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا أربعة أحرف جاءت نوادر وهى سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح اه شارح

قوله المحتال هكذا هو فى النسخ بالحاء المهملة وهو المناسب للحذر وضبطه بعضهم بالخاء المعجمة وهو المناسب للنشيط أفاده الشارح

قوله وضمه أى السين مع كسر النون وفتحها كلاهما عن الفراء اه شارح

والبيتُ من الكُرسُف والغبار الساطع والدخان المرتفع المحيط بالشيء وبيتٌ مسردَقٌ أعلاه
وأسفله مشدودٌ كله (سرق) منه الشيء يسرق سرقاً محركة وككتف وسرقة محركة
وكفرحة وسرقاً بالفتح واسترقه جاء مستتراً الى حرز فأخذ مالاً لغيره والاسم السرقة بالفتح
وكفرحة وككتف وسرق كفرح خفي والسرق محركة شقق الحرير الابيض أو الحرير عامة
الواحدة بهاء وسرقت مفاصله كفرح ضعفت كانسرقت والشيء خفي وسرقة محركة أقصى
ماء بالعالية ومسروق بن الاجدع تابعي وابن المرزبان محدث وكسكر ع بسنجار وكورة
بالأهواز وابن أسد الجهني صحابي وكان اسمه الحباب فابتاع من بدوي راحلتين ثم أجلسه
على باب دار ليخرج اليه بثمنهما فخرج من الباب الآخر وهرب بهما فأخبر به النبي صلى الله
عليه وسلم فقال التمسوه فلما أتي به قال له أنت سرق وكان يقول لا أحب أن أدعى بغير ما سماني
به رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحمد بن سرق المروزي أخباري والسوارقية ة بين
الحرمين والسرقين (وقد يفتح) معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد في فراش
القفل وساروق ة بالروم وسراقة كثمامة ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك
المدلجي وابن أبي الحباب وابن عمرو (ذو النون) صحابيون وقول الجوهري ابن جعشم وهم
(وانما هو جده) وسموا سارقاً وسراقاً والتسريق النسبة الى السرقة والمسترق الناقص الضعيف
الخلق والمستمع مختفياً ومسترق العنق قصيرها وهو يسارق النظر اليه أي يطلب غفلته لينظر
اليه وانسرق فتر وضعف وعنهم خنس ليذهب وتسرق سرق شيئاً فشيئاً والاستبرق للغليظ
من الديباج في ب ر ق (السرمق) كجعفر نبات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسابيع
كل يوم من بزره مسحوقاً ترياق للاستسقاء والاكثار منه مهلك وبالدال د بأصطخر
وسرمقان ة بهراة وبسرخس وبفارس * السعلق كصهصلق أم السعالي * السعفوق
كعصفور ابن طريف بن تميم أو لقب والده * السنعبق بفتح السين والنون وضم الباء
الموحدة وفتحها نبات خبيث الرائحة (سفسق) الطائر ذرق والسفسوقة المحجة وفيه
سفسوقة من أبيه شبه وكعلابط الممتد من كل شيء وسفسقة السيف بفتحتين وبكسرتين
وسفسيقته وسفسوقته فرنده أو طرائقه التي فيها الفرند أو شطبته كأنها عود في متنه أو هو
ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولاً ج سفاسق (سفق) الباب رده كأسفقه ووجهه

قوله والشيء خفي هكذا في سائر النسخ وهو مكرر مع ما قبله اه شارح

قوله والسوارقية هكذا في النسخ بالفتح وضبطه بعضهم بالضم وهو الصواب كما قال الشارح

قوله الجوامع المراد بها جوامع الحديد التي تكون في القيود اه شارح

قوله وابن أبي الحباب صوابه وابن الحباب وقوله ذو النون صوابه ذو النور اه شارح

قوله فتر وضعف هذا قد تقدم قريبا فهو تكرار وتقدم شاهده من قول الاعشى يصف الظبي فاتر الطرف في قواه انسراق اه شارح

قوله السنعبق هكذا في النسخ بتقديم النون على العين وصوابه السعنبق بتقديم العين على النون لئلا يتكرر مع السنعبق الآتي أفاده الشارح وسيأتي له قريبا أبسط من ذلك اه

لطمه وثوب سفيق صفيق وقد سفق ككرم وسفيق الوجه وقح والسفيقة خشبة عريضة دقيقة
طويلة توضع ثم تلف عليها البوارى والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما
وأعطاه سفقة يمينه بايعه واشتراهما فى سفقة واحدة ببيعة * السقق بضمتين المغتابون
للناس وسق الطائر ذرق كسقسق والمسقسق من يصعد فى دكة وآخر فى أخرى وينشد كل منهما
بيتا بالنوبة مولدة وسق سق ويكسران زجر للثور (سلقه) بالكلام أذاه واللحم عن العظم
النحاه وفلانا طعنه كسلقاه والبرد النبات أحرقه وفلانا صرعه على قفاه والمزادة دهنها والشئ
غلاه بالنار والعود فى العروة أدخله كأسلقه والبعير هناه أجمع وفلان عدا وصاح والجارية
بسطها فجامعها وفلانا بالسوط نزع جلده وشيأ بالماء الحار أذهب شعره ووبره وبقى أثره
والسلق أثر دبرة البعير اذا برأت وابيض موضعها كالسلق محركة وأثر النسع فى جنب البعير
والاسم السليقة وتأثير الاقدام والحوافر فى الطريق وتلك الآثار السلائق وبالكسر مسيل
الماء ج كعثمان وبقلة م يجلو ويحلل ويلين ويفتح ويسر النفس نافع للنقرس
والمفاصل وعصيره اذا صب على الخمر خللها بعد ساعتين وعلى الخل خمره بعد أربع وعصير
أصله سعوطا ترياق وجع السن والاذن والشقيقة وسلق الماء وسلق البر نباتان والسلق
الذئب ج كعثمان ويكسر وهى بهاء أو السلقة الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق
وبالتحريك جبل عال بالموصل وناحية باليمامة و٢ الصفصف الاملس الطيب الطين ج
أسلاق وسلقان بالضم والكسر وخطيب مسلق كمنبر ومحراب وشداد بليغ والسالقة رافعة
صوتها عند المصيبة أو لاطمة وجهها والسلقة بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان
بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعنب وكأمير ما تحات من صغار الشجر ج
سلق بالضم ويبيس الشبرق وما يبنيه النحل من العسل فى طول الخلية ج سلق بالضم ومن
الطريق جانبه وكسفينة الطبيعة والذرة تدق وتصلح أو الاقط خلط به طراثيث وما سلق من
البقول ونحوها ومخرج النسع ويتكلم بالسليقية أى عن طبعه لا عن تعلم وكصبور ة باليمن
تنسب اليها الدروع والكلاب أو د بطرف أرمينية أو انما نسبتا الى سلقية محركة د
بالروم فغير النسب وأحمد بن روح السلقى محركة كأنه نسبة اليه والسلوقية مقعد الربان
من السفينة والسلقاة ضرب من البضع على الظهر والاسالق ما يلى لهوات الفم من داخل

٢ السلقة

قوله وشداد بليغ أى من شدة صوته وكلامه قال الاعشى
فيها الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق
أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تكرار مع ما تقدم قريبا اه شارح

والسيلق

والسيلق كصيقل السريعة والسلقلق التي تحيض من دبرها وبهاء الصخابة وكغراب بثر يخرج على أصل اللسان أو تقشر في أصول الأسنان وغلظ في الأجفان من مادة أكالة تحمر لها الأجفان وينتثر الهدب ثم تتقرح أشفار الجفن وكثمامة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لؤي وكرمان عيد للنصارى ويوم مسلوق من أيام العرب وأسلق صاد ذئبة وسلقيته سلقاء بالكسر ألقيته على ظهره فاستلقى واسلنقى نام على ظهره وتسلق الجدار تسور وعلى فراشه قلق همّا أو وجعا

(السمحاق) كقرطاس قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغتها سمحاقا وكعصفور من النخل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم * السمسق كجعفر وزبرج وقنفذ وجندب الياسمين والمرزنجوش

(سمق) سموقا علا وطال وكامير خشبة تحيط بعنق الثور من النير وهما سميقان والأسمقة خشبات في الآلة التي ينقل عليها اللبن وكغراب الخالص واسحق بن ابراهيم السماقي محدث وكرمان وصبور ثمر م يشهي ويقطع الاسهال المزمن والاكتحال بنقاعته ينفع السلاق والرمد ومحمد بن أحمد السماقي حدث عن أحمد بن أبي الحواري وعبد المولى بن السماقي روينا عن أصحابه * السملق كجعفر القاع الصفصف * السنبوق كعصفور زورق صغير * السندوق الصندوق * السنسق كجعفر صغار الآس * السنعبق كسفرجل تقدم

(سنق) الفصيل من اللبن كفرح بشم واتخم والسنيق كقبيط بيت مجصص ج سنيقات وسنانيق وكوكب أبيض وأكمة م وأسنقه النعيم ترفه (الساق) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان وأسؤق همزت الواو لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة الآخرة يذكرون الساق اذا أرادوا شدة الامر والاخبار عن هوله وولدت ثلاثة بنين على ساق متتابعة لا جارية بينهم وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري لان حكاية صوته ساق حر أو الساق الحمام والحر فرخها وساق ع وساق الفروأو الفروين جبل لأسد كأنه قرن ظبي وساق الفريد ع والساقة حصن باليمن وساق الجواء ع وساقة الجيش مؤخره وساق الماشية سوقا وسياقة ومساقا واستاقها فهو سائق وسواق والمريض سوقا وسياقا شرع في نزع الروح وفلانا أصاب ساقه والى المرأة مهرها أرسله كأساقه ومحمد بن عثمان بن السائق وأخوه على حدثا والسياق

قوله صبور وفي التكملة بالتشديد قاله الشارح وقوله ومحمد بن أحمد السماقي هو بتشديد الميم لانه في الموزون برمان وكذا ما بعده قاله نصر ولهجر وقوله وعبد المولى صوابه وعبد الولي كما في الشارح اه

قوله السملق الخ كتبه بعلامة الزيادة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره الجوهري في تركيب س ل ق على ان الميم زائدة ويؤيده ان معناهما واحد وهو القاع الصفصف فالاولى كتبه بدون علامة الزيادة أفاده الشارح

قوله تقدم قال شيخنا وقد استشكلوا اعادته هنا بانه لم يظهر له وجه وليس من عادته غالبا الاعادة بلا فائدة ولعله أعاده اشارة لاحتمال اصالة النون والله أعلم فتامل قلت وهو الصواب فان الصاغاني ذكره هنا وأما ابن بري فجعل النون زائدة وان الاصل سعبق وليس في الكلام فعلل فكان المصنف وافقهما جميعا في الموضعين ثم ظهر لي ان الصواب في الاول السعنبق بتقديم العين على النون وهنا السنعبق بتقديم النون على العين كذا رأيت في نسخة التكملة وبه يرتفع الاشكال والله أعلم اه شارح

كـكتاب المهر والاسوق الطويل الساقين أو حسنهما وهي سوقاء والاسم السوق محركة والسيقة كـكيسة ما استاقه العدو من الدواب والدريئة يستتر فيها الصائد فيرمي الوحش ج سيائق وكـكيس السحاب لا ماء فيه والسوق م ويذكر وسوق الحرب حومة القتال وسوق الذنائب ة بزبيد وسوق الاربعاء د بخوزستان والثلاثاء محلة ببغداد وسوق حكمة ع بالكوفة وسوق وردان محلة بمصر وسوق لزام د بافريقية وسوق العطش محلة ببغداد (لانه لما بني قال المهدي سموه سوق الري فغلب عليه العطش) وسويقة كجهينة ع وهضبة بحمى ضرية وجبل بين ينبع والمدينة و ع بالسيالة و ع ببطن مكة وبنواحي المدينة يسكنه آل علي بن أبي طالب رضي الله عنه و ع ببرو (منه أحمد بن محمد السويقي سمع أباداود و ع بواسط) منه عبد الرحمن بن محمد الواعظ الاديب و د بالمغرب وتسعة مواضع ببغداد والسوقة بالضم الرعية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وقد يجمع سوقا كصرد ومن الطرثوث ما كان أسفل النكعة ومحمد بن سوقة تابعي وكان لا يحسن يعصي الله تعالى والسويق كأمير م والخمر وعقيبة بين الخليص والقديد م والسوّاق كزنار الطويل الساق وطلع النخل اذا خرج وصار شبرا وماصار على ساق من النبت و بعير مسوق كمحسن يساوق الصيد والاساقة سير ركاب السروج وأسقته ابلا جعلته يسوقها وسوّق الشجر تسويقا صار ذا ساق وفلانا أمره ملكه اياه والمنساق التابع والقريب ومن الجبال المنقاد طولا وساوقه فاخره في السوق وتساوقت الابل تتابعت وتقاودت والغنم تزاحمت في السير (السهوق) كجرول الكذاب وكل ما تروى ريا من سوق الشجر ونحوها كالسوهق كحوقل والطويل الساقين والريح تنسج العجاج وكعملس البعيد الخطو

﴿فصل الشين﴾

(الشبرق) كزبرج رطب الضريع واحدته بهاء وولد الهرة وعوذ بن شبرق وعاصم بن شبرقة محدثان والشبارق القطع أو يقال ثوب شبرق كجعفر وعلابط وعنادل وقرطاس وقناديل أي مقطع كله وكقرطاس من كل شيء شدته (ومن الثياب المخرق) والشبارق كعلابط وعنادل شجر عال و يقلد الخيل وغيره بعوده للعين و ة بزبيد وكعنادل ما اقتطع ٢ من اللحم صغارا أو طبخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة نهش البازي الصيد وتمزيقه وقطع الثوب وعدو الدابة وخدّ وثوب مشبرق أفسد نسجا * الشبرق

كجعفر

---

٢ قطع

قوله أحمد بن محمد صوابه أبو عمر ومحمد بن أحمد كذا في الشارح وقوله منه عبد الرحمن هكذا في سائر النسخ وهو سقط فاحش صوابه منه أبو عمران موسى بن عمران بن موسى الصرام السويقي روى عن أبي منصور عبد الرحمن بن محمد الخ كذا حققه الحافظ في التبصير فتامل اه شارح

قوله الرعية التي تسوسها الملوك سموا سوقة لان الملوك يسوقونهم فينساقون لهم زاد صاحب اللسان وكثير من الناس يظن ان السوقة أهل الاسواق وأنشد الجوهري لنهشل ابن حري

ولم ترعيني سوقة مثل مالك
ولا ملكا تجبي اليه مرازبه

أفاده الشارح

قوله تابعي صوابه ان يقول وسوقة تابعي أو محمد بن سوقة من أتباع التابعين لان التابعي هو أبوه سوقة كذا في الشارح

قوله وسوق الشجر الاولى وسوق النبت اه شارح

قوله وعوذ بن شبرق هكذا في النسخ وصوابه وعون ابن شبرق وضبطه الحافظ كدرهم كذا في الشارح

قوله وقرية بزبيد ضبطه الصاغاني بالفتح وهو المشهور وسياق المصنف يقتضي الضم بدليل قوله فيما بعد وكعنادل الخ أفاده الشارح وفيه ان قوله

لجعفر من يتخبطه الشيطان من المس وفسره أبو الهيثم بالفارسية ديو كدخ يده كرده ونصر الله
ابن موسى بن شبرق الموصلي محدث (شبق) كفرح اشتدت غلمته ومن اللحم بشم وذات
الشبق بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخباز معرب (الشدق) بالكسر ويفتح
والدال مهملة طفطفة الفم من باطن الخدين ومن الوادي عرضاه وناحيتاه كشديقه ج أشداق
وكزبير وادو الشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامرأة شدقاء ج شدق
وتشدق لوى شدقه للتفصح * الشوذق كجوهر والذال معجمة السوار والشيذق والشيذقان
(والشيذاق) والشوذانق الصقر أو الشاهين وضبط لغاتها ٢ في السين والشوذقة ان تأخذ
باصابعك شيأ كالصقر * شربق الثوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق)
الشمس ويحرك واسفارها وحيث تشرق الشمس والشق والمشرق والضوء يدخل من شق الباب
ويكسر وطائر بين الحدأة والصقر واقليم باشبيلية أو اقليم بباجة وشرقت الشمس شرقا وشروقا
طلعت كأشرقت والشاة شرقا شق اذنها والنخل أزهى كأشرق والثمرة قطفها والمشرق جبل
بالمغرب وخلاف المشرق باليمن والضحاك المشرقي تابعي أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة الى
مشرق بطن من همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط
لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهو أنضر لها وأجود لزيتونها والشرقة
بالفتح والمشرقة مثلثة الراء وكمحراب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه
وكمنديل من الباب الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وباب للتوبة في السماء قد رد
حتى ما بقي الأشرقه والشارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكأمير والجانب
الشرقي ج كقفل وصنم في الجاهلية ولقب لقيس بن معديكرب وعبد الشارق بن عبد العزى
شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة ببغداد منها أحمد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن
ابن محمد بن المعلم ومحلة بنيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن و ة ببغداد خربت وشرقي روى
عن أبي وائل وشرقي بن القطامي عن مجالد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالاندلس وشرقت
الشاة كفرح انشقت أذنها طولا فهي شرقاء وبريقه غص والدم في عينه احمرت والشمس
ضعف ضوءها أو دنت للغروب وأضافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخرون الصلاة الى شرق
الموتى لان ضوءها عند ذلك الوقت ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار

---

٢ لغاته

وكعنادل لا يقتضي تعين الضم في القرية لانه معطوف على ما فيه الوجهان وتامله اه مصححه

قوله وكعنادل الخ قال الجوهري والشبارق معرب ألحقوه بعذافر فهذا يدل على انه بالضم فانظر ذلك اه شارح

قوله ونصر الله الخ مقتضى سياقه انه كجعفر والصواب أنه كزبرج قاله الشارح

قوله وذات الشبق الخ هكذا نقله الصاغاني وأنشد للبريق الهذلي يرثي أخاه أبا زيد

كأن عجوزا لم تلد غير واحد
وماتت بذات الشبق غير عقيم

قال والرواية الصحيحة بذات الشري فالذي ذكره تصحيف اه شارح

قوله أو اقليم الخ صوابه واقليم الخ وقوله وجبل بالمغرب صوابه جبل ببلاد العرب أفاده الشارح

قوله كورة بمصر صوابه كور الخ اه شارح

قوله أبو حامد محمد الخ هكذا في النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ اه شارح

الأبقد رما يبقى من نفس المحتضر اذا شرق بريقه والشرقة محركة السمة توسم بها الشاة الشرقاء وكامير المرأة الصغيرة الجهاز أو المفضاة واسم و ع باليمن والغلام الحسن ج شرق وأشرق دخل فى شروق الشمس والشمس أضاءت والثوب فى الصبغ بالغ فى صبغه وعدوه أغصه والتشريق الجمال وإشراق الوجه والاخذ فى ناحية الشرق وتقديد اللحم ومنه أيام التشريق أولان الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس وكمعظم مسجد الخيف والمصلى وجبل لهذيل وسوق الطائف والثوب المصبوغ بالحمرة ومن الحصون المطين بالشاروق للصاروج وانشرقت القوس انشقت واشرورق بالدمع غرق * شرنق قطع والشرانق سلخ الحية اذا ألقته ومن الثياب المخرقة * الشفشليق كزنجبيل العجوز المسترخية (الشفق) محركة الحمرة فى الأفق من الغروب الى العشاء الآخرة أو الى قريبها أو الى قريب العتمة والردىء من الأشياء والنهار والخوف والشفقة والناحية ج أشفاق وحرص الناصح على صلاح المنصوح وهو مشفق وشفيق والشفيقة كسفينة بثر عند أبلى وشفق وأشفق حاذر أولا يقال الأشفق والتشفيق التقليل كالاشفاق ورداءة النسج * الشفلقة[2] كعملسة لعبة وهو أن يكسع انسانا من خلفه فيصرعه (الشقراق) ويكسر الشين[3] وكقرطاس والشرقراق بالفتح وبالكسر والشرقرق كسفرجل طائر م مرقط بخضرة وحمرة وبياض ويكون بارض الحرم (شقه) صدعه وناب البعير طلع والعصا فارق الجماعة وعليه الامر شقا ومشقة صعب وعليه أوقعه فى المشقة وبصر الميت نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه ولا تقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبح والموضع المشقوق وجوبة ما بين الشفرين من جهاز المرأة كالمشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمشقة ويكسر أو بالكسر اسم وبالفتح مصدر واستطالة البرق الى وسط السماء من غير أن يأخذ يمينا وشمالا وبالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه و ع بخيبر أو واد به ويفتح أو الصواب الفتح فى اللغة وفى الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدنى فى أهل غنيمة بشق أو معناه مشقة وكاهن م زمن كسرى وجنس من أجناس الجن ومن كل شيء نصفه ويفتح والمال بينى وبينك شق الشعرة ويفتح نصفان سواء وبالضم جمع الأشق والشقاء والشقة بالكسر شظية من لوح ومن العصا والثوب وغيره ماشق مستطيلا والقطعة المشقوقة ونصف الشيء اذا شق و ع والشقية ضرب من الجماع والشقة بالضم والكسر

[2] الشفلقة
[3] والشقراق

قوله شرنق الخ فى الشارح أنه مصحف عن شربق بالموحدة وحرر اه

قوله مشقة هذا على رواية الفتح يقال هم بشق من العيش اذا كانوا فى جهد أو من الشق بمعنى الضيق فى الشيء كأنها أرادت انهم فى موضع حرج ضيق كالشق فى الجبل قاله الشارح

وقوله مشقة مشق بمعنى شاق خطأ فان فعله شق ولم يسمع منه غير الثلاثى فى شيء من كتب اللغة المعروفة وقد وقع هذا التعبير فى مواضع عديدة من جمع الجوامع وغيره اه شفا

البعد والناحية يقصدها المسافر والسفر البعيد والمشقة ج كصرد وعنب والسبيبة من الثياب المستطيلة والاشق ع ومن الخيل ما يشتق في عدوه يمينا وشمالا أو البعيد ما بين الفروج والطويل والاسم الشقق محركة والشقاء للمؤنث وفرس لبني ضبيعة بن نزار والواسعة الفرج وكامير الاخ كانه شق نسبه من نسبه والجبل اذا استحكم وكل ما انشق نصفين فكل منهما شقيق وماء لبني أسيد وسيف عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسفينة الفرجة بين الجبلين تنبت العشب ج شقائق وطائر كالشقوقة والشقيقة تصغيره والمطر الوابل المتسع لان الغيم انشق عنه ومن البرق ما انتشر في الافق ووجع يأخذ نصف الرأس والوجه وجدة النعمان بن المنذر وبنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيبان وشقائق النعمان م للواحد والجمع سميت لحمرتها تشبيها بشقيقة البرق أضيف الى ابن المنذر لانه جاء الى موضع وقد اعتم نبته من أصفر وأحمر وفيه من الشقائق ما راقه فقال ما أحسن هذه الشقائق احموها وكان أول من حماها وكرمان ما بين السرين الى جدة وكغراب تشقق يصيب أرساغ الدواب والشقشقة بالكسر شئ كالرئة يخرجه البعير من فيه اذا هاج والخطبة الشقشقية العلوية لقوله لابن عباس لما قال له لو اطردت مقالتك من حيث أفضيت يا ابن عباس هيهات تلك شقشقة هدرت ثم قرت وشقق الحطب شققه فتشقق والكلام أخرجه أحسن مخرج وكمعظم واد أو ماء وانشقت العصا تفرق الامر والاشتقاق أخذ شق الشئ والاخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا وأخذ الكلمة من الكلمة والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشقشق الفحل هدر والعصفور صوت * الشلق الضرب بالسوط وغيره والجماع وخرق الاذن طولا وبالكسر أو ككتف سمكة صغيرة أو الانكليس والشولقي من يتتبع الحلاوة وكمنديل من يفتح فاه اذا ضحك وكشداد شبه مخلاة للفقراء والسؤال والشلقة محركة الراضة والشلقاء كحرباء السكين والشلقة بالكسر بيض الضب اذا رمته وشلقان محركة قريتان بمصر * الشلمق كجعفر العجوز الكبيرة * ثوب شمارق وشماريق ومشمرق قطع * الشمشقة بالكسر الشقشقة * الشمشليق كزنجبيل العجوز المسترخية والسريعة المشي (الشمق) محركة النشاط ومرح الجنون شمق كفرح والاشمق لغام الجمل المختلط بالدم والشمق ككتف الطويل وهي بهاء وتشمق تنشط وغار والشمقمق الطويل والنشيط وأبو الشمقمق مروان بن محمد

قوله أسيد هكذا بالتثقيل في نسخة الطبعة الاولى وهو الموافق للشارح فانه قال مصغرا مثقلا اه

قوله ووجع يأخذ الخ كذا في الصحاح وفي التهذيب صداع بدل وجع وقال ابن الاثير هو نوع من صداع يعرض في مقدم الرأس والى جانبيه ومنه الحديث احتجم وهو محرم من شقيقة اه شارح

قوله وجدة النعمان الخ ضبطه الجوهري بالضم اه شارح

قوله أضيف الى ابن المنذر الخ وقيل النعمان اسم للدم وشقائقه قطعه فشبهت حمرتها بحمرة الدم اه شارح

قوله والجماع قال الليث ليس بعربي محض وقال الصاغاني هي لغة الشام اه شارح

شاعر * الشماق كجعفر العجوز الكبيرة * الشنقة كقنفذة الشبكة يجعلون فيها
القطن (شنق) البعير يشنقه ويشنقه كفه بزمامه حتى ألزق ذفراه بقادمة الرحل أو رفع
رأسه وهو راكبه كأشنقه فأشنق البعير نادر وشنق القربة وكاها ثم ربط طرف وكائها بيديها
ورأس الفرس شده الى شجرة أو وتد مرتفع والناقة أو البعير شده بالشناق والخلية جعل فيها
شنيقا كشنقها وهو عود يرفع عليه قرصة عسل ويقام فى عرض الخلية يفعل ذلك اذا أرضعت
النحل أولادها والشنقاء من الطير التى تزق فراخها وككتاب الطويل للمذكر والمؤنث
والجمع وسير أو خيط يشد به فم القربة والوتر والشنق محركة الأرش والعمل ومابين الفريضتين
فى الزكاة ففى الغنم مابين أربعين ومائة وعشرين وقس فى غيرها ومادون الدية والفضلة تفضل
والحبل والعدل أو الشنق الأعلى فى الديات عشرون جذعة والاسفل عشرون بنت مخاض
وفى الزكاة الأعلى بنت مخاض فى خمس وعشرين والاسفل شاة فى خمس من الابل وشنق كفرح
وضرب هوى شيأ فصار معلقا به وقلب شنق ككتف مشتاق طامح الى كل شئ والشنيقة
كسكينة المرأة المغازلة وكسكين الشاب المعجب بنفسه وشنقناق كسرطراط رئيس للجن
والداهية وأشنق القربة شدها بالشناق وأخذ الارش أو وجب عليه الارش ضد وعليه تطاول
والتشنيق التقطيع والتزيين وكمعظم المقطع والعجين المقطع المعمول بالزيت وشانقه مشانقة
وشناقا خلط ماله بماله والشناق أخذ شئ من الشنق ومنه الحديث لاشناق (الشوق) نزاع
النفس وحركة الهوى ج أشواق وقد شاقنى حبها هاجنى كشوقنى وبالضم العشاق وجمع
الاشوق وشاق الطنب الى الوتد شده وأوثقه به والقربة نصبها مسندة الى الحائط وهى مشوقة
ويونس بن أحمد بن شوقة الاندلسى روى عنه ابن شق الليل وشُقْ شُقْ فلانا شوّقه الى الآخرة
والاشوق الطويل والشياق ككتاب الذى يمد به الشئ ليشد الى شئ وككيس المشتاق
واشتاقه واليه بمعنى وتشوق أظهره تكلفا * شهبيذق د (وتصحف على ابن القطاع فقال
شهشذق بشينين مثال فعفلل) (شهق) كمنع وضرب وسمع شهيقا وشهاقا بالضم وتشهاقا
بالفتح تردد البكاء فى صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين والشاهق المرتفع من الجبال
والابنية وغيرها والعرق الضارب الى فوق وهو ذو شاهق أى لا يشتد غضبه وشهيق الحمار
وتشهاقه نهاقه وكغراب جبل (الشيق) بالكسر أعلى الجبل أو أصعب مواضعه أو سقع

مستو

قوله نادر قال ابن جنى شنق البعير وأشنق هو جاءت فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك ان تجد فيها فعل متعديا وأفعل غير متعد قال وعلة ذلك عندى انه جعل تعدى فعل وجود أفعل يعنى لزومه كالعوض لفعلت من غلبة أفعلت لها على التعدى نحو جاست وأجلست انظر الشارح

قوله وتصحف على ابن القطاع فقال الخ لعله فى غير كتاب الابنية فانى قد تصفحته فلم أجده تعرض له فانظره اه شارح

قوله أى لا يشتد غضبه هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه اذا كان يشتد غضبه كما فى الصحاح والعباب واللسان والاساس زاد الاخير وكذلك ذو صاهل وفى اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح

مستو لا يرتقى ورأس الذكر وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب الفرس واحدته بهاء والبرك لطائر مائى والشق الضيق فى الجبل أو فى رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل الطويل وع والشيقان بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة بالكسر طائر مائى

(فصل الصاد)

(الصدق) بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدوقة أو بالفتح مصدر وبالكسر اسم صدق فى الحديث وصدق فلانا الحديث والقتال وصدقنى سن بكره فى ه د ع والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصديق صدق مضافين وكذا امرأة صدق وحمار صدق ولقد بوأنا بنى اسرائيل مبوأ صدق أنزلناهم منزلا صالحا ويقال هذا الرجل الصدق بالفتح فاذا أضفت اليه كسرت الصاد والصدق بالضم وبضمتين جمع صدق كرهن ورهن وجمع صدوق وصداق وكأمير الحبيب للواحد والجمع والمؤنث وهى بهاء أيضا ج أصدقاء وصدقاء وصدقان جج أصادق وهو صديقى مصغرا أخص أصدقائى والصداقة المحبة والصيدق كصيقل الامين والقطب وشرح فى ق و د والملك والصدق الصلب المستوى من الرماح والرجال والكامل من كل شئ وهى صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل صدق اللقاء والنظر وقوم صدق بالضم ومصداق الشئ ما يصدقه وشجاع ذو مصدق كمنبر صادق الحملة صادق الجرى والصدقة محركة ما أعطيته فى ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكغرفة وصدمة وبضمتين وبفتحتين وككتاب وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندسة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات وصدقات بضمتين وهى أقبحها وكزبير جبل وابن موسى واسمعيل بن صديق الدارع محدثان وكسكيت الكثير الصدق ولقب أبى بكر شيخ الخلفاء واسم أبى هند التابعى وجد محمد بن محمد البلخى المحدث وأبو الصديق كنية (بكر بن عمرو الناجى وخشنام بن صديق كأمير أو سكيت محدث) وصدقت الله حديثا ان لم أفعل كذا يمين لهم أى لا صدقت الله وفعله غب صادقة أى بعد ما تبين له الامر وأصدقها سمى لها صداقها وليلة الوقود السدق بالسين وبالصاد لحن وصدقه تصديقا ضد كذبه والوحشى عدا ولم يلتفت لما حمل عليه والمصدق كمحدث آخذ الصدقات والمتصدق معطيها والمصادقة والصداق المخالة كالتصادق وفى التنزيل ان المصدقين والمصدقات أصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وادغمت فى مثلها * الصرق محركة الرقيق من كل شئ

قوله فى ه د ع هكذا فى سائر النسخ الموجودة ولم يذكر فيها ذلك وانما تعرض له فى ب ك ر فكأنه سها وللدماميني العباب فانه أحاله على هدع ولكن احالة العباب صحيحة واحالة المصنف غير صحيحة اه شارح

قوله والقطب الخ تقدم فيه انه السها وهو نجم صغير بجاور للقطب أخفى منه والغبى يظنه هو اه

قوله واسم أبى هند التابعى هو أحد المجاهيل روى عن نافع مولى ابن عمر وعنه أبو خالد الدالانى وقال ابن ماكولا اسمه ابراهيم ابن ميمون الصائغ فقول المصنف فيه التابعى محل نظر اه شارح

قوله وبالصاد لحن قلت وقدمر له انه بالسين والذال معجمة محركة معرب سده ونقله الجوهرى أيضا فانظر ذلك اه شارح

والصريقة كسفينة الرقاقة من الخبز ج صريق وصرق وصرائق (الصعفوق) اللئيم
و ة باليمامة لهم فيها وقعة ويقال صعفوقة وليس في الكلام فعلول سواه وأما خرنوب
فضعيف وأما الفصيح فيضم خاؤه أو يشدد راؤه والصعافقة خول لبني مروان ويقال لهم بنو
صعفوق ويضم صاده ممنوع للعجمة سموا لانهم سكنوا صعفوق والقوم يشهدون السوق للتجارة
بلا رأس مال فاذا اشترى التجار شيأ دخلوا معهم الواحد صعفقي وصعفق وصعفوق بالفتح ج
صعافيق أيضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والمخراق الذي بيد
الملك سائق السحاب ولا يأتي على شيء الا أحرقه أو نار تسقط من السماء وصعقتهم السماء كمنع
صاعقة مصدر كالراغية أصابتهم بها وكسمع صعقا ويحرك وصعقة وتصعاقا فهو صعق ككتف
غشي عليه والصعق محركة شدة الصوت وككتف الشديد الصوت والمتوقع صاعقة ولقب
خويلد بن نفيل وفارس لبني كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعقي محركة وصعقي
كعنبي على غير قياس لقب لان تميما أصابوا رأسه بضربة فكان اذا سمع صوتا صعق أو لانه
اتخذ طعاما فكفأت الريح قدوره فلعنها فأرسل الله تعالى عليه صاعقة وصعائق بالضم
ع بنجد لبني أسد وكزفر ع * الصفرق بالضمات وشد الراء الفالوذق ونبت (الصفق)
الضرب يسمع له صوت والصرف والرد كالاصفاق والناحية ويضم ويحرك والموضع ومن
الجبل وجهه أو صفحه وصفقا العنق جانباه ومن الفرس خداه وماء أصفر يخرج من أديم
جديد صب عليه ماء ويحرك أو ريح الدباغ وطعمه وبالكسر مصراع الباب وصفق له
بالبيع يصفقه وصفق يده بالبيعة وعلى يده صفقا وصفقة ضرب بيده على يده وذلك عند وجوب
البيع والاسم الصفق والصفقي كزمجى والطائر بجناحيه ضربهما كصفق والباب رده أو
أغلقه كاصفقه وفتحه ضد وعينه غمضها والعود حرك أوتاره والرجل ذهب والريح الاشجار
حركتها والقدح ملأه كاصفقه وعلينا صافقة نزل بنا جماعة والناقة أرتجت رحمها عن ولدها
حتى يموت الولد وفلانا بالسيف ضربه وصفقة رابحة أو خاسرة بيعة وكشداد الكثير الاسفار
والتصرف في التجارات وثوب صفيق ضد سخيف ووجه صفيق بين الصفاقة وقح وقد صفق
ككرم فيهما وكصبور المتمنع من الجبال واللينة من القسي والصخرة الملساء المرتفعة ج
ككتب وككتاب الجلد الاسفل تحت الجلد الذي عليه الشعر أو ما بين الجلد والمصران

قوله وفارس لبني كلاب كذا نقله ابن دريد قال وهو خويلد الذي تقدم ذكره فانه من بني كلاب اه شارح

قوله ويحرك فيه تورية وذلك ان قوله ويحرك يحتمل ان ذلك الماء بعد ما يصب في الاديم يحرك فيخرج أحمر وهو أول ما يصب ويحتمل انه أراد به الصفق بالتحريك ومن ذلك قولهم وردنا ماء كأنه صفق انظر الشارح

أو

أو جلد البطن كله والصوافق والصفائق الحوادث والصفق محركة آخر الدماغ والماء يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفر وتقدم والتصفيق التقليب وتحويل الشراب من إناء الى إناء ممزوجا ليصفو وكالصفق والاصفاق والضرب بباطن الراحة على الأخرى وتحويل الابل من مرعى الى آخر والذهاب والطوف والصفافيق ع وأصفقوا على كذا أطبقوا ويدى بكذا اصادفته ووافقته وللقوم جاءهم من الطعام بما يشبعهم والصفوق كصبور الصعود المنكرة ج صفائق وصفق والمصافق من الابل الذي ينام على جنب مرة وعلى آخر أخرى وصافق بين جنبيه انقلب والناقة مخضت وبين ثوبين طارق وانصفق انصرف واصطفقت الأشجار اهتزت بالريح والعود تحركت أوتاره وتصفق تردد وللأمر تعرض والناقة انقلبت ظهرا لبطن * صق الحرباء يصق صر والصق المسمار أكره على الدق (صلق) صات صوتا شديدا كأصلق وفلانا بالعصا ضربه وجاريته بسطها فجامعها وبنى فلان أوقع بهم وقعة منكرة والشمس فلانا أصابته بحرها وخطيب مصلق ومصلاق وصلاق بليغ وكسفينة اللحم المشوى المنضج ج صلائق وكأمير د بواسط والأملس والصلق محركة القاع الصفصف ج أصلاق جج أصاليق والمصاليق الحجارة الضخام ومن الابل الخفيفة والمصلوق أو كمنديل ماء لبنى عمرو بن كلاب وصالقان بكسر اللام ة ببلخ و د ببست وكثمامة الماء قد أطال في مكان واحد وقد صلقها الدواب وهى ٢ مصلوقة والصلنق كعلندى وبمد المكثار وتصلقت المرأة أخذها الطلق فصرخت والدابة تمرغت ظهرا لبطن غما وكذا كل متألم والمصطلق لقب جذيمة بن سعد بن عمرو وسمى لحسن صوته وكان أول من غنى في خزاعة * الصمقة محركة اللبن الذي ذهب طعمه والغليظة من الحرار وأصمق الباب أغلقه أو رده وأوثقه واللبن أو الماء تغير طعمه وخبث وما زال صامقا أى جائعا أو عطشان وكمحدث المتحير الذي لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم وقد يفتح والزندوق والسندوق لغات ج صناديق * الصنق بضمتين الأصنة وبالتحريك شدة ذفر الابط وككتف المتين الشديد الصلب كالصانق ورجل صنق وجمل صنقة ضخم كبير والصنقة محركة من الحرة ما غلظ منها والمحسنون خدمة الابل كالمصنقين وككتاب الجمل البعيد الصوت في الهدير وصانقان ة بمرو وأصنق عليه أصر وفى ماله أحسن القيام عليه * الصوق السوق وقد صاق الدابة يصوقها وبالضم

٢ فهى

قوله صلق صات الخ ومنه الحديث ليس منا من صلق أو حلق أو خرق أى ليس منا من رفع صوته عند المصيبة وعند الموت ويدخل فيه النوح أيضا وأما أبو عبيد فانه رواه بالسين اه شارح

قوله أصاليق هكذا في بعض النسخ وفى بعضها أصالق اه

قوله وقد صلقها صوابه وقد صلقه أى الماء ولعل التأنيث مراعاة للفظ صلاقة أفاده الشارح

قوله المتين الخ ادعى مترجمه ان الصنق ككتف الابط الشديد النتن وان قوله المتين تصحيف المنتن كذا بهامش المتن المطبوع

قوله وجمل صنقة كذا بهذا الضبط في نسخ المتن وقال الشارح ظاهر سياقه انه كفرحة وليس كذلك بل هو بالتحريك كما في العباب اه

السُوقُ و ع قُربَ غَيقَةَ المدينة ويقال صُوقى كطوبى وفى شعر كُثَيِّر صوقاوات جمعه بالاجزاء والصاقُ الساقُ والصويق السويق وتصوّق بعذرته تلطّخ (الصهصلق) العجوز الصخّابة كالصهصليق ومن الاصوات الشديد (الصِيقُ) بالكسر الغبار الجائل فى الهواء كالصيقة او النُفافه وتكاثفه وارتفاعه والصوت والعرق والريح المُنتِنة من الدواب والاحمر يكون فى قلب النخل ج كعنب والعصفور ج صيقان وبطن من العرب وصيقاة بالفتح ع وله يوم والصائق اللازق (فصل الضاد) * ضَفَق وضع ذا بطنه بمرة * ضَق يَضِقُ صوّت كطق (ضاق) يَضيق ضَيقاً ويفتح وتضيّق وتضايق ضد اتسع واضاقه وضيّقه فهو ضَيِّقٌ وضَيْقٌ وضائق والضَيْقُ الشك فى القلب ويكسر وماضاق عنه صدرك و ة باليمامة وبالكسر يكون فيما يتسع ويضيق كالدار والثوب او هما سواء والمضيق ماضاق من الاماكن والامور و ة بلحف آرة والضيقى كضيزى وطوبى تانيثا الاضيق والضِيقة بالكسر الفقر وسوء الحال ويفتح ج ضِيَق ومنزل للقمر وطريق بين الطائف وحنين و ع قُربَ عيذاب وضاق يضيق بخل واضاق ذهب ماله وضايقه عاسره والضياق ككتاب درجة من خرق وطيب تستضيق بها المرأة (فصل الطاء) (الطبق) محركة غطاء كل شئ ج اطباق واطبقة وطبّقه تطبيقاً فانطبق واطبقه فتطبّق والطبق ايضا من كل شئ ماساواه وقد طابقه مطابقة وطباقاً ووجه الارض والذى يؤكل عليه والقرن من الزمان او عشرون سنة ومن الناس والجراد الكثير او الجماعة كالطبق بالكسر والحال ومنه لتركبن طبقاً عن طبق وعظم رقيق يفصل بين كل فقارين ومن المطر العام وظهر فرج المرأة ومن النهار والليل معظمهما وبنات طبق الدواهى والسلاحف والحيات وبنت طبق سلحفاة تبيض تسعاً وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن حية وطبقة امرأة عاقلة تزوج بها رجل عاقل ومنه وافق شن طبقة او هم قوم كان لهم وعاء أدم فتشنّن فجعلوا له طبقاً فوافقه او قبيلة من إياد كانت لا تطاق فاوقعت بها شن فانتصفت منها واصابت فيها وطابق بين قميصين لبس احدهما على الآخر والسموات طباق ككتاب لمطابقة بعضها بعضاً وطبّق الشئ تطبيقاً عمّ والسحاب الجو غشاه والماء وجه الارض غطاه وكزنار شجر منابته جبال مكة نافع للسموم شرباً وضماداً ومن الجرب والحكة والحميات العتيقة والمغص واليرقان وسدد الكبد شديد

الاسخان

قوله ويكسر ونص أبى عمرو الضيق بالتحريك الشك وهو بالفتح بهذا المعنى أكثر فحينئذ الصواب ويحرك اه شارح

قوله وأطبقة هو غريب لم أجده فى أمهات اللغة ولعل الصواب وأطبقه وطبقه الخ وقد يقال لو كان كذا ما احتاج الى اعادة قوله وأطبقه فتطبق الآن يقال انما اعاده ليعلم ان الانطباق مطاوع الاطباق والتطبيق والتطبق مطاوع الاطباق وحده وفيه تأمل كذا فى الشارح

الاسخان وجمل طباقاء عاجز عن الضراب ورجل طباقاء ينحم عليه الكلام وينغلق أو ثقيل
يطبق على المرأة بصدره لثقله أو عيي والطابق كهاجر وصاحب الآجر الكبير كالطاباق
والعضو أو نصف الشاة وظرف يطبخ فيه معرب تابه ج طوابق وطوابيق والعمة الطابقية
هي الاقتعاط والطبق بالكسر الدبق يصاد به وحمل شجر وكل ما ألزق به شيء والفخاخ كالطبق
كعنب واحدهما طبقة بالكسر والساعة من النهار كالطبقة وكأمير الساعة من الليل ج
طبق بالضم وطبقا وطبيقا مليا وهذا طبقه بالكسر والتحريك وطباقه ككتاب وأمير أي
مطابقه وما أطبقه ما أحذقه وطبق يفعل كفرح طفق ويده طبقا وبحركة فهي طبقة لزقت
بالجنب وأطبقه غطاه ومنه الجنون المطبق والحمى المطبقة والقوم على الامر أجمعوا والنجوم
كثرت وظهرت والحروف المطبقة الصاد الى الظاء والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين
الفخذين في الركوع واصابة السيف المفصل وتقريب الفرس في العدو وتعميم الغيم بمطره
وكمحدث من يصيب الامور برأيه والمطابقة الموافقة ومشي المقيد ووضع الفرس رجليه
موضع يديه (الطرق) الضرب أو بالمطرقة بالكسر والصك والماء الذي خوضته الابل
وبولت فيه كالمطروق وضرب الكاهن بالحصى وقد استطرقته أنا ونتف الصوف أو ضربه
بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة والفحل الضارب سمي بالمصدر والضراب والاتيان بالليل
كالطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من العود ونحوه طرق على حدة يقال تضرب هذه الجارية
كذا طرقا وماء الفحل وضعف العقل وقد طرق كعني وأن يخلط الكاهن القطن بالصوف
اذا تكهن والنخلة طائية والمرة كالطرقة وقد اختضبت المرأة طرقا أو طرقين وبهاء أي مرة
أو مرتين وأتيته طرقين وطرقتين ويضمان وهذا طرقة رجل أي صنعته والفخ أو شبهه
ويكسر و ة بأصفهان والطارق كوكب الصبح وناقة طروقة الفحل بلغت أن يضربها
الفحل وكذا المرأة والمطرق كمنبر بعير وأبو لينة بن مطرق محدث والطارقة شبر صغير وعشيرة
الرجل والطارقية قلادة ورجل مطروق فيه رخاوة ومن الكلا ما ضربه المطر بعد يبسه
ونجعة مطروقة وسمت على وسط أذنها وذلك الطراق ككتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة
والسمن وبالضم جمع طريق وطراق والطرقة بالضم الظلمة والطمع والاحمق وحجارة بعضها
فوق بعض والعادة والطريق والطريقة الى الشيء والطريقة في الاشياء المطارقة ويكسر

قوله والماء الذى خوضته
الخ الجوهري ومنه قول
ابراهيم الوضوء بالطرق
أحب الي من التيمم كذا في
حاشية القرافي اه
قوله والطارق كوكب الصبح
الجوهري ومنه قول هند
نحن بنات طارق
نمشي على النمارق
أي ان أبانا في الشرف
كالنجم المضيء الوافدى
عنت انها من المخدرات
اللاتي لا يبرزن الا ليلا
كالنجم اه قرافي

والأسروع في القوس أو الطرائق التي فيها ج كصرد والطرق محركة ثني القربة وضعف
في ركبتي البعير أو اعوجاج في ساقه طرق كفرح فهو أطرق وهي طرقاء وأن يكون ريش
الطائر بعضها فوق بعض ومناقع المياه وماء قرب الوقبى وجمع طرقة لحبالة الصائد وآثار الابل
بعضها في إثر بعض وأطراق البطن ما ركب بعضه على بعض ومن القربة أثناؤها اذا تثنت ٢
وككتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل
ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو وجلد النعل وأن يقور جلد على مقدار الترس
فيلزق بالترس والطريق م ويؤنث ج أطرق وطرق وأطرقاء وأطرقة جج طرقات
وبهاء النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود المظلة وشريف القوم وأمثلهم للواحد
والجمع وقد يجمع طرائق وكل أخدودة من الارض والخط في الشيء ونسيجة تنسج من صوف
أو شعر في عرض ذراع على قدر البيت فتخيط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وثوب
طرائق خلق وكسكينة الرخاوة واللين ومنه تحت طريقتك عنداوة وذكر في ع ن د والسهلة
من الاراضي ومطراق الشيء تلوه ونظيره والمطاريق القوم المشاة والابل يتبع بعضها بعضا
اذا قربت من الماء وكسمع شرب الماء الكدر وأم طريق كقبيط الضبع وكسكيت الكثير
الاطراق والكروان الذكر والأطيرق كأحيمر وز بير نخلة حجازية وأطرق سكت ولم يتكلم
وأرخى عينيه ينظر الى الارض وفلانا فحله أعاره ليضرب في إبله والى اللهو مال والليل عليه
ركب بعضه بعضا والابل تبع بعضها بعضا وأطرقا كأمر الاثنين د ومنه
٣ على أطرقا باليات الخيام ❁ ولا أطرق الله عليه لا صير الله له ما ينكحه ويحسن واد
والرجل الوضيع و والد النضر الكوفي المحدث والمجان المطرقة كمكرمة التي يطرق بعضها
على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويروى المطرقة كمعظمة وطرقت القطاة خاصة تطريقا
حان خروج بيضها والناقة بولدها نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وفلان بحق يجحده ثم
أقر به والابل حبسها عن الكلا ولها جعل لها طريقا واستطرقه فحلا طلبه منه ليضرب
في إبله واطرقت الابل كافتعلت ذهب بعضها في إثر بعض كتطارقت وتفرقت على الطرق
وتركت الجواد وطارق بين ثوبين طابق وبين نعلين خصف احداهما على الأخرى ونعل
مطارقة والطرياق والطرياق الترياق * الطرموق كعصفور الخفاش (الطسق) بالفتح

ويلحن

٢ ثنيت

٣ الشاهد الثالث والعشرون بعد المائة

قوله وأمثلهم الخ ومنه قوله تعالى ويذهبا بطريقتكم المثلى او المراد بسنتكم أو أهل طريقتكم اه قرافي

قوله وذكر في ع ن د لم يذكره في هذه المادة وانما ذكره في باب الهمزة انظر الشارح

قوله والليل الخ مقتضاه أنه يقال أطرق الليل بوزن أكرم وصوابه اطرق الليل بوزن افتعل كما في الشارح

قوله على أطرقا الخ البيت لابي ذؤيب وتمامه الا الثمام والا العصى اه صحاح

ويلحن البغاددة فيه فيكسرون وهو مكيال أو ما يوضع من الخراج على الجربان أو شبه ضريبة معلومة وكأنه مولد أو معرب (طفق) يفعل كذا كفرح وضرب طفقا وطفوقا اذا واصل الفعل خاص بالاثبات لا يقال ما طفق وبمراده ظفر وأطفقه الله به وطفق الموضع كفرح لزمه (طقّ) حكاية صوت الحجارة والاسم الطقطقة وطق بالكسر صوت الضفدع يثب من حاشية النهر (طلق) ككرم وهو طلق الوجه مثلثة وككتف وأمير أى ضاحكه مشرقه وطلق اليدين بالفتح وبضمتين سمحهما وطلق اللسان بالفتح والكسر وكأمير ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق بضمتين وكصرد وكتف ذو حدة وفرس طلق اليد اليمنى مطلقها والطلق الظبى ج أطلاق وكلب الصيد والناقة الغير المقيدة ويوم طلق لا حر ٢ فيه ولا قر وليلة طلق وطلقة وطالقة وطوالق وقد طلق فيهما ككرم طلوقة وطلاقة وطلق بن على بن طلق وابن خشاف وابن يزيد وطليق كزبير ابن سفيان صحابيون وطلقة فرس وطلقت كعنى فى المخاض طلقا أصابها وجع الولادة ومن زوجها كنصر وكرم طلاقا بانت فهى طالق ج كركع وطالقة ج طوالق وأطلقها وطلقها فهو مطلاق ومطليق وطلقة كهمزة وسكيت كثير التطليق والطالقة من الابل ناقة ترسل فى الحى ترعى من جنابهم حيث شاءت أو التى يتركها الراعى لنفسه فلا يحتلبها على الماء وطلق يده بخير يطلقها فتحها كأطلقها والشئ أعطاه وكسمع تباعد وكأمير الأسير أطلق عنه اساره وطليق الاله الريح والطلق بالكسر الحلال وهو لك طلقا وأنت طلق منه خارج برئ وطلق الابل هو أن يكون بينها وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق لان الراعى يخليها الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى فى سيرها فالابل بعد التحويز طوالق وفى الليلة الثانية قوارب والمعى والقتب ج أطلاق والشبرم أو نبت يستعمل فى الاصباغ أو هذا وهم والنصيب والشوط وقد عدا طلقا أو طلقين وبالتحريك قيد من جلود والنصيب وسير الليل لورد الغب وحبس طلقا ويضم أى بلا قيد ولا وثاق ودواء اذا طلى به منع حرق النار والمشهور فيه سكون اللام أو هو لحن معرب تلك وحكى أبو حاتم طلق كمثل وهو حجر براق يتشظى اذا دق صفائح وشظايا يتخذ منها مضاوى للحمامات بدلا عن الزجاج وأجوده اليمانى ثم الهندى ثم الاندلسى والحيلة فى حله أن يجعل فى خرقة مع حصوات ويدخل فى الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل ويخرج من الخرقة فى الماء ثم يصفى عنه الماء ويشمس ليجف وناقة طالق بلا خطام

---

٢ لاحرّ ولاقرّ

قوله الغير المقيدة أدخل الالف واللام على غير ومنعه بعضهم اه قرافى

قوله وطلق الابل الخ ظاهر سياقه انه بالكسر والذى فى الصحاح والعباب أنه بالتحريك وكذا ما بعده الى قوله طلقا أو طلقين ما عدا الطلق بمعنى الشبرم فانه بالفتح فقط كما يؤخذ من الشارح فانظره اه

قوله والنصيب ذكره هنا هو الصواب بخلاف ما تقدم وقوله وسير الليل لورد الغب هو عين ما تقدم من قوله وسير الابل الخ فكان الاصوب ذكر هذا قبل ذلك لان السابق تفسير لما هنا انظر الشارح اه

أو متوجهة الى الماء كالمطلاق أو التي تترك يوما أو ليلة ثم تحلب وأطلق الاسير خلاه وعدوه سقاه سما ونخله لقحه كطلقه تطليقا والقوم طلقت إبلهم وطلق السليم بالضم تطليقا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه وتحدث من يريد يسابق بفرسه وانطلق ذهب ووجهه انبسط وانطلق به للمفعول ذهب به واستطلاق البطن مشيه وتطلق الظبي مر لا يلوي على شئ والفرس بال بعد الجري وما تطلق نفسه كتفتعل تنشرح وطالقان بخاراسان د بين بلخ ومرو الروذ منه أبو محمد محمود بن خداش و د أو كورة بين قزوين وأبهر منه الصاحب اسمعيل بن عباد (الطوق) حلي للعنق وكل ما استدار بشئ ج أطواق وتطوق لبسه والوسع والطاقة وحابول النخل ومالك ابن طوق كان في زمن هرون وهو صاحب رحبة الفرات وكبر عمرو عن الطوق يضرب لملابس ما هو دون قدره وهو عمرو بن عدي وكان خاله جذيمة جمع غلمانا من أبناء الملوك يخدمونه منهم عدي وكان جميلا فعشقته رقاش أخت جذيمة فقالت له اذا سقيت الملك فسكر فاخطبني اليه فسقى عدي جذيمة وألطف له فلما سكر قال له سلني ما أحببت فقال زوجني رقاش أختك قال قد فعلت فعلمت رقاش أنه سينكر اذا أفاق فقالت للغلام ادخل على أهلك ففعل وأصبح في ثياب جدد وطيب فلما رآه جذيمة قال ما هذا قال أنكحتني أختك البارحة فقال ما فعلت وجعل يضرب وجهه ورأسه وأقبل على رقاش وقال ٢

حدثيني وأنت غير كذوب * أبحر زنيت أم بهجين
أم بعبد وأنت أهل لعبد * أم بدون وأنت أهل لدون

قالت بل زوجتني كفؤا كريما من أبناء الملوك فأطرق جذيمة فلما أخبر عدي بذلك خاف فهرب ولحق بقومه ومات هنالك وعلقت منه رقاش فأتت بابن سماه جذيمة عمرا وتبناه وأحبه حبا شديدا وكان لا يولد له فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يجتنون للملك الكمأة فكانوا اذا وجدوا كمأة خيارا أكلوها وأتوا بالباقي الى الملك وكان عمرو لا يأكل منه ويأتي به كما هو ويقول ٣

هذا جناي وخياره فيه * اذ كل جان يده الى فيه

ثم انه خرج يوما وعليه حلي وثياب فاستطير ففقد زمانا فضرب في الآفاق فلم يوجد ثم وجد مالك وعقيل ابنا فارج رجلان من بلقين كانا متوجهين الى جذيمة بهدايا فبينما هما بوادي السماوة انتهى اليهما عمرو بن عدي فسألاه من أنت فقال ابن التنوخية فقالا الجارية معهما

اطعمينا

---

٢ الشاهد الرابع والعشرون بعد المائة

٣ الشاهد الخامس والعشرون بعد المائة

قوله وانطلق ذهب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت ألف الوصل لان أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي اجتلبت له الهمزة فبقي نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذا وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا في ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياء كقولهم في أثفية أثاف وقس على ذلك اه صحاح

أطعمينا فأطعمتهما فأشار عمرو اليها أن أطعميني فأطعمته ثم سقتهما فقال عمرو اسقيني فقالت الجارية لا تطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع ثم انهما حملاه الى جذيمة فعرفه وضمه وقبله وقال لهما حكمكما فسألاه منادمته فلم يزالا نديميه وبعث عمرا الى امه فأدخلته الحمام وألبسته وطوقته طوقا كان له من ذهب فلما رآه جذيمة قال كبر عمرو عن الطوق والأطواق لبن النارجيل وهو مسكر جدا سكرا معتدلا ما لم يبرز شاربه للريح فان برز أفرط سكره واذا أدامه من لم يعتده أفسد عقله فان بقي الى الغد كان أثقف خل والطوقة أرض تستدير سهلة بين أرضين غلاظ والطاق ما عطف من الأبنية ج طاقات وطيقان وضرب من الثياب والطيلسان أو الأخضر و د بسجستان وحصن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمن شيطان الطاق وناشز يندر من الجبل كالطائق وكذلك في البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة ويقال طاق نعل وطاقة ريحان وطائقان ة ببلخ وطوقته كلفته وطوقني الله أداء حقه قواني عليه وطوقت له نفسه طوعت أي رخصت وسهلت وقرئ وعلى الذين يطوقونه أي يجعل كالطوق في أعناقهم ٢ يطوقونه أصله يتطوقونه قلبت التاء طاء وأدغمت ٣ يطيقونه أصله يطيوقونه قلبت الواو ياء ٤ يطيقونه يتفيعلونه أصله يتطيوقونه قلبت الواو ياء والمطوقة الحمامة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوقة والاطاقة القدرة على الشيء وقد طاقه طوقا وأطاقه وعليه والاسم الطاقة * الطهق كالمنع سرعة المشي

(فصل العين) (عبق) به الطيب كفرح عبقا وعباقة وعباقية لزق به وبالمكان أقام وبه أولع ورجل عبق وامرأة عبقة اذا تطيبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياما والعبقة محركة وضر السمن في النحي وعبق محركة جد لأبي اسحق اسمعيل بن عمر العبقي المحدث ورجل عباقاء يلزق بك والعباقية الرجل المكار الداهية وأثر جراحة يبقى في حر الوجه وشجرة شائكة واللص الحارب وعقاب عبنقاء وعبنقاة كقعنباة ورجل عبقان ٢ ربقان وبهاء سيئ الخلق وهي بهاء واعبنقى صار داهية أو ساء خلقه والتعبيق التذكية (العتق) بالكسر الكرم والجمال والنجابة والشرف والحرية وبالضم جمع عتيق وعاتق للمنكب والحرية عتق العبد يعتق عتقا ويفتح أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وعتاقا وعتاقة بفتحهما خرج عن الرق فهو عتيق وعاتق ج عتقاء وأعتقه فهو معتق وعتيق وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق وهو مولى

٢ عبقان ربقان

قوله كبر عمرو عن الطوق هكذا في العباب والامثال لابي عبيد والمشهور شب عمرو عن الطوق كما في أكثر كتب الامثال اه شارح

قوله عتق يعتق الخ اقتصر القاضي عياض في المشارق على القول الثاني الذي أشار اليه بقوله أو بالفتح الخ وقوله وبالكسر الاسم أي اسم المصدر العتاق

وقوله وعتاقا وعتاقة الخ قال في المشارق ما نصه عتق المملوك يعتق عتقا وعتاقة بالفتح فيهما قال الخليل وعتاقا بالفتح أيضا وقال غيره والاسم العتق والعتاق بالفتح ولا يقال عتق انما هو أعتق اذا أعتقه مولاه وعتق فهو معتق أو عتيق اه بحروفه وقضية كلامه والمصنف والصحاح انه لا يقال معتوق وان كان اسم المفعول من الثلاثي يجيء على هذه الصيغة قياسا قال ابن مالك

وفي اسم مفعول الثلاثي اطرد
زنة مفعول كآت من قصد

وكان هذا مستثنى من تلك القاعدة اه قرافي وجرره

عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى قيل لانه أول بيت وضع بالارض أو اعتق من الغرق أو من الجبابرة أو من الحبشة أو لانه حر لم يملكه أحد والعتيق فحل من النخل لا تنفض نخلته والماء والطلاء والخمر والتمر علم له واللبن والخيار من كل شئ ولقب الصديق رضى الله تعالى عنه لجماله أو لقوله صلى الله عليه وسلم من أراد أن ينظر الى عتيق من النار فلينظر الى أبى بكر أو سمته به أمه وعتيق بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام وابن عبد الله المصرى وابن محمد بن هرون وابن عبد الرحمن وابن موسى وابن محمد القيروانى (وابنه) محدثون وأبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر وعبد الرحمن بن جابر بن عبد الله تابعيان وكزبير عتيق بن محمد الجرشى وابن أحمد بن حامد وابن عامر بن المنتجع وبكير بن عتيق ونصر بن عتيق والغضور بن عتيق وعلى بن عتيق وأحمد ومحمد ابنا عتيق محدثون والعتقيون كزفر نسبة الى العتقاء عبد الله بن بشر الصحابى والحرث بن سعيد المحدث وعبد الرحمن بن الفضل قاضى تدمر وعبد الرحمن بن القاسم صاحب مالك وله مسجد العتقاء بمصر وفى الحديث الطلقاء من قريش والعتقاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض فى الدنيا والآخرة والعتقاء جماع فيهم من حجر حمير ومن سعد العشيرة ومن كنانة مضر ومن غيرهم وراح عتيق وعتيقة وعاتق وفرس عتيق أو العتق بالكسر ويضم للموات كالخمر والتمر والقدم للموات والحيوان جميعا وككتاب من الطير الجوارح ومن الخيل النجائب وقنطرة عتيقة وجديد لان العتيقة بمعنى الفاعلة والعتائق ة بنهر عيسى و ة شرقى الحلة المزيدية وعتق بعد استغلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ واليمين عليه وجبت والمال صلح والفرس سبق فنجا والشئ قدم كعتق كنصر والخمر حسنت وقدمت فهى عاتق وعتيق وعتاق كغراب والعاتق الزق الواسع والجارية أول ما أدركت عتقت تعتق أو التى لم تتزوج أو التى بين الادراك والتعنيس وموضع الرداء من المنكب أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة المحمرة كالعاتقة وفرخ الطائر اذا طار واستقل أو من فرخ القطا أو الحمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق وعتقه بفيه عتقا عضه والمال أصلحه فعتق هو لازم متعد والفرس تقدم وأعتق فرسه أعجلها وأنجاها وقليبه حفرها وطواها والمال أصلحه وموضعه حازه فصار له والتعتيق ضد التجديد والعض والمعتقة كمعظمة عطر والخمر القديمة وابن أبى عتيق كأمير ماجن م

قوله عبد الله بن بشر فيه انه ليس فى الصحابة من اسمه ذلك وانما فيهم عبد الله بن بسر المازنى أحد من صلى الى القبلتين وعبد الله بن بسر النصرى شامى اه شارح

قوله أعجلها وأنجاها ذكر الضمير الراجع الى الفرس أولا ثم أنثه ثانيا تفننا اه شارح

والعتق بالكسر وبضمتين شجر للقسي * العتق محركة شجر واحدته بهاء ومن الطريق جادته وأمست الارض عتقة محركة مخصبة وأعتقت أخصبت وسحاب متعتق ومنعتق اختلط بعضه ببعض * العيدسوق دويبة * عدقه يعدقه جمعه وبظنه رجم به موجها رأيه الى ما لا يستيقنه كعدق به تعديقا ويده أدخلها في نواحي الحوض كطالب شيء كعدق كفرح فيهما وأعدق وعودق والعودقة والعودق حديدة ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعدوقة ج عدق ككتب والعدقة ج عدق ورجل عادق الرأي ليس له صيور يصير اليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيها لحم فتنشب في حلقه (العذق) النخلة بحملها ج أعذق وعذاق وبالكسر القنو منها والعنقود من العنب أو اذا أكل ما عليه ج أعذاق وعذوق وأطم بالمدينة لبني أمية بن زيد والعز وكل غصن له شعب وخبراء العذق كعنب أو محركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعذق الفحل عن الابل يعذقها دفع عنها وحواها والشاة وسمها بالعذقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة تخالف لونها كأعذقها وفلانا بشر أو قبيح رماه به والى كذا نسبه والبعير تلط والاذخر ظهرت ثمرته كأعذق واعتذق أسبل لعمامته عذبتين من خلف وفلانا بكذا اختصه به وبكرة من ابله أعلم عليها ليقبضها والعذقانة السليطة ورجل عذق ككتف لبق وطيب عذق ذكي * تعذلق في مشيه مشى متبخترا والعذلوق كعصفور الغلام الخفيف لغة في الذعلوق (العرق) محركة رشح جلد الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصرد كثيره وأما عرقة كهمزة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كضحكة وندى الحائط والثواب أو قليله واللبن لانه يتحلب في العروق حتى ينتهي الى الضرع وكل صف من اللبن والآجر في الحائط وقد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقة وعرقتين والطرق في الجبال كالعرقة وآثار اتباع الابل بعضها بعضا وعرق التمر دبسه والزبيب ونتاج الابل والنقع ٢ والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفيفة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القربة كناية عن الشدة والمجهود والمشقة لان القربة اذا عرقت خبث ريحها أو لان القربة ما لها عرق فكأنه تجشم محالا أو عرق القربة منقعتها كأنه تجشم حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعني السفر اليها أو عرق القربة سفيفة يجعلها حامل القربة على صدره أو معناه تكلف مشقة

---

٢ والنقع

قوله العيدسوق هكذا هو في النسخ بالسين المهملة والذي في العباب بالمعجمة وهو الصواب اه شارح

قوله والنقع هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب النفع بالفاء وهو قول عمر اه شارح

قوله السفيفة عبارة المصباح والعرق بفتحتين ضفيرة تنسج من خوص وهو المكتل والزنبيل ويقال انه يسع خمسة عشر صاعا اه وهو أكبر من الفرق الآتي الذي يسع ثلاثة آصع أو ستة عشر رطلا اه نصر

كمشققة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها ولبن عرق ككتف فسد طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحبان ابن العرقة وقد تفتح الراء وهي امه قلابة لقبت به لطيب ريحها وهو الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقة (محركة) الخشبة تعترض بين ساقي الحائط والدرة يضرب بها والنسعة يشد بها الاسير ج عرق وعرقات وعرق العظم عرقا ومعرقا كمقعد أكل ما عليه من اللحم كتعرقه وفي الارض ذهب والمزادة جعل لها عراقا والعرق وكغراب العظم أكل لحمه ج ككتاب وغراب نادر أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراق أو كلاهما لكليهما وكغراب وغرابة النطفة من الماء كالعرقاة والمطرة الغزيرة وعراق الغيث نباته في أثره ورجل معرق العظام كمنظم ومعروقها قليل اللحم وقد عرق كعني عرقا والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح وبالكسر للشجر والبدن م ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شيء والارض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقى لصعوبته والجبل الصغير ضد والجد و ع واللبن والنتاج الكثير ولقب الحسين بن عبد الجبار والسبخة تنبت الطرفاء والحبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقات العراقيين وعرق واد لبني حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقة بهاء د بالشام والعروق الصفر نبات للصباغين فارسيته زردجوبه أو هو الهرد أو الماميران أو الكركم الصغير والعروق البيض نبات مسمنة للنساء وتسمى المستعجلة والعروق الحمر الفوة والعرق بضمتين جمع عراق لشاطئ البحر والعروق تلال حمر قرب سجا وككتاب جوف الريش ومياه لبني سعد وشاطئ الماء أو شاطئ البحر طولا والخرز المثني في أسفل المزادة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقايا الحمض كالعرق بالكسر فيهما ومنه إبل عراقية ومن الظفر ما أحاط به ومن الأذن كفافها ومن الدار فناؤها ومن السفرة خرزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أدناه الى منتهاه ومن الحشا فوق السرة معترضا بالبطن جمع الكل أعرقة وعرق وبلاد م من عبادان الى الموصل طولا ومن القادسية الى حلوان عرضا ويذكر سميت بها لتواشج عراق النخل والشجر فيها أو ٢ * لانه استكف أرض العرب * أو سمي بعراق المزادة لجلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها لان العراق بين الريف والبر أو لانه على عراق دجلة والفرات أي شاطئهما أو معربة إيران شهر ومعناه كثيرة النخل والشجر

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وعرق أي بضم وبضمتين كما في الشارح

والعراقان

والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كترقوة ولا يضم أولها وعرقاتها بمعنى والعرقوتان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة ج العراقي وذات العراقي الداهية والعرقوة كل أكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر والعرقاة ويكسر والعرقة بالكسر الاصل أو أصل المال أو أرومة الشجر التي تتشعب منها العروق وقولهم استأصل الله عرقاتهم ان فتحت أوله فتحت آخره وهو الاكثر وان كسرته كسرته على أنه جمع عرقة بالكسر وكزبير ع بين البصرة والبحرين وعرقة بالكسر د بالشام منه عروة بن مروان المسند وواثلة بن الحسن العرقيان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر وابنه محمد تابعيان وابراهيم بن محمد بن عرق الحمصي محدث وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن أخي العرق وكجهينة ع وله يوم وأعرق أتى العراق وصار عريقا في اللؤم وفي الكرم والشجر اشتدت عروقه في الارض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا فهو معرق ومعرق كمعظم ومكرم ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون الملء كعرق فيهما تعريقا والمعرقة كمحسنة ومحدثة طريق الى الشام كانت قريش تسلكها ورجل معترق ومعروق ومعرق كمعظم قليل اللحم واستعرق تعرض للحر كي يعرق والعوارق الاضراس والسنون لانها تعرق الانسان وصارعه فتعرقه أخذ رأسه تحت إبطه فصرعه وابن عرقان بالكسر رجل والعرقان ع وعارق لقب قيس بن جروة الطائي لقوله ٢

فان لم تغير بعض ما قد صنعتم * لانتحين العظم ذو أنا عارقه

والأعراق ع (عزق) الارض خاصة يعزقها شقها وكمنبر ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر لعزق الارض والمذراة يذرى بها الطعام والعزق بضمتين مذرو الحنطة والسيئو الاخلاق وعزق به كفرح لصق وكنصر أسرع في العدو والخبر عني حبسه وعزقته ضربا أثخنته وكامير المطمئن من الارض والعزاقة كجبانة الاست والعزوق كجرول حمل الفستق في السنة التي لا ينعقد لبه وهو دباغ أو حمل شجر فيه بشاعة وككتف العسر الخلق كالمتعزق * العسبق كزبرج شجر يتداوى به الجراحات (عسق) به كفرح لصق وأولع وألح عليه فيما يطلبه كتعسق في الكل والناقة على الفحل أربت عليه والعسق الالتواء وعسر الخلق وضيقه والغسق والعرجون الردىء وبضمتين المتشددون على غرمائهم واللقاحون والعسيقة كسفينة شراب رديء كثير

٢ الشاهد السادس والعشرون بعد المائة

قوله وعرقة بالكسر الخ هو مكرر مع ما تقدم قريبا اه

قوله اشتدت صوابه امتدت كما في الشارح اه

قوله كمحسنة ومحدثة صوب ابن الاثير الاول كذا في الشارح اه

قوله فان لم تغير الخ في شرح العيون فان لم تغير بالتاء أوله اه

قوله كجرول أي وكصبور أيضا كما في الشارح اه

الماء * العَسَلَّقُ كجعفر وزبرج وعلابط وعملّس السرابُ والذئبُ والاسدُ والظليمُ وكلُّ
سبعٍ جرىءٍ على الصيد والمشوّهُ الخلق والخفيفُ والطويلُ العنق والثعلبُ أنثى الكل بهاء ج
عَسالق * العَسَنَّقُ كقنفذ التامُّ الحسن (العِشْرِقُ) كزبرج نبتٌ من الأغلاث ٢ حبه نافع
للبواسير وتوليد اللبن ويسوّد الشعر واحدته بهاء وعشرق النبتُ والارض اخضرّ أو عُشارق
اسم أو ع (العِشْقُ) والمَعشق كمقعد عُجبُ المحب بمحبوبه أو افراط الحب ويكون في عفاف
وفي دعارة أو عمى الحس عن ادراك عيوبه أو مرض وسواسي يجلبه الى نفسه بتسليط فكره
على استحسان بعض الصور عَشِقَه كعلمه عِشقاً بالكسر وبالتحريك فهو عاشق وهي عاشق
وعاشقة وتعشّقه تكلّفه وكسكّيت كثيره وعشق به كفرح لصق والعَشَقة محركة شجرة تخضرّ
ثم تدقّ وتصفرّ ج عَشَق والمعشوق قصر بسرّ من رأى و ع بمقياس مصر والعُشُق بضمتين
المصلحون غروسَ الرياحين ومسوّوها * العَشَنَّق كعملّس وعلابط الطويلُ ليس بضخم
ولا مثقل وهي بهاء ج عَشانقة * العَصاقيةُ والعَصاقياء الجلبةُ واللغط * العَطرَقُ
كجعفر اسم (عَفَق) يعفِق غاب وضرط وبالسوط ضربه كثيراً وفلان نام قليلاً ثم استيقظ
والعمل لم يحكمه والحمار أكثر ضرابها والابل ترددت الى الماء كثيراً والشيء جمعه وعن الامر
حبسه ومنعه والريح الشيء ضربته والابل عفقاً وعفوقاً أرسلت في المرعى ففرّت على وجوهها
وكلُّ راجع مختلف كثير التردد عافق ورجل معفاق الزيارة كثير الزيارة لا يزال يجيء ويذهب
وهو يعفق العفقة يغيب الغيبة وانك لتعفق تكثر الرجوع والعفق والعفاق كثرة حلب الناقة
والسرعة في الذهاب وعفاق ككتاب ابن مري أخذه الأحدب بن عمرو الباهلي في قحط وشواه
وأكله والعفقة لعبة يجمع فيها التراب والعيفقان نبت كالعرفج وأعفق أكثر الذهاب والمجيء
في غير حاجة والعفق بضمتين الذئاب والفرع ٣ بن عفيق كزبير تابعي وعفق الغنم بعضها
على بعض تعفيقاً ردها عن وجوهها والمنعفق المنعطف أو المنصرف عن الماء وانعفقوا في
حاجتهم مضوا فيها وأسرعوا وعافقه عالجه وخادعه والذئب الغنم عاث فيها ذاهباً وجائياً وتعفّق
بفلان لاذ واعتفق الاسد فريسته عطف عليها والقوم بالسيوف اجتلدوا وكزبير اسم (العفلاق)
كجعفر وعملّس الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرقاء السيئة المنطق كالعفلقة والعُفلوق
كزنبور الاحمق (العقيق) كأمير خرز أحمر يكون باليمن وبسواحل بحر رومية منه

جنس

٢ الأغلاث ٣ والفرع

قوله العشنق لم يهمله الجوهري كما هو مقتضى صنيعه بل ذكره في ع ش ق على ان النون زائدة كذا في الشارح اه

قوله والفرع هكذا في بعض النسخ بالراء الساكنة وصوابه بالزاي المحركة كما هو في بعض النسخ أفاده الشارح

جنس كدركاء يجرى من اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفية من تختم به سكنت روعته
عند الخصام وانقطع عنه الدم من أى موضع كان ونحاتة جميع أصنافه تذهب حفر الاسنان
ومحروقه يثبت متحركها الواحدة بهاء ج عقائق والوادى ج أعقة وكل مسيل شقه
ماء السيل و ع بالمدينة وباليمامة وبالطائف وبتهامة وبنجد وستة مواضع أخر وشعر كل
مولود من الناس والبهائم كالعقة بالكسر وكسفينة أو العقة فى الحمر والناس خاصة ج
كعنب والعقيقة أيضا صوف الجذع والشاة التى تذبح عند حلق شعر المولود ومن البرق ما يبقى
فى السحاب من شعاعه كالعقق كصرد وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق والمزادة والنهر
والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبى وعق شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به
نحو السماء وذلك السهم عقيقة ووالده عقوقا ومعقة ضد بره فهو عاق وعق وعقق محركة
و بضمتين جمع الأولى عققة محركة وعقاق كقطام اسم العقوق وماء عق وعقاق بضمهما
مر وفرس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد أو هو على التفاؤل ج عقق بضمتين جج
ككتاب وقد عقت تعق عقاقا وعققا محركة وأعقت أو العقاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه
والعقق محركة الانشقاق وطلب الأبلق العقوق فى ب ل ق ونوى العقوق نوى هش
لين الممضغة وعقة بطن من النمر بن قاسط والبرقة المستطيلة فى السماء وحفرة عميقة فى الارض
كالعق بالكسر والعقة بالضم التى يلعب بها الصبيان وعقان النخيل والكرم بالكسر ما يخرج
من أصولهما وقد أعقتا وعواق النخل روادفه وهى فسلان تنبت معه والعقعق طائر أبلق
بسواد وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه أمره والفرس حملت وهو ٢ عقوق لا معق وهذا
نادر أو يقال فى لغية ردية واعتق السيف استله والسحاب انشق وانعق الغبار سطع والعقدة
انسدت ٣ والسحابة تبعجت بالماء وكل انشقاق انعقاق (العلق) محركة الدم عامة أو الشديد
الحمرة أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بهاء وكل ما علق والطين الذى يعلق باليد والخصومة
والمحبة اللازمتان وذو علق جبل لبنى أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودويبة فى
الماء تمص الدم وما تتبلغ به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم
الطريق والذى تعلق به البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعا أو الحبل المعلق
بالبكرة والهوى والحب وقد علقه كفرح وبه علوقا وعلقا بالكسر وبالتحريك وعلاقة ومن

٢ وهى ٣ انسدت

قوله و بالسهم رمى به نحو السماء الخ الجوهرى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه فى الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع السهم نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح اهـ قرافى

قوله وعقق محركة هكذا فى النسخ والصواب كعمر انظر الشارح

القربة كعرقها وعلق يفعل كذا طفق وأمره علمه وعلقت معالقها وصر الجندب فى الراء وعلقت المرأة حبلت والابل العضاه كنصر وسمع رعتها من أعلاها والدابة كفرح شربت الماء فعلقت بها العلقة أى تعلقت والعلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجر يبقى فى الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك الربيع واللمجة كالعلاق كسحاب ولم يبق عنده علقة شئ وعلقة محركة ابن عبقر بن أنمار من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله العلقى الصحابى وعلقة ابن عبيد فى الأزد وابن قيس أبو بطن وأما محمد بن علقة التيمى الاديب فبالكسر وكقبرة علقة بن الحرث فى قيس وعقيل بن علقة شاعر وهلال بن علقة قاتل رستم بالقادسية وعلق كعنى نشب العلق بحلقه فهو معلوق وكقطام أمر أى تعلق وجاء بعلاق فلق كصرد غير مصروف أى بالداهية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كمرحلة يتعلق بكل ما أصابه والمعلاقان معلاقا الدلو وشبهها ورجل معلاق وذو معلاق خصم يتعلق بالحجج والمعلاق اللسان وكل ما علق به شئ كالمعلوق بالضم ومعاليق ضرب من النخل ٢ والعلقى كسكرى نبت يكون واحدا وجمعا قضبانه دقاق عسر رضها يتخذ منه المكانس ويشرب طبيخه للاستسقاء والعالق بعير يرعاه وبعير يتعلق بالعضاه والعليق كقبيط وقبيطى نبت يتعلق بالشجر مضغه يشد اللثة ويبرئ القلاع وضماده يبرئ بياض العين ونتوها والبواسير وأصله يفتت الحصا فى الكلية وعليق الجبل وعليق الكلب نبتان والعولق كجوهر الغول والكلبة الحريصة (والذنب) والذئب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادى الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم للقلب أو بالفتح فى المحبة ونحوها وبالكسر فى السوط ونحوه ورجل علاقية كثمانية اذا علق شيأ لم يقلع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شئ علقه والعلق بالفتح ع وشجر للدباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون فى الثوب ولى فى هذا المال علقة بالضم وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومتعلق بالفتح بمعنى وكأمير القضيم وحبان بن عليق كزبير طائى وكسفينة وسحابة البعير توجهه مع قوم ليمتار والك عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضد وما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المتزوج ج علائق والذياد التابعى والمنية كالعلوق كصبور والعلق بالكسر النفيس من كل شئ ج أعلاق وعلوق والجراب ويفتح فيهما والخمر أو عتيقها

٢ النخل

قوله كالعق بالكسر صوابه بالفتح كما فى الشارح اه

قوله فى الراء قال الشارح لم أجده فى ص ر ر وكم من احالات للمصنف غير صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ الجوهرى ومنه الحديث أرواح الشهداء فى حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة اه قرافى

قوله وكقبرة علقة الخ الصواب فيه وفيما بعده علفة بالفاء كذا فى الشارح وقال القرافى ذكر كل هذه الاعلام بالفاء فى بابه وهو الصواب ان شاء الله تعالى فانه لم يوجد علقة فى هذا الوزن اسما لاحد فى المعتبرات من الكتب كالاكمل والعباب والذى جاء من مادة علق بالقاف مما يشبه هذه الصيغة علقة بالكسر وعلقة بالفتحات والله تعالى أعلم اه

قوله كصرد لو قال كزفر لاستغنى عما بعده اه نصر

قوله والذياد قضيته انه علاقة بفتح العين والصواب بكسرها كما ان الصواب فى المنية انها علاقة بالتشديد كما فى الشارح

والثوب

والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق علم أي يحبه و يتبعه وعلق شر كذلك و بهاء أول ثوب يتخذ للصبي أو قميص بلا كمين أو ثوب يجاب ولا يخاط جانباه تلبسه الجارية وهو الى الحجزة أو الثوب النفيس وشجرة يدبغ بها و بلا لام اسم واستاصل علقاتهم لغة في عرقاتهم والعلاق كزنار نبت وكصبور الغول والداهية والمنية وما ترعاه الابل وشجر تا كله الابل العشار وما يعلق بالانسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمه بأنفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقة لا تألف الفحل ولا ترأم الولد والمرأة ترضع ولد غيرها * وعاملنا معاملة العلوق * يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه (والعلق كصرد المنايا والاشغال) والجمع الكثير والعلاق كرباني حصن جنوبي مصر والعلاقى كسكارى الالقاب واحدتها علاقية وهي أيضا العلائق واحدتها علاقة ككتابة لانها تعلق على الناس ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وأعلق أرسل العلق لتمص وصادف علقا من المال وجاء بالداهية و بالغرب بعيرين قرنهما بطرف رشائه والقوس جعل لها علاقة والصائد علق الصيد في حبالته وعلقه تعليقا جعله معلقا كتعلقه والباب أرتجه وعلق فلان بالضم امرأة أحبها وتعلقها وبها بمعنى كاعتلق وليس المتعلق كالمتأنق أي ليس من يقتنع باليسير كمن يتأنق يأكل ما يشاء وعلاق كشداد ابن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علاق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد مناة (العمق) بالفتح و بالضم و بضمتين قعر البئر ونحوها عمق ككرم و بئر عميقة و بشار عمق بضمتين وكعنب وعمائق وعماق وما أبعد عماقتها وما أعمقها وفج عميق بعيد أو طويل وقد عمق ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة و يضم ج أعماق والبسر الموضوع في الشمس ليجف وواد بالطائف و ع أو ماء ببلاد مزينة و يحرك وكورة بنواحي حلب وعين بوادي الفرع وحصن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن ابراهيم وكصردو بضمتين منزل بين ذات عرق ومعدن بني سليم أو بضمتين خطأ وكذكرى نبت و يقال لها العماقية كثمانية و بعير عامق يرعاها وأرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد وكغراب ع وأعامق واد والاعماق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف الا صيفا وهو العمق جمع باجزائه والعمقة محركة وضر السمن في النحي وله فيه عمق محركة حق وأعمق البئر وعمقها واعتمقها جعلها عميقة وعمق النظر في الامور بالغ

قوله والعلق كصرد الخ الصواب فيهما العلق بضمتين كذا في الشارح
قوله وأعامق واد نص الشارح على انه بالضم وعاصم على انه بالفتح وهو الذي يقتضيه صنيع المصنف واحرر اه من هامش المتن

وتعمق فى كلامه تنطع (العماليق) والعمالقة قوم تفرقوا فى البلاد من ولد عمليق كقنديل أو قرطاس ابن لاوذ بن ارم بن سام والعملقة البول والسلح أو الرمى بهما والتعميق فى الكلام وكقرطاس من يخدعك بظرفه * العندقة كبندقة أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر * العنفق خفة الشئ ومنه العنفقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمتين وكأمير وصرد الجيد ويؤنث ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقا أى أكثرهم أعمالا أو رؤساء لانهم يوصفون بطول العنق وروى بكسر الهمزة أى اسراعا الى الجنة وفيه أقوال أخر (ستة) وكان ذلك على عنق الدهر أى قديم الدهر وهم عنق اليك أى مائلون اليك منتظروك وذو العنق فرس المقداد بن الاسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوح وشاعر جذامى ولقب خويلد بن هلال البجلى لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذى العنق جاهلى وقد رأس وأعناق الريح ما سطع من عجاجها والمعنقة كمكنسة القلادة والحبل الصغير بين أيدى الرمل والقياس معناقة لقولهم فى الجمع معانيق الرمال وذو العنيق كزبير ع وذات العنيق ماءة قرب حاجر والمعنقة كمرحلة ما انعطف من قطع الصخور وبلد معنقة لا مقام به لجدوبته ويوم عانق م والاعنق الطويل العنق وفحل من خيلهم ينسب اليه والكلب فى عنقه بياض وابراهيم بن أعنق محدث وبنات أعنق بنات دهقان متمول والخيل المنسوبة الى أعنق وبالوجهين فسر قول ابن أحمر والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم وذكر فى غ ر ب ولقب ثعلبة بن عمرو لطول عنقه وأكمة فوق جبل مشرف وملك من قضاعة وابن عنقاء شاعر وعنقى كبشرى أرض أو واد وكأمير المعانق والعنق محركة سير مسبطر للابل والدابة وطول العنق وكسحاب الانثى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق وفى المثل العنوق بعد النوق يضرب فى الضيق بعد السعة وعناق الارض دابة عجمية سياه كوش والعناق أيضا الداهية والامر الشديد والخيبة كالعناقة والوسطى من بنات نعش وذكر فى ف و د وزكاة عامين قيل ومنه قول أبى بكر رضى الله تعالى عنه لو منعونى عناقا ويروى عقالا وهو زكاة عام وفرس مسلم بن عمرو الباهلى و ع منارة عادية بالدهناء ذكرها ذو الرمة وواد بأرض طيئ والعناقان ع وكسحابة ماءة لغنى والعانقاء من جحرة اليربوع وتعنق دخلها والارنب دس رأسه وعنقه

قوله ابن لاوذ هكذا فى نسخ المتن وضبطه الشهاب الخفاجى فى شرح الدرة بضم الواو اه

قوله ومن الخبز الخ كذا فى النسخ وصوابه ومن الخير كما هو نص ابن الاعرابى يقال لفلان عنق من الخير أى قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم الخ نظيره الغضول وهى دابة لا تعرف حقيقتها كما قاله المؤلف فى غ ن ج ل اه قرافى

قوله للابل والدابة من عطف العام على الخاص كما فى قوله تعالى انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح والنبيين من بعده اه قرافى وتامل فى التنظير بالآية مع تقييد المعطوف بالبعدية فالظاهر انه من عطف المغاير اه مصححه

قوله وعناق الارض الخ قال الجوهرى هو كالفهد أسود الاذنين طويل الظهر وهو التفة اه قرافى

فى نحره والتعانيق ع وجمع تعنوق بالضم للسهل من الارض والمعناق الفرس الجيد العنق
ج معانيق وأعنق الكلب جعل فى عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا غابت والريح
أذرت التراب والمعنق كمحسن ما صلب وارتفع من الارض وحواليه سهل ومرباة معنقة مرتفعة
وعنق عليه تعنيقا مشى وأشرف وكوافير النخل طالت واستة خرجت والبسرة بلغ الترطيب
قريبا من قمعها وفلانا خيبه والمعنقة كمحدثة دويبة والمعنقات الطوال من الجبال وقوله
صلى الله عليه وسلم لام سلمة رضى الله عنهما ما كان ينبغى لك أن تعنقيها أى تأخذى بعنقها
وتعصريها أو تخيبيها من عنقه خيبه ورُوى تعنكيها ولو رُوى تعنفيها بالفاء لكان وجها
وتعانقوا وعانقا فى المحبة واعتنقا فى الحرب ونحوها والمعتنق مخرج أعناق الجبال من السراب
(العوق) الحبس والصرف والتثبيط كالتعويق والاعتياق والرجل الذى لا خير عنده ويضم
ج أعواق ومن يعوق الناس عن الخير كالعوقة ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقنى
عائق وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلا من صالحى زمانه
فلما مات جزعوا عليه فأتاهم الشيطان فى صورة انسان فقال أمثله لكم فى محرابكم حتى تروه
كلما صليتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحيهم ثم تمادى بهم الامر الى أن اتخذوا
تلك الأمثلة أصناما يعبدونها وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه وضيق ليق عيق اتباع
ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة وعيق ككيس وعيق بالفتح ذو تعويق وتربيث وكقبر
يثبط الناس عن أمورهم أو جبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان ومن لا يزال يعوقه ٢
أمر عن حاجته ومن اذاهم بالشئ فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح منعرج الوادى و ع
بالحجاز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط وكهمزة ة باليمامة وبالتحريك بطن من
عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق محركة الجوع ورجل
عوق لوق كجمل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوج الطويل ومن قال
عوج بن عنق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى وما عاقت ولا لاقت
عند زوجها لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضىء فى طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمها
وأعوق بى الدابة أو الزاد قطع والمعوق كمحسن المخفق والجائع وتعوق تثبط (العوهق)
الطويل للمذكر والمؤنث وفحل تنسب اليه كرائم النجائب والثور لونه الى السواد والخطاف

---

٢ تعوقه أمور

قوله من الجبال هكذا فى النسخ بالجيم وصوابه بالحاء المهملة وكذلك قوله بعد أعناق الجبال من السراب اه شارح

قوله وكهمزة هكذا فى النسخ وصوابه عوقة بالفتح اه شارح

قوله فقد أخطأ الذى خطاء هو المشهور على الالسنة وزعم بعض المؤرخين ان عنق أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ انظر الشارح

قوله اذا مشى صوابه اذا مشت لان الدابة مؤنثة وما من دابة فى الارض الا على الله رزقها أفاده القرافى

الجبلي والغراب الأسود واللاز ورد أو صبغ يشبهه ولون كلون السماء مشرب سوادا أو البعير الأسود والطويل من الربد وخيار النبع واسم روضة والعوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقاهما مما يلي القطب والعيهق النشاط وبهاء طائر والعيهاق الضلال وماذا عوهقك رمى بك في العيهاق (العيقة) ساحل البحر وناحيته والعيق العوق والنصيب من الماء وعيق بالكسر زجر وعيق تعييقا صوت والعيوق يائي وواوي ٢ ﴿فصل الغين﴾

امرأة * غبرقة العينين بالضم واسعتهما شديدة سواد سوادهما (الغبوق) كصبور ما يشرب بالعشي وغبقه سقاه ذلك فاغتبق شربه والمغتبق يكون موضعا ومصدرا ورجل غبقان وامرأة غبقى شرب بالغبوق والغبقة محركة خيط يشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا كرب أو سنا التثبت الخشبة وتغبق حلب بالعشي (الغدق) محركة الماء الكثير والحسن ابن بشر بن اسمعيل بن غدق شيخ لعبد الغني وغدقت العين كفرح غزرت وبئر غدق محركة مضافة بالمدينة وشاب وشباب غيدق وغيدقان وغيداق ناعم والغيداق الكريم وولد الضب والطويل من الخيل والغيدقان الناعم الكريم الخلق والغياديق الحيات وأغدق المطر واغدودق كثر قطره وغيدق كثر بزاقه (غرق) كفرح فهو غرق وغارق وغريق من غرقى والغرقة كفرحة أرض تكون في غاية الري والغاروق مسجد الكوفة لأن الغرق كان منه وفي زاوية له فار التنور والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه ج كصرد وغرق كفرح شربها وزيد استغنى وكزفر د باليمن لهمدان وأقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أي اغراقا وغرق ة بمرو وليس تصحيف غزق بالزاي محركة منها جرموز بن عبد الله المحدث والغرقئ همزته زائدة وهذا موضعه ووهم الجوهري وغرقات الدجاجة بيضتها باضتها وليس لها قشر يابس وكزبير واد لبني سليم وغرقت من اللبن أخذت منه كثبة وانه لغرق الصوت ككتف منقطعه مذعور والغرياق كجريال طائر وأغرقه في الماء غرقه والكأس ملأها والنازع في القوس استوفى مدها كغرق تغريقا واللجام مغرق بالفضة كمعظم ومكرم محلى والتغريق القتل وأصله أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ليموت ثم جعل كل قتل تغريقا واستغرق استوعب وفي الضحك استغرب واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها والنفس استوعبت في الزفير والبعير التصدير ضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى

ضاق

٢ بلغ العارض بتوفيق الله هكذا بخطه وبه تم المجلس الحادي والثمانون

قوله والعيهاق الضلال ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسرها اه شارح

قوله والغرقئ همزته زائدة الخ تبع المؤلف الجوهري فذكره في الهمز اه قرافي

قوله والنفس استوعبت الخ هكذا في النسخ وصوابه والنفس بالتحريك استوعب الخ اه شارح

ضاق عنه كاستغرقه وفلانة تغترق نظرهم أى تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها لحسنها واغرورقت عيناه دمعتا كأنها غرقت فى دمعها وغاريقون أو أغاريقون أصل نبات أوشئ يتكون فى الاشجار المسوسة ترياق للسموم مفتح مسهل للخلط الكدر مفرح صالح للنسا والمفاصل ومن علق عليه لا يلسعه عقرب * الغردقة إلباس الغبار الناس أو إلباس الليل يلبس كل شئ وارسال الستر ونحوه (الغرنوق) لا يذكر فى غ ر ق ووهم الجوهرى كزنبور وفردوس طائر مائى أسود وقيل أبيض كالغرنيق بالضم أو الغرنوق والغرنيق الكركى أو طائر يشبهه والغرنيق بالضم وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلابط الشاب الابيض الجميل ج الغرانيق والغرانقة والغرانق وكزنبور الخصلة من الشعر المفتلة وشجر ج الغرانق أو الغرنوق والغرانق الذى يكون فى أصل العوسج اللين النبات ج الغرانيق ولمة غرانقة وغرانقية ناعمة تفيئها الريح والغرنقة غزل بالعينين والغرنق كجندب واد لبنى سليم أو الغرنوق الناعم المستتر من النبات وشاب غرانق كعلابط تام وامرأة غرانق وغرانقة شابة ممتلئة * غزق محركة ة بمرو وليس تصحيف غرق بالفتح (الغسق) محركة ظلمة أول الليل وشئ من قماش الطعام كالزؤان ونحوه وغسقت عينه كضرب وسمع غسوقا وغسقانا محركة أظلمت أو دمعت والجرح غسقانا سال منه ماء أصفر والسماء تغسق غسقا وغسقانا أرشت واللبن انصب من الضرع والليل غسقا ويحرك وغسقانا وأغسق اشتدت ظلمته والغسقان محركة الانصباب والغاسق القمر أو الليل اذا غاب الشفق ومن شر غاسق اذا وقب أى الليل اذا دخل أو الثريا اذا سقطت لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها ابن عباس وجماعة من شر الذكر اذا قام والغسوق والاغساق الاظلام والغساق كسحاب وشداد البارد المنتن وأغسق دخل فى الغسق والمؤذن أخر المغرب الى غسق الليل * الغشق الضرب على ما كان لينا كاللحم * الغصلقة فى اللحم اذا لم يملح ولم ينضج ولم يطيب (غفق) يغفق خرجت منه ريح وفلانا بالسوط ضربه كثيرا والابل وردت كل ساعة والحمار الاتان أتاها مرة بعد مرة والقوم غفقة ناموا نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشئ والاياب من الغيبة فجأة والتغفيق النوم وأنت تسمع حديث القوم وأن تعالج السليم وتسهده أو نوم فى أرق والمغفق كمنزل المرجع وتغفق الشراب شربه يومه أجمع والمتغفق للمنصرف بالعين المهملة وغلط

قوله الجمع الغرانق قال القرافى القياس الغرانيق اه

الجوهرى فى اللغة وفى الرجز وغافق كصاحب حصن بالاندلس واغتفق به أحاط * العفلقة
العفلقة و بالمهملة أفصح * غق القار يغق غقا وغقيقا غلى فسمع صوته والصقر صوت
كغقغق وامرأة غقاق كشداد وصبور يسمع لفرجها صوت عند الجماع وغق الماء وغقيقه
صوته اذا صار من سعة الى ضيق والغق حكاية صوت الغراب اذا غلظ صوته والغققة محركة
الخطاطيف الجبلية وفى الحديث ان الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى ان بطونهم
تقول غق غق بالكسر وهى حكاية صوت الغليان (الغلفق) كجعفر الطحلب أو نبت فى
الماء و رقه عراض ومن العيش الرخى ومن القسى الرخوة والليف و ورق الكرم مادام على
شجره والخرقاء السيئة المنطق والعمل وامرأة غلفاق المشى بالكسر سريعته والغلفاق الطويلة
وغلافقة بالضم ة بساحل زبيد وغلفق أسرع والكلام أساءه (الغلقة) ويكسر
وكسكرى شجيرة مرة بالحجاز وتهامة غاية للدباغ والحبشة تسم بها السلاح فيقتل من أصابه
واهاب مغلوق دبغ به وغلق الباب يغلقه لثغة أو لغية رديئة فى أغلقه وفى الارض أمعن و رجل
أوجمل غلق بالفتح كبير أعجف أو أجرب وباب غلق بضمتين مغلق و بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق
به الباب كالمغلوق وكمنبر سهم فى الميسر أو السهم السابع فى مضعف الميسر ج مغاليق أو المغالق
من نعوت القداح التى يكون لها الفوز وليست من أسمائها وغلق الرهن كفرح استحقه
المرتهن وذلك اذا لم يفتكك فى الوقت المشروط والنخلة دودت أصول سعفها فانقطع حملها وظهر
البعير دبر دبرا لا يبرا واستغلقنى فى بيعته لم يجعل لى خيارا فى رده واستغلقت على بيعته صار كذلك
وعليه الكلام ارتج ٢ وكلام غلق ككتف مشكل وكشداد رجل من تميم وشاعر وخالد بن غلاق
محدث أو هو بالمهملة وعين غلاق كقطام ع وغولقان ة بمرو والاغلاق الاكراه وضد
الفتح والاسم الغلق وادبار ظهر البعير بالاحمال المثقلة والمغالقة المراهنة (الغمق) محركة
ركوب الندى الارض غمقت الارض مثلثة فهى غمقة كفرحة ذات ندى وثقل أو قريبة من
المياه ونبات غمق ككتف لريحه خمة وفساد لكثرة الندى واذاغم البسر لم يدرك و ينضج
فهو مغموق والغمقة محركة داء يأخذ فى الصلب و بعير مغموق * الغهق ككتف
وصيقل الطويل من الابل وكصيقل النشاط والجنون كالغوهق و يوصف به العظم والنزارة
وغيهق الظلام عينه أضعف بصره فغيهقت عينه ضعفت والغوهق الغراب لغة فى العين

٢ أرتج

قوله وغافق الخ لم يذكر غافقا من أولاد الازد يعزى اليه كثير من الصحابة والتابعين اه نصر

قوله غق القار الخ هذه المادة فى نسخة من الصحاح معتمدة اه قرافى ولعل المجد لم ير هذه النسخة فجعلها زائدة اه مصححه

قوله كشداد هكذا فى النسخ والصواب غقاقة كجبانة اه شارح

قوله كالمغلوق أى بضم الميم وان كان اهمال المصنف ضبطه يقتضى فتحه كذا فى الشارح

(الغاق) طائر مائي كالغاقة والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فان نكر نون وغيق ماله تغييقا أفسده و بصره حيره وفي رأيه اختلط فلم يثبت على شيء وتغيقت عينه أظلمت وغيقة ة قرب تنيس منها الحسين وعمر ابنا ادريس وعبد الكريم بن الحسين الغيقيون المحدثون و ع بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد

(فصل الفاء)

* الفؤاق كغراب لغة في الفواق بالواو وللريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كمنع فؤاقا أو الفؤاق بالهمز الوجع

(فتقه) شقه كفتقه فتفتق وانفتق ومفتق القميص مشقه والفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والصبح ويحرك والموضع لم يمطر وقد مطر ما حوله وأفتق صادفه وعلة في الصفاق بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق ينفذه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق فلا برء له الا ما يحدث للصبيان نادرا و بالتحريك مصدر الفتقاء للمنفتقة الفرج والخصب وفتق العام كفرح و بضمتين المرأة المنفتقة بالكلام و ة بالطائف وكامير من الجمال ما ينفتق٢ سمنا و رجل فتيق اللسان حديده ونصل فتيق الشفرتين له شعبتان والصبح الفتيق المشرق والفيتق كصيقل النجار والحداد والملك والبواب وذو فتاق ككتاب ع والفتاق أيضا جبل والخميرة الكبيرة تعجل ادراك العجين وفتق العجين جعله فيه وأصل الليف الأبيض وعرجون الكباسة وقرن الشمس وعينها وانفتاق الغيم عن الشمس وأخلاط من أدوية مخلوطة وماء م وأفتق سمنت دوابه واستاك بالعراجين والقوم انفتق عنهم الغيم وقرن الشمس أصاب فتقا في السماء فبدا منه وألحت عليه الفتوق للآفات كالدين والفقر والمرض وخرج الى فتق وهو ما انفرج واتسع وانفتقت الناقة أخذها داء فيما بين ضرعها وسرتها وربما تموت به وفوتق كفوفل ة بمرو

* فحق بين رجليه باعد وأرض فيحق كصيقل واسعة والمتفيحق المتفيهق وانفحق انفهق

(الفرزدق) كسفرجل الرغيف يسقط في التنور والواحدة بهاء وفتات الخبز ولقب همام بن غالب بن صعصعة أو الفرزدقة القطعة من العجين فارسيته برازده أو عربي منحوت من فرزودق لانه دقيق أفرزمته قطعة ج فرازق والقياس فرازد

* الفرسق الفرسك

(فرق) بينهما فرقا وفرقانا بالضم فصل وفيها يفرق كل أمر حكيم أي يقضى وقرآنا فرقناه فصلناه وأحكمناه واذ فرقنا بكم البحر فلقناه والفارقات فرقا الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل والفرق الطريق في شعر الرأس وطائر والكتان ومكيال بالمدينة

٢ يتفتق

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف وتحريف أما التصحيف ففي غيقة فان الصواب غيفة بالفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على الصواب وأما التحريف ففي تنيس فان الصواب فيه بلبيس وقوله وعمر صوابه وعمرو وكذا في الشارح

قوله فرازق الخ الجوهري وانما حذفت الدال لانها من مخرج التاء والتاء من أحرف الزيادة فكانت بالحذف أولى والا فالقياس فرازد وكذلك التصغير يقال فريزق وفريزد اهـ

يسع ثلاثة آصع ويحرك أو هو أفصح أو يسع ستة عشر رطلا أو أربعة أرباع ج فرقان كبطنان والفاروق (عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) لانه فرق بين الحق والباطل أو أظهر الاسلام بمكة ففرق بين الايمان والكفر والترياق الفاروق أحمد الترابيق وأجل المركبات لانه يفرق بين المرض والصحة وفرق كفرح فزع ورجل وامرأة فاروقة وفروقة ويشدد أو رجل فرق ككتف وندس وصبور وملولة وفروج وفاروق وفاروقة شديد الفزع أو فرق كندس اذا كان منه جبلة وككتف اذا فزع من الشئ وكمقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذى يفرق فيه الشعر ومن الطريق الموضع الذى ينشعب ٢ منه طريق آخر ج مفارق ووقفته على مفارق الحديث وجوهه وفرق له الطريق فروقا اتجه له طريقان (أو أمر فعرف وجهه) والناقة أو الاتان فروقا أخذها المخاض فندت فى الارض فهى فارق ج فوارق وفرق كركع وكتب وتشبه بهذه السحابة المنفردة عن السحاب والفرق محركة الصبح نفسه أو فلقه وتباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين وفى الخيل اشراف احدى الوركين على الاخرى مكروه فرس أفرق وديك أفرق بين الفرق عرفه مفروق ورجل أفرق كان ناصيته أو لحيته مفروقة بين الفرق وأرض فرقة كفرحة فى نبتها فرق اذا كان متفرقا أو نبت فرق ككتف صغير لم يغط الارض والافرق الديك الابيض ومن الشاء البعيد ما بين خصييه ج فرق ومن الخيل ذو خصية واحدة والافلج والفرقاء الشاة البعيدة ما بين الطبيين وفارقين فى م ى والافراق ع من أموال المدينة وفريقات كجهينات ع بعقيقها وكزبير بتهامة وكصغير فلاة قرب البحرين وفروق بالضم ع بديار سعد ومفروق جبل وأبو عبد المسيح وكصبور عقبة دون هجر ولقب قسطنطينية و ع آخر وبهاء الحرمة وشحم الكليتين ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم ومن البقر أو الظباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفريق أو ما دون المائة والقسم من كل شئ والطائفة من الصبيان وقطعة من النوى يعلف بها البعير وفرق ملكه والفلق من الشئ المنفلق والجبل والهضبة والموجة وكفرح دخل فيها وغاص وشرب بالفرق وكنصر ذرق وأفرقه أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويفتحان هضبة ببلاد تميم بين البصرة والكوفة والفرقة بالكسر السقاء الممتلئ لا يستطاع يمخض حتى يفرق أى يذرق والطائفة من الناس ج فرق وجمع فى الشعر على أفارق جج

٢ ينشعب

قوله أو يسع ستة عشر رطلا لا فرق بينه وما قبله لان الثلاثة آصع ستة عشر رطلا لان الصاع أربعة أمداد والمد رطل وثلث اه قرافى

قوله فرق الخ صنيعه يقتضى انه من باب نصر فقط وعبارة المصباح فرقت بين الشئ فرقا من باب قتل فصلت أبعاضه وفرقت بين الحق والباطل فصلت أيضا هذه هى اللغة العالية وبها قرأ السبعة فى قوله تعالى فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين وفى لغة من باب ضرب وقرأ بها بعض التابعين وقال ابن الاعرابى فرقت بين الكلامين فافترقا مخفف وفرقت بين العبدين فتفرقا مثقل فجعل المخفف فى المعانى والمثقل فى الاعيان والذى حكاه غيره انهما بمعنى والتثقيل مبالغة انتهت

أفراق جج أفاريق والفريق كأمير أكثر منها ج أفرقاء وأفرقة وفروق والفرقان بالضم القرآن كالفرق بالضم وكل ما فرق به بين الحق والباطل والنصر والبرهان والصبح أو السحر والصبيان والتوراة وانفراق البحر ومنه آتينا موسى الكتاب والفرقان ويوم الفرقان يوم بدر وككنيسة تمر يطبخ بحلبة للنفساء أو حلبة تطبخ مع الحبوب لها وفرقها أطعمها ذلك كأفرقها وقطعة من الغنم تتفرق عنها فتذهب تحت الليل عن جماعتها وكسحاب وكتاب الفرقة وقرئ هذا فراق بيني وبينك وإفريقية بلاد واسعة قبالة الأندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق أو برئ أو لا يكون الإفراق الا فيما لا يصيبك غير مرة كالجدري والناقة رجع اليها بعض لبنها والقوم إبلهم خلوها في المرعى لم ينتجوها ولم يلقحوها وناقة مفرق كمحسن فارقها ولدها بموت وفرقه تفريقا وتفرقة بدده وأخذ حقه بالتفاريق وقول غنية الأعرابية لابنها ٢

* انك خير من تفاريق العصا *

لانه كان عارما كثير الاساءة مع ضعف بدنه فواثب يوما فتى فقطع الفتى أنفه فأخذت أمه ديته فحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر فقطع أذنه ثم آخر فقطع شفته فأخذت ديتهما فلما رأت حسن حالها مدحته والعصا تقطع ساجورا ثم أوتادا ثم شظاظا فاذا جعل لرأس ٣ الشظاظ كالفلكة صار عرانا للبخاتي ثم يؤخذ منها توادي تصر بها الأخلاف فاذا كانت العصا قنى فكل شق قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهاما ثم حظاء ثم مغازل ثم يشعب بها الشعاب أقداحه على أنه لا يجد لها أصلح منها والتفريق التخويف ومفرق النعم الظربان لانه اذا فسا تفرقت المال وهو مفرق الجسم كمحسن قليل اللحم أو سمين ضد وتفرق تفرقا وتفراقا ضد تجمع كافترق وانفرق انفصل والمنفرق يكون موضعا ومصدرا

(الفرانق) كعلابط الأسد والذي ينذر قدامه معرب بروانك والذي يدل صاحب البريد على الطريق والفرنق كقنفذ الردي وتفرنق فسد وأذنه شخصت * الفستق كقنفذ وجندب م معرب بستة نافع للكبد وفم المعدة والمغص والنكهة وفستقان بالضم ة بمرو (وفستقة لقب محدث) (الفسق) بالكسر الترك لأمر الله تعالى والعصيان والخروج عن طريق الحق أو الفجور كالفسوق فسق كنصر وضرب وكرم فسقا وفسوقا وانه لفسق خروج عن الحق وفسق جار وعن أمر ربه خرج والرطبة عن قشرها خرجت كانفسقت قيل ومنه الفاسق لانسلاخه عن الخير ورجل فسق كصرد وسكيت دائم الفسق والفويسقة الفارة

---

٢ الشاهد السابع والعشرون بعد المائة

٣ رأس

قوله افريقية بالكسر وانما أهمله عن الضبط لشهرته وقوله قبالة الاندلس كذا في العباب والصحيح انها قبالة جزيرة صقلية منحرفة الى الشرق والاندلس منحرفة عنها الى الغرب وسميت بافريقيش ابن ابرهة الرائش وقيل بافريقيش بن قيس بن صيفي بن سبا وقال القضاعي سميت بفارق بن بنصر بن حام وقيل لانها افرقت بين مصر والمغرب وحدها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية الى بجاية وقيل الى مليانة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف قال أبو عبيد البكري الاندلسي حدها طولا من برقة شرقا الى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التي فيها أول بلاد السودان وهي بخفة الياء اه شارح ومقتضى تنظير المصنف لها بعلبية في مادة الجوالق انها مشددة الياء وكذلك هي مضبوطة هنالك في المتن المطبوع وضبطها عاصم وأبو الفداء بفتح الهمزة ولم يسلمه نصر فليحرر اه مصححه

قوله الفرانق الاسد والذي ينذر قدامه هذه المادة من زيادته وذكرها الجوهري في فرق وهو شبيه بابن آوى

لخروجها من جحرها على الناس ويا فساق كقطام يا فاسقة ويا فسق كزفر يا أيها الفاسق وليس في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على أنه عربي والتفسيق ضد التعديل والفاسقية ضرب من العمة ‹(الفشق)› الكسر وضرب من الأكل في شدة وفشقوا الدنيا كثرت عليهم فلعبوا بها وبالتحريك النشاط والحرص وانتشار النفس والعدو والهرب وتباعد ما بين القرنين وتباعد ما بين الثوأبانيين وهما قادمة الخلف وآخرته وتفشق توشح بثوب وفاشوق ة ببخارى وفشقه يفشقه كسره وفاشقه باغته ‹(فقفقه)› فتحه ورجل فقاق كسحاب وسحابة وفقفاق وفقفاقة أحمق هذرة وفقفق افتقر فقرا مدقعا والكلب نبح فرقا وفي كلامه تقعر والفقفاق الساقط من الكلام والفقفوق العقل والذهن وكسحابة طائر ج فقاق والفقفقة محركة الحمق وانفق انفقاقا انفرج وفقفقة الماء صوت تدارك قطره وسيلانه ‹(فلقه)› يفلقه شقه كفلقه فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق شقوق وفالق الحب خالقه أو شاقه باخراج الورق منه والفالق ع لبني كلاب به مويهة والنخلة المنشقة عن الطلع والفلقة هذه السمة ܐ تحت أذن البعير وهو مفلوق والفلق نزع صوف الجلد٢ إذا أصل ❁ كالمرق وكنى من فلق فيه بالكسر ويفتح من شقه والفلق بالكسر الداهية كالفلقة والفليق والفليقة والمفلقة والفلقى كسكرى و ة باليمامة والأمر العجب وقوس تتخذ من نصف عود والقضيب يشق باثنين فكل شق فلق وبهاء الكسرة ومن الجفنة نصفها والفلق محركة الصبح أو ما انفلق من عموده أو الفجر والخلق كله وجهنم أو جب فيها والمطمئن من الأرض بين ربوتين ج فلقان بالضم كالفالق والفالقة أو الفضاء بين شقيقتين من رمل ومقطرة السجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يحبس فيها الناس على قطار وما يبقى من اللبن في أسفل القدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق والشق في الجبل كالفالق ومن اللبن المتقطع٣ حموضة كالمتفلق و ة باليمن بعثر وأفلق الشاعر أتى بالعجيب كافتلق وجاء بعلق فلق كزفر وينونان أي الداهية تقول منه أعلق وأفلق وكأمير الأمر العجب و ة بالطائف وعرق ينشأ٤ في العنق وعرق في العضد أو الموضع المطمئن في جران البعير عند مجرى الحلقوم وكالقبيط خوخ يتفلق عن نواه والمفلق منه كمعظم المجفف والفيلق كصيقل الجيش ج فيالق والرجل العظيم وتفيلق ضخم وسمن واجتهد في العدو حتى أعجب من شدته كتفلق وافتلق ورجل مفلاق دني رذل قليل الشيء وكعنب ة

بنيسابور

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ المتقطع ٤ ينشأ

كأنه ينذر الناس اه قرافي وعبارة الجوهري والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الأسد وهو معرب پروانك قال امرؤ القيس
وإني أذين إن رجعت مملكا * بسير ترى منه الفرانق أزورا ورجاسي دايل الجيش فرانقا انتهت

قوله وفشقه يفشقه هو من حد ضرب كما في الشارح ومن حد نصر كما في عاصم اه نصر

قوله كسكرى وضبطه بعض بالتحريك وبهما يروى قول أبي حية النميري
وقالت انها الفلقى فاطلق * على النقد الذي معك الصرارا
ويقولون بالفليقة يعنون الداهية اه شارح

قوله والرجل العظيم قال الشارح وأصله الكتيبة العظيمة والياء زائدة هكذا رواه القتبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفيلق إلا الكتيبة العظيمة قال فإن كان جعله فيلق لعظمه فهو وجه وإن كان محفوظا وإلا فهو فيلم بالميم بمعنى العظيم من الرجال وصحح الأزهري الفيلق والفيلم وقال هما العظيم من الرجال اه

بنيسابور ولبن فُلاق كغراب وصبور ومتجبن وفلاق اللبن بالكسر أن يخثر ويحمض حتى يتفلق وصار البيض فلاقا بالكسر والضم وأفلاقا أى متفلقا وفُلاقة آجر كثمامة قطعة منه ج فُلاق وشاة فلقاء الضرة واسعتها وكسفينة القليلة من الشعر وكان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين وكعثمان الكذب الصراح * الفنتق كقنفذ خان السبيل * الفندق كقنفذ حمل شجرة وهو البندق وتقدم والخان السبيل و ع قرب المصيصة ولقب محدث وفندق الحسين ع والفنيدق ع بحلب والفنداق بالضم صحيفة الحساب (الفنيق) كامير ع قرب المدينة والفحل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب ج ككتب جج أفناق والفنيقة الغرارة ج فنائق وجارية فنق بضمتين ومفناق منعمة وناقة فنق فتية سمينة وأفنق تنعم بعد بؤس والتفنيق التنعيم وتفنق تنعم وعيش مفانق ناعم (فوق) نقيض تحت يكون اسما وظرفا مبنى فاذا أضيف أعرب وبعوضة فما فوقها أى فى الصغر وقيل فى الكبر وفاق أصحابه فوقا وفواقا علاهم بالشرف وفواقا بالضم شخصت الريح من صدره وبنفسه فؤوقا وفواقا اذا كانت على الخروج أومات أوجاد بها والناقة اجتمعت الفيقة فى ضرعها والفائق الخيار من كل شئ وموصل العنق والرأس والفوقة محركة الأدباء الخطباء والفاق الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصحراء وأرض والطويل المضطرب الخلق كالفوق والفوقة بضمهما والفيق بالكسر والفواق والفياق بضمهما وطائر مائى طويل العنق والفاقة الفقر والحاجة ومحالة فوقاء لكل سن منها فوقان والفوقاء الكمرة المحددة الطرف وفوق الذكر بالضم أعلاه والفوق الطريق الاول ورمينا فوقا رشقا وما ارتد على فوقه مضى ولم يرجع وطائر والفن من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان أو مخرج الفم وجوبته وموضع الوتر من السهم كالفوقة أو الفوقان الزنمتان ج كصرد وأصحاب وفوق مقلوبة وذو الفوق سيف مفروق أبى عبد المسيح وفوق ملك للروم نسب اليه الدنانير الفوقية (أو الصواب بالقافين) وفقت السهم كسرت فوقه فهو سهم أفوق والفوق محركة ميل وانكسار فى الفوق أو فعله فاق السهم يفاق فاقا وفوقا بالفتح ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل يفعل والفواق كغراب الذى يأخذ المحتضر عند النزع والريح التى تشخص من الصدر وما بين الحلبتين من الوقت ويفتح أو ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع ج أفوقة وآفقة والفيقة

قوله الفنتق الخ أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السبيل) لغة فى الفندق بالدال وأنكره الخفاجى فى شفاء الغليل قلت وهو غير متجه فقد قال الفراء سمعت أعرابيا من قضاعة يقول فنتق للفندق وهو الخان اه شارح

قوله والطويل الى قوله والفياق بضمهما الصواب فيه كله بقافين وكذلك قوله وطائر مائى فانه بقافين أيضا انظر الشارح

قوله وطائر قال الشارح مائى صوابه بقافين كما يأتى وقد تصحف على المصنف وقوله أو مخرج الفم كذا فى النسخ والصواب مفرج الفم اه

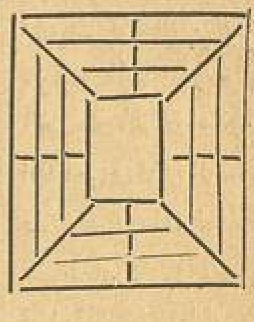
قوله أو الصواب بالقافين قلت والذى صوبه هو الصواب وسيأتى ذكره فى موضعه والرواية الثانية هى بالقاف والفاء من القوف الاتباع وأما بالفاء والقاف الذى أورده المصنف هنا فانه غلط محض وتصحيف فليتنبه لذلك اه شارح

بالكسر اسم اللبن يجتمع فى الضرع بين الحلبتين ج فيق بالكسر وفيق كعنب وفيقات وأفواق جج أفاويق والافاويق ما اجتمع فى السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة ومن الليل أكثره وأفيق كأمير ة باليمن و ة بين دمشق وطبرية ولعقبته ذكر فى أخبار الملاحم ولا تقل فيق كالعامة وفيقة الضحى ارتفاعها وأفقت السهم وضعت فوقه فى الوتر كأوفقته وأما أفوقته فنادر وأفاقت الناقة اجتمعت الفيقة فى ضرعها فهى مفيق ومفيقة ج مفاويق وأفاق من مرضه رجعت الصحة اليه أو رجع الى الصحة كاستفاق والزمان أخصب بعد جدب والافاقة الراحة والراحة بين الحلبتين وفوق السهم جعل له فوقا والفصيل سقاه اللبن فواقا فواقا وكعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من مأكول ومشروب وتفوق ترفع والفصيل شرب اللبن فواقا فواقا وزيد ناقته حلبها كذلك كاستفاقها واستفق الناقة لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفيق كثير النوم وما يستفيق من الشراب ما يكف وانفاق الجمل هزل وهلك والسهم تكسر فوقه وافتاق افتقر أو مات بكثرة الفواق وشاعر مفيق مفلق (فهق) الاناء كفرح فهقا ويحرك امتلأ والفهقة عظم عند مركب العنق وهو أول الفقار أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة وفهقه كمنعه أصاب فهقته والفاهقة الطعنة التى تفهق بالدم أى تتصبب أو كية على الفهقة والفيهق الواسع من كل شيء والصفى من النوق وبئر مفهاق كثيرة الماء وأفهقه ملأه والبعير كواه الفاهقة والبرق وغيره اتسع كتفهق وانفهق وتفيهق فى كلامه تنطع وتوسع كأنه ملأ به فمه * الفيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل وبلالام ع وفاق يفيق جاد بنفسه وأفيق الشاعر أفلق وعقبة أفيق كأمير يائى واوى ٢

(فصل القاف) (القربق) كجندب دكان البقال معرب كربه وأما فى قول أبى قفان العنبرى ٣ ما شربت بعد قليب القربق فالمراد البصرة بعينها * القرطق كجندب لبس م معرب كرته وقرطقته فتقرطق ألبسته إياه فلبسه (القرق) ككتف وجبل المكان المستوى وقاع قرق وقرق كفرح سار فيه أو فى المهامه والقرق بالفتح صوت الدجاجة وبالكسر الاصل الردىء والعادة وصغار الناس ولعب السدر يخطون أربعا وعشرين خطا وصورته هذا فيصفون فيه حصيات والقروق كصبور وادبين الصمان وهجر وكزبير ع بجنبه * القققة محركة الغربان الاهلية وحدث الصبى كالقققة مشددة

وتكسر

٣



٢ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثانى والثمانون

٣ الشاهد الثامن والعشرون بعد المائة

قوله والراحة بين الحلبتين ظاهره انها من معانى الافاقة وليس كذلك بل هى من معانى الفواق بالضم كذا فى الشارح

قوله والفيق الخ صوابه القيق بقافين وكذلك قوله وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل فانهما أيضا بقافين كما فى الشارح اه

قوله القروق كصبور وكذلك قوله وكزبير الخ الصواب فيهما بالفاء كما فى الشارح اه

وتكسر ووقع في قِقَّةٍ في رأي سوء أو حدث الصبي قِقَّةً كبقَّة أو قِقَّةً كنقة صوت يصوت به الصبي أو يصوت به اذا فزع (القَلَق) محركة الانزعاج والقلقي ضرب من القلائد ورجل قلِق وامرأة قلِق الوشاح ورجل وامرأة مِقلاق وأقلقت الناقة قلق جهازها أي قتبها وآلتها (القُوق) بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة وبهاء الصلعة والمقوق كمعظم العظيمها والدنانير القوقية من ضرب قيصر لانه كان يسمى قوقا والقاق الاحمق الطائش وقاقت الدجاجة صوتت كقوقات * قَهْقاء كصحراء ة وقهقوة كورة بمصر (القِيق) صوت الدجاجة اذا دعت الديك للسفاد وبالكسر الاحمق الطائش والجبل المحيط بالدنيا والقياق ككتاب وغراب الطويل والقيقة بالكسر القشرة الرقيقة من تحت القيض والقيقي كزبرج بياض البيض والقيقان كجيران موضعان والقيقاءة الارض الغليظة ج القواقي وقياق وقيق كعنب

(فصل اللام) رجل (لَبِق) ككتف وأمير حاذق بما عمل لبِق كفرح وكرم لبقا ولباقة حذق وبه الثوب لاق فهو لبق ككتف وأمير والأنثى بهاء فيهما أو اللبيقة واللابقة الحسنة الدل واللبسة أو اللبق الظرف ولبقه لينه كلبقه وثريد ملبق ملين بالدسم (لَثِق) يومنا كفرح ركدت ريحه وكثر نداه وألثقه بلله ونداه فالتثق وطائر لثق ككتف مبتل ولثقه تلثيقا أفسده (لَحِق) به كسمع ولحقه لحقا ولحاقا بفتحهما أدركه كالحقه وهذا لازم متعد وان عذابك بالكفار ملحق أي لاحق والفتح أحسن أو الصواب ولحق كسمع لحوقا ضمر ولاحق أفراس لمعاوية بن أبي سفيان ولغني بن أعصر وللحازوق الخارجي ولعيينة ٢ بن الحرث ولاحق الأصغر لبني أسد وأبو لاحق البازي واللوحق طائر يصيد اليعاقيب والملحاق الناقة لا تكاد الابل تفوقها والملحق الدعي الملصق وككتاب غلاف القوس والالحاق مواضع من الوادي ينضب عنها الماء فيلتقى فيها البذر الواحد لحق محركة واستلحق زرعها وفلانا ادعاه واللحق محركة شيء يلحق بالاول ومن التمر الذي يلحق بعد الاول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (اللُّخْقُوق) بالضم شق في الارض كالوجار * اللاذقية د من عمل حلب الآن * لُرْقة بالضم حصن بالمغرب (لَزِق) به كسمع لزوقا والتزق به لصق وككتاب ما يلزق به والجماع ولزاق الذهب الاشق ودواء يجلب من إرمينية بلون الكراث ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان

٢ ولعتيبة

قوله والقيقان الخ في ياقوت قيقان بالكسر بلاد قرب طبرستان ثم قال والقيقان من بلاد السند مما يلي خراسان ثم قال قيقان يعني بالفتح حصن باليمن من أعمال صنعاء ثم ان في التنظير شيئا كما لا يخفى وانظر كتابة الشارح على هذه العبارة مع عبارة ياقوت اه مصححه

قوله والفتح أحسن أو الصواب أشار بقوله أو الصواب الى ما اقتصر عليه الجوهري وصدر بقوله والفتح أحسن لكونه الذي عليه شراح الحديث انظر المشارق للقاضي عياض كذا في القرافي

قوله ولعيينة الخ هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ولعتيبة بالمثناة الفوقية فليحرر اه من هامش المتن

قوله والالحاق مواضع من الوادي تنبيه أسقط المصنف وروده أي اللحق بمعنى الشيء الزائد ونص عليه في المحكم فقال واللحق الشيء الزائد قال ابن عيينة كأنه بين أسطر لحق والجمع الحاق اه قرافي

فى هاوون نحاس يسحق فينحل من النحاس وزنجاره شئ ثم يعقد فى الشمس نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر أو الرخام دواء يتخذ من جرخاص وكصبور وقاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزقى وبلزقى بكسرهما ولزيق بجنبى وفى كلامه لزيق تخليطى رطوبة واللزق محركة اللوى واللزيقاء كالقطيعاء ما ينبت صبيحة المطر فى أصول الحجارة وكمعظم الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا والتسق به وألسقته وهو لسقى وبلسقى ولسيقى بجنبى واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا ولسق البعير كفرح والزاى والصاد لغة فى الكل والملسق كمعظم الدعى (الملصقة) كمكرمة المرأة الضيقة المتلاحمة وألصق بعرقوب بعيره أو بساقه عقره (لعقه) كسمعه لعقة وبضم لحسه واصبعه مات واللعقة المرة الواحدة وفى الارض لعقة من ربيع قليل من الرطب وبالضم ما تأخذه فى الملعقة وكصبور ما يلعق وكجرول القليل العقل وكغراب ما بقى فى فيك من طعام لعقته واللعوقة سرعة العمل وخفته ورجل وعق لعق ككتف حريص ولعقة الدم محركة عبد الدار ومخزوم وعدى وسهم وجمح لانهم نحروا فأفتخروا واجزورا فلعقوا دمها أو غمسوا أيديهم فيه والتعق لونه مبنيا للمفعول تغير (لفق) الثوب يلفقه ضم شقة الى أخرى فخاطهما والامر طلبه فلم يدركه والصقر أرسل فلم يصطد واللفق بالكسر أحد لفقى الملاءة والتلفاق أو اللفاق بكسرهما ثوبان يلفق أحدهما بالآخر وتلفق به لحقه وتلافقوا تلاءمت أمورهم ولفق بالكسر طفق والشئ أصابه وأخذه وأحاديث ملفقة كمعظمة مزخرفة (اللق) الصدع فى الارض ولق عينه ضربها بيده أو براحته واللقلق اللسان وطائر أو الافصح اللقلاق ج لقالق واللقلقة صوته وكل صوت فى اضطراب أو شدة الصوت وادامة الحية تحريك لحييها واخراج لسانها والتحريك والتلقلق التقلقل وطرف ملقلق بالفتح حديد لا يقر مكانه واللقلقة محركة الحفر المضيقة الرؤس والضاربون عيون الناس براحاتهم (اللمق) الكتابة والمحو ضد وضرب العين بالكف خاصة والنظر ولمق الطريق محركة لقمه وبضمتين جمع لامق للمبتدى بصفق الحدقة فى ضرابه وماذاق لماقا كسحاب شيأ وما تلمق ما تلمج (لقته) ألوقه لينته وعينه ضربتها والدواة أصلحت مدادها واللوقة الساعة وبالضم الزبدة أو بالرطب أو السمن بالرطب كالالوقة كملولة وتلويق الطعام اصلاحه بها وماذاق لواقا شيأ ولا يلوق لا يقر واللوق محركة الحمق وهو ألوق

(اللهق) ككتف وبالتحريك البعير الاعيس وهى بهاء ج لهقات ولهاق والثور الابيض
وكل أبيض كاللهاق فيهما وأبيض لهق كجبل وكتف وسحاب وكتاب شديد البياض وهى لهقة
كفرحة وكتاب أو اللهق الابيض ليس بذى بريق وصف فى الثور والثوب والشيب ولهق كفرح
ومنع ابيض شديدا كتلهق ورجل لهوق كجرول مطرمذ فياش واللهوقة التحسن بما ليس
فيك وكل مالم تبالغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهق اللون كمعظم أبيضه
(لاق) الدواة يليقها ليقة وليقا وألاقها جعل لها ليقة أو أصلح مدادها فلاقت الدواة لصق
المداد بصوفها والليقة بالكسر الاسم منه والطينة اللزجة يرمى بها الحائط فتلزق ولاق به
لاذ به الثوب لبق ولا يليق بك لا يعلق والليق بالكسر شئ أسود يجعل فى الكحل وكعنب
قزع السحاب وألاقه بنفسه ألزقه وما يليق درهما من جوده ما يمسكه والتاق به صافاه حتى
كانه لزق به وله لزمه وفلان استغنى والليلاق شعلة النار وبالفتح الثبات فى الامر والمرتع

(فصل الميم)

(ماق) العين وموقها وموقيها وماقيها وماقها وموقئها وماقيها
وموقها وأمقها ومقيتها بضمهما كمعق ومعق ومعط وقاض ومال وموقع ومأوى الابل وسوق
طرفها مما يلى الانف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمها أو مؤخرها ج آماق وأمآق
ومواق ومآق والماقة محركة شبه الفواق كانه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج
مئق كفرح وامتاق (والموق بالضم ويترك همزه من الارضين نواحيها الغامضة ج اماق
وامتاق) غضبه اشتد وأماق دخل فى المأقة ومنه الحديث مالم تضمروا الاماق أى الغيظ والبكاء
مما يلزمكم من الصدقة (محقه) كمنعه أبطله ومحاه كمحقه فتمحق وامتحق وامحق كافتعل
والله تعالى الشئ ذهب ببركته كأمحقه فى لغية والحر الشئ أحرقه كامتحق والمحاق مثلثة
آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخره أو أن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمى لانه طلع
مع الشمس فمحقته ونصل محيق كامير مرقق محدد ويوم ماحق الحر شديده وماحق الصيف
شدة حره وأمحق هلك كمحاق الهلال ومحق تمحيقا وذلك أنهم فى الجاهلية اذا كان يوم المحاق
بدر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله فاذا انسلخ كان ربه الاول أحق
به فذلك يدعى المحيق كامير * مذق الصخرة كسرها (المذيق) كامير اللبن الممزوج
بالماء مذقه فامتذق وامذق فهو ممذوق ومذيق والود لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير

قوله ماق العين وموقها الخ ابن السكيت ليس فى ذوات الاربع مفعل بكسر العين الا حرفان ماق العين ومأوى الابل الجوهرى وليس الماقى مفعل لان الميم أصلية وانما زيد فى آخره الياء للالحاق بفعلى فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلى بكسر اللام نادر فالحق بمفعل فلذا جمع على مآق على التوهم كما جمعوا مسيل الماء على أمسلة ومسلان وجمعوا المصير على مصران تشبيها لهما بفعيل على التوهم اه قرافى

قوله ونصل محيق الخ الجوهرى وهو فعيل وقول ابن دريد انه مفعول بعيد اه وقد يجاب عنه بانه نظر الى أصل المعنى مثل ما يقال فى شهيد انه فعيل بمعنى مفعول اه قرافى

مُخْلِص * مذرق به رمى به (المَرْق) الطعن بالعجلة وإكثار مرقة القدر كالإمراق ونتف الصوف عن الجلد المعطون وغناء الإماء والسفلة والإهاب المنتن وبالضم الذئاب الممعطة وبالكسر الصوف المنتن وبالتحريك ة بالموصل وآفة تصيب الزرع ومن الطعام م والمرقة أخص ومرق السهم من الرمية مروقًا خرج من الجانب الآخر والخوارج مارقة لخروجهم عن الدين وكانت امرأة تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو يتمرق أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد ومرقت النخلة كفرح نفضت حملها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمريق كقبيط العصفر والمتمرق المصبوغ به أو بالزعفران وبكسر الراء الذي أخذ في السمن من الخيل وكثمامة ما انتتفته من الصوف أو من الكلإ القليل لبعيرك وأمرق أبدى عورته والجلد حان له أن ينتف والامتراق سرعة المروق وبئر مرق ويحرك بالمدينة والممرق كمحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد تباريق كأنها عيون الجراد والإمراق والمروق سفا السنبل ومرقية محركة حصن بالشام وأصابه ذلك في مرقك أي من جرائك وفي جرمك (مَزَقَه) يمزقه مزقًا ومزقة خرقه كمزقه فتمزق والطائر يمزق ويمزق رمى بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والممزق كمعظم أو محدث لقب شاس بن نهار لقوله ٢

فإن كنت مأكولًا فكن خير آكل * وإلا فأدركني ولما أمزق

وكمحدث شاعر حضرمي وكمعظم مصدر كالتمزيق والمزق كعنب القطع من الممزوق وناقة مزاق ككتاب سريعة جدًا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشي يكره العود فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم طائر صغير وبالكسر قطعة من الثوب وغيره ومازقه سابقه في العدو * (المستق في س ت ق) (المَشْق) سرعة في الطعن والضرب أو بالسوط والأكل وفي الكتابة مد حروفها وضرب من النكاح والمشط وجذب الشيء ليمتد ومزق الثوب والأكل الضعيف كأنه ضد وقلة الحلب ومد الوتر ليلين والطول مع الرقة وقد مشقت الجارية كعني وبهاء أثر الحبل برجل الدابة وتفجج في قوائم ذوات الحافر وتشجج والمشاقة كثمامة ما سقط من الشعر أو الكتان عند المشط أو ما طار أو ما خلص وامتشقه اختلسه والشيء اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلبًا ورجل مشق بالكسر ومشيق وممشوق خفيف اللحم ومشقت الإبل الكلأ كنصر أكلت أطايبه والطعام أبقى

منه

٢ الشاهد التاسع والعشرون بعد المائة

قوله كقبيط هكذا في سائر النسخ وهو غلط لأنه قد سبق له في درأ أنه ليس في الكلام فعيل بضم فكسر مع تشديد الادرى ومريق هذا فغيره مخالفة ظاهرة وأما الصاغاني فإنه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضهم يكسر الميم فالصواب إذا ضبطه بضم فكسر اه شارح

قوله الصوف المنتن هكذا في النسخ والصواب المنفش كما هو نص ابن الأعرابي اه شارح

قوله ومزيقياء لقب عمرو ابن عامر كان كما هنا كزوجته وأبوه عامر تزوج بنت عمرو بن المنذر بن ماء السماء فولدت عمرا المذكور وسمته باسم أبيها ومعلوم أن الأنصار من أولاد مزيقياء فلذلك افتخر الأنصاري بقوله

أنا ابن مزيقياء عمرو وجدي
أبوه منذر ماء السماء

كما في الصبان على الأشموني وماء السماء لقب عامر والد عمرو مزيقياء وأما ماء السماء في نسب المنذر فهي أمه كما في الوفيات في ترجمة المهلب بن أبي صفرة اه نصر

منه أكثر مما أكل والثوب الجديد السلق وهو احتراق يصيبهما منه والاسم المشقة بالضم والأمشق الجلد المتشقق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت احدى ربلتيه الاخرى فهو أمشق ج مشق وهى مشقاء والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المغرة وكمعظم المصبوغ به وكأمير من الثياب اللبيس ومن الخيل الضامر كالممشوق وجارية ممشوقة حسنة القوام وقضيب ممشوق طويل دقيق وتمشق الليل ولى وجلباب الليل ظهر تباشير الصبح والغصن تقشر وتكسر وثوبه تمزق وتماشقوا اللحم تجاذبوه والمماشقة المجاذبة والمسابة والمصاخبة والمشقة بالكسر المشاقة والثوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعنب وأمشقه ضربه بالسوط (المطق) محركة داء يصيب النخل والمطقة بالفتح الحلاوة والتمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الأعلى (المعق) كالمنع الشرب الشديد والارض لانبات بها والبعد ويضم وفساد المعدة وهو ممعوق وجرف السيل وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبئر معيقة عميقة وقد معقت ككرم وأمعقتها وتمعق تعمق وساء خلقه والأمعاق الأعماق جج أماعق وأماعيق وتمعق كتنصر جبل (مق) الطلعة شقها للابار وامتق الفصيل ما فى الضرع شربه كله وتمققه شربه شيأ بعد شئ وأصابه جرح فاتمققه لم يضره وفرس أمق بين المقق طويل والمقامق المتكلم بأقصى حلقه ونخذ مقاء عارية عن اللحم وأرض مقاء بعيدة والمققة محركة الجداء الرضع والجهال وممقق على عياله ضيق والطائر فرخه غره وممقمق لان وسلس والشئ خبسه وذلله وأمه مص ضرعها شديدا وموقق كموهب ة باجا (ملقه) محاه وجاريته جامعها والثوب غسله وأمه رضعها وبالعصا ضربه وفلان سار شديدا وتملقه وله تملقا وتملاقا تودد اليه وتلطف له والملق محركة الود واللطف وأن تعطى باللسان ما ليس فى القلب والفعل كفرح وما استوى من الارض والطف الحضر وأسرعه وفرس ملق ككتف وهى بهاء وملق الحاتم كفرح حرج والملق ككتف الضعيف وفرس لا يوثق بجريه والمالق كهاجر ما يملس به الحارث الارض المثارة وماسح الطيان كالملق وقد ملق الارض والجدار تمليقا ومالقة د بالاندلس والميلق كحيدر السريع واسم وانملق املس كاملق ومنى أفلت والملقة محركة الصفاة الملساء وكغراب نهر وملقونية مخففة كحلزونية د قرب قونية وفرس مملوق الذكر حديث العهد بالنزاء وأملق افتقر والفرس أزلقت والولد مليق والثوب غسله

قوله ويضم هكذا فى سائر النسخ ومثله فى المحكم والذى فى الصحاح ويحرك مثل نهر ونهر ومثله فى العباب وأنشد لرؤبة أسسه بين القريب والمعق فهو مستدرك على المصنف اه شارح ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهى مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخوتهما الطويلة الاسكتين القليلة لحم الرفغين وقيل هى الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيدنا على رضى الله تعالى عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء وحصن أمق واسع قال

ولى مسمعان وزمارة
وظل مديد وحصن أمق

اه شارح

قوله وموقق كموهب أى فى الوزن خاصة لان موقق صحيح وموهب مثال لانه معتل الفاء فلا ينتقض ما يأتى فى ورق من الحصر حيث قال وموروق ملك الروم و والد طريف ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد اه قرافى

قوله وأملق افتقر هو من المجاز قال الصاغانى وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه الفقر

وامتلقه أخرجه (الموق) بالضم النمل له أجنحة والغبار وماق العين وخف غليظ يلبس فوق الخف ج أمواق والحمق في غباوة يقال أحمق مائق ج موقى كسكرى وماق مواقة ومؤوقا وموقا بضمهما حمق والبيع موقا بالفتح رخص وفلان موقا وموقا ومؤوقا بضمهما ومواقة هلك كانماق وموقان بالضم كورة بارمينية واستماق استحمق (المهق) محركة خضرة الماء والأمهق الابيض لا يخالطه حمرة وليس بنير لكنه كالجص وكامير الاثر المحبوب والارض البعيدة وتمهق الشراب شربه ساعة بعد ساعة والتمهيق الرضاع المخرفج والخيل تمهق كتمنع تعدو

(فصل النون)

(النبق) الكتابة ٢ وحمل السدر كالنبق بالكسر وككتف واحدته بهاء ودقيق يخرج من لب جذع النخلة حلو يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذا وذو نبق ع ونبق بها تنبيقا وأنبق حبق غير شديد وكمعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها وكسفينة زمعة الكرم اذا عظمت وأبو نبقة كحمزة جد جماعة من بني المطلب وانتبق الكلام استخرجه وانباق أجوف وموضعه ب و ق ووهم الجوهري (نتقه) زعزعه ونفضه والغرب من البئر جذبه والمرأة كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق و زيد نتوقا سمن حتى امتلأ ولا ينتق لا ينطق وكمقعد مصلت نفنفة الفرس من بطنه والناتق الفاتق والرافع والباسط ومن الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الحمل ومن الخيل الذي ينفض راكبه و بلالام شهر رمضان وأنتق شال بحجر الاشداء و بني داره نتاق دار غيره ككتاب أي بحياله وتزوج منتاقا وحمل مظلة من الشمس ونفض جرابه ليصلحه من السوس وصام رمضان * النخانيق شبه الجول في البئر الأنها صغار الواحد نخنوق والنخانقة قوم من بني عامر بن عوف من كلب * أنداق بالفتح واهمال الدال ة بسمرقند منها الحسن بن علي بن سباع المعروف بابن أبي الحسن و ة بمرو * النرمق اللين الناعم معرب نرمه (نزق) الفرس كسمع ونصر وضرب نزقا ونزوقا نزا أو تقدم خفة و وثب وأنزقه ونزقه غيره وكفرح وضرب طاش وخف عند الغضب والاناء والغدير امتلا الى رأسه وناقة نزاق ككتاب سريعة ونازقا ٣ نزاقا ومنازقة وتنازقا تشاتما ومكان نزق محركة قريب ونازقه قاده وأنزق أفرط في ضحكه وسفه بعد حلم * النسنق بالضم الخادم أو رومية نطقوا بها (نسق) الكلام عطف بعضه على بعض والنسق محركة ما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المستوية

ومن

٢ الكتابة ٣ ونازقه

فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى ولا تقتلوا أولادكم من املاق اه شارح

قوله الكتابة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها الكتابة وهي التي كتب عليها الشارح وكذلك عاصم أفندي اه من هامش المتن

قوله وحمل مظلة الخ هكذا في النسخ والصواب وعمل اه شارح

قوله النخانيق وكذلك قوله نخنوق وقوله والنخانقة صوابه النخابيق ونخبوق والنخابقة بالباء الموحدة بعد الخاء المعجمة في الكل كما في الشارح

قوله المستوية أنث باعتبار الاسنان اه قرافي

ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هي بضمتين ومن كل شئ ما كان على ٢ طريقة نظام
عام والنسقان كو كبان يبتدئان من قرب الفكة أحدهما يمان والآخر شآم وأنسق تكلم
سجعا والتنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء وانتسقت وتنسقت بعضها
الى بعض بمعنى (النشوق) كصبور كل دواء ينشق ثم اله حرارة أو يدنى من الانف ليحدر بحه
وحره ونشقه كفرح شمه والظبى فى الحبالة علق وقد أنشقته فيهما وكمقعد الانف والنشقة بالضم
الربقة تجعل فى أعناق البهم والنشاق كسكارى من الصيد ما وقعت الربقة فى حلوقها يقول
الصائد لشريكه لى النشاق ولك العلاق واستنشق الماء أدخله فى أنفه وكغراب ع بديار
خزاعة وككتف من اذا دخل فى أمر نشب فيه (نطق) ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم
بصوت وحروف تعرف بها المعانى وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله ناطق ولا صامت أى
حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وكمكنسة ما ينتطق به وكمنبر وكتاب شقة تلبسها
المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل الى الارض والأسفل ينجر على الارض ليس
لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقة كتنطق وقول على
رضى الله تعالى عنه من يطل هن أبيه ينتطق به أى من كثر بنو أبيه يتقوى بهم وذات النطاقين
أسماء بنت أبى بكر لانها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت
واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصاما لقربته وذات النطاق أكمة م
لبنى كلاب منطقة ببياض والنطاقان أسكتا المرأة والمنطيق البليغ والمرأة المتأزرة بحشية تعظم
بها عجيزتها ونطقه تنطيقا ألبسه المنطقة والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها والنطق بضمتين
فى قول العباس أعراض ونواح من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق التى تشد بها
الأوساط والمنتطق العزيز وكمعظمة من الغنم ما علم عليها بحمرة فى موضع النطاق وقولهم جبل
أشم منطق كمعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجاء منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه (نعق) بغنمه
كمنع وضرب نعقا ونعيقا ونعاقا ونعقانا صاح بها وزجرها والغراب صاح والناعقان كوكبان
من الجوزاء وناعق فرس لبنى فقيم * النغبق كقنفذ الأحمق وكعصفور طائر وع
والنغبقة الصوت يسمع من بطن الدابة أو صوت جردانه اذا تقلقل فى قنبه كالنغبوقة * النغرقة
بالضم قصبة الشعر (نغق) الغراب ينغق نغيقا صاح أو نغق فى الخير ونعب فى الشر وناقة

---

٢ هذه اللفظة مضروب عليها بنسخة المؤلف

قوله (تكلم بصوت) وقوله تعالى وعلمنا منطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير المخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فاما قول جرير

لقد نطق اليوم الحمام لتطربا

فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وحروف تعرف بها المعانى) قال ابن سيده وقد يستعمل النطق فى غير الانسان لقوله تعالى علمنا منطق الطير وقال الراغب النطق فى التعارف الاصوات المقطعة التى يظهرها اللسان وتعيها الآذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقيدا أو على التشبيه كقول الشاعر

عجبت لها انى يكون غناؤها فصيحا ولم تغفر بمنطقها فما

اهـ شارح باختصار

نغيق كأمير وهى التى تنغم بعيدات بين أى مرة بعد مرة (نفق) البيع نفاقا كسحاب راج
والسوق قامت والرجل والدابة نفوقا ماتا والجرح تقشر وكفرح ونصر نفد وفنى أوقل وككتاب
فعل المنافق وجمع نفقة ونفقت نفاقهم فنيت نفقاتهم ورجل منفاق كثير النفقة وفرس نفق
الجرى ككتف سريع انقطاعه وكزبير ع ونافقان ة بمرو والنفق محركة سرب فى
الارض له مخلص الى مكان وانتفق دخله وضل دريص نفقه فى د ر ص وبهاء ماتنفقه من
الدراهم ونحوها والنافقة نافجة المسك وجبل والنافقاء والنفقة كهمزة احدى جحرة اليربوع
يكتمها ويظهر غيرها فاذا أتى من جهة القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق ونفق كنصر
وسمع ونفق وانتفق خرج من نافقائه ونيفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه وأنفق افتقر
وماله أنفده كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والابل انتشرت أو بارها سمنا ونفق السلعة تنفيقا
روجها كأنفقها والمنتفق أبو قبيلة ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس ونافق فى الدين
ستر كفره وأظهر ايمانه واليربوع أخذ فى نافقائه كانتفق وتنفقته استخرجته (نق)
الضفدع ينق نقيقا صاح وكذا العقرب والدجاجة والهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة صوتها
اذا ضوعف والنقنق كزبرج الظليم أو النافر أو الخفيف وهى بهاء ونقنقت عينه غارت
(النمرق) والنمرقة مثلثة الوسادة الصغيرة أو الميثرة أو الطنفسة فوق الرحل وذو النمرق
الكندى النعمان بن يزيد والنمرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه فتوق (نمق) عينه
لطمها والكتاب كتبه ونمقه تنميقا حسنه وزينه بالكتابة ويقال للشئ المروح فيه نمقة
محركة ونمق الطريق لقمه ورطب منمق كمحسن ماله نوى وأنمقت النخلة (الناقة) م ج
ناق ونوق وأنوق وأنؤق (بالهمز) وأونق وأينق ونياق وناقات وأنواق جج أيانق ونياقات
وتصغير أينق أيينقات والقياس أيينق ونوق بالضم ة ببلخ ونوقان احدى مدينتى طوس
ونوقات محلة بسجستان والناقة كواكب (مصطفة) بهيئة ناقة والمنوق كمعظم المذلل من
الجمال ومن النخل الملقح ومن غيرها المصفف والمطرق والمسلك ٢ وهى بهاء والنواق رائض
الأمور ومصلحها والنوقة الحذاقة فى كل شئ وبالتحريك الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود
وهم أمناؤهم ونق تق أمر بذاك والناق شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل ألية الخنصر مستقبل
بطن الساعد بلزق الراحة وكل موضع مثله فى بطن المرفق وفى أصل العصعص وبنو بحرج

باليد

٢ والمسكك

قوله انتشرت وفى النوادر انتثرت وهو كذلك فى بعض النسخ اه

قوله قاتل بسطام الخ قلت الذى فى أنساب أبى عبيد القاسم بن سلام ان قاتل بسطام بن قيس هو عاصم ابن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف فانظر ذلك اه شارح

قوله الناقة معروفة الجمع ناق ونوق الخ الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وفعلة بالسكون لا تجمع على فعل ويجمع فى القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها وقالوا أونق ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق اه قرانى

باليد الواحدة ناقة والنوق محركة بياض فيه حمرة يسيرة وتنيق فى مطعمه وملبسه تجود وبالغ كتنوق والاسم النيقة بالكسر ورجل نيق ككيس وانتاق انتقى والنيق بالكسر أرفع موضع فى الجبل ج نياق وأنياق ونيوق وأنشد المسيب بن علس بين يدى عمرو بن هند ٢

وقد أتلافى الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيعرية مكدم

وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لان الصيعرية من سمات النوق دون الفحول فغضب المسيب وقال ليقتلنه لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب للرجل يكون فى حديث ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه ونيقية بالكسر أو أنيقية أو أنيقياء من أعمال اصطنبول ونيوف ٣ جبل ضخم وليس مصحف ينوق ، وتنوق موضع بعمان وآنقنى ايناقا ونيقا بالكسر أعجبنى ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا ع آخر (النهق) طائر ونبات كالجرجير أو بالتحريك الجرجير البرى ونهق الحمار كضرب وسمع نهيقا ونهاقا صوت والناهقان عظمان شاخصان من ذى الحافر فى مجرى الدمع ويقال لهما النواهق أيضا أو الناهق مخرج النهاق من حلقه ج نواهق

(فصل الواو)

(وبق) كوعد ووجل وورث وبوقا وموبقا هلك كاستوبق وكمجلس المهلك والموعد والمحبس وواد فى جهنم وكل شئ حال بين شيئين وأوبقه حبسه أو أهلكه (وثق) به كورث ثقة وموثقا ائتمنه والوثيق المحكم ج وثاق ووثق ككرم صار وثيقا أو أخذ بالوثيقة فى أمره أى بالثقة كتوثق وأرض وثيقة كثيرة العشب والميثاق والموثق كمجلس العهد ج مواثيق ومياثيق ومياثق والوثاق ويكسر ما يشد به وأوثقه فيه شده ووثقه توثيقا أحكمه وفلانا قال فيه انه ثقة واستوثق منه أخذ الوثيقة (الودق) المطر ودق كوعد قطر واليه ودوقا وودقانا منه وأمكنه وبه استأنس وبطنه اتسع أو استطلق والسماء أمطرت كأودقت والسيف حد وسرته سالت واسترخت أو خرجت كأنه أبجر وذات الحافر مثلثة الدال ودقا وودقانا وودقا محركتين أرادت الفحل كأودقت واستودقت وأتان وفرس ودوق ووديق وبها وداق ككتاب وفى المثل ودق العير الى الماء يضرب لمن خضع لشئ حرصا عليه والمودق موضعه وذات ودقين الداهية كأنها ذات وجهين ومنه قول على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه ٥

تلكم قريش تمنانى لتقتلنى * فلا وربك ما بروا ولا ظفروا

٢ الشاهد الثلاثون بعد المائة

٣ وينوق ٤ تنوق

٥ الشاهد الحادى والثلاثون بعد المائة

قوله وقد أتلافى الخ ورواه ابن برى
وانى لأمضى الهم عند احتضاره
وفى العباب
فقد أقطع الليل الطويل ادراكه
اه شارح

قوله وذلك لان الصيعرية الخ يمكن ان يجاب بان مراده الناقة وانما ذكر تفخيما لشانها كما فى قوله تعالى قال هذا ربى أو وصفها بانها نالت من القوة وسرعة السير ما ضاهت به الفحول كما فى قوله تعالى وكانت من القانتين اه قرافى باختصار فانظره

قوله وآنقنى ايناقا هكذا فى سائر النسخ وصوابه ان يذكر فى ا ن ق وقد مرت للمصنف هذه العبارة بعينها هنالك فتامل ذلك اه شارح

فان هلكت فرهن ذمتى لهم * بذات ودقين لا يعفو لها أثر

قال المازنى لم يصح أنه تكلم بشئ من الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشرى (رحمه الله تعالى) والوديقة شدة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق ويحرك نقط حمر تخرج فى العين من دم تشرق به أو لحمة تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الاذن الواحدة بهاء وقد ودقت عينه كوجل تيدق بكسر التاء فهى ودقة كفرحة والوادق الحديد من السيف وغيره وودقان ع وودقة اسم (الورق) مثلثة وككتف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كالرقة ج رقون والوراق الكثير الدراهم ومورق الكتب وحرفته الوراقة وكسحاب خضرة الارض من الحشيش وليس من الورق فى شئ ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن ورق كوعد محدث والورق محركة من الكتاب والشجر م واحدته بهاء وما استدار من الدم على الارض أو ما سقط من الجراحة والخبط والحى من كل حيوان والمال من إبل ودراهم وغيرها ومن القوم أحداثهم أو الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وبهجتها وبهاء الخسيس والكريم ضد ورجل ورق وامرأة ورقة خسيسان وورقة د باليمن وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو ابن عم خديجة اختلف فى اسلامه وابن حابس التميمى صحابى وشجرة وريقة وورقة كثيرة الورق وقد ورق الشجر يرق وأورق وورق توريقا وككتاب وقت خروجه والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنته والرقة كعدة أول نبات النصى والصليان والارض التى يصيبها المطر فى الصفرية أو فى القيظ فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكسر الراء جبل أسود بين العرج والرويثة بيمين المصعد من المدينة الى مكة حرسهما الله تعالى ومورق كمقعد ملك الروم والدطريف المدنى المحدث ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد وفى القوس ورقة بالفتح عيب والاورق من الابل ما فى لونه بياض الى سواد وهو من أطيب الابل لحما لا سيرا وعملا والرماد وعام لا مطر فيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاء الذئبة والحمامة ج وراق ووراق كصحارى وصحار والنسبة ورقاوى وجاءنا بأم الربيق على أريق فى ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابى وأورق كثر ماله ودراهمه والصائد لم يصد والطالب لم ينل والغازى لم يغنم ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس وكمحدث ابن مهلب وابن مشمرخ ٢ تابعيان وابن سخيت محدث ضعيف

وايراق

٢ مشمرج

قوله والجمع رقون أى فى حال الرفع وفيما سواه رقين ومنه ان الرقين يغطى أفن الافين أى ان المال يستر عيب صاحبه اه قرافى

قوله ولا نظير لها الخ الجوهرى لان كل ما كان فاؤه واوا أو ياء وسقطتا من مستقبله نحو يعد ويزن ويهب ويضع وينل فان المفعل منه مكسور فى الاسم والمصدر جميعا سواء كان مكسور العين أو مفتوحها الا هذه الاحرف ولم يذكر فيها موظب وموردها السماع والقياس الكسر فان كانت ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فان أريد المصدر نصب كوجل موجلا أو الاسم كسر فان كان مع ذلك معتلا فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو فى يفعل أو ثبتت نحو المولى والموفى والموعى اه قرافى

قوله المدنى هكذا فى العباب وفى التبصير المديني اه شارح

وايراق العنب يوراق لون فهو مورق وكجهينة ع وتورقت الناقة أكلت الورق ومازلت منك موارقا قريبا مدانيا والتجارة مورقة للمال كمجلبة مكثرة (وسقه) يسقه جمعه وحمله ومنه والليل وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهى من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا والناقة حملت وأغلقت على الماء رحمها فهى واسق من وساق ومواسق ومواسيق والعين الماء حملته والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا أو حمل بعير ووسق الحنطة توسيقا جعلها وسقا وسقا وأوسق البعير حمله حمله والنخلة كثر حملها واستوسقت الابل اجتمعت واتسق انتظم وواسقه عارضه فكان مثله ولم يكن دونه وناهده والميساق الطائر يصفق بجناحيه اذا طار ج مياسيق ومآسيق (الوشيق) والوشيقة لحم يقدد حتى ييبس أو يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل فى الأسفار وهو أبقى قديد ووشقه يشقه قدده كاتشقه وفلانا طعنه وزيد أسرع والواشق كصاحب القليل من اللبن والذاهب المضىء كالوشاق ولغة فى الباشق وبلالام كلب ووالد بر وع الصحابية والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه القوم جعلوه وشائق كاتشقوه وأوشق نشب فى شىء والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعى المتفرق ووشقة كحمزة د بالأندلس والوشق الأشق * الوصيق كامير جبل أدناه لكنانة (الوعيق) كامير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت فعله كوعد ورجل وعق كعدل وصخرة وكتف شرس سيئ الخلق ضجر متبرم وبه وعقة شراسة ووعقت على يا رجل كورثت عجلت وما أوعقك ما أعجلك وواعقة ع والتوعيق التعويق والخلاف والعيث والنسبة الى الشراسة * الوغيق الوعيق أو هو صوت يخرج من قنب الذكر (الوفيق) كامير الرفيق وبلالام علم وحلوبته وفق عياله لبنها قدر كفايتهم وأتيتك لوفق الامر وتوفاقه (وتيفاقه) وتيفاقه ولتوفيق الهلال وتوفاقه ٢وتيفاقه وميفاقه وتوفقه أى حين أهل والبيت المعمور تيفاق الكعبة ويفتح حذاءها ووفقت أمرك تفق كرشدت صادفته موافقا وأوفق السهم وبه وضع الفوق فى الوتر ليرمى ولا يقال أفوق والقوم لفلان دنوا منه واجتمعت كلمتهم والابل اصطفت واستوت معا وأوفق لزيد لقاؤنا بالضم كان لقاؤه فجاءة ووافقت السهم بالسهم قصدت له به وفلانا صادفته والتوافق الاتفاق والتظاهر واتفقا تقاربا والمتوفق من جمع الكلام وهيأه واستوفقت الله سألته التوفيق وانه لمستوفق له بالحجة اذا أصاب فيها ووفقه الله توفيقا

٢ وتيفاقه

قوله ووفقت أمرك الخ فى حاشية العطار على لامية الافعال لابن مالك عند قوله وفقت حلا يقال وفق الفرس يفق اذا حسن كذا قاله ابن الناظم تبعا لوالده فى شرح التسهيل ولم يذكر ذلك فى الصحاح ولا القاموس وانما قالا وفقت أمرك اتفق بالكسر فيهما صادفته موافقا وعبارة البرماوى وفق الفرس بفاء ثم قاف يفق أى حسن من الوفق وهو المناسبة والملاحة
كتبه نصر

قوله التوفيق هو خلق قدرة الطاعة فى العبد والخذلان ضده اهـ قرافى

ولا يتوفق عبد الا بتوفيقه ((الوق)) صياح الصرد والوقواق الجبان وشجر تتخذ منه الدوى وبلادفوق الصين والوقوقة نباح الكلاب وأصوات الطيور ورجل وقواقة مكثار ((ولق)) يلق أسرع وفلانا طعنه خفيفا و بالسيف ضربه وفى السير أو الكذب استمر والولقى كجمزى عدو للناقة فيه شدة والناقة السريعة والوليقة تتخذ من دقيق ولبن وسمن والاولق الجنون أو شبهه ألق كعنى فهو مألوق ومؤولق وجندل بن والق كصاحب تابعى كوفى والوالقى فرس لخزاعة ((ومقه)) كورثه ومقا ومقة أحبه فهو وامق وتومق تودد ((الوهق)) محركة ويسكن الحبل يرمى فى أنشوطة فتؤخذ به الدابة والانسان ج أوهاق أو معرب وهقه عنه كوعده حبسه والمواهقة شبه المواغدة والمواضخة ومد الابل أعناقها فى السير ومباراتها وتوهق فلانا فى الكلام اضطره الى ما يتحير فيه والحصى اشتد حره وتواهقوا استووا فى الفعال والركاب تسايرت ﴿(فصـــل الهاء)﴾ ((الهبرق)) كجعفرى وهبرزى الحداد والصائغ والثور الوحشى * الهبلق كعملس القصير * الهبنق كقنفذ وزنبور وقنديل ويفتح وكسميدع وعلابط الوصيف من الغلمان وكعملس الاحمق والقصير وهبنقة لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان وذكر فى و د ع والهبنوقة المزمار والهبنقة أن تلزق بطون فخذيك بالارض اذا جلست وتكفهما * الهداق كزبرج المنخل والمسترخى ومن الابل الواسع الشدق و بهاء وبرخنك البعير من أسفل ((هراق)) الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر وأهرقه يهريقه اهراقا وأهراقه يهريقه اهرياقا فهو مهريق وذاك مهراق ومهراق صبه وأصله أراقه يريقه اراقة وأصل أراق أريق وأصل يريق يؤريق وقالوا أهريقه ولم يقولوا أأريقه لاستثقال الهمزتين وزنة يهريق بفتح الهاء يهفعل ومهراق بالتحريك مهفعل وأما يهريق ومهراق بتسكين هائهما فلا يمكن أن ينطق بهما ٢ لان الهاء والفاء جميعا ساكنان والمهرق كمكرم الصحيفة معرب ج مهارق والصحراء الملساء ومطر مهر ورق صيب و يقال هرق على خمرك أى تثبت والمهرقان كسحلان وملكعان وبضم الميم وفتح الراء البحر أو الموضع الذى فاض فيه الماء و بالضم د بساحل بحر البصرة معرب ماهى روبان وهريقوا عليكم أول الليل أى انزلوا وهورقان ة بمرو والهرق بالكسر الثوب الخلق * هرزوقى بالضم مقصورة اسم للحبس والمهرزق المحبوس ((الهزق)) ككتف

٢ به

قوله الهداق مقتضى صنيعه أن الجوهرى أهمله وليس كذلك وقوله أهرقه يهريقه كذا فى النسخ وهو غلط صوابه يهرقه اه شارح قال الجوهرى وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه اهراقا على أفعل يفعل قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان أصل أهرق أريق اه

قوله أهراقه يهريقه الخ جعله الجوهرى شاذا ونظره باسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الالف فى الماضى وضم الياء فى المضارع لغة فى أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما نقل عن الاخفش وكذا الهاء اه مصححه

قوله هريقوا عليكم كذا فى النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان اه شارح

الرعدُ الشديدُ وأهزقَ فى الضحك أكثرمنه والمهزاقُ المرأةُ الكثيرةُ الضحكِ والتى لا تستقرُّ فى موضعٍ كالهزقة كفرحة والهزقُ محركةً النشاطُ * الهرزقةُ من أسوأ الضحكِ وهُزروقى للمحبس لغةٌ فى هُرزوقى لا تصحيف والمهرزقُ المهرزقُ * الهطقُ محركةً سرعةُ المشى * الهفتقُ الاسبوعُ معربُ هفته (الهقهقةُ) السيرُ الشديدُ وأن تخوضَ فى القوم بشىءٍ من عطاءٍ وهقهقها جهدها بالجماع والهقُقُ بضمتين النياكون والهقهاقُ المنكمشُ فى أموره * هلقَ يهلقُ أسرعَ كتهلقَ والهلقى كجمزى عدوٌ كالولقى (الهمقُ) ككتفٍ من الكلا الهشُّ والكثيرُ من النبتِ واليبيسِ ومشى الهمقَّى كزمكَّى بكسر الميم وفتحها مشىٌ على جانبٍ مرةً وعلى جانبٍ أخرى والهمقيقُ كخمصيصٍ نبتٌ (والهمقاقُ ويضمُّ والواحدةُ بهاءٍ حبٌّ يكونُ بجبال بلعم يقلى ويؤكلُ للباءة) والمهمقُ كمعظمٍ السويقُ المدقوقُ وتحدبُ الاحمقُ المضطربُ * الهملقةُ السرعةُ * الهنقُ محركةً شبهُ الضجرِ يعترى الانسانَ * الهندليقُ كزنجبيلٍ الكثيرُ الكلامِ * الهوقةُ الاوقةُ (الهيقُ) الظليمُ كالهيقمِ والدقيقُ الطويلُ والاهيقُ الطويلُ العنقِ ❁ (فصل الياء) ❁ (اليرقانُ) ويسكنُ آفةٌ للزرعِ ومرضٌ م وذكرَ فى ارق وزرقَ مأروقٌ وميروقٌ واليارقُ كهاجرِ الدستبندُ العريضُ (اليقق) محركةً جمارُ النخلِ القطعةُ بهاءٍ والقطنُ وأبيضُ يققٌ محركةً وككتفٍ شديدُ البياضِ وبيضٌ يقائقُ ويققٌ ييقُ ككلَّ يملُّ بقوقةً ابيضَّ (اليلقُ) محركةً الابيضُ من كلِّ شىءٍ وبهاءٍ العنزُ البيضاءُ (اليلمقُ) القباءُ فارسىٌّ معربُ يلمه ج يلامقُ وتقدم فى ل م ق * يناقٌ كسحابٍ بطريقٌ قُتلَ وأُتىَ برأسه الى الصديقِ رضى الله تعالى عنه وكشدادٍ صحابىٌّ جدُّ الحسنِ بن مسلمِ بن ينّاقٍ

❁ (باب الكاف) ❁

❁ (فصل الهمزة) ❁ * آبكُ ٢ كاحمدَ ع * أبكَ كفرحَ كثرَ لحمهُ ويقالُ للاخرقِ إنه لعفكٌ أبكٌ ومعفكٌ مئبكٌ (الأراكُ) كسحابٍ القطعةُ من الارضِ و ع بعرفة ٣ قربَ نمرة وجبلٌ لهذيلٍ والحمضُ كالاركِ بالكسرِ وشجرٌ من الحمضِ يستاكُ به ج أُرُكٌ بضمتين وأرائكُ وإبلٌ أراكيةٌ ترعاهُ وأرضٌ أركةٌ كفرحةٍ كثيرتهُ وأراكٌ آركٌ ومؤتركٌ كثيرٌ ملتفٌّ وأركتِ الابلُ كفرحَ ونصرَ وعنىَ اشتكتْ من أكلهِ فهى أركةٌ وأراكى وأركتْ تأركُ

---

٢ أزنكُ ٣ بعرفات

قوله والهقق بضمتين هكذا فى النسخ والذى فى عاصم بفتحتين فليحرر اه بهامش المتن

قوله بكسر الميم الخ قال الفراء الفتح أفصح من الكسر كما فى الشارح

قوله ورزق كذا فى النسخ وصوابه زرع اه شارح

قوله الدستبند الخ أى السوار المنبسط غير المبرم ومنه الملوية كتبه نصر

قوله وبهاء العنز البيضاء كما فى العباب والصحاح والذى فى اللسان ان العنز البيضاء هى اليلقق كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض يلق ولهق ويقق بمعنى واحد كذا فى الشارح

قوله وتقدم فى ل م ق هذه احالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيأ من هذا انظر الشارح

وتأرّك أروكاً رعته أو لزمته وأقامت فيه تأكله أو هو أن تصيب أى شجر كان فتقيم فيه وأركتها أنا أركاً فعلت بها ذلك والرجل لجّ ٢ وفى الامر تأخر والجرح سكن ورمه وتماثل وبالمكان أقام كأرك كفرح والامر فى عنقه ألزمه إياه وقوم مؤركون نازلون بالاراك يرعونها والاريكة كسفينة سرير فى حجلة أو كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفراش أو سرير منجد ٣ مزين فى قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة ج أريك وأرائك وأركها تأريكاً سترها بها وظهرت أريكة الجرح أى ذهبت غثيثته وظهر لحمه الصحيح الاحمر وأرك محركة ة قرب تدمر وطريق فى قفا حضن وذو أرك كجبل وعنق واد باليمامة وأرك كعدل ع بسجستان وذوارول بالضم واد وأرك بالضم وبضمتين ع وكأمير واد وأريكان مصغرة جبلان لابى بكر بن كلاب وأراكة كسحابة من أسمائهن وابن عبد الله ويزيد بن أراكة شاعران والمأروك الاصل وهو آركهم بكذا أخلقهم وائترك الاراك استحكم وضخم أو أدرك وعشب له أرك بالكسر أى تقيم فيه الابل (الأسكان) ويكسر شفرا الرحم أو جانباه مما يلى شفريه أو قذتاه ج إسك بالكسر والفتح وكعنب والمأسوكة التى أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض وآسك كهاجر ع قرب أرجان (أفك) كضرب وعلم أفكاً بالكسر والفتح والتحريك وأفوكاً كذب كأفك فهو أفاك وأفيك وأفوك وعنه يأفكه أفكاً صرفه وقلبه أو قلب رأيه وفلاناً جعله يكذب وحرمه مراده والمؤتفكات مدائن قلبت على قوم لوط عليه الصلاة والسلام والرياح التى تقلب الارض أو تختلف مهابها ويقال اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض وكأمير العاجز القليل الحيلة والحزم والمخدوع عن رأيه كالمأفوك وبهاء الكذب ج أفائك وأفكان د والافكة كفرحة السنة المجدبة والافك محركة مجمع الفك والخطمين وبالضم جمع أفوك للكذاب وائتفكت البلدة انقلبت والمأفوك المكان لم يصبه مطر وليس به نبات وهى بهاء والضعيف العقل وفعلهما كعنى أفكاً بالفتح (الأكة) الشديدة من شدائد الدهر كالاكاكة وشدة الدهر وشدة الحر وسوء الخلق والحقد والموت واقبالك بالغضب على أحد والزحمة وسكون الريح يوم أك وأكيك وقد أك وائتك وأكه رده وزاحمه وفلان ضاق صدره وائتك الورد ازدحم ومن الامر عظم عليه وأنف منه ورجلاه اصطكتا (ألك) الفرس اللجام علكه والالوكة والمألكة وتفتح اللام والألوك والمألك

بضم

٢ لجّ فى الامر وتأخر
٣ مخدّ

قوله وذوارول بالضم ضبطه ياقوت بالفتح كذا فى الشارح

قوله وأريكان مصغرة هكذا ضبطه الاصمعى وقال غيرهما أريكان بالفتح اه شارح

قوله وبهاء الكذب فى اللسان وتقول العرب يالَلأفيكة ويالِلأفيكة بكسر اللام وفتحها ففى فتح اللام فهو لام استغاثة ومن كسرها فهو تعجب كأنه قال ياأيها الرجل اعجب لهذه الافيكة وهى الكذبة العظيمة اه

قوله مجمع الفك والخطمين هكذا فى النسخ والذى فى المحيط مجمع الخطم ومجمع الفكين كذا نقله الصاغانى اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ قال الشارح كصبور وصبر اه وبهذا تعلم ان الاولى ابدال قوله بالضم بضمتين اه مصححه

بضم اللام ولا مفعل غيره الرسالة قيل الملك مشتق منه أصله مالك والألوك الرسول والمألوك
المألوق واستألك مألكته حمل رسالته (الانك) بالمد وضم النون وليس أفعل غيرها
وأشد الأسرب أو أبيضه أو أسوده أو خالصه وأنك عظم وغلظ والبعير طال وتوجع وطمع وأسف
لملائم الأخلاق * الأوكة الغضب والشر (الايك) الشجر الملتف الكثير والغيضة تنبت
السدر والأراك أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل الواحدة أيكة ومن قرأ الايكة فهى
الغيضة ومن قرأ ليكة فهى اسم القرية وموضعه اللام ووقع فى البخارى اللايكة جمع أيكة
وكأنه وهم وأيك الأراك كسمع واستأيك صار أيكة وأيك آيك مثمر ﴿فصل الباء﴾
* بابك كهاجر ذاك الخرمى الذى كاد يستولى على الممالك كلها ثم قتل فى زمن المعتصم وعبد
الصمد بن بابك شاعر مفلق (بتكه) يبتكه ويبتكه قطعه كبتكه فانبتك وتبتك والبتكة
بالكسر والفتح القطعة منه ج كعنب وجهمة من الليل والباتك سيف مالك بن كعب
الهمدانى والقاطع كالبتوك * البخنك البخنق * تبوذك فى الفصل بعده (البركة)
محركة النماء والزيادة والسعادة والتبريك الدعاء بها وبريك مبارك فيه وبارك الله لك وفيك
وعليك وباركك وبارك على محمد وعلى آل محمد أدم له ما أعطيته من التشريف والكرامة
وتبارك الله تقدس وتنزه صفة خاصة بالله تعالى وبالشئ تفاءل به وبرك بروكا وتبرّاكا كاستناخ
كبرّك وأبركته وثبت وأقام والبرك إبل أهل الحواء كلها التى تروح عليهم بالغة ٢ ما بلغت وإن
كانت ألوفا أو جماعة الابل الباركة أو الكثيرة الواحد بارك وهى بهاء ج بروك والصدر
كالبركة بالكسر ورجل متبرك معتمد على شئ ملح وكصرد بارك على الشئ والبركة بالكسر أن
يدر لبن الناقة وهى باركة فيقيمها فيحلبها وما ولى الارض من جلد صدر البعير كالبرك بالفتح
أو جمع البرك كحلية وحلى أو البرك للانسان والبركة بالكسر لما سواه أو البرك باطن الصدر
والبركة ظاهره والحوض كالبرك بالكسر أيضا ج كعنب ونوع من البروك والشاة
الحلوبة والاثنتان بركتان ج بركات ومستنقع الماء والحلبة من حلب الغداة وقد تفتح وبرد
يمنى وبالضم طائر مائى صغير أبيض ج كصرد وأصحاب ورغفان ويكسر والضفادع والجمالة
أو رجالها الذين يسعون ويتحملونها والجماعة من الاشراف وما يأخذه الطحان على الطحن
والجماعة يسألون فى الدية ويثلث وبركة الاردنى بالضم روى عن مكحول وبركة المجاشعى

٢ بالغا

قوله أصله مالك وقلبت الهمزة الى موضع اللام فقيل ملأك ثم خففت الهمزة بأن ألقيت حركتها على الساكن الذى قبلها فقيل ملك وقد يستعمل متمما والحذف أكثر كذا فى الشارح

قوله وكأنه وهم لأنه ليس له وجه ولم يتكلم به أحد من الائمة ولكنه رضى الله عنه ثقة فيما ينقل فينبغى أن يحسن الظن به وقد أجاب عنه شراحه وصححوه فلتراجع أفاده الشارح

قوله وأبركته هذا قليل والكثير أنخته فاستناخ اه شارح

قوله من جلد صدر البعير نص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك البعير اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال ابن سيده وعندى أنهما جمع الجمع اه شارح

قوله والبرا كا بفتح الموحدة وضمها كما فى الشارح

محركة تابعي وابتركوا اجتثوا للركب فاقتتلوا وهي البروكاء كجلولاء والبراكاء وفي العدو أسرعوا
مجتهدين والاسم البروك والصيقل مال على المدوس والسحابة اشتد انهلالها والسماء دام
مطرها كبركت وفي عرضه وعليه تنقصه وشتمه وكصبور امرأة تتزوج ولها ولد كبير
وبالضم الحبيص والاسم منه البريكة أو البريك الرطب يؤكل بالزبد وككتاب سمك له مناقير
جمعهما برك بالضم وبرك بروكا اجتهد وكقطام أي ابركوا والبراكية كغرابية ضرب من
السفن والبركان بالكسر شجر أو الحمض أو كل ما لا يطول ساقه أو نبت ينبت بنجد أو من دق النبت
الواحدة بهاء أو جمع وواحده برك كصرد وصردان وكعثمان أبو صالح التابعي ويقال للكساء
الأسود البركان والبركاني مشددتين والبرنكان كزعفران والبرنكاني ج برانك وبرك
الغماد بالكسر ويفتح ع باليمن أو وراء مكة بخمس ليال أو أقصى معمور الارض وبرك
بالفتح ع ويحرك وبالكسر ع بين مكة وزبيد وماء لبني عقيل بنجد وواد بالحجاز
وموضعان آخران وبرك النخل وبرك التريا موضعان آخران وطرف البرك ع قرب جبل
سطاع على عشرة فراسخ من مكة وبهاء بركة أم جعفر بطريق مكة بين المغيثة والعذيب وبركة
الخيزران بفلسطين وبركة زلزل ببغداد وبركة الحبش وبركة الفيل وبركة رميس وبركة جب
عميرة كلها بمصر وكزبير د باليمامة (وجماعة محدثون) والبريكان أخوان من فرسانهم
وهما بارك وبريك ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعفوق ة بمصر وكعنب سكة
بالبصرة والمبارك نهر بالبصرة ونهر بواسط عليه قرية والمباركة ة بخوارزم والمباركية
قلعة بناها المبارك التركي مولى بني العباس وكمقعد ع بتهامة (ودار بالمدينة بركت بها ناقة
النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم) ومبركان ع وتبراك بالكسر ع وكزفر اسم ذي الحجة
ولقب عوف بن مالك بن ضبيعة والجبان والكابوس كالباروك فيهما وبارك عليه واظب
وتبرك به تيمن والبروكة كقسورة القنفذة والمبركة كمحسنة اسم النار والبورك بالضم البورق ٢

* البرتكة التمزيق والتخريق والتقطيع مثل النملة والبراتك صغار التلال لم أسمع بواحدها

* برزك كقنفذ ابن النعمان من ولد سامة بن لؤي * برشك الجزور بالمعجمة فصلها وأبان
بعضها من بعض * البرشتوك كسقنقور سمك بحري * برمك جد يحيى بن خالد البرمكي
وهم البرامكة * البرنكان في ب ر ك * بزرك بضم الباء والزاي أعجمية ومعناها

الكبير

٢ وكزبير جماعة محدثون

قوله سمك بحري قال شيخنا وكانه احتراز من سمك الانهار والعيون والآبار والسيول اه شارح

قوله البرنكان كزعفران ينبغي أن لا يكتب بالحمرة فان الجوهري ذكره في ب ر ك وتقدم انه ضرب من الثياب رواه ابن الاعرابي وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان اه شارح

الكبير أو العظيم لقب بها الوزير نظام الملك * البزكى كجمزى سرعة السير (البشك)
سوء العمل والخياطة الرديئة أو العجلة والكذب كالابتشاك والقطع وحل العقال والخلط في
كل شيء والسوق السريع والسرعة وخفة نقل القوائم ويحرك والفعل كنصر وضرب وأن
يرفع الفرس حوافره من الارض ولا تنبسط يداه وامرأة بشكى اليدين والعمل كجمزى خفيفة
سريعة وناقة بشكى والبشكاني بالضم الاحمق لا يعرف العربية ومحمد بن علي الهروي
البشكاني القاضي محدث وابتشك سلكه انقطع وعرضه وقع فيه * الباضك والبضوك
كصبور من السيوف القاطع ولا يبضك الله يده لا يقطعها * البطرك كقمطر وجعفر
البطريق أو سيد المجوس وذكر في ب ط ر ق (بعكوكة) الناس بالضم مجتمعهم وبعكه
بالسيف ضرب أطرافه والبعك محركة الغلظ والكزازة في الجسم والباعك الاحمق والبعكوكاء
الشر والجلبة وبعكوكة القوم وقد يفتح وبعكوكهم آثارهم حيث نزلوا أو خاصتهم أو جماعتهم
وكذا من الابل ووسط الشيء وكثرة المال وغباره وازدحامه وبعكوكة الصيف والشتاء اجتماع
حره وبرده والبعكوكة الحر (بكه) خرقه وفرقه وفسخه وفلانا زاحمه أو رحمه ٢ ضد ورد نخوته
ووضعه وفسخه وعنقه دقها ومنه بكة لمكة أو لما بين جبليها أو للمطاف لدقها أعناق الجبابرة
أو لازدحام الناس بها والرجل افتقر وخشن بدنه شجاعة والمرأة جهدها جماعا وتباك تراكم
والقوم ازدحموا كتبكبكوا والبكبكة طرح الشيء بعضه على بعض والازدحام والمجيء والذهاب
وهز الشيء وتقليب المتاع وشيء تفعله العنز بولدها والابك العام الشديد والذي يبك الحمر
والمواشي وغيرها والعسيف يسعى في أمور أهله و ع والاجذم ج بكان وذكر بكبك
مدفع والبكباك القصير جدا اذا مشى تدحرج من قصره وأحمق باك تاك لا يدري صوابه من
خطائه والبكك بضمتين الاحداث الاشداء والحمر النشيطة زاده لبكابك مرح وباكاك اسم
٢ * ابلندك اتسع والحوض استوى بالارض * البلسكاء ٣ بفتح الباء والسين المهملة
وبكسرهما نبت ينشب في الثياب فلا يفارقها (البلعك) كجعفر الناقة المسترخية أو المسنة
أو الضخمة الذلول والرجل البليد اللئيم الحقير وضرب من التمر وبلعكه بالسيف قطعه * بلكه
لبكه والبلك بضمتين أصوات الاشداق اذا حركتها الاصابع من الولع وبالك كهاجر قرية أبي
معمر الفقيه (البنك) بالضم أصل الشيء أو خالصه والساعة من الليل وطيب م وتبنك به

٢ زخمه ٣ البلسك

قوله أو رحمه ضد كذا في سائر النسخ بالراء والذي في الجمهرة بك الرجل صاحبه بكا زاحمه أو زحمه كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التفريق والازدحام اهـ فعرف ان الضدية ليست في زاحم و رحم كما توهمه المصنف وانما هي بين فرقه وزاحمه ولو قال بكه خرقه وفسخه وفرقه وزاحمه وزحمه ضد لاصاب فتامل وقوله بعد وفسخه لعل هذا بالحاء والا يكون مكررا مع ما قبله أفاده الشارح

(٢) قد أهمل المصنف بعلبك هنا مع انه أحال فيما سياتي في مادة بعل على ماهنا قال الازهري هما اسمان جعلا اسما واحدا لمدينة بالشام والنسبة اليها بعلي أو بكي على ما ذكر في عبد شمس أفاده الشارح

قوله و بكسرهما وكلاهما بالمد ونقل القصر أيضا في اللغة الاولى عن أبي حيان وغيره اهـ شارح

قوله قرية أبي معمر أحمد ابن عبد الواحد البالكي الفقيه الهروي من قرى هراة ونواحيها كما جزم به الصغاني اهـ شارح

أقام وفى عزه تمكن وبانك كهاجر ة وجد سعيد بن مسلم شيخ القعنبى والبنبك كقنفذ وجندل دابة كالدلفين أو سمك يقطع الرجل نصفين فيبلعه والبابونك الاقحوان والتبنيك أن تخرج الجاريتان كل من حيها فتخبر كل صاحبتها باخبار أهلها واذهبى فبنكى حاجتنا اقضيها

(البنادك) بنائق القميص وبند كان بالضم ة بمرو منها محمد بن عبد العزيز الفقيه

(باك) البعير بووكا سمن فهو بائك من بوك وبيك كركع فيهما وهى بائكة من بوائك والحمار الاتان بوكا نزا عليها والبندقة دورها بين راحتيه والمتاع باعه أو اشتراه والعين نور ماءها بعود ونحوه ليخرج والمرأة جامعها والامر اختلط والقوم رأيهم اختلط عليهم فلم يجدوا مخرجا كانباك وأول بوك أول مرة أو شيء والمباوك المخالط فى الجوار والصحابة وتبوك أرض بين الشام والمدينة والتبوكى عنب طائفى نسب اليها والبوكاء الاختلاط وباكوية د ومحمد بن عبد الله ابن أحمد بن باكوية الشيرازى صوفى

(فصل التاء)

* تبوذك ع وأبو سلمة موسى بن اسمعيل المنقرى قيل له التبوذكى لان قوما من أهل تبوذك نزلوا فى داره أولانه اشترى دارا بها أو التبوذكى من يبيع ما فى بطون الدجاج من القلب والقانصة * تبرك بالمكان أقام وتبراك كقرطاس ع

(تركه) تركا وتركانا بالكسر واتركه كافتعله ودعه وتتاركوا الامر بينهم وتركة الرجل كفرحة ميراثه وكسفينة امرأة تترك لا تزوج وروضة يغفل عن رعيها وما تركه السيل من الماء والبيضة بعد أن يخرج منها الفرخ أو يخص بالنعام وبيضة الحديد كالتركة فيهما ج ترائك وتريك وترك والكباسة بعد أن ينفض ما عليها وكامير العنقود أكل ما عليه والعذق نفض ولا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك اتباع والترك الجعل كانه ضد وتركنا عليه فى الآخرين أى أبقينا وبالضم جيل من الناس ج أتراك وكسمع تزوج تريكة والتركة المرأة الربعة وفى الحديث جاء الخليل الى مكة يطالع تركته أى هاجر وولدها اسمعيل ولو روى بكسر الراء كان وجها بمعنى الشيء المتروك وروضة التريك باليمن وبنو ترك كان بالضم أهل بيت من واسط وأبو التريك الاطرابلسى كزبير والمحسن ابن تريك محدثان وتركة بالضم اسم وزيد ويزيد ابنا تركى شاعران * الترتوك بالضم الحقير المهزول

(تكه) قطعه أو وطئه فشدخه كتكتكه والنبيذ فلانا بلغ منه والتاك المهزول والهالك والاحمق وقد تككت كضربت تكوكا ج تاكون وتككة وتكاك

وتكاك

قوله وبانك كهاجر كذا ضبط فى العباب وقيده ياقوت بضم النون اه شارح

قوله البنك بالضم معرب كما قاله الازهرى اه شارح

قوله والبابونك الاقحوان وهو البابونج قال الصغانى هو دخيل اه شارح

قوله تبوذك بفتح المثناة وضم الموحدة مخففة أو مشددة والذال مفتوحة على كل أفاده الشارح

قوله ودعه فيه استعمال الفعل الممات وفسره الجوهرى بخلاه وأهل الافعال بطرحه وخلاه أفاده الشارح

قوله أى هاجر وولدها تشبيها لهما ببيضة النعامة فان النعامة تبيض كل سنة بيضة وتتركها كذا بهامش النهاية اه مصححه

وتُكَكٌ والتِّكَّةُ بالكسر رِباطُ السراويل ج تِكَكٌ واستَتَكَّ بالتِّكَّةِ أدخلها فيه (تَمَكَ) السنامُ يَتمُكُ ويَتمِكُ تَمْكًا وتُمُوكًا طالَ وارتفع وتَرَوَّى واكتنز والتامِكُ السنامُ ما كانَ والناقةُ العظيمةُ السنام وأتمَكَها الكَلأُ سَمَّنها * تايَكُ كهاجَر جَدُّ محمدِ بن يوسفَ السمرقنديِّ المحدِّثِ وأحمقُ تائكٌ شديدُ الحمقِ (وقد تاكَ) يَتيكُ والاتاكةُ النَّتَفُ

(فصل الثاء) * ثَكَّ في الارض ساحَ وثَكْثَكَ حَمُقَ وعَرْبَدَ والثَّكْثَكَةُ المرأةُ الرَّعْناءُ

(فصل الجيم) * جَرَكانُ ة باصبهانَ منها أبو الرجاء محمدُ بنُ أحمدَ المحدِّثُ

* الجُرْعَكِيكُ والجُرْعُكوكُ اللبنُ الرائبُ الثخينُ * الجَكْجَكَةُ صوتُ الحديد بعضه على بعض

* جَنَكُ بالفتح اسمُ رجلٍ * جِيكانُ بالكسر ع بفارسَ ومحمدُ بنُ منصورِ بنِ جيكانَ محدِّثٌ كذَّابٌ

(فصل الحاء) (الحَبْكُ) الشدُّ والاحكامُ وتحسينُ أثرِ الصنعةِ في الثوب يَحبُكُه ويَحبِكُه كاحتَبَكَه فهو حَبيكٌ ومَحبوكٌ والقَطْعُ وضَرْبُ العُنُقِ واحتَبَكَ بإزاره احتَبَى والحُبْكَةُ بالضم الحُجْزَةُ وتَحَبَّكَ شَدَّها أو تَلَبَّبَ بثيابه والمرأةُ بنِطاقها تَنَطَّقَتْ والحَبْلُ يُشَدُّ به على الوسط والقِدَّةُ التي تَضُمُّ الرأسَ الى الغَراضيفِ من القَتَبِ كالحِباكِ ككتاب ج كصُرَدٍ وكُتُبٍ وحُبُكُ الرملِ بضمتين حُروفُه الواحدةُ ككتابٍ ومن الماء والشَّعَرِ الجَعْدُ المتكسِّرُ منهما ومن السماء طرائقُ النجوم والحَبيكةُ واحدها والطريقةُ من خُصَلِ الشعر أو البيضةُ ج حَبيكٌ وحَبائكُ وحُبُكٌ والحَبَكَةُ محرَّكةً الأصلُ من أصول الكَرْمِ كالحَبَكِ وليس بتصحيفٍ والحَبَّةُ من السَّويق لغةٌ في العَبَكَةِ وذو الحَبَكَةِ عُبَيْدةُ أو عَبْدةُ بنُ سعدٍ النَّهديُّ والحَبَكُ نَحَدُّبُ اللئيمِ وكعُتُلٍّ الشديدُ وحَبَكَ بها حَبِقَ وفلانًا في البيع رادَّه والثوبَ أجادَ نَسْجَه وحِباكُ الحمام سَوادٌ ما فوقَ جناحيه والمَحبوكُ الفرسُ القويُّ والتحبيكُ التوثيقُ والتخطيطُ وفي صفة الدجال مُحَبَّكُ الشعرِ أي مُجَعَّدُه ويُروى حُبُكٌ بمعناه * الحَبَنْكُ كجَعفَرٍ وعُلابِطٍ الصغيرُ الجسمِ (الحَبَرْكَى) القومُ الهَلْكَى والقُرادُ وهي حَبَرْكاةٌ والسحابُ المتكاثفُ والرملُ المتراكمُ والغليظُ الرقبةِ والضعيفُ الرجلينِ كأنه مُقْعَدٌ لضعفهما والطويلُ الظهرِ القصيرُهما وألفُه للتأنيث وربما قيلَ حَبَرْكًى منونًا (حَتَكَ) يَحتِكُ حَتْكًا وحَتَكانًا مشى وقاربَ الخَطْوَ مسرعًا كتَحَتَّكَ والشيءَ بحته والنعامُ الرملَ فحصَه والحَوْتَكِيُّ القصيرُ الضاوي كالحَوْتَكِ والشديدُ الأكلِ والحَوْتَكِيَّةُ عِمَّةٌ تتعمَّمُها العربُ ومنه كانَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يَخرُجُ وعليه

قوله جنك اسم رجل وهذا الرجل هو جد الخليل بن أحمد من محدثي سجستان قاله الصغاني اه شارح

قوله والحوتكى القصير الضاوى زاد الازهرى القريب الخطو اه شارح

الحوتكية والحوتكة مشية القصير كالحتكى كزمكى والحواتك من الدواب ماسيء غذاؤها ورذال النعام أوصغارها كالحتك محركة ولا أدرى أين حتكوا أين توجهوا * الحرتك كجعفر الصغير الجسم (حرك) ككرم حركا بالفتح وحركة ضد سكن وحركته فتحرك ومابه حراك كسحاب حركة والمحراك خشبة يحرك بها النار وكمقعد أصل العنق من أعلاها والحارك أعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذ به من يركبه والحركوك الكاهل والحركة الحرقوف ج حراكك وحراكيك وكامير العنين وقد حرك كفرح ومن يضعف خصره فاذا مشى كأنه يتقلع وهى بهاء وحرك امتنع من الحق الذى عليه وفلانا أصاب حاركه والمحترك اللازم لحارك ٢ بعيره وككتف الغلام الخفيف الذكى (حزكه) يحزكه عصبه وضغطه وبالحبل شده واحترك بالثوب احتزم (الحسك) محركة نبات تعلق ثمرته بصوف الغنم ورقه كورق الرجلة وأدق وعند ورقه شوك ملز صلب ذو ثلاث شعب وله ثمر شربه يفتت حصى الكليتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد للباءة وعسر البول ونهش الأفاعى ورشه فى المنزل يقتل البراغيث ويعمل على مثال شوكه أداة للحرب من حديد أوقصب فيلقى حول العسكر ويسمى باسمه والحسك أيضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحساكة والحسكة وحسك على كفرح فهو حسك غضب وحسكان كسحبان فى نسب جماعة نيسابوريين والحسكك كزبرج القنفذ كالحسيكة والحساكك الصغار من كل شيء وكامير القصير وبهاء القضيم وقد أحسك الدابة أقضمها فحسكت هى بالكسر والحسيكة كجهينة ع بالمدينة بطرف جبل ثم وعبد الملك بن حسك بالضم محدث (الحشك) محركة شدة الدرة فى الضرع أوسرعة تجمع اللبن فيه وشدة النزع وحشك الناقة يحشكها ترك حلبها حتى يجتمع لبنها والناقة لبنها حشكا وحشوكا جمعته فهى حشوك والسحابة كثر ماؤها والنخلة كثر حملها فهى حاشك والقوم تجمعوا ونفسه علاه البهر والقوس صلبت فهى حاشك والرياح الحواشك المختلفة أوالشديدة أوالضعيفة وكشداد نهر وكسحاب خشبة تشد فى فم الجدى لئلا يرضع والحاشك المتتابع والحوشكة ماتسمعه فى ناحية من الدار والمنزل وجاؤا بحشكتهم محركة بجماعتهم والحشيكة الحسيكة عن أبى زيد وأحشك الدابة أقضمها فحشكت هى * الحفلكى كحبركى الضعيف * كالحفنكى (الحك) امرار جرم

٢ بحارك

قوله حركا بالفتح وبالتحريك أيضا على القياس ككرم كرما نص عليه ابن القطاع والفيومى أفاده الشارح

قوله والحركوك الكاهل الخ قال ابن سيده هو اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر كراهية التضعيف اه

قوله والمحترك كذا بنسخة الشارح وفى نسخ الطبع المتحرك اه مصححه

قوله ابن حسك بالضم قال الحافظ هكذا ضبطه الذهبي وابن السمعانى وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولا فى أول الخاء المعجمة فقال انه بضم الخاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبى هريرة وعنه ابنه عبد الملك اه أفاده الشارح وسيأتى للمصنف ذكره فى الخاء قريبا اه مصححه

قوله وكسحاب خشبة الخ صوابه ككتاب كما هو نص ابن دريد اه شارح

قوله والحشيكة الحسيكة الخ قال الازهرى السين المهملة فى هذا أصوب عندى وقال الصاغانى السين المهملة هى الصواب لاغير وهى لغة أهل اليمن قاطبة أفاده الشارح

على جرم صكا وبالكسر الاسم واحتك رأسى وحكنى وأحكنى واستحكنى دعانى الى حكه والاسم الحكة بالكسر وكغراب وتحا كا اصطك جرماهما فحك كل الآخر وماحك فى صدرى كذا لم ينشرح له صدرى واحتك به حك نفسه عليه والمحاكة المباراة والحكة بالكسر الجرب والحكاك كغراب البورق وبهاء ماحك بين حجرين ثم اكتحل به من رمد وما يسقط من الشئ عند الحك والحكاكات بالفتح والشد الوساوس والحكك بضمتين أصحاب الشر والملحون فى طلب الحوائج وبالتحريك حجر أبيض كالرخام ومشية بتحرك كمشية القصيرة تحرك منكبيها والجذل المحكك كمعظم الذى ينصب فى العطن لتحتك به الجربى وأنا جذيلها المحكك أى يشتفى برأيى وما أنت من أحكاكه من رجاله والحكيك كأمير الكعب المحكوك والحافر المنحوت كالأحك وكل نحيت خفى والاسم الحكك محركة وقد حككت الدابة كفرح والفرس المنحت الحافر والحاكة السن والأحك من لاسن فى فيه ويتحكك بك يتعرض لشرك وحك شر وحكاكه بكسرهما نحاكه كثيرا وحك فى صدرى وأحك واحتك بمعنى عمل (الحلكة) بالضم والحلك محركة شدة السواد حلك كفرح فهو حالك ومحلولك وحلكك كقذعمل وحلكوك كعصفور وقربوس ومحلنكك ومستحلك وحلك الغراب محركة حنكه أو سواده والحلكة بالضم الحكلة ودويبة تغوص فى الرمل أو ضرب من العظاء كالحلكاء ويفتح ويحرك وكالغلواء والحلكى كغلبى (الحمك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شئ والقمل ورذال الناس والذر والخروف وصغار القطا والنعام وأصل الشئ وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون الفلاة وبهاء القصيرة الدميمة وجد ابراهيم بن على بن حمك الحمكى المحدث وحمك فى الدلالة كسمع حمكا مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محركة باطن أعلى الفم من داخل أو الأسفل من طرف مقدم اللحيين ج أحناك وجماعة ينتجعون بلدا يرعونه وآكام صغار مرتفعة فى حجارتها رخاوة وبياض كالكذان وواد باليمن للعوالق وبلا لام لقب عامر الأصبهانى المحدث أو الحنكة بهاء الرابية المشرفة من القف وبضمتين المرأة اللبيبة وهو حنك وحنكه تحنيكا دلك حنكه وكمنبر وكتاب الخيط الذى يحنك به وحنك الفرس يحنكه ويحنكه جعل فى فيه الرسن كاحتنكه والشئ فهمه وأحكمه والصبى مضغ تمرا أو غيره فدلكه بحنكه كحنكه فهو محنوك ومحنك والسن الرجل أحكمته التجارب حنكا ويحرك كحنكته وأحنكته

قوله دعانى الى حكه فى الاساس وبى بسرة تحكنى أى تدعونى الى حكها اه

قوله وبالتحريك حجر الخ وعبارة الجوهرى والحكك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل بالفتح وفعل بالتحريك اه زاد الشارح واحدته حككة اه مصححه

قوله وقد حككت الدابة باظهار التضعيف عن كراع وقع فى حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كلححت عينه وأخواتها اه شارح

قوله حلك كفرح الخ وكنصر أيضا كما نص عليه الشارح نقلا عن الصحاح ووجدناه كذلك مضبوطا بالقلم فى نسخة الصحاح فهو حالك واحلولك فهو محلولك كما صرح به الجوهرى فتامل اه مصححه

قوله ودويبة الخ فانه من لغاتها الحلكة كهمزة صدر بها الجوهرى وغيره أفاده الشارح

واحتنكته فهو محنك ومحنك ومحتنك وحنيك وحنك بضمتين والاسم الحنكة والحنك بضمهما ويكسر الثاني وأحنك البعير بن أشدهما كلاهما نادر لان الخلقة لا يقال فيهما أفعله واحتنكه استولى عليه والجراد الارض أكل ما عليها وفلانا أخذ ماله وحنك الغراب محركة منقاره أو سواده وأسود حانك حالك والحنكة بالضم وككتاب خشبة تضم الغراضيف ٢ أوقدة تضمها وخشبة تربط تحت لحيي الناقة ثم يربط الحبل الى عنق الفصيل فترأمه وحناك بن سنة ككتاب وابن ثابت وأبو حناك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حناك البراء بن ربعي شعراء وأحنكه رده وكسفينة الجيدة الاكل من الدواب وكأمير المجرب وتحنك أدار العمامة من تحت حنكه واستحنك اشتد أكله بعد قلة والعضاه انقلع من أصله (حاك) الثوب حوكا وحيا كا وحياكة واوية يائية نسجه فهو حائك من حاكة وحوكة ونسوة حوائك والموضع محاكة والشئ في صدري رسخ والحوك الباذروج والبقلة الحمقاء وحاكة وادبيلاد عذرة وتركتهم في محوكة كمقعدة قتال (حاك) يحيك حيكا وحيكانا محركة فهو حائك وحياك وهي حياكة وحيكى كجمزى وحيكانة بالفتح والكسر وبضم الحاء وفتح الياء تبختر واختال أو حرك منكبيه وجسده في مشيه والقول في القلب حيكا أخذ والسيف أثر والشفرة قطعت كأحاك فيهما ونصر ومحمد ابنا حيك محركا محدثان وحيكان كغيلان لقب محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي امام أهل الحديث بنيسابور وابن إمامهم وامرأة حييكة كبيكة قصيرة مكتلة واحتاك بالثوب احتبى به وما أحاكه السيف أي ما أحاك فيه ٣ (فصل الخاء)

* خبك محركة جد وثير بن المنذر المحدث وخبنك كسمند ة ببلخ * خرك كعلم ع وخارك كهاجر جزيرة ببحر فارس وخركان محركة محلة ببخاراء * خسك بالضم والد عبد الملك المحدث * خشك بالضم لقب اسحق بن عبد الله النيسابوري والد داود المفسر وابراهيم بن الحسين بن خشكان كعثمان بالضم واعظ وخاشك بالتقاء ساكنين د بمكران (فصل الدال) * الدباكة كثمامة الكرنافة (الدرك) محركة اللحاق أدركه لحقه ورجل دراك ومدركة ومدرك وتداركوا الحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحاق الفرس الوحش واتباع الشئ بعضه على بعض والمتدارك قافية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين كمتفاعلن وفعولن فعل وفعول فل كان بعض الحركات أدرك بعضا ولم يعقه

---

٢ الغراضيف

٣ بلغ العراض فصح هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى المجلس الثالث والثمانون

قوله من حاكة وحوكة الاول على القياس والثاني شاذ قياسا مطرد استعمالا شبهوا حركة العين بالالف التابعة لها فكما صح نحو جواب صح نحو الحوكة أفاده الشارح ومثله في اللسان اه مصححه

قوله وحيكى كجمزى هو غلط لان حيكى محركة انما هو في المصادر يقال في مشيته حيكى كجمزى اذا كان فيها تبختر كما نقله الصاغاني عن المبرد وأما صفة المؤنث فهو حيكى كضيزى وأصلها حوكى بالضم لان فعلى بالكسر لا يكون صفة قلبت الواو ياء وكسرت الحاء لتسلم الياء ولكراهة الياء بعد الضمة أفاده الشارح

قوله ابنا حيك محركا ظاهره انهما اخوان وليس كذلك انظر الشارح

قوله لقب محمد بن يحيى صوابه لقب يحيى بن محمد بن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبو زكريا اه شارح

عنه اعتراض ساكن بين المتحركين والتدريك من المطر أن يدارك القطر واستدرك الشئ بالشئ حاول ادراكه به وأدرك الشئ بلغ وقته وانتهى وفنى وادّاركوا فيها جميعاً أصله تداركوا وبل ادّارك علمهم فى الآخرة جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها والدرك ويسكن التبعة وأقصى قعر الشئ ج أدراك وحبل يوثق فى طرف الحبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء والدركة بالكسر حلقة الوتر وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل فى الحزام اذا قصر ولا بارك الله تعالى فيه ولا دارك اتباع ويوم الدرك محركة كان بين الأوس والخزرج والمداركة التى لا تشبع من الجماع والمدركة كمحسنة ماءة لبنى يربوع والجمة بين الكتفين ومدركة بن الياس فى خ ن د ف وكشداد اسم ومدرك كمحسن فرس وابن زياد وابن الحرث ومدرك الغفارى أبو الطفيل صحابيون وابن عوف وابن عمار مختلف فى صحبتهما وابن سعد محدث وخالد بن دريك كزبير تابعى وككتاب كاب وكقطام أى أدرك وكسفينة الطريدة ودركات النار محركة منازل أهلها (الدرمك) كجعفر دقيق الحوارى والتراب الناعم والدرموك بالضم الطنفسة ودرمك عدا أو قارب الخطو والبناء ملسه والابل الحوض كسرته (الدرنوك) بالضم ضرب من الثياب أو البسط كالدرنيك بالكسر والطنفسة كالدرنك كزبرج * الدوسك كجوهر الأسود نسكى قطعة عظيمة من النعام والغنم (دعك) الثوب باللبس كمنع ألان خشنته والخصم لينه وفى التراب مرغه والاديم دلكه وخصم مداعك وكمنبر ألد وكصرد الضعيف والجعل وطائر وككتف المحك اللجوج وتداعكوا اشتدت خصومتهم وفى الحرب تمرسوا والدعكة الدعقة ومن الطريق سننه والدعك محركة الحمق والرعونة دعك كفرح فهو داعكة وداعك والداعكة الحمقاء الجريئة والدعكاية بالكسر اللحيمة واللحيم طال أو قصر وأرض مدعوكة كثر بها الناس فكثر آثار المال والابوال حتى تفسدها وهم يكرهون ذلك (الدك) الدق والهدم وما استوى من الرمل كالدكة ج دكاك والمستوى من المكان ج دكوك وتسوية صعود الارض وهبوطها وقد اندك المكان وكبس التراب وتسويته ودفن البئر وطمها والتل وبالضم الشديد الضخم والجبل الذليل ج كقردة وجمع الأدك للفرس العريض الظهر والدكاء الرابية من الطين ليست بالغليظة ج دكاوات أو لا واحد لها والتى لا سنام لها أو لم يشرف سنامها وهو أدك والاسم الدكك وفرس مدكوك

قوله والدرك ويسكن لو قال والدرك بالفتح ويحرك على مقتضى اصطلاحه لفاته أرجحية التحريك كما نصوا عليه اه شارح

قوله ليكون هو الذى الخ زاد الجوهرى فلا يعفن الرشاء اه ومثله فى العباب والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذو خمل قصير وقال شمر الدرانيك تكون ستورا وفرشا فيها صفرة وخضرة ويقال هى الطنافس والميم لغة فى النون أفاده الشارح

قوله والدعكة الدعقة ظاهر اطلاقه أنهما بفتح فسكون وهو كذلك مضبوط فى نسخة الصحاح هنا وفى مادة د ع ق وكذلك المؤلف هناك لكن قال الشارح والدعكة بالضم لغة فى الدعقة والدعكة من الطريق سننه وهذه بالفتح اه فليتأمل ذلك اه مصححه

قوله والتل الذى فى اللسان شبه التل اه شارح

لاشراف مجنبته وأدك عريض الظهر والدكة بالفتح والدكان بالضم بناء يسطح أعلاه للمقعد والدكدك ويكسر والدكداك من الرمل ما تكبس واستوى أو ما التبد منه بالارض أو هى أرض فيها غلظ ج دكادك ودكاديك وأرض مدكدكة مدعوكة ومدكوكة لا أسناد لها تنبت الرمث ودك مجهولا مرض أو دكه ٢ المرض وأمة مدكة كمصكة قوية على العمل وهو مدك ويوم دكيك تام وحنظل مدكك كمعظم وهو أن يؤكل بتمر وغيره ودككه خلطه والدكة ع بغوطة دمشق والدكان بالضم ة بهمذان (دلكه) بيده مرسه ودعكه والدهر فلانا أدبه وحنكه والشمس دلوكا غربت أو اصفرت أو مالت أو زالت عن كبد السماء وكامير تراب تسفيه الرياح وطعام من الزبد واللبن أو زبد وتمر ونبات وثمر الورد الاحمر يخلفه ويحلو كأنه رطب ويعرف بالشام بصرم الديك أو هو الورد الجبلى كأنه البسر كبرا وحمرة وكالرطب حلاوة يتهادى به باليمن ورجل قد مارس الامور ج كعنق وتدلك به تخلق وكصبور ما يتدلك به وكثمامة ما حلب قبل الفيقة الأولى وفرس مدلوك مدكوك ورجل ألح عليه فى المسئلة وبعير دلك بالاسفار أو الذى فى ركبتيه دلك محركة أى رخاوة ودالكه ماطله وكهمزة دويبة وكصبور ع بحلب والدوليك التحفز فى المشى كالدآليك وهذه بكسر اللام والدؤلوك الامر العظيم ج دآليك أيضا (الدلعك) كجعفر الناقة الغليظة المسترخية (دمكت) الارنب دموكا أسرعت فى عدوها والشئ صار أملس والشئ دمكا طحنه والشمس فى الجو ارتفعت والرشاء فتله والفحل الناقة ركبها وبكرة دموك صلبة أو سريعة المر أو عظيمة يستقى بها على السانية ج كعنق والدامكة الداهية وشهر دميك تام والدميك أيضا الثلج وكصبور فرس عقبة بن سنان وأما فى قول الراجز ٣ ﴿ أنا ابن عمرو وهى الدموك ﴾ فليس باسم بل صفة أى السريعة كما تسرع الرحى ووهم الجوهرى والمدمك كمنبر المطملة والمدماك الساف من البناء والدمكمك الشديد القوى (الدملوك) بالضم الحجر الاملس (المستدير) حجر وسهم مدملك مخلق وهو المفتول المعصوب وتدملك ثديها فلك ونهد * الدونك كجوهر ع ويثنى ويجمع قال ابن مقبل يصف هجفين بشدة العدو ؛

يكادان بين الدونكين وألوة * وذات القتاد السمر ينسلخان

أى ينسلخان من جلودهما وقال كثير

اقول

٢ فدكه
٢ الشاهد الثانى والثلاثون بعد المائة
٣ الشاهد الثالث والثلاثون بعد المائة

قوله المطملة هو ما يوسع به الخبز نقله الجوهرى اه شارح

قوله وألوة بفتح الهمزة موضع كما نص عليه ياقوت وأنشد البيت اه مصححه

٢ أقول وقد جاوزن أعلام ذي دم * وذي وجمى أو دونهن الدوانك

والدُّنْدُكُ بالضم تيس اذا مشى ترجرج لحمه سمنًا (داكه) دوكًا ومداكًا سحقه والمرأة جامعها والقوم وقعوا في اختلاط ومرضوا وفلانا غمّه في ماء أو تراب والمداكُ والمدوكُ كمنبر الصلاءة ووقعوا في دوكة ويضم شر وخصومة وتداوكوا تضايقوا في ذلك (دهك) محركة ة بشيراز أو بواسط منها علي وهرون ابنا حميد المحدثان الدهكيان وكمنعه طحنه وكسره والارض والمرأة وطئهما * دهلك كجعفر جزيرة بين بر اليمن وبر الحبشة والدهالك آكام سود معروفة بارض العرب (الديك) بالكسر م ج ديوك وأدياك وديكة كقردة وقد يطلق على الدجاجة كقوله ٢ * وزقت الديك بصوت زقا * والمشفق الرؤف والربيع كأنه لتلون نباته والآتاني الواحد فيه والجميع سواء وخشاء الفرس ولقب هرون بن موسى المحدث وديك الجن لقب عبد السلام الشاعر وأرض مداكة ويضم ومديكة كثيرة الديكة ودك دك بالكسر زجر لها

﴿فصل الذال﴾

* الذكذكة حياة القلب

﴿فصل الراء﴾

(ربكه) خلطه فارتبك والثريد أصلحه وفلانا ألقاه في وحل فارتبك فيه والربيكة عملها وهي أقط بتمر وسمن وربما صب عليه ماء فشرب أو تمر وأقط أو رب بدقيق أو سويق أو طبيخ من تمر وبر أو دقيق وأقط يلبك بسمن كالربيك في الكل ورجل ربك كصرد وأمير وهجف مختلط في أمره وككتف ضعيف الحيلة وارتبك اختلط عليه أمره كربك كفرح وفي كلامه تتعتع والصيد في الحبالة اضطرب وارباك عن الامر وقف ورأيه اختلط وأربك بضم الباء ويقال أربق ة بخوزستان منها علي بن أحمد بن الفضل الاربكي وكسفينة الماء المختلط بالطين والزبدة التي لا يزايلها اللبن وفي المثل غرثان فاربكوا له أتى أعرابي أهله فبشر بغلام ولد له فقال ما أصنع به آكله أم أشربه فقالت امرأته ذلك فلما شبع قال كيف الطلا وأمه والاربك من الابل الأسود مشربا كدرة أو الشديد سواد الاذنين والدفوف وما عدا ذلك مشرب كدرة (رتك) البعير رتكا ورتكا ورتكانا محركتين قارب خطوه وأرتكه وكمقعد المرداسنج وأرتك الضحك ضحك في فتور * الردك فعل ممات واستعمل منه جارية رودكة ومرودكة وغلام رودك ومرودك أي في عنفوانهما أي حسنا الخلق وتفتح ميمهما فتكون رباعية ورودكه حسنه ومردك كمقعد اسم * الرودكة الصغيرة من أولاد الغنم ج رواذك وراذكان

---

٢ الشاهد الرابع والثلاثون بعد المائة

٣ الشاهد الخامس والثلاثون بعد المائة

قوله والمداك والمدوك جعل المصنف معناهما واحدا وهو الصلاءة وليس كذلك بل المداك هو الحجر الذي يسحق عليه الطيب المسمى بالصلاءة وأما المدوك فهو الحجر الذي يسحق به الطيب أفاده الشارح ومثله في اللسان اه مصححه

قوله ابنا حميد ظاهره انهما اخوان وليس كذلك فعلي ابن حميد شيرازي وهرون ابن حميد واسطي فتنبه كذا في الشارح

قوله هرون بن موسى هكذا في العباب وفي التبصير هرون بن سفيان المستملي اه شارح

قوله وأربك بضم الباء وتفتح أيضا كما قاله ياقوت اه

قوله أتى أعرابي أهله يقال هو ابن لسان الحمرة كما في العباب ومعنى المثل هو جائع فسوّوا له طعاما يهجأ غرثه ثم بشروه بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره اه شارح

قوله رتك البعير الخ ظاهره أنه من باب نصر ووقع كذلك في ديوان الادب للفارابي وصوّب الصاغاني أنه من باب ضرب اه شارح

قوله وأرتكه ومنه حديث قيلة رتكان بعير بهما أي يحملانهما على السير السريع

بفتح الذال ة بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه * رُزَيْك كقبيط هو والد الملك الصالح
طلائع بن رُزّيك وزير مصر * الرِّسْك بالكسر الكبير اللحية والذي يعدّ على الرماة في السبق
وأصله القاف ولقب يزيد بن أبي يزيد الضبعي أحسب أهل زمانه * أرسك عينيه غمّضهما
وفتحهما (الركيك) كأمير وغراب وغرابة والأركّ الفسل الضعيف في عقله ورأيه أو من
لا يغار أو من لا يهابه أهله وهي ركاكة وركيكة ج ركاك ركّ يركّ ركاكة ضعف ورقّ
وركّه كمدّه طرح بعضه على بعض والذنب في عنقه ألزمه إياه والشيء بيده غمزه ليعرف حجمه
والمرأة جامعها فجهدها واستركّه استضعفه والمرتكّ من تراه بليغا وإذا خاصم عيّ وقد ارتكّ
ومن الجمال الرخو الممذوق النقيّ والركّة الضعف في كل شيء والرِّكّ ويكسر وكسفينة
المطر القليل أو هو فوق الدثّ ج أركاك وركاك وقد أركّت السماء وركّكت وأرض مُركّ
عليها وركيكة ورِكّ بالكسر ورجل ركيك العلم قليله والركّا صوت الصدى وارتكّ ارتجّ
وفي أمره شكّ ورِكّ ماء شرقي سلمى وفكّ ادغامه زهير ضرورة والركراكة العظيمة العجز
والفخذين وفي المثل شحمة الرُّكّى كربّى وهو الذي يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات
وسقاء مركوك عوّج وأصلح وتركركه تمخّضه بالزبد (الرمكة) محركة الفرس والبرذونة
تتخذ للنسل ج رمك جج أرماك والرجل الضعيف والرامك كصاحب شيء أسود يخلط
بالمسك ويفتح والمقيم بالمكان لا يبرح أو خاص بالمجهود وقد رمك رموكا وأرمكته والإبل عكفت
على الماء والرُّمكة بالضم لون الرماد وقد ارمكّ الجمل فهو أرمك ورمكان محركة ع
ويرموك واد بناحية الشام وأرمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن واسترمك القوم استهجنوا
في أحسابهم وارمكّ ارمكاكا لطف ودقّ والبعير ضمر ونهك * رانك كصاحب حيّ
* الرَّوْكة صوت الصدى كالروكاء والموج ببغدادية (رهكه) كمنعه جشّه بين حجرين
أو سحقه شديدا فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها في الجماع وبالمكان أقام والرَّهوكة
استرخاء المفاصل في المشي كالارتهاك ومرّ يترهوك كأنه يموج في مشيته والرهكة الضعف
وبالتحريك الناقة الضعيفة لا قوة فيها ولا هي بنجيبة والرجل لا خير فيه كالرهكة كهمزة
والرَّهك العمل الصالح والرهوك كجدول السمين من الجداء والظباء ومن الشباب الناعم
ورهوكوا اضطربوا وأمر مرهوك مبنيا للمفعول ضعيف مضطرب * الريكان بكسر

قوله كقبيط مخالف لضبط الحافظ ابن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاي المكسورة انظر الشارح
قوله وفك ادغامه زهير حيث قال
ثم استمروا وقالوا ان مشربكم ماء بشرقي سلمى فيد أو ركك
كذا في الشارح

الراء وفتح الياء من الفرس زنمتان خارجة أطرافهما عن طرف الكتد وأصولهما مثبتة فى أعلاه
كل منهما ربكة ❁ (فصل الزاى) ❁ * الزأكان محركة التبختر والتزأوك الاستحياء
* الزبعبك والزبعبكى الفاحش لا يبالى بما قيل له (زحك) كمنع أعيا و بالمكان أقام
ودنا وعنه تنحى ضد وأزحك أعيت دابته و زاحكه عن نفسه باعده وتزاحكوا تدانوا وتباعدوا
* الزحلوكة الزحلوقة والتزحلك التزحلق * الزحوك بالضم الكشوثا ج زحاميك
* زرك كفرح ساء خلقه وكزبير زريك بن أبى زريك البصرى محدث * الزرنوك بالضم
يد الرحى وعبد الرحمن بن زرنك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون
* زوزكت المرأة حركت أليتيها وجنبيها فى المشى والزوزك القصير الحياك فى مشيته
(الزعكوك) كعصفور السمين من الابل والقصير اللئيم ٢ ج زعاكك وزعاكيك ولهم
زعكة لبثة (زك) يزك زكا وزكاكا وزكيكا وزكزك مر يقارب خطوه ضعفا ومشى
زكيك مقرمط وزكازك كعلابط دميم والزك المهزول و بالضم فرخ الفاختة والزكة
بالكسر السلاح و بالضم الغيظ والغم وزك عدا و بسلحه رمى والدجاجة هرولت والقربة ملأها
وتزكزك أخذ عدته والزكزا كة العجزاء وأزك على الشئ أصر واستولى و ببوله حقن
وازدك الزرع ارتوى (الزمكى) بكسر الزاى والميم مقصورا منبت ذنب الطائر أو ذنبه كله
أو أصله كالزمك و زمكه عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه والقربة ملأها وازماك غضب
شديدا والزمك محركة الغضب و رجل زمكة محركة عجل غضوب أو أحمق قصير * زملكان
بالكسر ة بدمشق منها شيخنا أبو المعالى ومنترة (ببلخ) (زنك) جد جد أحمد بن أحمد
المحدث والزنكان محركة الربكان والزونك كعملس الزونزك أو الرافع نفسه فوق قدرها
الناظر فى عطفيه يرى أن عنده خيرا وليس كذلك والزانكى بكسر النون الشاطر * الزوك
مشى الغراب وتحريك المنكبين فى المشى والتبختر كالزوكان قيل ومنه الزونك والمزوزكة
المسرعة تقدمت وزوك بالضم ة باليمن * زهكه كمنعه جشه بين حجرين والريح الارض
سهكته * الزيكان محركة التبختر وزيكون ة بنسف ❁ (فصل السين) ❁
(سبكه) يسبكه أذابه وأفرغه كسبكه وكسفينة القطعة المذوبة وعلم وسبك الضحاك بالضم
ة بمصر وسبك العبيد أخرى بها منها شيخنا على بن عبد الكافى * سبنك كسمند جد أبى

٢ كالأزعكى

قوله الزبعبك والزبعبكى كذا هما فى العباب والتكملة ورواهما الفراء بالدال المهملة بدل الزاى أفاده الشارح

قوله محدثون بخاريون وضبطه الحافظ وغيره زرنك كجعفر والمصنف تبع الصاغانى فى وزنه فلينظر اه شارح

قوله والقصير اللئيم سقط بعد هذا من بعض النسخ كالأزعكى بوزن الاحوى وهى ثابتة فى نسخة عاصم اه مصححه الاول

قوله ومشى زكيك قال أبو عمرو الزكيك مشى الفراخ وقال الاصمعى الزكيك ان يقارب الخطو و يسرع الرفع والوضع اه شارح

قوله وازماك نسخة الشارح وازمأك بالهمز وكلاهما فى اللسان اه مصححه

قوله زملكان بالكسر الذى فى ياقوت انه بالفتح فيه وفيما بعده قال وأهل الشام يقولونه زملكا بفتح أوله وثانيه وضم لامه والقصر لا يلحقون به النون اه مصححه

قوله سبكه يسبكه من باب ضرب كما هو للفارابى اه شارح وفى المصباح انه من باب قتل اه مصححه

القسم عمر بن محمد وهو وحفيده محمد بن اسمعيل بن عمر محدثان يعرفان بابن سبنك * ستيك في التاء (اسحنكك) الليل أظلم والكلام عليه تعذر وشعر سحكوك كعصفور وقربوس ومسحنكك بكسر الكاف وفتحه شديد السواد (سدك) به كفرح سدكا وسدكا لازمه والسدك ككتف المولع بالشيء والخفيف اليدين بالعمل والطعان بالرمح واللازم وسدك جلال التمر تسديكا نضد بعضها فوق بعض وسدنك كسمندل علم * سرك كفرح ضعف بدنه بعد قوة والسركة والتسروك رداءة المشي وابطاء فيه من عجف أو اعياء وبعير سركوك كعصفور مهزول (سفك) الدم يسفكه فهو مسفوك وسفيك صبه فانسفك والكلام نثره وكمنبر المكثار وكشداد البليغ القادر على الكلام والسفكة بالضم اللمجة وكصبور النفس والكذاب (السك) المسمار كالسكي ج سكاك وسكوك والبئر الضيقة الخرق ويضم كالسكوك والمستقيم من البناء والحفر وسد الشيء واصطلام الاذنين وتضبيب الباب بالحديد والقاء النعام ما في بطنه والرمي بالسلح رقيقا والدرع الضيقة الحلق وبالضم جحر العقرب والعنكبوت ولؤم الطبع والضيقة من الدروع كالسكاء ومن الطرق المنسد وجمع الاسك من الظلمان وطيب يتخذ من الرامك مدقوقا منخولا معجونا بالماء ويعرك شديدا ويمسح بدهن الخيري لئلا يلصق بالاناء ويترك ليلة ثم يسحق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والسكك محركة الصمم وصغر الاذن ولزوقها بالرأس وقلة إشرافها أو صغر قوف الاذن وضيق الصماخ ويكون في الناس وغيرهم سككت يا جدي وهو أسك وهي سكاء والسكاكة كثمامة الصغير الاذن والهواء الملاقي عنان السماء كالسكاك والمستبد برأيه والسكة بالكسر حديدة منقوشة يضرب عليها الدراهم والسطر من الشجر وحديدة الفدان والطريق المستوي (والسكي الدينار) وضربوا بيوتهم سكاكا بالكسر صفا واحدا واخذ الامر بسكته في حين إمكانه وسكاء كزباءة والسكسكة الضعف والشجاعة والسكاسك حي باليمن جدهم القيل سكسك بن أشرس أو جدهم السكاسك بن واثلة أو هذا وهم والصواب الاول والنسبة سكسكي واستك النبت التف والمسامع صمت وضاقت والاسك الاصم وفرس لبعض بني عبد الله ابن عمرو بن كلثوم وتسكسك تضرع والسكاك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم

قوله في التاء المثناة لان الكاف زائدة يؤتى بها عندهم للتصغير اه شارح

قوله سفك الدم يسفكه من باب ضرب ونصر وبهما قرئ قوله تعالى ويسفك الدماء ففي اقتصار المصنف على الاول قصور أفاده الشارح

قوله الصغير الاذن هكذا في المحكم وفي نص ابن الاعرابي الاذنين اه شارح

قوله أو هذا وهم والصواب الاول قلت الذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الائمة على الصحيح انهما قبيلتان فالاولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن واثلة بن حمير واقب زيد السكاسك وهي غير سكاسك كندة وكلاهما باليمن وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا فتامل اه شارح

وانسكاك

وانسكاك القطا أن ينسك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحليق * السُّكُركة (بالضم) شراب الذرة (سلك) المكان سلكا وسلوكا وسلكه غيره وفيه وأسلكه إياه وفيه وعليه ويده في الجيب وأسلكها أدخلها فيه والسِّلكة بالكسر الخيط يخاط به ج سلك جج أسلاك وسلوك والسُّلكى بالضم الطعنة المستقيمة والامر المستقيم وكصرد فرخ القطا أو الحجل وهي سلكة وسلكانة بالكسر قليلة ج سلكان وسليك كزبير ابن عمرو وأو هدبة الغطفاني صحابي وابن يثربي بن سنان ابن سلكة كهمزة وهي أمه شاعر لص فتاك عداء وسليك العقيلي وشقيق بن سليك شاعران وابن مسحل والاغر بن حنظلة بن سليك السليكي تابعيان وكمعظم النحيف والسلكوت كجبروت طائر والمسلكة كمقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تتفطر به الناقة ثم بعده اللبأ (السمك) محركة الحوت وبهاء برج في السماء وسمكه سمكا فسمك سموكا رفعه فارتفع وككتاب ما سمك به الشئ ج ككتب والاعزل والرامح نجمان نيران أو هما رجلا الاسد ومن الزور ما يلي الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن مخرمة صاحب مسجد سماك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشداد جد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان بن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسمك السقف أو من أعلى البيت الى أسفله والقامة من كل شئ و بلا لام ماء بتيماء والمسماك عود للخباء والمسمكات كمكرمات السموات والمسموكات لحن أو هي لغة والمسموك الطويل ومن الحبل الوثيق والسميكاء الحساس وسمكة محركة اسم * سملك اللقمة طولها في لملمة وتدوير * السنك بضمتين المحاج البينة * السنبك كقنفذ ضرب من العدو وطرف الحافر ومن السيف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قونسها ومن البرقع شبامه ومن الارض الغليظة القليلة الخير وكان ذلك على سنبكه على عهده وسنبك من كذا أي متقدم منه (السهك) محركة ريح كريهة ممن عرق سهك كفرح فهو سهك وقبح رائحة اللحم الخنز وريح السمك وصدأ الحديد كالسهكة بالفتح وكهمزة في الكل وسهكت الريح التراب عن الارض أطارته والشئ سحقه والدابة سهوكا جرت جريا خفيفا وأساهيكها ضروب جريها واستنانها وريح ساهكة وسهوك وسيهك وسيهوك ومسهكة عاصفة شديدة والمسهكة والمسهك ممرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشداد ومنبر البليغ يمر في الكلام مر الريح وكصبور العقاب

قوله السكركة بالضم ظاهر سياقه انه مثل غرفة وضبطه ابن الاثير في النهاية بضم السين والكاف وسكون الراء اه شارح

قوله وابن مسحل وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسحل بالميم لانه ذكره في عدادهم فتامل ذلك اه شارح

قوله والاغر بن حنظلة الخ كذا في سائر النسخ والصواب كما في كتاب الثقات الاغر بن سليك الكوفي وهو الذي يقال له أغر بني حنظلة يروي المراسيل وروى عنه سماك بن حرب فتامل ذلك اه شارح

قوله وبهاء برج في السماء قال ابن سيده اراه على التشبيه لانه برج مائي ويقال له الحوت اه شارح

قوله صحابيون أي ماعدا سماك بن حرب فانه تابعي وماعدا الاخير فانه سمال ابن هزال أي باللام لا سماك كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد ففي كلام المصنف نظر من وجهين اه شارح

قوله وكشداد جد محمد الخ الذي في الشارح أن محمد بن صبيح وعثمان بن أحمد يعرفان بابن السماك لان جدهما سماك ففي سياق المصنف نظر ظاهر اه

قوله لحن أو هي لغة والاخير هو الصواب فانه قد ورد في رواية عن علي رضي الله عنه انه قال في دعائه اللهم رب المسموكات السبع الخ اه شارح

قوله السنبك كقنفذ الخ

وتسهوك مشى رويدا او كسفينة طعام وكنبر الفرس الجراء (ساك) الشئ دلكه وفه بالعود وسوكه تسويكا واستاك وتسوك ولا يذكر العود ولا الفم معهما والعود مسواك وسواك بكسرهما ويذكر ج ككتب والسواك والتساوك السير الضعيف والتسروك وكغراب علم ﴿(فصل الشين)﴾ (شبكه) يشبكه فاشتبك وشبكه تشبيكا فتشبك أنشب بعضه فى بعض فنشب وشبكت الامور واشتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطريق شابك متداخل ملتبس وأسد شابك مشتبك الانياب والشباك كزنار نبت كالدلبوث وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة منه شباكة وما بين أحناء المحامل من تشبيك القد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد على بن أحمد بن أبى العز المحدثين وكشداد شباك بن عائذ الدستوائى وابن عمرو محدثان وشباك الضبى ككتاب وابن عبد العزيز وعثمان ابن شباك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محركة شركة الصياد ج شبك وشباك كالشباك كزنار ج شبابيك والآبار المتقاربة والركايا الظاهرة وأشبكوا حفروها (والارض الكثيرة الآبار) وبحر الجرذ وماء بأجا وماءة شرقى سميراء لاسد وماءة لبنى قشير وثلاثة مياه كلها لبنى نمير وبئر وماء آخر وبينهما شبكة بالضم نسب قرابة وكزبير ع ببلاد بنى مازن وكجهينة واد قرب العرجاء و ع بين مكة والزهراء ٢ وبئر هناك وماءة لبنى سلول وبنو شبك بالكسر بطن وذو شبك محركة ماء بالحجاز ببلاد بنى نصر بن معوية والشبك أيضا أسنان المشط وتشابكت السباع تزت (والشابابك نبات يعرف بمصر بالبرنوف) * شمك الجدى كمنع جعل فى فيه الشماك ككتاب وهو عود يعرض فى فيه يمنعه من الرضاع * الشودكان الشبكة وأداة السلاح * شاذك كهاجر والد يوسف السجستانى المحدث (الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثانى بمعنى وقد اشتركا وتشاركا وشارك أحدهما الآخر والشرك بالكسر وكأمير المشارك ج أشراك وشركاء وهى شريكة ج شرائك وشركه فى البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركى والاسم الشرك فيهما ورغبنا فى شرككم مشاركتكم فى النسب والشرك محركة حبائل الصيد وما ينصب للطير ج شرك بضمتين نادر ومن الطريق جواده أو الطرق التى لا تخفى عليك ولا تستجمع لك و بلا لام ع بالحجاز وككتاب سير النعل ج ككتب وأشرك وشركها تشريكا والطريقة من الكلا

والشركى

---

٢ والزاهر

كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده فى تركيب س ب ك فالاولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكل طائفة منه شباكة الذى فى كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباكة اه شارح

قوله وما بين أحناء الخ ضبطه الليث بالكسر ومثله فى اللسان والعباب ففى سياق المصنف وهم ظاهر اه شارح

قوله الدستوائى سياق المصنف يقتضى انه صفة لشباك بن عائذ وليس كذلك بل هو صفة لهشام الراوى عنه شباك بن عائذ كما أفاده الشارح

قوله الشبكة كذا فى النسخ والصواب الشكة اه شارح

قوله والد يوسف الصواب جد يوسف اه شارح

قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف أن كلا منهما بفتح فكسر وبكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاها غير واحد من أعلام اللغة والضم الذى ذكره فى الثانى غير معروف اه قلت الضم فى الثانى لغة فاشية فى الشام لا يكادون ينطقون بغيرها اه شارح باختصار

قوله و بلا لام موضع بالحجاز

والشِّرْكِيُّ كهِنْدِيٍّ وتُشَدَّدُ راؤُه السريعُ من السَّيْرِ ولَطْمٌ شِرْكِيٌّ سريعٌ مُتَتابِعٌ وشَرِيكٌ كزُبَيْرٍ
ابنُ مالكِ بنِ عَمْرٍو وأبو بَطْنٍ وآخَرُ جَدٌّ لمُسَدَّدِ بنِ مُسَرْهَدٍ وشَرِكَتِ النَّعْلُ كفَرِحَ انْقَطَعَ شِراكُها
ورجلٌ مُشْتَرَكٌ اذا كانَ يُحَدِّثُ نفسَه كالمَهْمُومِ والتَّشْرِيكُ بيعُ بعضِ ما اشْتَرَى بما اشتراه به
والفَرِيضَةُ المُشَرَّكَةُ كمُعَظَّمَةٍ ويقالُ المُشْتَرَكَةُ زَوْجٌ وأُمٌّ وأخوانِ لأُمٍّ وأخوانِ لأبٍ وأُمٍّ حَكَمَ
فيها عُمَرُ فجَعَلَ الثُّلُثَ للأَخَوَيْنِ لأُمٍّ ولم يَجْعَلْ للإخوةِ للأبِ والأُمِّ شيئاً فقالوا له يا أميرَ المؤمنين
هَبْ أنَّ أبانا كانَ حِماراً فأشْرِكْنا بقَرابةِ أُمِّنا فأشْرَكَ بينهم فسُمِّيَتْ مُشَرَّكَةً ومُشْتَرَكَةً وحِمارِيَّةً
والشَّرَكَةُ مُحَرَّكَةً ة لبني أسَدٍ وشِرْكٌ بالكسرِ ماءٌ لهم وراءَ جَبَلِ قَنانٍ وبالتحريكِ جَبَلٌ
بالحِجازِ وريحٌ مُشارِكٌ وهي التي تكونُ النَّكْباءُ إليها أقْرَبَ من الرِّيحَيْنِ التي تَهُبُّ بينهما
(الشَّكُّ) خِلافُ اليقينِ ج شُكوكٌ وشَكَّ في الامر وتَشَكَّكَ وشَكَّكَه غيرُه وصَدْعٌ
صغيرٌ في العَظْمِ ودواءٌ يُلِكُّ الفارُ يُجْلَبُ من خُراسانَ من معادنِ الفِضَّةِ أبيضُ وأصفرُ وشَكَّهُ
بالرُّمْحِ انْتَظَمَه وفي السلاحِ دَخَلَ والبعيرُ لَزِقَ عَضُدُه بالجَنْبِ وكَصَبُورٍ ناقةٌ يُشَكُّ في سَنامِها
أبه طِرْقٌ أم لا ج شُكٌّ وبالكسرِ الحَلْقَةُ التي تُلْبَسُ ظُهُورَ السِّيَتَيْنِ وبالضمِّ جمعُ الشَّكُوكِ من
النُّوقِ والشِّكَّةُ بالكسرِ السلاحُ وخَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ تُجْعَلُ في خُرْتِ الفَأْسِ ونحوِه يُضَيَّقُ بها وبالضمِّ
الشُّقَّةُ والشّاكَّةُ وَرَمٌ في الحَلْقِ والشَّكِيكَةُ كسَفِينَةٍ الفِرْقَةُ والطَّرِيقَةُ ج شَكائِكُ
وشُكُكٌ والخُلُقُ والسَّلَّةُ يكونُ فيها الفاكهةُ والشَّكِيُّ اللِّجامُ العَسِرُ وشَكُّوا بيوتَهم جَعَلُوها على
طَرِيقَةٍ واحِدَةٍ وكَكِتابٍ ٢ المُصْطَفَّةُ وكَسَحابةٍ الناحيةُ من الارضِ والشَّكْشَكَةُ السلاحُ الحادُّ
أو حِدَّةُ السلاحِ وشَكَّكْتُهُ واليه (بالكسر) رَكَنْتُ * شُنْبُكُ كجَعْفَرٍ والدُ عبدِ اللهِ وجَدُّ عثمانَ
ابنِ أحمدَ الدِّينَوَرِيَّيْنِ وجَدُّ عبدِ اللهِ بنِ أحمدَ النَّهاوَنْدِيِّ المُحَدِّثِين * شَنُوكَةُ كحَمُولَةٍ جَبَلٌ
وجمعه كثيرٌ على شَنائِكَ باعتبارِ أجزائِه (الشَّوْكُ) م الواحدةُ بهاءٍ وأرضٌ شاكَةٌ كثيرتُه
وشَجَرَةٌ شاكَةٌ وشَوِكَةٌ وشائِكَةٌ وقد شَوِكَتْ وأشْوَكَتْ وشاكَتْه الشَّوْكَةُ دَخَلَتْ في جِسْمِه
وشُكْتُه أنا أشُوكُه وأشَكْتُه أدْخَلْتُها في جِسْمِه وشاكَ يَشاكُ شاكاً وشِيكَةً بالكسرِ وَقَعَ في
الشَّوْكِ والشَّوْكَةُ خالَطَها وما أشاكَه شَوْكَةً ولا شاكَه بها ما أصابَه بها وشاكَتْني الشَّوْكَةُ
أصابَتْنِي وشِكْتُ الشَّوْكَ أشاكُه وقعتُ فيه وشَوَّكَ الحائِطَ جَعَلَه عليه والزَّرْعُ ابيضَّ قبلَ أن
يَنْتَشِرَ ولَحْيُ البعيرِ طالَتْ أنيابُه والفَرْخُ خَرَجَتْ رُؤُوسُ رِيشِه وشارِبُ الغُلامِ خَشُنَ لَمْسُه

---

٢ البُيُوتُ

هوا الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه اه شارح

قوله وأشرك وفي بعض النسخ وأملس وكلاهما غلط والصواب حذفه اه شارح

قوله وآخر جد لمسدد الخ مسدد هذا هو من بني أسد ابن شريك الذي ذكره لانه رجل آخر اسمه شريك كما هو صريح المصنف هكذا يستفاد من الشارح في سرهد اه

قوله وبالضم جمع الشكوك الخ هو مكرر مع قوله وكصبور الخ فالاولى حذفه كما أفاده الشارح اه

قوله شنبك كجعفر والد عبد الله الخ هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السياق شنبك جد عثمان الى آخر العبارة كما هو نص الحافظين الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه في بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شنبك وهو النهاوندي بعينه وانما نسبه الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا وهما اثنان لا غير فتامل اه شارح

قوله وقد شوكت من التشويك وفي بعض النسخ شوكت كفرحت كما في الشارح

وتديم اتحدد طرفه والرأس بعد الحلق نبت شعره وحلة شوكاء عليها خشونة الجدة والشوكة السلاح أوحدته ومن القتال شدة بأسه والنكاية فى العدو وداء م وحمرة تعلو الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وابرة العقرب و بلالام امرأة وشوكة الكان طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتجف فيخلص بها الكتان من المشاقة و رجل شاك السلاح وشائكه وشوكه وشاكيه حديده وشاك يشاك شوكا ظهرت شوكته وحدته وشجرة مشوكة كمحسنة وأرض مشوكة فيها السحاء والقتاد والهراس و ع وكمعظمة قلعة باليمن بجبل قلحاح والشويكة كجهينة ضرب من الابل و ع و ة قرب القدس وشاوكان ع ببخاراء وقنطرة الشوك ة على نهر عيسى ببغداد والنسبة شوكى وشوكان ع بالبحرين وحصن باليمن و د بين سرخس وأبيورد منه عتيق بن محمد بن عنيس وأخوه أبو العلاء عنيس بن محمد الشوكانيان ❁(فصل الصاد)❁ (صنك) كفرح عرق فهاجت منه ريح منتنة والدم جدو به لزق والصاك رائحة الخشبة اذا نديت و رجل صنك ككتف شديد وظل يصائكنى يشادنى (صعلكه) أفقره والثريدة جعل لها رأسا أو رفع رأسها والبقل الابل سمنها و رجل مصعلك الرأس مدوره والصعلوك كعصفور الفقير وتصعلك افتقر والابل طرحت أو بارها وعروة الصعاليك هو ابن الورد لانه كان يجمع الفقراء فى حظيرة فيرزقهم مما يغنمه وصعلكيك اسم (صكه) ضربه شديدا بعريض أو عام والباب أغلقه أو أطبقه و رجل أصك ومصك مضطرب الركبتين والعرقوبين وقد صككت يا رجل كملت صككا والمصك كمجن القوى من الناس وغيرهم كالاصك وفرس الابرش الكلبى والمغلاق وكامير الضعيف والصك الكتاب ج أصك وصكوك وصكاك والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمى رجل من العمالقة أغار على قوم فى ظهيرة فاجتاحهم (و يعاد فى الياء ان شاء الله تعالى) وكغراب الهواء كالسكاك * الصلك كعنب أول ما تتفطر به الشاة واللبأ بعده والتصليك صر الناقة (الصمكيك) محركة وكحلزون الجاهل السريع الى الشر والقوى الشديد والشئ اللزج والغليظ الجافى والصمكيك ع والاحمق العجل و جمل صمكة محركة قوى والارض مصمئكة مبتلة عن المطر والسماء مستوية خليقة للمطر واصماك غضب واللبن خثر والصمكمك الخبيث الريح والعزب والقوى وككتاب العود الحق بالقفيز ج ككتب * الصملك كعملس

الشديد

قوله والشويكة كجهينة الخ الصواب الشويكية ففى الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة

على مستظلات العيون سواهم
شويكية يكسو براها لغامها

وشويكية فى البيت بتشديد الياء كما بخط السكرى وبتخفيفها كما بخط التجيرمى وهى حين طلع نابها اذا خرج مثل الشوك اه من الشارح

قوله وشوكان الخ موضع بالبحرين وضبطه الصاغانى بالضم اه شارح

قوله عنيس هكذا فى النسخ بالتصغير وفى بعضها عنبس كجعفر اه شارح

قوله الصلك كعنب أول الخ قد تقدم فى سلك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بكسر السين مع سكون اللام وهنا ضبطه كعنب فالصواب اذن ضبطه بالكسر مع السكون وتكون السين لغة فى الصاد فتامل اه شارح

قوله والصمكيك موضع صوابه صمكيك بلالام كما هو نص ابن دريد اه شارح

قوله خثر فى الصحاح غلظ واشتد حتى صار كالجبن اه شارح

قوله ألحق فى العباب ألصق اه شارح

الشديد القوة والبضعة ج صمالك (الصوك) الاول لقيته أول صوك وبوك أول شيء ومابه صوك وبوك حركة وصاك به الزعفران صوكا لزق به والصوك ماء الرجل وتصوك فى رجيعه تلطخ به (صاك) به الطيب يصيك صيكا لزق ﴿فصل الضاد﴾ رجل * مضووك مزكوم وقد ضئك كعنى * ضبوك الارض تباشيرها وضبوك الغيث اخالته للمطر٢ واضباكت الارض خرج نبتها (الضبرك) كزبرج المرأة العظيمة الفخذين وكعلابط الاسد والثقيل الكثير الاهل والشديد الضخم كالضبراك بالكسر (ضحك) كعلم وناس يقولون ضحكت بكسر الضاد ضحكا بالفتح وبالكسر وبكسرتين وككتف وتضحك وتضاحك فهو ضاحك وضحاك وضحوك ومضحاك وضحكة كهمزة وكحزقة كثير الضحك وضحكة بالضم يضحك منه والضحاك كشداد وهمزة ذم والضحكة أذم وأضحكته وهم يتضاحكون والضاحكة كل سن تبدو عند الضحك أو الاربع التى بين الانياب والاضراس والاضحوكة مايضحك منه وضحكت الارنب كفرح حاضت قيل ومنه فضحكت فبشرناها والرجل عجب أو فزع والسحاب برق والقرد صوت والضحك بالفتح الثلج والزبد والعسل أو الشهد والعجب والثغر الابيض والنور ووسط الطريق كالضحاك وطلع النخلة اذا انشق عنه كمامه وبالضم جمع ضحوك والضاحك حجر شديد البياض يبدو فى الجبل وكشداد المستبين من الطرق كالضحوك ورجل ملك الارض وكانت أمه جنية فلحق بالجن وبهاء ماء لبنى سبيع وضو يحك وضاحك جبلان أسفل الفرش وبرقة ضاحك بديار تميم وروضة ضاحك بالصمان (الضريك) كامير النسر الذكر والاحمق والزمن والضرير والفقير السيء الحال ج ضرائك وضركاء وقد ضرك ككرم فى الكل وكغراب الاسد والغليظ الشديد عصب الحلق وضرك ككرم والضيراك سمك (ضكه) الامر ضاق عليه والشيء ضغطه كضكضكه والضكضكة مشى فى سرعة والضكضاك القصير المكتنز كالضكاضك بالضم وهى بهاء وتضكضك انبسط وابتهج (اضماك) النبت روى واخضر والارض خرج نبتها والرجل انتفخ غضبا والسحاب لم يشك فى مطره (الضنك) الضيق فى كل شيء للذكر والانثى ضنك ككرم ضنكا وضناكة وضنوكة ضاق وفلان ضناكة فهو ضنيك ضعف فى رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كالضنكة بالضم وقد ضنك كعنى والضناك كجندب وجندل الصلب المعصوب اللحم وهى ضناكة والضناك

٢ المطر

قوله الجمع صمالك وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الميم المفتوحة وكسر اللام اه شارح

قوله ووسط الطريق كالضحاك أى كشداد الصواب أن يذكر قوله كالضحاك بعد قوله الآتى كمامه كما هو نص أبى عمرو وأما الضحاك فى نعت الطريق فانه سيأتى له فيما بعد فتامل ذلك اه شارح

قوله وهى ضناكة قد غفل هنا عن اصطلاحه فليتنبه لذلك اه شارح

كجندب الناقة العظيمة وككتاب الموثق الخلق الشديد للذكر والأنثى والثقيلة العجز والشجر العظيم وكأمير العيش الضيق والتابع الذي يخدم بخبزه والمقطوع * ضاك الفرس الحجر نزا عليها ورأيت ضواكة وضويكة جماعة وتضوك في رجيعه تصوك واضطوكوا عليه تنازعوه بشدة * ضاكت الناقة تضيك تفاجت من شدة الحر فلم تقدر أن تضم فخذيها على ضرعها فهي ضائك من ضيك كركع وضاك على غيظا امتلأ ﴿فصل الطاء﴾ * طبرك محركة قلعة بالري وقلعة بأصبهان * الطحك كقبر من الابل التي لم تبزل بعد * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف وفتح النون د بالاندلس و ع آخر بالغرب أيضا * الطسك الطسق ﴿فصل العين﴾ (عبك) الشئ بالشئ لبكه والعبكة محركة الحبكة والكسرة من الشئ وما يتعلق بالسقاء من الوضر والشئ الهين والعبام البغيض * رجل عبنك كعملس صلب شديد (عتك) يعتك كر في القتال والفرس حمل للعض وفي الارض عتوكا ذهب وحده وعلى يمين فاجرة أقدم وعليه بخير أو شر اعترض وعلى زوجها نشزت وعصت والقوس عتكا وعتوكا فهي عاتك احمرت قدما واللبن والنبيذ اشتدت حموضته والبول على فخذ الناقة يبس والبلد عسفه والى موضع كذا مال وبيده ثناها في صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان بنيته استقام لوجهه وعتك عليه يضربه أي لم ينهنهه عنه شئ والعاتك الكريم والخالص من الألوان واللجوج والراجع من حال الى حال ومن النبيذ الصافي والعتك الدهر وجبل وكأمير من الايام الشديد الحر وفخذ من الأزد والنسبة عتكي محركة والعاتكة من النخل التي لا تأتبر والمرأة المحمرة من الطيب والعواتك في جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جد هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم وبنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف والبواقي من غير بني سليم وعاتكة بنت أسيد ٢ وبنت خالد وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعيم وبنت الوليد صحابيات وعتكان بالكسر ع * العنك محركة وكصرد وعنق عرق النخل خاصة والأعنك الاعسر والعنكة محركة الردغة * العدك بالمهملة ضرب الصوف بالمطرقة وهي المعدكة (عركه) دلكه وحكه حتى عفاه وحمل عليه الشر والدهر والبعير حز جنبه بمرفقه حتى خلص الى اللحم وذلك الجمل عارك وعركرك والدهر فلانا حنكه والابل في الحمض خلاها فيه تنال منه حاجتها

والاسم

---

٢ أسيد

قوله وضويكة هكذا في النسخ بالتصغير وعليها درج عاصم أفندي والذي في الشارح كسفينة فليحرر اه

قوله وعلى زوجها الخ قال ثعلب انما هو عنكت بالنون والتاء تصحيف اه شارح

قوله ومن النبيذ الصافي ويروى بالنون أيضا وسيأتي البحث فيه اه شارح

قوله أم جد هاشم كذا هو في الصحاح والعباب والصواب أم والد هاشم أو أم عبد مناف نبه عليه شيخنا اه شارح

قوله وبنت عبد الله هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم اه شارح

قوله وعتكان بالكسر موضع جوز نصر فتح العين وقال اسم أرض لهم اه شارح

والاسم العرك محركة والماشية النبات أكلته والمرأة عركا وعرا كا بفتحهما وعرك وكاحاضت كاعركت فهى عارك ومعرك وكغرابة ما حلبت قبل الفيقة الاولى والمعركة وتضم الراء والمعترك والمعترك موضع العراك والمعاركة أى القتال واعتركوا فى المعركة اعتلجوا والابل فى الورد ازدحمت والمرأة بمعركة كمكنسة احتشت بخرقة والعرك ككتف الصريع الشديد العلاج فى الحرب كالمعارك وقد عرك كفرح وهم عركون ورمل عرك ومعرورك متداخل بعضه فى بعض والعركرك الركب الضخم والجمل الغليظ وبهاء الرسحاء اللحيمة القبيحة وكسفينة السنام أو بقيته والنفس ورجل لين العريكة سلس الخلق منكسر النخوة وناقة عروك لا يعرف سمنها الا بعرك سنامها أو التى يشك فى سنامها أبه شحم أم لا ج ككتب ولقيته عركة مرة وعركات مرات والعرك خرء السباع وبالتحريك (وككتف الصوت والعركى محركة صياد السمك ج عرك محركة وعروك) ولهذا قيل للملاحين عرك ورجل عريك ومعرورك متداخل والعركية محركة الفاجرة والغليظة كالعركانية وماء معروك مزدحم عليه وأرض معروكة عركتها الماشية حتى أجدبت وأوردابله العراك أوردها جميعا الماء والاصل عرا كا ثم أدخل أل ولم تغير أل المصدر عن حاله وهو عركة كهمزة يعرك الاذى بجنبه أى يحتمله وذو العركين نباتة الهندى من بنى شيبان وككتاب ابن مالك التابعى الجليل وكمنبر ومحراب اسمان * عسك كفرح لزم ولصق * العضنك كعملس الغليظ الشديد والفرج العظيم المكتنز والمرأة اللفاء التى ضاق ملتقى فخذيها مع ترارتها وبهاء اللحيمة المضطربة والعظيمة الركب كالعضنك (عفك) كفرح عفكا وعفكا فهو أعفك وعفك ككتف وأمير وجندل حمق جدا وعفك الكلام يعفكه لم يقومه أولقنه لقنا والاعفك الاعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديث وأبو عفك اليهودى محركة قتله سالم بن عمير فى سرية جهزها النبى صلى الله عليه وسلم والعفكاء الناقة فيها صعوبة (العكة) مثلثة والعكك محركة والعكيك كامير وكتاب شدة الحر مع سكون الريح ج عكاك أيضا وأرض عكة نعتا واضافة حارة ويوم عك وعكيك وليلة عكة شديدة الحر مع لثق واحتباس ريح وقد عك يومنا يعك عكا والعكة بالضم آنية السمن أصغر من القربة ج عكك وعكاك وعرواء الحمى والرملة الحارة قد حميت عليها الشمس ويفتح فيهما ولون يعلو النوق عند لقاحها مثل كلف المرأة وقد

قوله الصريع أى كأمير هكذا فى نسخ الصحاح وفى بعضها كسكيت اه شارح

قوله ورجل عريك الخ هذا تصحيف من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل كما سبق لانه لم يذكر أحد هذا فى وصف الرجل اه شارح

قوله ولم تغير أل المصدر عن حاله قال ابن برى العراك والجماء الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير اه شارح

أعكت الناقة تبدلت لونا غير لونها وعكه عليه عطفه كعاكه وفلانا حدثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو ثلاثا وماطله بحقه و بشر كرره عليه وعن حاجته صرفه وحبسه و بالحجة قهره بها و بالامر رده حتى أتعبه و بالسوط ضربه و الكلام فسره والعكوك كجرول القصير الملزز أو السمين والمكان الصلب أو السهل و بلالام رجل و رجل معك كمتل خصم ألد و فرس معك يجرى قليلا لانه يحتاج الى الضرب واتزر ازرة عكوك وازرة عكى كحتى وهو أن يسبل طرفى ازاره و يضم سائره وعكاء ممدودة د وعك بن عدثان بالثاء المثلثة ابن عبد الله بن الازد وليس ابن عدنان أخا معد وهم الجوهرى ولقب الحرث بن الديث بن عدنان فى قول والاول الصواب والعكى كربى سويق المقل (علكه) يعلكه و يعلكه مضغه ولجلجه واللجام حركه فى فيه ونابيه حرق أحدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عالك وعلك ككتف متين الممضغة والعلك بالكسر صمغ الصنوبر والارزة والفستق والسرو والينبوت والبطم وهو أجودها مسخن مدر باهى ج علوك و بائعه علاك وماذاق علاكا كغراب وسحاب ما يعلك وعلك القربة تعليكا أجاد دبغها وماله أحسن القيام عليه و يديه على ماله شدهما بخلا والعلكة كفرحة شقشقة الجمل عند الهدير ومن الاراضى القريبة الماء والعلكات الانياب الشداد والعلك محركة وكسحاب وغراب وجبل شجرة حجازية والعولك عرق فى الخيل والاتن والغنم غامض فى البظارة والجبة فى اللسان واعلنكك الشعر كثر واجتمع والعلكة محركة الناقة السمينة الحسنة (عنك) الرمل عنكا وعنوكا وهى رملة عانك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق كتعنك والمرأة نشزت وعصت واللبن خثر وفلان ذهب فى الارض والفرس حمل وكر والرمل والدم اشتدت حمرتهما والبعير سار فى الرمل فلم يكد يتخلص منه كاعتنك والباب أغلقه كاعنكه والعانك اللازم والمرأة السمينة والعنك بالكسر الاصل و يحرك وسدفة من الليل من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة أو الثلث الباقى و يثلث ومن كل شئ ما عظم منه والباب و بالضم جمع عنيك للرمل المتعقد وكمنبر المغلق وعنكه وأعنكه أغلقه والعنك ع وكزفرة بالبحرين وأعنك تحير فى الابواب ووقع فى الرمل الكثير وأما العاتك للاحمر والدم العاتك فكلاهما بالمثناة فوق ووهم الجوهرى * العنفك كجندل الاحمق والحمقاء والثقيل الوخم * عاك عليه عطف وكر وأقبل والمرأة رجعت الى بيتها فاكلت ما فيه ومنه المثل عوكى على

بيتك

قوله وعكه عليه الخ الصواب عك عليه عطف كعاك يعوك اه شارح

قوله و وهم الجوهرى قال الشارح وهذه مسئلة خلافية بين أئمة النسب فما قاله الجوهرى ليس بوهم بل هو قول لبعض أئمة النسب فتامل اه

قوله ولقب الحرث بن الديث الخ هكذا فى النسخ والصواب أن الحرث والديث ابنا عدنان فهما أخوان انظر الشارح

قوله وجبل الصواب اسقاطه لانه مكرر اه شارح

قوله والرمل والدم الخ سيأتى آخر الباب أن المصنف ينكره على الجوهرى اه شارح

قوله والبعير سار الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب أعنك البعير وأما عنك فلم يقل به أحد اه شارح

قوله وعنكه وأعنكه أغلقه الاولى حذفه لانه تقدم قريبا أفاده الشارح

قوله واعنك موضع هو بالنون تصحيف والصواب العتك بالتاء اه شارح

يتبك اذا أعياك بيت جارتك ومعاشه عوكا ومعا كا كسبه وبه لاذ وعلى ماله رجاه والمعاك
المذهب والملاذ والاحتمال وأول عوك وبوك أول شئ ومابه عوك حركة والاعتواك الازدحام
وتعاوكوا اقتتلوا وتركتهم فى معوكة وعويكة قتال * العهكة والعوهكة القتال أو العهكة
الصراع والصياح * عاك يعيك عيكا نامشى وحرك منكبيه والعيكة الأيكة والعيكان
جبلان ويقال لهما العيكان أيضا ﴿فصل الغين﴾ * الغسك الغسق * الغائكة
الحمقاء ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفتك﴾ مثلثة ركوب ماهم من الأمور ودعت اليه
النفس كالفتوك والافتاك فتك يفتك ويفتك فهو فاتك جرىء شجاع ج فتاك وفتك به
انتهز منه فرصة فقتله أو جرحه مجاهرة أو أعم وفى الأمر لج والجارية مجنت وفى الخبث فتوكا بالغ
والمفاتكة المماهرة ومواقعة الشئ بشدة كالاكل ونحوه وفاتك الامر واقعه وفلانا داومه
وفلانا أعطاه ما استام ببيعه وفاتحه اذا ساومه ولم يعطه شيا وتفتيك القطن نفشه ٢ وتفتك بأمره
مضى عليه لا يؤامر أحدا ﴿فدك﴾ محركة ة بخيبر وفدكى بن أعبد أبو ميا تم عمرو بن
الأهتم وكزبير ع والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى أبى فديك الخارجى وتفديك
القطن نفشه * فذلك حسابه أنهاه وفرغ منه مخترعة من قوله اذا أجمل حسابه فذلك كذا
وكذا ﴿فرك﴾ الثوب والسنبل دلكه فانفرك والفرك بالكسر ويفتح البغضة عامة
كالفروك والفركان بضمتين مشددة الكاف أو خاص ببغضة الزوجين فركها وفركته كسمع
فيهما وكنصر شاذ فركا وفركا وفروكا فهى فارك وفروك ورجل مفرك كمعظم تبغضه النساء
ومفركة يبغضها الرجال وفاركه تاركه والفرك محركة استرخاء أصل الاذن فركت كفرح
فهى فركا وفركة وانفرك المنكب زالت وابلته من العضد وتفرك تكسر فى كلامه ومشيه
وأفرك الحب حان له أن يفرك واستفرك فى السنبلة سمن واشتد وكأمير المفروك من الحب
وطعام يفرك ويلت بسمن وغيره والمفروك من الابل ما انخرم منكبه وانفكت العصبة التى
فى جوف الأخرم والمصبوغ صبغا شديدا والفريكان عظمان فى أصل اللسان وفركان كسمار
وجلبان ع أو موضعان والفرك بالكسر ة قرب كلواذى وكعنب ع وكجبل ة
بأصبهان وككتف المتفرك قشره وسموا أفرك * فرتكه قطعه مثل الذر وعمله أفسده
ومشى مشية متقاربة وفرتك أو رأس الفرتك قرنة جبل بساحل بحر الهند مما يلى اليمن

٢ تنفيشه

قوله والعيكان جبلان أى كما فى العباب وفى اللسان موضع فى ديار بجيلة وقوله ويقال لهما العيكان أى بفتح العين وسكون الياء هكذا فى النسخ وقال نصر فى كتابه بتشديد الياء المكسورة جبل من صدور ترج بيشة وبمثله ضبطه الصاغانى اه شارح

قوله وفاتحه الخ أورد المفاتحة هنا استطرادا ومحله فتح اه شارح

قوله والفركان بضمتين الخ وروى بكسرتين مع التشديد اه شارح

قوله والفيركان هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها والفريكان اه

قوله وكعنب موضع ويقال هو بكسرتين اه شارح

قوله وككتف الخ الصواب فى ضبطه انه بالفتح كما هو فى اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك اه شارح

(الفِرْسِكُ) كزِبْرِج الخوخ أو ضربٌ منه أجرد أحمر أو ما ينفلق عن نواه (فكّه) فصله والرهنَ فكًّا وفكوكًا خلّصه كافتكّه والرجل هرم والاسير فكًّا وفكاكًا وقد يكسر خلّصه والرقبة أعتقها ويده فتحها عما فيها وفكاك الرهن ويكسر ما يفتك به وانفكت قدمه زالت واصبعه انفرجت والفكّ في اليد دون الكسر والفكك انفساخ القدم وانكسار الفك وانفراج المنكب استرخاء وهو أفكّ المنكب والفكّة الحمق في استرخاء ولقد فككت كعلمت وكرمت وكواكب مستديرة خلف السماك الرامح تسميه الصبيان قصعة المساكين والأفكّ اللحى كالفك أو مجمع الخطم أو مجمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمتفككة من الحبل الوديق وأفكت الناقة وتفككت أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها ودنا نتاجها أو تفككت اشتدت ضبعتها والفاك الهرم منّا ومن الابل والاحمق جدًّا ج فككة محركة وفكاك كرجال وهو يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حمق (الفلك) محركة مدار النجوم ج أفلاك وفلك بضمتين ومن كل شيء مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح والتل من الرمل حوله فضاء وقطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة ساكنة اللام ج كرجال والأفلك من يدور رحولها وفلك ثديها وأفلك وفلّك وتفلّك استدار وفلكت الجارية وفلّكت فهي فالك ومفلك وفلكة المغزل م وتكسر وموصل ما بين الفقرتين من البعير والهنة على رأس أصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه وأكمة من حجر واحد مستديرة وشيء يفلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعضد به ليمتنع من الرضاع وكل مستدير والفلك بالضم السفينة ويذكر وهو للواحد والجميع أو الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست كجنب التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلًا وفعلًا يشتركان في الشيء الواحد كالعرب والعرب ولما جاز أن يجمع فعل على فعل كأسد وأسد جاز أن يجمع فعل على فعل أيضا وفلّك تفليكًا لج في الامر والكلبة أجعلت وحاضت والفلك ككتف المتفكك العظام والجافي المفاصل ومن به وجع في فلكة ركبته ومن له ألية كفلكة كالزنج وكجبل ة بسرخس والفيلكون الشوبق والافليكان بالكسر لحمتان تكتنفان اللهاة (فنك) بالمكان فنوكًا أقام وعليه واظب وكذب كأفنك فيهما وفيه لج كافنك والجارية مجنت وفي الطعام استمر في أكله ولم يعف منه شيا كفنك كعلم

فنوكا

قوله تسميه الصبيان هكذا في النسخ والصواب تسميها اه شارح

قوله الفلك محركة مدار النجوم ويقول المنجمون انه سبعة أطواق دون السماء قد ركبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض تدور فيها باذن الله تعالى اه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال شيخنا على الضم اقتصر الجماهير كالمصنف وقيل انه يقال فلك بضمتين أيضا وأشار الرضى في شرح الشافية الى جواز أن يكون بضمتين هو الاصل وان ضم الاول وتسكين الثاني لعله تخفيف منه كعنق وأطال في توجيهه اه شارح

قوله للفلك التي هي واحد هذا نص الصحاح والعباب قال ابن بري صوابه للفلك الذي هو واحد لانك اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكر لا غير وان جعلته جمعا فهو مؤنث لا غير وقيل ان الفلك يؤنث وان كان واحدا قال تعالى قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وعليه فلا تصويب اه ملخصا من الشارح

قوله وليست كجنب التي هي الخ نص الصحاح والعباب الذي هو الخ اه شارح

قوله وكجبل قرية بسرخس ضبطها الحافظ بسكون اللام اه شارح

فنوكا أيضا وفانك وفى الامر دخل وكامير مجمع لحييك أو طرفهما عند العنفقة وعظم ينتهى اليه
حلق الرأس والزمكى كالافنيك والفنك العجب ويحرك والتعدى واللجاج والغلبة والكذب
وبالكسر الباب كالفنك والساعة من الليل ويضم وبالتحريك دابة فروتها أطيب أنواع
الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الامزجة المعتدلة وبلالام ة بسمرقند وقلعة للاكراد
قرب جزيرة ابن عمر وبالكسر القطعة من الليل ويضم والمتفنكة الحمقاء وأحمد بن محمد الفناكى
كشدادى من الفقهاء * الفيهك كحيدر المرأة الحمقاء ﴿فصل الكاف﴾
(الكركى) بالضم طائر م ج كراكى دماغه ومرارته مخلوطان بدهن زنبق سعوطا
للكثير النسيان عجيب وربما لا ينسى شيأ بعده ومرارته بماء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرئ
من اللقوة ألبتة ومرارته تنفع ٢ الجرب والبرص طلاء وكرك بالفتح ة بلحف جبل لبنان
وبالتحريك قلعة بنواحى البلقاء وكدمل لعبة لهم ومنه الكركى للمخنث وككتف الاحمر
* الكشك ماء الشعير * الكزمازك حب الاثل فارسية أى عفص الطرفاء (الكعك)
خبز م فارسى معرب * كوكى كوكوة اهتز فى مشيته وأسرع أو هو عدو القصير
والكواكية بالضم والكوكاة القصير والمكوكى من لا خير فيه * الكيكة البيضة أصلها
كيكية ج كياكى وتصغيرها كييكة وكييكية والكيكاء من لا خير فيه ٣
﴿فصل اللام﴾ * الملاك والملاكة الرسالة وألكنى الى فلان أبلغه عنى أصله
ألئكنى حذفت الهمزة وألقيت حركتها على ما قبلها والملاك الملك لانه يبلغ عن الله تعالى وزنه
مفعل والعين محذوفة ألزمت التخفيف الا شاذا (اللبك) الخلط كالتلبيك والشئ المخلوط
كاللبكة وجمع الثريد ليأكله وأمر لبك ككتف ملتبس مختلط والتبك الامر اختلط واللبيكة
البكيلة والجماعة كاللباكة بالضم وأقط ودقيق أو تمر وسمن يخلط واللبكة محركة اللقمة
أو القطعة من الثريد أو الحيس والالباك الاخناء والاخطاء فى المنطق وتلبك الامر تلبس
(لحكه) كمنعه أوجره الدواء وبالشئ شدد التئامه كلاحكه وتلاحك واللحك ككتف
البطئ الانزال ولحك العسل كسمع لعقه واللحكاء كالغلواء وكهمزة دويبة زرقاء تشبه العظاءة
والمتلاحكة الناقة الشديدة الخلق والملاحك المضايق * لدك به كفرح لد كاولد كالزق
* لزك الجرح كفرح استوى نبات لحمه ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك ٤ * الالفك الاعسر

٢ من
٣ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه تم المجلس الرابع والثمانون
٤ لدك

قوله ماء الشعير وفى المصباح انه يعمل من الحنطة وربما عمل من الشعير اه شارح
قوله الكزمازك الخمازك بالفارسية هو العفص وكز تعريب كج وهو الاعوج وكأن تفسيره العفص الاعوج ثم ايراد المصنف اياه بعد تركيب ك ش ك محل نظر والصواب أن يقدم عليه اه شارح
قوله والعين محذوفة أى وهى الهمزة وقوله ألزمت التخفيف أى بالقاء حركتها على الساكن قبلها وقوله الا شاذا أى كقوله
ولست لانسى ولكن لملأك ... تنزل من جو السماء يصوب
اه شارح

والاحمق كاللفيك (لكه) ضربه بجمعه فى قفاه أوضربه فدفعه واللحم فصله عن عظامه واللكاك كسكاب الزحام والشديدة اللحم من النوق كاللكية واللكالك بضمهما ج لكاك كصرد وكتاب على لفظ الواحد والتك الورد ازدحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكيك وفى كلامه أخطأ وفى جنبه أبطأ واللك الخلط واللحم كاللكيك ونبات يصبغ به وبالضم ثفله أوعصارته وشرب درهم منه نافع للخفقان واليرقان والاستسقاء وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة ويهزل السمان أو بالضم ماينحت من الجلود المصبوغة باللك فيشد به نصب السكاكين وقد يفتح و د بالاندلس و د بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكتنز لحما كاللكيك والملكك وسكران ملتك يابس سكرا واللكلك كهدهد القصير والضخم من الابل وكامير القطران وشجرة ضعيفة و ع وكغراب ع بحزن بنى يربوع واللكاء الجلود المصبوغة باللك * اللالكائى بهمزة فى آخره بعدها ياء النسبة هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازى الطبرى (اللمك) الجلاء يكحل به العين كاللماك كغراب وكتاب وملك العين وماتملك بلماك كسحاب ماذاق شيأ وتلمك البعير لوى لحييه وتلمظ ولمك محركة وكهاجر أبو نوح النبى صلى الله عليه وسلم وكامير المكحول العينين واليلمك الشاب القوى خاص بالرجال (اللوك) أهون المضغ أومضغ صلب أوعلك الشئ وقد لاك الفرس اللجام وهو يلوك أعراضهم يقع فيهم وماذاق لواكا كسحاب مضاغا والكى فى ل أ ك وذكره هنا وهم للجوهرى وكل ماذكره من القياس تخبيط * الليكة اسم قرية أصحاب الحجر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزمخشرى كونها اسم القرية غير جيد

(فصل الميم)

(المتك) بالفتح وبالضم وبضمتين أنف الذباب أوذكره ومن كل شئ طرف زبه وعرق أسفل الكمرة زعموا أنه مخرج المنى أوالجلدة من الاحليل الى باطن الحوق أووتر الاحليل أوالعرق فى باطن الذكر عند أسفل حوقه وهو آخر مايبرأ من المختون كالمتك كعتل والبظر أوعرقه وهو ماتبقيه الخاتنة والاترج ويكسر والزماورد والسوسن وبالفتح القطع ونبات تجمد عصارته والمتكاء البظراء والمفضاة والتى لاتمسك البول والمماتكة فى البيع المماهرة ٢ وتمتك الشراب تجرعه (محك) كمنع ج فهو محك ككتف ومماحك ومحكان ومتمحك وتماحكا تلاجا ورجل محكان عسر الخلق لجوج وسموا به ورجل متمحك

فى

٢ المشاهرة

قوله الجمع لكاك كصرد الصواب ككتب اه شارح

قوله وكغراب الخ ضبطه الصاغانى بالكسر اه شارح

قوله ولمك محركة الخ ضبطه فى الاتقان بسكون الميم اه نصر

قوله فى ل أ ك هكذا فى نسخ الكتاب والصواب فى أ ل ك اه شارح

قوله وكل ماذكره الخ هذا فيه تشنيع شديد والمسئلة خلافية وناهيك بابى زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبى حيان فانهما قد ذكرا ما يؤيد قياس الجوهرى وكذا الصاغانى فانه قد ذكر هذا القياس وسلمه فالاولى ترك هذا التخبيط الذى لايليق بالبحر المحيط وقد شدد شيخنا عليه النكير فى ذلك اه شارح

قوله والاترج أى والمتك الاترج ضبطه الشارح بالضم وقال ظاهر سياق المصنف يقتضى انه بالفتح وهوخطأ اه

فى الغضب وقد أمحك * مَراك كسحاب ع باليمن على مرحلة من عدن ومركة د بالزنجبار وككتف المابون (المَسْك) الجلد أو خاص بالسخلة ج مُسوك و بهاء القطعة منه وهم فى مُسوك الثعالب أى مذعورون و بالتحريك الذبل والاسورة والخلاخيل من القرون والعاج الواحد بهاء و بالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقو للقلب مشجع للسوداويين نافع للخفقان والرياح الغليظة فى الامعاء والسموم والسدد باهى واذا طلى رأس الاحليل بمدوفه بدهن خيرى كان غريبا ودواء ممسك خلط به ومسكه تمسيكا طيبه به وأعطاه مسكانا بالضم للعربون ومسك البر ومسك الجن نباتان ومسك به وأمسك وتماسك وتمسك واستمسك ومسك احتبس واعتصم به والمسكة بالضم ما يتمسك به وما يمسك الابدان من الغذاء والشراب أو ما يتبلغ به منهما والعقل الوافر كالمسيك فيهما ج كصرد و بالتحريك قشرة على وجه الصبى أو المهر كالماسكة والمكان الصلب فى بئر تحفرها أو البئر الصلبة التى لا تحتاج الى طى و يضم فيهما و رجل مسيك كامير وسكيت وهمزة وعنق بخيل وفيه امساك ومسكة بالضم و بضمتين و كسحاب وسحابة وكتاب وكتابة بخل وكل قائمة من الفرس فيها بياض فهى ممسكة كمكرمة لانها أمسكت على البياض وقيل هى أن لا يكون فيها بياض وأمسكه حبسه وعن الكلام سكت والمسك محركة الموضع يمسك الماء كالمساك كسحاب وأمير و كصرد جمع مسكة كهمزة لمن اذا أمسك الشئ لم يقدر على تخليصه منه وسقاء مسيك كسكيت كثير الاخذ للماء وقد مسك مساكة ومسكويه بالكسر كسيبويه علم وماسكان ناحية بمكران وفروة بن مسيك كزبير صحابى ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله وكصاحب اسم و بيننا ماسكة رحم واشجة رحم وهو حسكة مسكة محركتين شجاع وأرض مسيكة كسفينة لا تنشف الماء صلابة ومافيه مساك ككتاب ومسكة بالضم وكامير خير يرجع اليه * مُشكان بالضم علم و ة باصطخر و ة بفير وزاباذ فارس و د من عمل همذان ومشكان الجمال التابعى ومعروف بن مشكان المقرئ وعطوان بن مشكان التابعى ومحمد بن مشكان محدثون ومشكدانة بالضم لقب به عبد الله بن عامر المحدث لطيب ريحه * المصطكا بالفتح والضم ويمد فى الفتح فقط علك رومى أبيضه نافع للمعدة والمقعدة والامعاء والكبد والسعال المزمن شربا والنكهة واللثة وتفتيق الشهوة وتفتيح السدد ودواء ممصطك خلط به

قوله كالمسيك فيهما أى كأمير هكذا فى سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما بالضم اه شارح

قوله وسكيت الخ وفى العباب مسيك كسكيت كثير البخل وهو من أبنية المبالغة وهو المحفوظ أفاده الشارح

قوله وسقاء مسيك كسكيت الخ رواه أبو حنيفة الا انه لم يضبطه كسكيت وكأن المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة والا فهو كأمير كالابى زيد والزمخشرى قال الاخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زيد المسيك من الاساقى التى تحبس الماء فلا تنضح اه شارح

قوله وماسكان بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين اه شارح

قوله ومشكدانة الخ قد أعاده المصنف فى النون أيضا بناء على أن النون أصل اه شارح

(معكه) فى التراب كمنعه دلكه و بالقتال والخصومة لواه ودينه و به مطله به فهو معك ككتف ومنبر ومماعك وككتف الالد والاحمق معك ككرم وتمعك تمرغ ومعكتها تمعيكا وإبل معكى كسكرى كثيرة ووقعوا فى معكوكاء و يضم فى غبار وجلبة وشر ومعكوكة الماء بالضم كثرته (مكه) وامتكه وتمككه ومكمكه مصه جميعه وذلك الممكوك مكاك كغراب وغرابة ومكه أهلكه ونقصه ومنه مكة للبلد الحرام أو للحرم كله لانها تنقص الذنوب أو تفنيها أو تهلك من ظلم فيها وتمكك على الغريم ألح والمكمكة التدحرج فى المشى والمكوك كتنور طاس يشرب به ومكيال يسع صاعا ونصفا أو نصف رطل الى ثمان أواق أو نصف الويبة والويبة اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مدا بمد النبى صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والاوقية إستار وثلثا استار والاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزأ من درهم ج مكاكيك ومكاكى وامرأة مكاكة وممكمكة كمكامة والمكانة الامة ومك بسلحه رمى (ملكه) يملكه ملكا مثلثة وملكة محركة ومملكة بضم اللام أو يثلث احتواه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثا ويحرك و بضمتين شئ يملكه وأملكه الشئ وملكه إياه تمليكا بمعنى ولى فى الوادى ملك مثلثا ويحرك مرعى ومشرب ومال أوهى البئر يحفرها وينفرد بها والماء ملك أمر محركة لانهم اذا كان معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلثا ماء وملكنا الماء أروانا وهذا ملك يمينى مثلثة وملكة يمينى وأعطانى من ملكه مثلثة مما يقدر عليه وملك الولى المرأة هو حظره إياها وعبد مملكة مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه وطال ملكه مثلثة وملكته محركة رقه وأقر بالملكة محركة و بالملوكة بالضم بالملك والملك بالضم م ويؤنث والعظمة والسلطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككتف وأمير وصاحب ذو الملك ج ملوك وأملاك وملكاء وملاك وملك كركع والأملوك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أوهم مقاول حمير وملكوه تمليكا وأملكوه صيروه ملكا والملكوت كرهبوت وترقوة العز والسلطان والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه وعبيده و بضم اللام وسط المملكة وتمالك عنه ملك نفسه وليس له ملاك كسحاب

قوله ومكاكى أى بابدال الكاف الاخيرة ياء وادغامها فى ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهة التضعيف واجتماع الامثال كذا فى اه شارح

قوله وملك الولى هو بالفتح و يثلث اه شارح

لا يتمالك وملاك الامر ويكسر قوامه الذى يملك به وككتاب الطين وناقة ملاك الابل اذا كانت تتبعها وشهدنا املاكه وملاكه بكسرهما ويفتح ٢ الثانى تزوجه أو عقده وأملكه إياها حتى يملكها ملكا مثلثا زوجه إياها وأملك زوج منه أيضا ولا يقال ملك بها ولا أملك وأملكت أمرها طلقت وملك العجين يملكه ملكا وأملكه أنعم عجنه كملكه والخشف أمه قوى وقدر أن يتبعها وملك الطريق مثلثا وسطه أو حده والمليكة كجهينة الصحيفة واسم جماعة وتملك كتضرب صحابية وكسفينة بنت أبى الحسن النيسابورية محدثة وكزبير يزيد بن مليك وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك وكامير محمد بن على بن مليك وكصبور محمد بن الحسن بن ملوك وأحمد بن محمد بن ملوك محدثون وملك الدابة بالضم وبضمتين قوائمها الواحد ككتاب والملك محركة واحد الملائكة والملائك وذكر فى ل أ ك وكصاحب امام المدينة ومحدثون وتسعون صحابيا وأبو مالك الجوع أو السن والكبر وملك بالكسر واد بمكة أو باليمامة وملكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف وملكان محركة ابن جرم وابن عباد فى قضاعة ومن سواهما فى العرب فبالكسر * مهكه كمنعه سحقه فبالغ كمهكه وفى المشى أسرع والمرأة جهدها جماعا والشئ ملسه ومهكة الشباب بالضم ويفتح نفخته وامتلاؤه وشاب ممتهك وممهك ممتلئ شبابا والممهك كزملق الطويل المضطرب ومن الخيل الوساع وكصبور القوس اللينة ويوسف بن ماهك كهاجر محدث والتمهك التحسن فى العمل ونقش الرجل بيده والممهوك الكثير الخطا فى الكلام وكامير الفحل اذا ضرب فلم يلقح ومهك صلبه كسمع وعنى وتماهكوا تماحكوا ولجوا

(فصل النون)

(النبكة) محركة وتسكن أكمة محددة الرأس وربما كانت حمراء أو أرض فيها صعود وهبوط أو التل الصغير ج نبك ونبك ونباك ونبوك وانتبك ارتفع والقوم انطووا على شر والنبك ة بين حمص ودمشق وكغراب فرس السفاح بن خالد وفرس كليب بن ربيعة التغلبيين و ع أو هو بهاء والنبوك بالضم ع ومكان نابك مرتفع وتنبوك ع * النتك جذب شئ تقبض عليه ثم تكسره اليك بجفوة وتنتك ذكره ينتكه استبرأ بعد البول ونفضه والشعر نتفه * أندكان بالفتح وضم الدال المهملة ة بفرغانة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفى و ة بسرخس بها قبر الزاهد أحمد الحمادى (النزك) بالكسر ويفتح ذكر الضب والورل وله نزكان والنيزك الرمح القصير

---

٢ ويفتح

قوله منه أيضا وفى بعض النسخ عنه وكلاهما فيه رجوع الضمير لغير مذكور وعبارة اللسان وأملكه اياها حتى ملكها يملكها املاكا وملكا وملكا زوجه اياها عن اللحيانى وأملك فلان يملك املاكا اذا زوج عنه أيضا انتهت

قوله ولا يقال ملك بها ولا أملك وانما يقال ملكها يملكها ملكا بالتثليث اذا تزوجها وأملكه فلانة زوجه اياها نقله ابن الاثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجماعا منهم وجعلوه من اللحن القبيح لكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها فى لغة من يقول تزوجت بامرأة اه شارح باختصار

قوله وكصبور الخ الصواب انه على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره اه شارح

قوله فى قضاعة تراجع الى ابن جرم فقط لا الى ابن عباد وأما ابن عباد فهو فى السكون كما أفاده الشارح

قوله ونبك الخ أى ويقال فى جمعه نبك الخ كما أفاده الشارح بالحل اه

قوله وتنبوك موضع قضى ابن سيده كالمصنف على تائه بالزيادة وعلله بانها لو كانت أصلا لكان وزنه

ونزكه طعنه به وفلانا أساء القول فيه ورماه بغير حق وكصرد العياب اللمزة والنزيكات شرار الناس وشرار المعزى ((النسك)) مثلثة وبضمتين العبادة وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم وتنسك نسكا مثلثة وبضمتين ونسكة ومنسكا ونساكة والنسك بالضم وبضمتين وكسفينة الذبيحة أو النسك الدم والنسيكة الذبح وكمجلس ومقعد شرعة النسك وأرنا مناسكنا متعبداتنا ونفس النسك وموضع تذبح فيه النسيكة ونسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسبخة طيبها والى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة المطر وكأمير الذهب والفضة وكسفينة القطعة الغليظة منه وكصرد طائر وفرس منسوكة ملساء جرداء وهي أرض دمنت بالأبعار والنسك المكان المألوف كالمنسك كمقعد * النشاك كشداد جد خالد بن المبارك المحدث * أنطاكية بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة قاعدة العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلا * النفكة محركة النكفة * النكنكة التشديد على الغريم واصلاح العمل * النلك بالضم ويكسر شجر الدب[٢] أو الزعرور والواحدة نلكة * تنك كبقم علم ونانك كهاجر لقب أحمد بن داود الخراساني المحدث ((النوك)) بالضم والفتح الحمق نوك كفرح نواكة ونواكا ونوكا محركة واستنوك وهو أنوك ومستنوك ج نوكى ونوك كسكرى وهوج وامرأة نوكاء من نوك أيضا وأنوكه صادفه أنوك وما أنوكه ما أحمقه ولم يقل أنوك به وهو القياس ((نهكه)) كمنعه نهاكة غلبه والثوب لبسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه بالغ في شتمه والضرع نهكا استوفى جميع ما فيه والحمى أضنته وهزلته وجهدته[٣] كنهكته كفرح نهكا ونهكا ونهكة ونهاكة (وانتهكته) أو النهك المبالغة في كل شئ ونهكه السلطان كسمعه نهكا ونهكة بالغ في عقوبته كأنهكه وكعني دنف وضني فهو منهوك ونهك الشراب كسمع أفناه ونهكه الشرب كمنع أضناه والمنهوك من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكأمير المبالغ في جميع الاشياء كالناهك والشجاع كالنهوك والقوي من الابل الصؤول وقد نهك ككرم في الكل والسيف القاطع والماضي والحسن الخلق واسم وكزبير وأمير الحرقوص وما ينهك ما ينفك وأنهكوا أعقابكم أو لتنهكنها النار بالغوا في غسلها وتنظيفها وانهكوا وجوه القوم اجهدوهم وابلغوا جهدهم ((ناكها)) ينيكها جامعها وكشداد المكثر منه

وفى

---

٢ الدلب ٣ تهلته

فعالولا وهو لم يوجد فى كلامهم الاما حكاه سيبويه من قولهم بنو صعفوق اه شارح بتصرف

قوله أو النسك الخ أى بالفتح هكذا يقتضى اطلاقه والصواب أو النسك بضمتين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعليه نسك أى دم يهريقه بمكة اه شارح

قوله منه الصواب منها أى من الفضة كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله النشاك الخ قال الشارح الصواب فى هذا النشال باللام فى آخره كما ضبطه الحافظ وغيره وسيأتى ذكره فى نشل ان شاء الله تعالى اه

قوله انطاكية بالفتح الخ قال ابن الجوزى فى تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهى مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام اه شارح

قوله ونانك كهاجر لقب الخ الصواب انه جد أحمد بن داود المذكور كما حققه الحافظ اه شارح

قوله الشرب فى بعض النسخ الشراب اه شارح

قوله والماضى هكذا فى بعض النسخ بواو العطف على انه صفة للرجل وفى بعضها بدونها على انه صفة للقاطع أفاده الشارح

وفي المثل ٢ من ينك العير ينك نيا كاوتنا يكوا غلبهم النعاس والاجفان انطبق بعضها على
بعض ﴿فصل الواو﴾ * الاوتك والاوتكى مقصورا كاجفلى التمر الشهريز أو السوادى
(الودك) محركة الدسم والدكة كعدة الاسم منه ودكت يده كوجل وودكه جعله فيه
ولحم ودك ورجل وادك سمين وذو ودك ودجاجة وديكة وديك وودوك والوديكة دقيق
يساط بشحم كخزيرة وودك محركة أم الضحاك الذي ملك الارض وواذك ووذوك ووداك
كشداد ومودك كمحدث أسماء وبنات أودك الدواهي وما أدرى أى أودك هو أى الناس
والودكاء رملة أو ع وكزبير ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف ما فوق الفخذ
مؤنثة ج أوراك والورك محركة عظمها والنعت أورك ووركاء وورك يرك وركا وتورك
وتوارك اعتمد على وركه وتورك فلان الصبى جعله على وركه معتمدا عليها وفي الصلاة وضع
الورك على الرجل اليمنى أو وضع الأليتين أو إحداهما على الارض وهذا منهى عنه وعلى الدابة
ثنى رجله لينزل أو ليستريح ومنه لا ترك فان الوروك مصرعة وعن الحاجة تبطأ وفي خزنه تلطخ
به ومورك الرحل وموركته ووراكه ووراكه بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله
وككتاب ثوب يزين به المورك ج ككتب ورقم يعلى الموركة وله ذؤابة عهون أو خرقة مزينة
صغيرة تغطى الموركة والموركة كمكنسة قادمة الرحل كالموراك والمصدغة يتخذها الراكب
تحت وركه وورك الجبل أو الرحل يرك جعله حيال وركه كوركه وبالمكان وروكا أقام
كتورك به وعلى الامر ورو كاقدر كورك وتورك والحمار على الأتان وضع حنكه على قطاتها
والرحل ثنى وركه لينزل وفلانا ضربه في وركه وواركه الجبل جاوزه ووركه توريكا أوجبه
والذنب عليه حمله وانه لمورك كمعظم في هذا الامر أى ليس له ذنب والورك بالكسر جانب القوس
ومجرى الوتر منها والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أى عجزها أو بالضم وبضمتين جمع وراك
والوركان ما يلى السنخ من الاصل وكورث وركا اضطجع كانه وضع وركه على الارض ونعل
موركة كموعدة وموعد وموروكة إذا كانت من الورك أى من نعل الخف والميركة كمجنة
تكون بين يدى الكور يضع الراكب عليها رجله إذا أعيا وهو مورك في هذه الابل يحسن
ليس له منها شئ والتوريك في اليمين نية ينويها الحالف غير ما نواه مستحلفه وكفرحة رملة
باليمامة ووركان محلة باصبهان والوركاء الاليانة كالوركانة ومولد ابراهيم الخليل صلى الله

---

٣ الشاهد السادس والثلاثون بعد المائة

قوله وفي المثل من ينك الخ هذا المثل يضرب في مغالبة الغلاب اه شارح

قوله الجمع أوراك لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد اه شارح أى لان أوراكا وزنه أفعال وهو من جموع القلة اه

قوله وله ذؤابة عهون كذا نص العباب ونص اللسان وإها الخ اه شارح

قوله الحبل الخ الذى نقله الجوهرى عن أبي عبيد عن الاصمعي ورك الجبل وركا بالجيم والموحدة جعله حيال وركه أفاده الشارح

قوله والوركان أى بفتح الواو وكسر الراء وان كان سياقه يقتضى انه بالفتح وهو غلط كذا في الشارح اه

قوله وكورث صوابه وكوعد كما في الشارح اه

قوله والميركة الخ هى الموركة كمكنسة التي تقدمت ولو ذكرها هناك كان أحسن والجمع الموارك اه شارح

قوله كالوركانة هى بالتحريك كما قيده الصاغانى وسياق المصنف يقتضى أنه بالفتح اه شارح

عليه وسلم والقوم على وَرْكٍ واحد بالفتح وكَكَتِف أى ألْبٌ وإن عنده لوركى خبر كسكرى ويكسر أى أصل خبر * وزكت المرأة أسرعت أو مشت قبيحة وعند النكاح لانت وواتت (وشك) الامر ككرم سرع كوشك وأوشك أسرع السير كواشك ويوشك الامر أن يكون وأن يكون الامر ولا تفتح شينه أو لغة رديئة وامرأة وشيك سريعة والوشيك فرس الحازوق الخارجى ووشكان ما يكون ذلك مثلثا أى سرع اسم للفعل ووشك الفراق ووشكانه ويضمان سرعته وناقة مواشكة سريعة وقد واشكت والاسم ككتاب (الوعك) سكون الريح وشدة الحر كالوعكة وأذى الحمى ووجعها ومغثها فى البدن وألم من شدة التعب ورجل وعك ووعك وموعوك ووعكه كوعده دكه وفى التراب معكه كأوعكه والوعكة المعركة والوقعة الشديدة وازدحام الابل فى الورد وقد أوعكت (الوكوكة) فى المشى التدحرج وقد توكوك فهو وكواك والفرار من الحرب وهدير الحمام والوكواك الجبان وبهاء العظيمة الأليتين والوك الدفع واتّزر ازرة عك وك فى ع ك ك * الومكة الفسحة * ونك فى قومه تمكن فيهم والوانك الواكن ❁(فصـــل الهاء)❁ * الهبكة كهمزة الاحمق والارض التى تسوخ فيها القوائم وهبكات كلب مياه لهم وانهبكت به الارض ساخت * الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك تام وشاب هبرك كجعفر وعلابط * الهبنك كعملس الاحمق الضعيف والماشى بالنميمة مؤنثهما بهاء والهبنكة الكسلان (هتك) الستر وغيره يهتكه فانهتك وتهتك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزأ فبدا ما وراءه ورجل منهتك ومتهتك ومستهتك لا يبالى أن يهتك ستره والهتكة بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكا هاسرنا فى دجاها أو الهتك بالضم نصف الليل وكعنب قطع الغرس يتمزق عن الولد * الهترك كجعفر الاسد (هدك) يهدك هدم وتهدك بالكلام تهدم والهودك كجوهر السمين والهنادكة تأتى * الهيدك كصيقل الحمقاء والمتهفك المضطرب المسترخى فى المشى والكثير الخطأ والاختلاط كالمهفك كمعظم (هك) فسا والطائر حذف بذرقه والنعام سلح والشئ سحقه فهو مهكوك وهكيك وبالسيف ضربه والنبيذ فلانا بلغ منه واللبن استخرجه وفلانا تهكه والمرأة جامعها شديدا أو كثيرا والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد والسمين والماجن كالهكوك كصبور وانهك صلاها انفرج فى الولادة والمنهكة التى عسر ولادها والهك

قوله وزكت الخ هكذا فى سائر النسخ والصواب أورك اه شارح

قوله الوعك بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قيل لمكان حرف الحلق وهى لغة مشهورة اه شارح

قوله والماشى بالنميمة وضبطه الصاغانى كجعفر كما فى الشارح

قوله والمتهفك كذا فى النسخ والصواب المتهفك كما هو نص التكملة اه شارح

الفاسدُ العقلِ ج هَكَكَةٌ محركةً وأهكاكٌ والمطرُ الشديدُ ومداركةُ الطعنِ بالرماحِ وتهوُّرُ البئرِ والهَكِيكُ كأميرٍ المخنَّثُ وذَرْقُ الحُبارَى بالعَجَلَةِ كالهَكِّ والمهكوكُ من لا يملكُ استَه ومن يتمجّنُ فى كلامه والهكْهكةُ كثرةُ الجماعِ والهكهاكُ الكثيرُ الشقشقةِ وهُكَّ بالضمِ أُسقطَ وانهكَّ البعيرُ لزِقَ بالارضِ عند بروكه وتهكّكتِ الانثى أقربتْ فاسترخى صلواها وعظُم ضرعُها

(هَلَكَ) كضَرَبَ ومَنَعَ وعَلِمَ هَلْكًا بالضمِ وهَلاكًا وتَهْلوكًا وهُلوكًا بضمهما ومَهْلَكَةً وتَهْلُكَةً مثلثتي اللامِ ماتَ وأهلكَه واستهلكَه وهلكَه يهلكُه لازمٌ متعدٍ ورجلٌ هالكٌ من هَلْكَى وهُلَّكٍ وهُلّاكٍ وهوالكَ شاذٌّ والهَلَكَةُ محركةً والهَلْكاءُ الهلاكُ وهلكةٌ هلكاءُ توكيدٌ ولأذهبنّ فإمّا هَلَكٌ وإمّا مَلَكٌ بفتحِهما وبضمِّهما أى إمّا أن أهلكَ وإمّا أن أملكَ واستهلكَ المالَ أنفقَه وأنفدَه وأهلكَه باعَه والمَهْلَكَةُ ويثلّثُ المفازةُ والهَلَكُونَ كحلزونٍ وتكسرُ الهاءُ الارضُ الجدبةُ وان كان فيها ماءٌ ويقال هذه أرضٌ هَلَكِينَ وأرضٌ هلكونٌ اذا لم تمطرْ منذ دهرٍ والهَلَكُ محركةً السنونَ الجدبةُ الواحدةُ بهاءٍ كالهَلَكاتِ وما بين كلِّ أرضٍ الى التى تحتها الى الارضِ السابعةِ وجيفةُ الشئِ الهالكِ وما بين أعلى الجبلِ وأسفلِه وهواءُ ما بين كلِّ شيئينِ والشئُ الذى يهوى ويسقطُ والهَلوكُ كصبورٍ الفاجرةُ المتساقطةُ على الرجالِ والحسنةُ التبعّلِ لزوجِها ضدٌّ والرجلُ السريعُ الانزالِ وافعلْ ذلك إمّا هَلَكَتْ هُلُكُ بالضماتِ ممنوعةً وقد تصرفُ وقد قيل هلكتْ هُلْكَه أى على كلِّ حالٍ وعن الكسائى هلكةٌ هُلُكٌ جعلَه اسمًا وأضافَ اليه ووقعَ فى مسندِ أحمدَ فى حديثِ الدجّالِ فإمّا هلكَ الهُلُكُ فانّ ربَّكم ليس بأعورَ هكذا بالّ والتَّهْلُكَةُ كلُّ ما عاقبتُه الى الهلاكِ ووادى تُهُلِّكَ بضمِ التاءِ والهاءِ وكسرِ اللامِ المشددةِ ممنوعًا الباطلُ والاهتلاكُ والانهلاكُ رميُك نفسَك فى تهلكةٍ والمهتلكُ من لا همَّ له الّا أن يتضيّفَه الناسُ والهُلّاكُ الذين ينتابون الناسَ ابتغاءَ معروفِهم والمنتجعون الذين ضلّوا الطريقَ كالمُهْتَلِكينَ والهالكىُّ الحدّادُ والصيقلُ لانّ أوّلَ من عملَ الحديدَ الهالكُ بن أسدٍ وتهالكَ على الفراشِ تساقطَ والمرأةُ فى مشيتِها تمايلتْ والهالكةُ النفسُ الشرِهةُ وقد هلكَ يهلكُ هلاكًا وفلانٌ هِلْكَةٌ بالكسرِ من الهَلَكِ كعنبٍ ساقطةٌ من السواقطِ والهَيْلَكونُ المنجلُ لا أسنانَ له (والهالوكُ سمُّ الفارِ ونوعٌ من الطراثيثِ) (هَمَكَه) فى الامرِ فانهمكَ وتهمّكَ لجّجَه فلجَّ وفرسٌ مهموكُ المعدّينِ مرسلُهما واهماكَّ امتلأ غضبًا * رجلٌ هِنْدِكِىٌّ بكسرِ

قوله ومهلكة صوابه ومهلكا كما فى الشارح
قوله مثلثى اللام اقتصر الجوهرى على تثليث لام مهلك وأما التهلكة بضم اللام فنقل عن اليزيدى انه من نوادر المصادر وليس فيما يجرى على القياس اه شارح
قوله بفتحهما الخ صرف م ل ك انه مثلث اه شارح
قوله هندكى جعله زائدا مع ان الجوهرى ذكره فى تركيب هدك فالاولى جعله أصليا لكن ايراده هنا أصوب لان النون أصلية كذا فى الشارح

الهاء والدال من أهل الهند وليس من لفظه لأن الكاف ليست من حروف الزيادة ج هنادك (الهوك) بالفتح وكهجف الاحمق وفيه بقية كالهكوك والاسم الهوك محركة وقد هوك كفرح والمتهوك المتحير كالهواك كشداد والساقط فى هوة الردى والهوكة بالضم الحفرة وهوك حفر والتهوك التهور والوقوع فى الشئ بغير مبالاة والهواكة مشددة السبخة وأرض هوكة كفرحة وانهاك تهوك * هيك تهييكا أسرع وحفر لغة فى هوك ❊(فصل الياء)❊ * يك واحد بالفارسية وقد وقع فى شعر رؤبة ٢ * تحدى الرومى من يك ليك * أى من واحد لواحد و د بالمغرب ويكك محركة ع

❊(باب اللام)❊

❊(فصل الهمزة)❊ (الابل) بكسرتين وتسكن الباء م واحد يقع على الجمع ليس بجمع ولا اسم جمع ج آبال وتصغيرها أبيلة والسحاب الذى يحمل ماء المطر ويقال الابلان للقطيعين وتأبل إبلا اتخذها وأبل كضرب كثرت إبله كأبل وآبل وغلب وامتنع كأبل والابل وغيرها تأبل وتأبل أبلا وأبولا جزأت عن الماء بالرطب كأبلت كسمعت وتأبلت الواحد آبل ج أبال أو هملت فغابت وليس معها راع أو تأبدت وعن امرأته امتنع عن غشيانها كتأبل ونسك وبالعصا ضرب والابل أبولا أقامت بالمكان وأبل كنصر وفرح أبالة وأبلا فهو آبل وأبل حذق مصلحة الابل والشاء وانه من آبل الناس من أشدهم تأنقا فى رعيتها وأبلت الابل كفرح ونصر كثرت وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الابل وأبله أبلا جعل له إبلا سائمة وإبل مؤبلة كمعظمة للقنية وكقبر مهملة وأوابل كثيرة وأبابيل فرق جمع بلا واحد والابالة كاجانة ويخفف وكسكيت وعجول ودينار القطعة من الطير والخيل والابل أو المتتابعة منها وكأمير العصا والحزين بالسريانية ورئيس النصارى أو الراهب أو صاحب الناقوس كالايبلى والأيبلى والهيبلى والأبلى بضم الباء والأيبل والأيبل والأيبلى ج آبال وأبل بالضم والحزمة من الحشيش كالابيلة والابالة كاجانة والايبالة والوبيلة ويريدون بأبيل الابيلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والابالة ككتابة السياسة والابلة كفرحة الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وانه لا يأتبل لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها أو لا يثبت عليها راكبا وتأبيل الابل تسمينها ورجل آبل وككتف وإبلى بكسرتين وبفتحتين ذو إبل وكشداد يرعاها والابلة بالكسر

---

٢ الشاهد السابع والثلاثون بعد المائة

قوله يقع على الجمع قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالاتهم اذ لا يعرف فى كلامهم اطلاق الابل على جمل واحد اهـ شارح

قوله وتصغيرها أبيلة يناقض قوله ولا اسم جمع لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتانيثه مع مخالفته لما أطبق عليه أرباب التاليف من انه اسم جمع انظر الشارح

قوله وكأمير العصا عبارة الشفاء أبيل راهب معرب والابيل أيضا عصا الناقوس والابيلى صاحبها كتبه نصر

قوله والايبالة نقله الازهرى وروى به المثل وفى العباب والصحاح ولا تقل ايبالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفى تضعيفه ياء كصنارة انما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط ففى سياق المصنف نظر لا يخفى عند التامل أفاده الشارح

بالكسر العداوة و بالضم العاهة و بالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة كالابل محركة والاثم وكعتلة تمر يرض بين حجرين و يحلب عليه لبن والقدرة من التمر و ع بالبصرة أحد جنان الدنيا منها شيبان بن فروخ الابلي وابيلى بالضم وفتح الباء مقصورا امرأة وتأبيل الميت تأبينه وكمعظم لقب ابراهيم الاندلسي الشاعر والابل الرطب أو اليبيس و يضم و بالضم ع و بضمتين الحلفة من الكلا وجاء في إبالته بالكسر وأبلته بضمتين مشددة أصحابه وقبيلته وهو من إبلة سوء مشددة بكسرتين و بضمتين طلبة وابلاته و إبالته بكسرهما وضغث على إبالة كاجانة و يخفف بلية على أخرى أو خصب على خصب كأنه ضد وآبل كصاحب ة بحمص و ة بدمشق وهي آبل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ و ة بنابلس و ع قرب الأردن وهو آبل الزيت وأبلى بالضم جبل عند جبلي طيئ وأبلى كحبلى جبال فيها بئر معونة و بعير أبل ككتف لحيم وناقة أبلة مباركة في الولد ٢ وككتابة شيء تصدر به البئر وقد أبلتها فهي مأبولة والحزمة الكبيرة من الحطب و يضم كالأبلة كثبة وأرض مأبلة ذات إبل وأبل تأبيلا اتخذ إبلا واقتناها (أتل) يأتل أتلا وأتلانا وأتلانا محركتين قارب الخطو في غضب ومن الطعام امتلأ والأوتل الشبعان وقوم أتل بضمتين و وتل شباع (أثل) يأثل أثولا وتأثل تأصل وأثل ماله تأثيلا زكاه وأصله وملكه عظمه والاهل كساهم أفضل كسوة وأحسن اليهم والرجل كثر ماله وتأثل عظم والمال اكتسبه والبئر حفرها واتخذ أثلة أي ميرة والشيء تجمع والأثلة و يحرك متاع البيت والأثل شجر واحدته أثلة ج أثلات وأثول والأثال كسحاب وغراب المجد والشرف وكغراب جبل وماء لعبس أو حصن لهم و ة بالقاعة و واد يصب في وادي الستارة وماء قرب عمازة و ع بين الغمير و بستان ابن عامر وفرس ضمرة بن ضمرة النهشلي وابن النعمان صحابي والأثلة الأهبة والأصل ج كجبال وهو ينحت في أثلتنا يطعن في حسبنا و ع قرب المدينة و ة ببغداد و ع ببلاد هذيل وكزبير واد بنواحي المدينة أو هو ذو أثيل بين بدر والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكأمير ع وذو المأثول وذات الأثل والأثيلة مواضع (الأجل) محركة غاية الوقت في الموت وحلول الدين ومدة الشيء ج آجال والتأجيل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجيل تأخر واستأجلته فأجلني الى مدة والآجلة الآخرة والإجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله يأجله وأجله وآجله داواه منه

٢ والأبلة الطلبة ولي عنده أبلة طلبة ومالي اليك أبلة حاجة

قوله و بفتحتين صوابه بكسر ففتح كما في الشارح
قوله ابن فروخ هكذا بالتنوين في المتن المطبوع وكتب عليه نصر هو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة كما في النووي على مسلم اه مصححه
قوله بنابلس هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه ببانياس بين دمشق والساحل اه شارح
قوله مباركة تقدم بعينه فهو تكرار شارح
قوله اتخذ ابلا هو تكرار أيضا اه شارح
قوله وابن النعمان صحابي هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصحابي انما هو ثمامة ابن أثال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية من المسجد ثم أسلم اه شارح
قوله ينحت في أثلتنا صوابه حذف في كما في الشارح

والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجيل للمتأخر وللمجتمع من الطين يجعل
حول النخلة وتأجل استأجل والصوار صار إجلا والقوم تجمعوا وفعلته من أجلك ٢ ومن أجلاك
(ومن أجلالك) ويكسر في الكل أي من جلالك وأجله يأجله ويأجله وآجله حبسه ومنعه والشر
عليهم يأجله ويأجله جناه أو أثاره وهيجه ولأهله كسب وجمع وجلب واحتال وكمقعد ومعظم
مستنقع الماء وأجله فيه تأجيلا جمعه فتأجل وعمرو وعثمن ابنا أجيل كزبير محدثان وناعم بن
أجيل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنعم الا أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن منه
في الاستفهام وكجمزى مرعى لهم م وأجلة كدجلة ة باليمامة والأجل كقنب وقبر
ذكر الأوعال (أدل) الجرح يأدل سقط جلبه واللبن مخضه وحركه والشئ دج به مثقلا
والإدل بالكسر وجع في العنق واللبن الخاثر الحامض ومايادله الانسان للانسان ويدج به
* الاردخل كقرطعب التار السمين والخاء معجمة * أرل بضمتين جبل و ع بديار فزارة
ومصنع بديار طيئ وأريلية مخففة حصن بالاندلس وكزبير ابن والبة بن الحرث والأزلة بالضم
الغرلة (الأزل) الضيق والشدة وأزل أزل ككتف مبالغة وبالكسر الكذب والداهية
وبالتحريك القدم وهو أزلي أو أزلي وأصله يزلي منسوب الى لم يزل ثم أبدلت الياء ألفا للخفة كما قالوا
في الرمح المنسوب الى ذي يزن أزني وسنة أزول كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله يأزله
حبسه والفرس قصر حبله ثم سيبه وأموالهم لم يخرجوها الى المرعى خوفا أو جدبا وفلان صار في
ضيق وجدب وكمنزل المضيق وتأزل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعاء اليمن أو بانيها (الأسل)
محركة نبات الواحدة بهاء والرماح والنبل وشوك النخل وعيدان تنبت بلا ورق يعمل منها
الحصر أو الأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن النصل
والذراع مستدقه ومن النعل رأسها وتعاد الأسلة في ع ظ م وأسل المطر تأسيلا بلغ نداه
أسلة اليد وهو على آسال من أبيه شبه وعلامات ولا واحد لها أو كمعظم المحدد من كل شئ وكأمير
الأملس المستوي ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل ككرم وكسفينة ماء ونخل لبني
العنبر وماء لبني مالك بن امرئ القيس وتأسل أباه أشبهه وكمقعد جبل ودارة مأسل أيضا من
داراتهم * الأشل مقدار من الذرع معلوم بالبصرة والأشول الحبال كأنه يذرع بها نبطية
(الأصل) أسفل الشئ كالياصول ج أصول وآصل وأصل وأصل ككرم صار ذا أصل

أو

٢ وفعلته أجلاك

قوله وأجلة كدجلة الخ عن الحفصي وضبطه ياقوت بالكسر اه شارح

قوله والاجل كقنب الخ لغة في الايل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيما وان كانت أيضا غير طرف اه شارح

قوله ككتف صوابه بالمد اه شارح

قوله وكسفينة وضبطه ياقوت كجهينة وهو الصواب اه شارح

قوله الجمع أصول لا يكسر على غير ذلك كما في المحكم اه شارح

أو ثبت ورسخ أصله كتأصل والرأى جاد والأصيل الهلاك والموت كالاصيلة ٢ فيهما و د بالاندلس ومن له أصل والعاقب الثابت الرأى وقد أصل ككرم والعشى ج أصل بضمتين وأصلان وآصال وأصائل وتصغير أصلان أصيلان نادر وربما قيل أصيلال وآصل دخل فيه وأخذه بأصيلته وأصلته محركة أى كله بأصله وكزبير ابن عبد الله الهذلى أو الغفارى صحابى والأصلة محركة حية صغيرة أو عظيمة تهلك بنفخها ج أصل وأصل الماء كفرح أسن من حمأة واللحم تغير وأصيلتك جميع مالك أو نخلتك وأصله علما قتله وأصلته الاصلة وثبت عليه وككتف المستأصل (الاصطبل) كجردحل موقف الدواب شامية * الاصطفلين كجردحلين بزيادة الياء والنون الجزر الذى يؤكل الواحدة اصطفلينة وفى كتاب معوية الى قيصر لانتزعنك من الملك انتزاع الاصطفلينة ولاردنك إريسا من الارارسة ترعى الدوبل (الإطل) بالكسر وبكسرتين الخاصرة ج آطال كالأيطل ج أياطل وماذاق أطلا بالضم شيئا (أفل) كضرب ونصر وعلم أفولا غاب وكامير ابن المخاض فما فوقه والفصيل ج إفال كجمال وأفائل وسبعة آفل وآفلة حامل وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كأفل كنصر وكمعظم الضعيف وتأفل تكبر وأفله تأفيلا وقره (أكله) أكلا ومأكلا فهو آكل وأكيل من أكلة والاكلة المرة وبالضم اللقمة والقرصة والطعمة ج كصرد وذو الاكلة حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه وبالكسر هيئته والغيبة ويثلث والحكة كالاكال والأكلة كغراب وفرحة ورجل أكلة كهمزة وأمير وصبور بمعنى وآكله الشئ أطعمه إياه ودعاه ٣ عليه كأكله تأكيلا وفلانا موا كلة وإكالا أكل معه كواكله فى لغية وبينهم حمل بعضهم على بعض والنخل والزرع أطعم وفلانا أمكنه منه واستأكله الشئ طلب اليه أن يجعله له أكلة ويستأكل الضعفاء أى يأخذ أموالهم والاكل بالضم وبضمتين الثمر والرزق والحظ من الدنيا والرأى والعقل والحصافة وصفاقة الثوب وقوته والأكيل والأكيلة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كالأكولة بضمتين وهى قبيحة والمأكول والمؤكل وما أكله السبع من الماشية كالأكيلة والأكولة العاقر من الشياه والشاة تعزل للاكل والمأكلة وتضم الكاف الميرة ومأكل و يوصف به فيقال شاة مأكلة وذو والآكال بالمد لا الاكال وهم الجوهرى سادة الاحياء الآخذين للمرباع وآكال الملوك مأكلهم ومن الجند

٢ هذه الكلمة مضروب عليها بنسخة المؤلف
٣ وادعاه

قوله الواحدة اصطفلينة قد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعللين من مزيد الخماسى وهو قليل وقيل انه من مزيد الرباعى فوزنه افعلين بزيادة الهمزة اه شارح
قوله ودعاه عليه هكذا فى النسخ والصواب ادعاه عليه أى آكله مالم يأكل اه شارح
قوله الثمر هكذا فى النسخ والصواب الثمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فآتت أكلها ضعفين أى أعطت ثمرها ضعفى غيرها من الارضين اه شارح
قوله كالاكولة الخ هكذا فى النسخ ولعله الاكيلة اه شارح
قوله كالاكيلة انما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم عليه ونظيره فريسة السبع وفريسه اه شارح

أطعمهم والآكلة الراعية والآكلة اللحم السكين والعصا المحددة والنار والسياط والمأكلة القصعة الصغيرة تشبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما أكل فيه وأكل العضو والعود كفرح وائتكل وتأكل أكل بعضه بعضا والاسم كغراب وكتاب والآكلة كفرحة داء في العضو يأتكل منه وتأكل منه غضب وهاج كائتكل والكحل والصبر والفضة والسيف والبرق اشتد بريقه وأكلت الناقة كفرح أكالا كسحاب نبت وبر جنينها فوجدت حكة وأذى في بطنها وهي ٢ أكلة كفرحة وبها أكال كغراب والاسنان تكسرت والآكل الملك والمأكول الرعية والمؤكل كمكرم المرزوق والمأكال الملعقة وأكلني رأسي أكلة بالكسر وأكالا بالضم والفتح حكني وائتكل غضبا احترق وتوهج وأكل مالي تأكيلا وشربه أطعمه الناس وظل مالي يؤكل ويشرب أي يرعى كيف شاء وأمرت بقرية تأكل القرى أي يفتح أهلها القرى ويغنمون أموالها فجعل ذلك أكلا منها أو هذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث يأكل الاحاديث (أل) في مشيه يؤل ويئل أسرع واهتز أو اضطرب واللون برق وصفا وفرائصه لمعت في عدو وفلانا طعنه وطرده والثوب خاطه تضريبا وعليه حمله والمريض والحزين يئل ألا وأللا وأليلا أن وحن ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والفرس نصب أذنيه وحددهما والصقر أبى أن يصيد وكأمير الثكل كالأليلة وعلز الحمى وصليل الحصى والحجر وخرير الماء وكسفينة الراعية البعيدة المرعى كالألة بالضم والال بالكسر العهد والحلف و ع والجار والقرابة والاصل الجيد والمعدن والحقد والعداوة والربوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره إل أو إيل فمضاف الى الله تعالى والوحي والامان والجزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من إلكم فمن رواه بالكسر ورواية الفتح أكثر ويروى أزلكم وهو أشبه وبالفتح الجؤار بالدعاء وجمع ألة للحربة العريضة النصل كالالال ككتاب وبالضم الاول وليس من لفظه والالة الانة والسلاح وجميع أداة الحرب وعود في رأسه شعبتان وصوت الماء الجاري والطعنة بالحربة وبالكسر هيئة الانين والضلال ابن الالال كسحاب اتباع أو الالال الباطل وإلا بالكسر تكون للاستثناء فشربوا منه الا قليلا وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما جميعا جمع منكر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أو شبه منكر كقول ذي الرمة ٣

* قليل بها الاصوات الا بغامها * فان تعريف الاصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة

كالواو

٢ فهي
٣ الشاهد الثامن والثلاثون بعد المائة

قوله أزلكم أي ضيقكم وشدتكم وقوله وهو أشبه أي بالمصادر كأنه أراد من شدة قنوطكم اهـ شارح

قوله وبالفتح الجؤار بالدعاء هذا قد ذكره قريبا فهو تكرار أفاده الشارح

كالواو وقيل ومنه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله ٢ * حراجيج ما تنفك الا مناخة * والا بالفتح حرف تحضيض تختص بالجمل الفعلية الخبرية وكسحاب وكتاب جبل بعرفات أو حبل رمل عن يمين الامام بعرفة ووهم من قال الال كالخل وكهمزة ع وألت أسنانه كفرح فسدت والسقاء أروحت وألله تأليلا أحدده والالان محركة وجها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل بينهما ماء اذا نزع اللحم منها والالل أيضا صفحة السكين وهما ألالان ولغة في اليلل لقصر الاسنان واقبالها على غار الفم وكعنب القرابات الواحدة إلة وكصرد جمع ألة بالضم للراعية * ألون ٣ بالضم بمعنى ذوو ولا يفرد له واحد ولا يكون الا مضافا كان واحده أل مخففة الا ترى أنه في الرفع واو وفي النصب والجر ياء واولو الامر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل العلم ومن الامراء اذا كانوا أولي علم ودين

(الأمل) كجبل ونجم وشبر الرجاء ج آمال أمله أملا وأمله رجاه وما أطول إملته بالكسر أمله أو تأميله وتأمل تلبث في الامر والنظر وكأمير ع والحبل من الرمل مسيرة يوم طولا وميل عرضا أو المرتفع منه ج أمل ككتب وكصبور ع وكمعظم الثامن من خيل الحلبة والأملة محركة أعوان الرجل وآمل كآنك د بطبرستان منه الامام محمد بن جرير الطبري والفضل بن أحمد الزهري و د على ميل من جيحون والعامة تقول آمو والصواب آمل منه عبد الله بن حماد شيخ البخاري وأحمد بن عبدة شيخ أبي داود

(آل) اليه أولا ومآلا رجع وعنه ارتد والدهن وغيره أولا وإيالا خثر والته أنا لازم متعد والملك رعيته إيالا ساسهم وعلى القوم أولا وإيالا وإيالة ولي والمال أصلحه وساسه كائتاله والشيء مآلا نقص ومن فلان نجا واللغة في وأل ولحم الناقة ذهب فضمرت وأوله اليه رجعه والايل كقنب وخلب وسيد الوعل وأول الكلام تأويلا وتأوله دبره وقدره وفسره والتأويل عبارة الرؤيا وبقلة طيبة الريح من باب التنبيت والايل لخلب الماء في الرحم واللبن الخاثر كالايل أو هو وعاؤه والآل ما أشرف من البعير والسراب أو خاص بما في أول النهار ويؤنث والخشب والشخص وعمد الخيمة كالآلة ج آلات وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل الا فيما فيه شرف غالبا فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله وأصله أهل أبدلت الهاء همزة

---

٢ الشاهد التاسع والثلاثون بعد المائة
٣ اولو

قوله ووهم من قال الال كالخل وهذا الذي وهمه قد قال به غير واحد من الائمة قال ابن جني قال ابن حبيب الال حبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن يمين الامام وقد جاء ذكره في الحديث أيضا وعجيب من المصنف انكاره فتامل اه شارح

قوله وكهمزة موضع هكذا في النسخ ومثله في التكملة والصواب ألالة كثمامة كما في العباب والمحكم اه شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون في عدة نسخ وفي بعضها بدونها وهو الموافق لما يأتي له آخر الكتاب ولعل وجه الاول أن مفرده منون كما قال كان واحده أل فتكون تلك النون عوضا عن التنوين في المفرد تامل اه

قوله لازم متعد قاله الليث وقال الازهري هذا خطا وانما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال الت الشراب ولا يعرف في كلام العرب اه شارح

قوله فلا يقال آل الاسكاف الخ وخص أيضا بالاضافة الى أعلام الناطقين دون النكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا

فصارت أأل توالت همزتان فأبدلت الثانية ألفا وتصغيره أويل وأهيل والآلة الحالة والشدة
وسرير الميت وما اعتملت به من أداة يكون واحدا وجمعا أو هى جمع بلا واحد أو واحد ج آلات
وأول ع بأرض غطفان و واد بين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين
عندها مغاص اللؤلؤ وصنم لبكر وتغلب والأول ضد الآخر فى و أ ل والايالات بالكسر الأودية
وأول كفرح سبق وأوليل ملاحة بالمغرب (أهل) الرجل عشيرته وذوو قرباه ج أهلون
وأهال وآهال وأهلات ويحرك وأهل يأهل ويأهل أهولا وتأهل واتهل اتخذ أهلا وأهل الأمر
ولاته وللبيت سكانه وللمذهب من يدين به وللرجل زوجته كأهلته وللنبى صلى الله عليه وسلم
أزواجه وبناته وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نساؤه والرجال الذين هم آله ولكل نبى أمته
ومكان آهل له أهل ومأهول فيه أهله وقد أهل كعنى وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلى
وأهل ككتف ومرحبا وأهلا أى صادفت أهلا لا غرباء وأهل به تأهيلا قال له ذلك وكفرح
أنس وهو أهل لكذا مستوجب للواحد والجميع وأهله لذلك تأهيلا وآهله رآه له أهلا واستأهله
استوجبه لغة جيدة وإنكار الجوهرى باطل وفلان أخذ الإهالة للشحم أو ما أذيب منه أو الزيت
وكل ما ائتدم به وسرعان ذا إهالة فى العين وآل الله ورسوله أولياؤه وأصله أهل وتقدم فى أ و ل
وككتابة ع وإنهم لأهل أهلة كفرحة أى مال وكزبير ع (إيل) بالكسر اسم الله
تعالى وجبل وإيلياء بالكسر ويقصر ويشدد فيهما وإلياء بياء واحدة ويقصر مدينة القدس
وأيلة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع و د بين ينبع ومصر وعقبتها م منه عقيل بن
خالد وأقاربه ويونس بن يزيد وأقاربه وجماعة وإيلة بالكسر ة بباخرز وموضعان آخران
وأيلول شهر بالرومية وأيل كبقم د (فصل الباء) (البأدلة) مشية
سريعة واللحمة بين الإبط والثندوة أو لحم الثدى وقيل هى ثلاثية ووهم الجوهرى ج بآدل
* البأزلة اللحاء والمقارضة ومشية سريعة * البئيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بآلة
وبؤولة ويقال ضئيل بئيل (بابل) كصاحب ع بالعراق وإليه ينسب السحر والخمر
والبابلى السم كالبابلية (بتله) يبتله ويبتله قطعه كبتله فانبتل وتبتل والشىء ميزه عن غيره
والبتول المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضى الله تعالى عنها كالبتيل وفاطمة بنت
سيد المرسلين عليهما الصلاة والسلام لانقطاعها عن نساء زمانها ونساء الأمة فضلا ودينا وحسبا

والمنقطعة

ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا اه شارح
قوله وإنكار الجوهرى باطل كتب الشارح قال شيخنا قول المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهرى أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا إنه غير فصيح وضعفه فى الفصيح وأقره شراحه وقالوا هو وارد لكنه دون غيره فى الفصاحة وصرح الحريرى بأنه من الأوهام ولا سيما والجوهرى التزم أن لا يذكر إلا ما صح عنده فكيف يثبت ما لم يصح عنده إلى آخر ما قال ثم قال لا ينبغى منه ثم رد عليه بأنه مبالغة منه بما لا يتساهله المصنف فقد صرح الأزهرى والزمخشرى وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغانى إلى آخر ما قال فانظره اه
قوله وجبل هكذا فى سائر النسخ والصواب فيه آيل بالمد وقوله عقيل هكذا كأمير فى النسخ وضبطه ابن رسلان كزبير كما فى الشارح
قوله المقارضة فى بعض النسخ المعارضة كما فى الشارح اه

والمنقطعة عن الدنيا الى الله تعالى والفسيلة من النخلة المنقطعة عن امها المستغنية بنفسها كالبتيل والبتيلة فيهما والمبتلة امها وقد انبتلت من امها وتبتلت واستبتلت وصدقة بتلة منقطعة عن صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبهه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل الى الله وبتل انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهد فيه وكمعظم ٢ الجميلة كانها بتل حسنها على أعضائها أى قطع والتى لم يركب بعض لحمها بعضا أو فى أعضائها استرسال وجمل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل وكامير المسيل فى أسفل الوادى ج ككتب ومن الشجر المتدلى كأنسه وجبل باليمامة وواد وكسفينة ماء قرب بتيل والعجز وكل عضو مكتنز وعمرة بتلاء ليس معها غيرها ومر على بتيلة وبتلاء من رأيه أى عزيمة لا ترد * البتلة بالضم الشهرة (بجله) تبجيلا عظمه أو قال له بجل كنعم أى حسبك حيث انتهيت ورجل بجال كسحاب وأمير أى مبجل أو هو الشيخ الكبير السيد العظيم مع جمال ونبل وقد بجل ككرم بجالة وبجولا والباجل الحسن الحال المخصب والفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجلا وبجولا فيهما وكامير الغليظ من كل شئ والابجل عرق غليظ فى الرجل أو فى اليد بازاء الاكحل والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم والعجب وقول لقمان بن عاد خذى منى أخى ذا البجل ذم أى يرضى بخسيس الامور ولا يرغب فى معاليها وبجلى ويسكن حسبى وبجلك وبجلنى ساكنتى اللام أى يكفيك ويكفينى اسم فعل وبجل كنعم زنة ومعنى وأبجله الشئ كفاه والبجلة الشجرة الصغيرة ج بجلات والشارة الحسنة وبلا لام أبو حى والنسبة بجلى ساكنة منهم عمرو بن عبسة الصحابى وعيسى بن عبد الرحمن البجليان وكسفينة حى باليمن من معد والنسبة بجلى محركة منهم جرير وبنو بجالة بطن * البجل الادفاع الشديد (بحدل) مالت كتفه وأسرع فى المشى والبحدلة الخفة فى السعى وكجعفر اسم * بحشل رقص رقص الزنج وبحشل كجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن المحدث المصرى (بحظل) قفز قفزان اليربوع والفارة والظاء معجمة والحاء مهملة * البخضل كجعفر الغليظ الكثير اللحم وتبخضل لحمه غلظ وكثر (البخل) والبخول بضمهما وكجبل ونجم وعنق ضد الكرم بخل كفرح وكرم بخلا بالضم والتحريك فهو باخل من بخل كركع وبخيل من بخلاء ورجل بخل محركة وصف بالمصدر وبخال كسحاب وشداد ومعظم وأبخله وجده بخيلا وبخله تبخيلا رماه به وكمرحلة ما يحملك عليه ويدعوك اليه (بدل) الشئ

٢ وكمعظمة

قوله البخضل وقوله تبخضل الصواب فيهما بالصاد المهملة كما فى الشارح

قوله وكمرحلة ما يحملك الخ وبه فسر الحديث الولد مبخلة مجبنة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفازة وغيرها حققه الخفاجى فى شرح الشفاء اهـ شارح

قوله محركة وبالكسر لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة ولم نسمع فى فعل وفعل غير هذه الاحرف اهـ شارح

محركة وبالكسر وكأمير الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله منه اتخذه منه بدلا وحروف البدل أنجدته يوم صال زط وحروف البدل الشائع فى غير ادغام هجد صرف شكس أمن طى ثوب عزته و بادله مبادلة وبدالا أعطاه مثل ما أخذ منه والابدال قوم بهم يقيم الله عز وجل الارض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لايموت أحدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس وبدله تبديلا حرفه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر وبحرك شريف كريم ج أبدال والبدل محركة وجع المفاصل واليدين بدل كفرح فهو بدل والبادلة لحمة بين الابط والثندوة وكفرح شكاها والبدال بياع المأكولات والعامة تقول بقال وبادولى وتضم داله ع وكزبير بديل بن ورقاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحمد بن بديل الايامى وجماعة وكأمير بديل بن على الاردبيلى وابن أحمد الهروى وابن أبى القسم الخويى وصالح بن بديل محدثون (البذل) م بذله يبذله ويبذله أعطاه وجادبه والابتذال ضد الصيانة وكمكنسة ما لا يصان من الثياب كالبذلة بالكسر والثوب الخلق كالمبذل والمتبذل لابسه ومن يعمل عمل نفسه كالمتبذل وسيف صدق المتبذل ماضى الضريبة وفرس له بذل أو ابتذال أى له حضر يصونه لوقت الحاجة ومبذول شاعر وكنجم وشداد وزبير أسماء (البرائل) كعلابط والبرائلى مقصورا ما استدار من ريش الطائر حول عنقه أو خاص بعرف الحبارى فاذا انفشه للقتال قيل برأل وتبرأل وابرأل (والبرائلى والبرائل) وأبو برائل الديك وبرائل الارض عشبها وهو مبرئل للشر متهيئ له وعبد الباقى بن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسى * برجلان بالضم ة بواسط والبرجلانية محلة ببغداد * البرزل كقنفذ الضخم من الرجال (البرطل) كقنفذ وأردن قلنسوة أو البرطلة المظلة الضيقة والبرطيل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب خلقة ينقر به الرحى والمعول والرشوة ج براطيل وبرطل جعل بازاء حوضه برطيلا وفلانا رشاه فتبرطل فارتشى * البرعل كقنفذ ولد الضبع أو ولد الوبر من ابن آوى (البراغيل) القرى والاراضى القريبة من الماء أو البلاد بين الريف والبر الواحد برغيل بالكسر وبرغل سكنها * برقل كذب والبرقيل بالكسر الجلاهق يرمى به البندق (برله) وبزله شقه فتبزل وانبزل والخمر وغيرها ثقب اناءها كابتزلها وتبزلها وذلك الموضع بزال والشراب صفاه والامر

قوله الجمع أبدال أما المحرك والمكسور فظاهر كجبل وأجبال ومثل وأمثال واما جمع بديل فهو قليل اذ ليس فى كلامهم فعيل وأفعال من السالم الأحرف وهى شريف وأشراف ويتيم وأيتام وفنيق وأفناق وبديل وأبدال قاله ابن دريد قلت وكذلك شهيد وأشهاد اه شارح

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما قال الشارح نقلا عن شيخه ان بديل ابن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح فى انه غيره وفيه أيضا ان ابن ميسرة وابن أم أصرم مختلفان وكلامه يقتضى اتحادهما انظر الشارح

قوله بديل بن على الاردبيلى سياق المصنف يقتضى أن يكون بديل هو الاردبيلى وهو خطأ بل الاردبيلى شيخه وهو يوسف بن عبد الله الاردبيلى ولم يتعرض لأردبيل فى موضعه وهو غريب أفاده الشارح

قوله والبرائلى والبرائل وأبو برائل الديك هكذا فى النسخ ونص التكملة والبرائلى البرائل وأبو برائل الديك ومعناه ان المقصورة لغة فى البرائل وقد تم الكلام ثم استأنف وقال وأبو برائل الديك وهذا فى سياق المصنف غير صحيح لان البرائلى مقصورا لغة فى البرائل قد ذكره فى أول المادة فيكون تكرارا

أو الرأي قطعه وناب البعير بزلا وبزولا طلع جمل وناقة بازل وبزول ج بزل كركع وكتب
وبوازل وذلك في تاسع سنيه وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البزول
ج بوازل والرجل الكامل في تجربته والمبزلة والمبزل المصفاة وخطة بزلاء تفصل بين الحق
والباطل والبزلاء الداهية العظيمة والرأي الجيد والشدائد (وهو نهاض ببزلاء يقوم بالأمور
العظام) وما عنده بازلة شيء من مال وبزل كقفل عنز وكزبيره مولى العاص بن وائل وككتاب
حديدة يفتح بها مبزل الدن ورجل تبزلة بالكسر وتبزيلة وتبزاة مشددة قصير والبازلة الجارصة
من الشجاج تبزل الجلد ولا تعدوه وأمر ذو بزل ذو شدة (البسل) الحرام والحلال ضد للواحد
والجمع والمذكر والمؤنث والنحي واللوم وثمانية أشهر حرم كانت لقوم من غطفان وقيس
والاعجال والشدة والنخل بالمنخل وأخذ الشيء قليلا قليلا وعصارة العصفر والحناء والرجل
الكريه المنظر كالبسيل والحبس ولقب بني عامر بن لؤي وهم يد من قريش الظواهر وكانوا يدين
واليد الأخرى اليسل بالمثناة تحت وبسلا بسلا أي آمين آمين وبسلا له ويلا له ويقال بسلا وأسلا
دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل أي هو كما تقول والابسال التحريم وبسل بسولا فهو باسل
وبسل ٢ وبسيل ٢ وتبسل عبس غضبا أو شجاعة أو تبسل كرهت مرآته وفظعت والباسل الأسد
كالمتبسل والشجاع ج بسلاء وبسل وقد بسل ككرم بسالة وبسالا ومن القول الكريه
الشديد ومن اللبن والنبيذ الشديد وقد بسل وبسله تبسيلا كرهه وكسفينة علقمة في طعم
الشيء وكغرفة أجرة الراقي وابتسل أخذها وحنظل مبتسل كمعظم أكل وحده فتكرهه طعمه
وأبسله لكذا عرضه ورهنه أو أبسله أسلمه للهلكة ولعمله وبه وكله إليه ونفسه للموت
وطنها كاستبسل والبسر طبخه وجففه واستبسل طرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل
وكأمير ة و والدخلف القرشي الأديب من أهل الأندلس وبقية النبيذ في الآنية يبيت
فيها وبهاء الفضلة * البسكل بالضم الفسكل من الخيل (بسمل) قال بسم الله * بشيل ٣
الرومي الترجمان لجعفر من حاشية الرشيد وخلف بن بشيل ٤ من علماء الأندلس (البصل)
محركة م واحدته بهاء وبيضة الحديد والبصلية محلة ببغداد وإقليم البصل بإشبيلية
وقشر متبصل كثير القشور كثيف وبصلة بالضم علم والتبصيل والتبصل التجريد وتبصلوه
أكثروا سؤاله حتى نفد ما عنده (بطل) بطلا وبطولا وبطلانا بضمهن ذهب ضياعا وخسرا

٢ وبسل ٣ بسيل
٤ بسيل

وكذا ما في نسخنا بياء النسبة غلط فتامل اه شارح
قوله ابن رآل الصواب بربال بالباء كما ضبطه الحافظ وغيره كذا في الشارح
قوله الضيقة هو عن الليث وفي التكملة والتهذيب الصيفية وهو الصواب اه شارح
قوله وتبزيلة في العباب تبيزيلة مصغرا اه شارح
قوله وبسل أي ككتف كذا في النسخ والصواب بالفتح اه شارح
قوله بشيل هكذا في النسخ بالشين المعجمة على وزن جعفر وصوابه بسيل بالسين المهملة على وزن أمير وكذلك قوله خلف بن بشيل صوابه بسيل بالمهملة كأمير أيضا كذا في الشارح اه

وأبطله وفى حديثه بطالة هزل كأبطل والاجير تعطل والباطل ضد الحق ج أباطيل وأبطل جاء به وإبليس ومنه وما يبدئ الباطل وما يعيد ورجل بطال ذو باطل بين البطول وتبطلوا بينهم تداولوا الباطل ورجل بطل محركة وكشداد بين البطالة والبطولة شجاع تبطل جراحته فلا يكترث لها أو تبطل عنده دماء الاقران ج أبطال وهى بهاء وقد بطل ككرم وتبطل والبطلات كسكر الترهات وبينهم أبطولة بالضم وابطالة بالكسر باطل والبطلة السحرة

(البعل) الارض المرتفعة تمطر فى السنة مرة وكل نخل وشجر وزرع لا يسقى أو ما سقته السماء وقد استبعل المكان وما أعطى من الاتاوة على سقى النخل والذكر من النخل وصنم كان لقوم الياس عليه السلام وملك من الملوك ورب الشئ ومالكه والثقل والزوج ج بعال وبعولة وبعول والانثى بعل وبعلة وبعل كمنع بعولة صار بعلا كاستبعل وعليه أبى وتبعلت أطاعت بعلها أو تزينت له والبعال الجماع وملاعبة الرجل [٢] أهله كالتباعل والمباعلة وباعلت اتخذت بعلا والقوم قوما تزوج بعضهم الى بعض وفلان فلانا جالسه وبعل بأمره كفرح دهش وفرق وبرم فلم يدر ما يصنع فهو بعل والبعلة كفرحة التى لا تحسن لبس الثياب وكسحاب أرض قرب عسفان وكغراب جبل بارمينية وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام وبعلبك د بالشام وذكر فى ب ل ك

(البغل) م ج بغال ومبغولاء اسم الجمع والانثى بهاء وبغلهم كمنعهم هجن أولادهم كبغلهم وحفص بن بغيل كزبير محدث وبغل تبغيلا بلد وأعيا والابل مشت بين الهملجة والعنق

(بقل) ظهر والارض أنبتت والرمث اخضر كابقل فيهما فهو باقل والارض بقيلة وبقلة مبقلة ووجه الغلام خرج شعره كابقل وبقل وأبقله الله تعالى والبعير جمع البقل والبقل ما نبت فى بزره لا فى أرومة ثابتة وتبقل خرج يطلبه والبقلة واحدته وبالضم بقل الربيع والارض بقلة وبقيلة وبقالة ومبقلة وبضم القاف وابتقلت الماشية وتبقلت رعت البقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كابقلوا وبقلة الضب نبت والباقلى ويخفف والباقلاء مخففة ممدودة الفول الواحدة بهاء أو الواحد والجميع سواء أو كله يولد الرياح والاحلام الردية والسدر والهم وأخلاطا غليظة وينفع للسعال وتخصيب البدن ويحفظ الصحة اذا أصلح وأخضره بالزنجبيل للباءة غاية والباقلى القبطى نبات حبه أصغر من الفول والبقلة اليمانية وبقلة الضب وبقلة الرماة وبقلة الرمل أو البرارى والبقلة الحامضة والبقلة الاترجية حشائش وبقلة

[٢] المرء

قوله وفى حديثه الخ ظاهره انه من حد نصر والصواب انه من حد علم كما فى الشارح اه

قوله وذكر فى ب ل ك اى لا باطلة فانه لم يذكره هناك اه شارح

قوله والارض بقلة وبقيلة قد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار وقوله وبقالة هكذا فى النسخ كسحابة والصواب بالتشديد اه شارح

قوله وبقلة الضب قد تقدمت قريبا فهو تكرار اه شارح

الأنصار الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفر والبقلة المباركة الهندباء أو الرجلة وكذا البقلة اللينة وكذا بقلة الحمقاء وبقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللبلاب والبقلة الذهبية القطف وبقول الأوجاع نبت مختبر في إزالة الأوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة وباقل رجل اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فسئل عن شرائه ففتح كفيه وأخرج لسانه يشير الى ثمنه فانفلت فضرب به المثل في العي وبنو باقل حي من الأزد ويقال لهم بقل أيضا وبنو بقيلة كجهينة بطن وبقل تبقيلا كساس والبقال لبياع الأطعمة عامية والصحيح البدال وقد تقدم ومحمد بن أبي القاسم الخوارزمي البقال والعجم يزيدون آخره ياء إمام بارع ذو تصانيف حسنة

(البكل) الخلط والغنيمة كالتبكل وهذا اسم لا مصدر واتخاذ البكيلة كسفينة وسحابة للدقيق بالرب أو بالسمن والتمر أو سويق يبل بلا أو سويق بتمر ولبن أو دقيق يخلط بسويق ويبل بماء وسمن أو زيت أو الأقط الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت والتبكيل التخليط وكسفينة الضأن والمعز يختلط والغنم إذا ألقيت عليها غنما أخرى والغنيمة والبكلة بالكسر الطبيعة كالبكيلة والهيئة والزي والحال والخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير منهم نوف ابن فضالة التابعي وكأمير حي من همدان والتبكل معارضة شيء بشيء كالبعير بالأدم وجمل بكيل متنوق في لبسه ومشيه وذو بكلان بن ثابت من رعين وتبكله وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيته اختال

(البلل) محركة والبلة والبلال بكسرهما والبلالة بالضم الندوة وبله بالماء بلا وبلة بالكسر وبلله فابتل وتبلل وككتاب الماء ويثلث وكل ما يبل به الحلق والبلة بالكسر الخير والرزق وجريان اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على المنطق وسلاسته والبلل الدون أو النداوة والعافية والوليمة وبالضم ابتلال الرطب وبقية الكلأ وبالفتح طراءة الشباب ويضم ونور العضاه أو الزغب الذي يكون بعد النور ونور العرفط والسمر أو عسله ويكسر والغنى بعد الفقر كالبلى كربى وبقية الكلأ يضم وثمر القرظ والبليل ريح باردة مع ندى للواحدة والجميع وبلت تبل بلولا والبل بالكسر الشفاء والمباح ويقال حل وبل أو هو اتباع وبل رحمه بلا وبلالا بالكسر وصلها وكقطام اسم لصلة الرحم وبل بلولا وأبل نجا ومن مرضه يبل بلا وبللا وبلولا واستبل وابتل وتبلل حسنت حاله بعد الهزال وانصرف القوم ببللهم ٢ محركة وبضمتين وبلولتهم بالضم أي

---

٢ ببلتهم

قوله والبوقال بالضم الخ الذى في العباب الباقول كوز الخ وفي الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقول الكوب والشاقول عصا قدر ذراع في رأسها زج اه شارح

قوله البكل الخ وضبطه الصاغاني بالتحريك وأنشد لأبي المثلم الهذلي
كلوا هنيئا فان اثقفتمو بكلا
مما تصيب بني الرمداء فابتكلوا
اه شارح

قوله وبنو بكال ككتاب هكذا ضبطه المحدثون ومنهم من ضبطه كشداد كما في الشارح

قوله وبضم هذه قد تقدمت فهو تكرار اه شارح

وفيهم بقية وطواه على بلته ويفتح وبلته وتفتح اللام وبلولته وبلوله وبلالته بضمهن وبلتـه
وبللاته وبلالتـه مفتوحات وبللاته بضم أولها أى احتملتـه على مافيـه من العيب أو دار يته
وفيه بقية من الود وطويت السقاء على بلته وتفتح اللام طويته وهو ندو بللت به كفرح ظفرت
وصليت ٢ وشقيت وفلانا لزمته وبه بللا وبلالة وبلولا منيت به وعلقته كبللت بالفتح وما بللت به
بالكسر ما أصبته ولا علمته والبل اللهج بالشئ ومن يمنع بالحلف ما عنده من حقوق النـاس
وعلى بن الحسن بن البل البغدادى محدث ولا تبلك عندنا بالة أو بلال كقطام لا يصيبك خير
وأبل أثمر والمريض برأ ومطيته على وجهها همت ضالة والعود جرى فيه الماء وذهب فى الارض
كبل وأعيا فسادا أو خبثا وعليه غلبه والابل الالد الجدل كالبل ومن لا يستحيى والممتنع
والشديد اللؤم لا يدرك ما عنده والمطول الحلاف الظلوم كالبل والفاجرة وهى بلاء ج بل بالضم
وقد بل بللا وخصم مبل ثبت وككتاب بلال بن رباح ابن حمامة المؤذن وحمامة أمه وابن مالك
وابن الحرث المزنيان وآخر غير منسوب صحابيون وبلال آباد ع والبلبل بالضم طائر م
والخفيف فى السفر المعوان كالبلبلى وسمك قدر الكف وابراهيم بن بلبل وحفيده بلبل بن اسحق
محدثان واسمعيل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء ومن الكوز قناته التى تصب الماء والبلبلة
كوز فيه بلبل الى جنب رأسه والهودج للحرائر والبلبلة اختلاط الألسنة وتفريق الآراء
والمتاع وخرزة سوداء فى الصدف وشدة الهم والوساوس كالبلبال والبلابل والبلبال بالكسر
المصدر وبلبلهم بلبلة وبلبالا هيجهم وحركهم والاسم البلبال بالفتح والبلبالة والبلبال البرحاء فى
الصدر وكسر سور ع وجبل باليمامة وبلك الله تعالى ابنا وبه رزقكه وهو بذى بلى
وبذى بليان مكسورين مشددى الباء واللام وكحتى ويكسر أى بعيد حتى لا يعرف موضعه
ويقال بذى بلى كولى ويكسر وبليان محركة مخففة وبليان بكسرتين مشددة الياء وبذى بل
بالكسر وبليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة وبفتح الباء واللام المشددة وبليان بالفتح
وتخفيف الياء ويقال ذهب بذى هليان وذى بليان وقد يصرف أى حيث لا يدرى أين هو أو هو
علم للبعد أو ع وراء اليمن أو من أعمال هجر أو هو أقصى الارض وقول خالد اذا كان الناس
بذى بلى وذى بلى يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا إمام وبعد بعضهم عن بعض وما أحسن
بلله محركة تحمله والبلان كشداد الحمام ج بلانات والمتبلل الاسد والبلبال الذئب وكمحدث

الدائم

٢ وصليت وشقيت

قوله أى احتملته كذا فى النسخ والصواب أى احتمله وقوله أو داريته كذا فى النسخ والصواب أو داراه لانه تفسير لطواه كذا فى الشارح بزيادة التعليل اه

قوله اختلاط الألسنة هكذا فى النسخ وصوابه الألسنة اه شارح

قوله والبلابل هو جمع بلبال والظاهر من سياقه انه كعلابط فانه لو كان بالفتح لقال الجمع بلابل اه شارح

الدائم الهدير والطاوس الصراخ كشداد وكصرد البذر وبلوا الارض بذروها وكامير الصوت وقليل بليل اتباع وهو بل أبلال بالكسر داهية وتبلبلت الالسن اختلطت والابل الكلا تتبعته فلم تدع منه شيأ وكعلابط الرجل الخفيف فيما أخذ ج بالفتح والمبل من يميلك أن يتابعك على ماتريد وكزبير بشر بعقة صفين واسم ومافى البئر بالول شئ من الماء وكهمزة الزى والهيئة وكيف بلتك وبلولتك مضمومتين حالك وتبلل الاسد أثار بمخالبه الارض وهو يزأر وجاء فى أبلته بالضم قبيلته وبل حرف إضراب ان تلاها جملة كان معنى الاضراب إما الابطال كسبحانه بل عباد مكرمون وإما الانتقال من غرض الى غرض آخر فصلى بل تؤثرون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهى عاطفة ثم ان تقدمها أمر أو ايجاب كاضرب زيدا بل عمرا أوقام زيد بل عمرو فهى تجعل ماقبلها كالمسكوت عنه وان تقدمها نفى أو نهى فهى لتقرير ماقبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها واجيز أن تكون ناقلة معنى النفى والنهى الى مابعدها فيصح مازيد قائما بل قاعدا وبل قاعد ويختلف المعنى ومنع الكوفيون أن يعطف بها بعد غير النهى وشبهه لا يقال ضربت زيدا بل أباك ويزاد قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله

٢ * وجهك البدر لا بل الشمس لو لم * ولتوكيد تقرير ماقبلها بعد النفى

٣ * وماهجرتك لا بل زادنى شغفا * بنيل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسى والاصح أنه بمثال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحا (البول) م ج أبوال وقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعدد الكثير والانفجار وبهاء بنت الرجل وكغراب داء يكثر منه البول وكهمزة الكثيره والمبولة كمكنسة كوزه والشراب مبولة كمرحلة والبال الحال والخاطر والقلب والحوت العظيم والمر الذى يعتمل به فى أرض الزرع ورخاء العيش وبهاء القارورة والجراب ووعاء الطيب و ع بالحجاز وهلال بن زيد بن يسار بن بولى كسكرى تابعى وبال ذاب وأبوال البغال السراب وبالويه اسم ومابالية بالة فى المعتل (البهدل) كجعفر جرو الضبع وطائر أخضر وبنو بهدل حى من بنى سعد والبهدلة الخفة والاسراع فى المشى وبهدل عظمت ثندوته وبهدلة رجل من تميم واسم أم عاصم بن أبى النجود المقرئ (البهصل) كعصفر الغليظ الجسيم والابيض وبهاء القصيرة ويفتح والصخابة والشديدة البياض ويفتح والبهيصل الضعيف الردى وبهصل خلع ثيابه فقامر بها وأكل اللحم على العظم فتكنفه

---

٢ الشاهد الاربعون بعد المائة

٣ الشاهد الحادى والاربعون بعد المائة

قوله بالضم فى ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على ان ما بعده ساكن واللام مخففة وليس كذلك بل هو بضمتين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره فى ا ب ل فان الالف أصلية اه شارح

قوله ويختلف المعنى وفى التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أينما وقعت فى جحد أو ايجاب وبلى يكون ايجابا للمنفى لاغير وقال الفراء بل يأتى بمعنيين يكون اضرابا عن الاول وايجابا للثانى نحو عندى له دينار لا بل ديناران والاخر انها توجب ماقبلها ومابعدها وهذا يسمى الاستدراك لانه أراده فنسيه ثم استدركه اه شارح

قوله ومنع الكوفيون الخ قال الراغب بل للتدارك وهو ضربان ضرب يناقض مابعده ماقبله لكن ربما يقصد لتصحيح الحكم الذى بعده ابطال ماقبله وربما قصد تصحيح الذى قبله وابطال الثانى ومن الاول قوله اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الاولين كلا بل ران ومن الثانى قوله وأما اذا ما ابتلاه فقدر عليه الى بل لا تكرمون والضرب الثانى ان يكون سببا للحكم

من أكافه والقوم من مالهم أخرجهم * البهكلة المرأة الغضة الناعمة كالبهكنة (البهل) المال القليل واللعن والشيء اليسير والتبهل العناء بما يطلب وأبهله تركه والناقة أهملها وناقة باهل بينة البهل لا صرار عليها أو لا خطام أو لا سمة ج كبرد وركع وكفرحت حل صرارها وترك ولدها يرضعها وقد أبهلتها فهي مبهلة ومباهل واستبهلها احتلبها بلا صرار والوالي الرعية أهملهم والبادية القوم تركتهم باهلين أي نزلوها فلا يصل اليهم سلطان ففعلوا ما شاؤا والباهل المتردد بلا عمل والراعي بلا عصا وبهاء الآيم وكمنعه خليته مع رأيه كأبهلته أو يقال بهلت للحر وأبهلت للعبد والله تعالى فلانا لعنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أي تلاعنوا والابتهال الاجتهاد في الدعاء وإخلاصه والضلال ابن بهلل كقنفذ وجعفر غير مصروفين أي الباطل والإبهال إرسالك الماء فيما بذرته والأبهل حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرعر كما توهم الجوهري دخانه يسقط الأجنة سريعا ويبرئ من داء الثعلب طلاء بخل وبالعسل ينقي القروح الخبيثة والبهلول كسرسور الضحاك والسيد الجامع لكل خير وبهلا أي مهلا وامرأة بهيلة بهيرة وكأمير ابن عريب بن حيدان وباهلة قبيلة * بيل بالكسر ناحية بالري منها عبد الله بن الحسن و ة بسرخس منها عصام ابن الوضاح ومحمد بن أحمد بن عمرويه ومحمد بن حمدون بن خالد (و ة بالسند) ٢

(فصل التاء)

* التألان محركة الذي كأنه ينهض برأسه اذا مشى أو الصواب بالنون (التبل) كالضرب العداوة ج تبول وتبابيل نادر والذحل والاسقام كالاتبال وتبله ذهب بعقله والدهر القوم رماهم بصروفه وأفناهم والمرأة فؤاد الرجل أصابته بتبل والقدر جعل فيه التابل كتبلها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر أبزار الطعام ج توابل والتبال صاحبها وتوبال النحاس والحديد (بالضم) ما تساقط منه عند الطرق ومثقال منه بماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وتبالة د باليمن خصبة استعمل عليها الحجاج فأتاها فاستحقرها فلم يدخلها فقيل أهون من تبالة على الحجاج وكزفر وادو كسكر د من عمل حلب وكفر تبيل كأمير ع بين الرقة وبالس * التتل ضرب من الطيب * التوزلى نحو زلى ويمد الداهية * تربل كزبرج وجعفر ع * التعل محركة حرارة الحلق الهائجة (تفل) يتفل ويتفل بصق والتفل والتفال بضمهما البصاق والزبد وتفل كفرح

تغيرت

---

٢ بلغ العراض معي فصح هكذا بخط مؤلفه وبه انتهى المجلس الخامس والثمانون

الاول وزائدا عليه بما بعد بل كقوله تعالى بل قالوا أضغاث أحلام الى آخر الآية انظر الشارح

قوله جعل فيه صوابه جعل فيها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ والتفل شبيه بالبزق وهو أقل اه شارح

تغيرت رائحته وهو تفل ككتف وهي تفلة ومتفال وقد أتفله والتتفل كتنضب وقنفذ ودرهم وجعفر وزبرج وجندب وسكر الثعلب أو جروه وهي بهاء وكتنضب ما يبس من العشب أو شجر أو نبات أخضر ٢﴿فيه خطبة﴾ * تكل عليه كفرح لغة في اتكل ذكرته على اللفظ (تله) فهو متلول وتليل صرعه أو ألقاه على عنقه وخده وفلانا بتلة سوء بالكسر رماه بأمر قبيح والشيء في يده دفعه اليه أو ألقاه وقوم تلى كحتى صرعى وتل يتل ويتل تصرع وسقط وصب وجبينه رشح بالعرق وأرخى الحبل في البئر والمتل كمقص ما تله به والقوي والمنتصب من الرماح والشديد من الناس والابل والرجل المنتصب في الصلاة والتل من التراب م والكومة من الرمل والرابية ج تلال والوسادة ج أتلال نادر أو هي ضروب من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفي محدث وكامير العنق ج أتلة وتلل وتلاتل والتلتلة التحريك والاقلاق والزعزعة والزلزلة والسير الشديد والسوق العنيف والشدة ومشربة من قيقاء الطلع كالتلة ٣﴿وتلتلة بهراء كسرهم تاء تفعلون﴾ وضال تال والضلالة والتلالة والضلال ابن التلال اتباع وتلى كحتى وبكسر ع وكربي الشاة المذبوحة وذهب يتال متالة يطلب لفرسه فحلا والتلة الصبة والضجعة وبالكسر الضجعة (بالكسر) والبلل والحالة والكسل وأتل المائع أقطره والتلل محركة البلل وكصبور الذي لا ينقاد الا بطيا وأتله ارتبطه واقتاده والتلاتل كعلابط التار الغليظ والثور المتلول المدمج الخلق * المتمثل كمشمعل الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب واتمال طال واشتد * التملول كعصفور نبت نبطيه قنابري وفارسيته برغست يبكر في أول الربيع أنفع شيء للبهق والوضح أكلا وضمادا مطلق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمحرور والمبرود ويه كبوسه مشه والتامول التانبول وهو ضرب من اليقطين طعم ورقه كالقرنفل يمضغونه بقليل من كلس وهو مشه مطرب باهي مقو للثة والمعدة والكبد وهو خمر الهند يمازج العقل قليلا وهو ينبت كاللوبياء ويرتقي في الشجر وكجهينة دابة تجازية كالهرة أو عناق الارض ج تملان وتميلات وأبو تميلة يحيى بن واضح محدث (اتمهل) الشيء اتمهلالا طال واشتد أو اعتدل * التنبل كدرهم وقرطاس وقرطاسة وزنبور القصير والتنبل كتنضب والتانبول لغتان في التامول لليقطين الهندي وتقدم في ت م ل * التنتل كدرهم والتنتالة بالكسر القصير (التولة) كهمزة السحر أو شبهه وخرز تحبب معها المرأة الى زوجها كالتولة كعنبة فيهما والداهية

---

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وسكر وهذه عن الازهري فهي لغات سبعة وزاد بعضهم فتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصار الجميع تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه انه بالنون كما هو ظاهر سياقه والصواب انه بتاءين فاف كراعا قال ليس في الكلام اسم توالت فيه تا آن غيره اه شارح

قوله والبلل هكذا في النسخ وصوابه البلة اه شارح

قوله المتمثل الخ حقه أن يذكره في مادة م أ ل كما ذكر التمهل في مادة م ه ل كما في الشارح اه

قوله وفارسيته برغست نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم أنه يقال له أيضا الغملول وهو بقل اه شارح

المنكرة كالتولة بالفتح وبالضم ج تولات وتال يتول عالج السحر والتال صغار النخل وفسلانها
واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن تواة محدث وتويلة كسفينة جماعة وعبد الله بن تولى كسكرى
تابعي وتويل كأمير جد حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكزبير قيس بن تويل والتاويلة
نبت وجاء بدولاه وتولاه ودولاته وتولاته أي بالدواهي ﴿فصل الثاء﴾ ﴿الثؤلول﴾
كزنبور حلمة الثدي وبثر صغير صلب مستدير على صور شتى فنه منكوس ومتشقق
ذو شظايا ومتعلق ومسماري عظيم الرأس مستدق الاصل وطويل معقف ومنفتح وكله من
خلط غليظ يابس بلغمي أو سوداوي أو مركب منهما ج ثآليل وقد ثؤلل بالضم وتثألل
جسده * الثبل بالضم وبالتحريك البقية في أسفل الاناء وغيره ﴿الثيتل﴾ كحيدر العنين
والوعل أو مسنه أو ذكر الأروى وجنس من بقر الوحش والرجل الضخم الذي تظن أن فيه خيرا
وثيتل تحامق بعد تعاقل ٢ ﴿ثجل﴾ كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج خاصرتاه وهو أثجل
ومثجل كمعظم والثجلاء العظيمة منهن ومن المزادة الواسعة وأثجل الوادي معظمه وطعن فلانا
الاثجلين رماه بداهية من الكلام وكقفل ع بشق العالية وكمنع ع * ثرثال بثاءين
ككزعال جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور * الثرطلة
الاسترخاء ومثرطلا أي يسحب ثيابه * الثرعلة بالضم الريش المجتمع على عنق الديك
* الثرغل كقنفذ أنثى الثعالب وكزنبور نبت ﴿ثرمل﴾ سلح وأكل اللحم ولم ينضجه أو لم ينضج
طعامه تعجيلا للقرى أو لم ينفض ملته من الرماد لذلك والطعام لم يحسن أكله فانتثر على لحيته
وفيه وعمله لم يتنوق فيه وكقنفذ دابة وأم ثرمل الضبع وكقنفذة النقرة في ظاهر الشفة والبقية
في الاناء والثعلب وبلا لام اسم ﴿الثعل﴾ كقفل وجبل وبهلول السن الزائدة تخلف الأسنان
أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت وثعلت سنه كفرح وهو أثعل ولثة ثعلاء
تراكبت أسنانها وأثعل الضيفان كثروا والأجر عظم والقوم علينا خالفوا والامر عظم فلا يدري
كيف يتوجه له والورد ازدحم وكتيبة ثعول كصبور كثيرة الحشو والتباع والثعل بالفتح
وبالضم وبالتحريك زيادة في أطباء الناقة والبقرة والشاة وهي ثعول أو هي التي فوق خلفها
خلف صغير أو لها حلمة زائدة والاثعل السيد الضخم له فضول معروف وثعالة كثمامة وكغراب
أنثى الثعالب وأرض مثعلة كمرحلة كثيرتها وثعالة الكلا اليابس منه معرفة أو ثعالة عنب

الثعلب

٢ تعاقل

(قوله الجمع تولات) ودولات بالضم وفي الحديث أن أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد أراد بقريش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه في تاء تربوت للناقة المرتاضة انها بدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من تداول الايام ظاهر اه شارح

قوله ابن تولى كسكرى وقال ابن أبي حاتم بولى بالموحدة كما في العباب اه شارح

قوله الاثجلين هكذا في النسخ بالتثنية وصوب بعضهم انه بصيغة الجمع انظر الشارح اه

قوله الكلاء اليابس الخ عبارة اللسان وثعالة الكلاء اليابس معرفة اه وهي أظهر من هذه العبارة اه مصححه

الثعلب وبنو ثعل كصرد ابن عمرو حي وكغراب شعب بين الروحاء والرويثة وكقفل ع بنجد ودويبة تظهر فى السقاء اذا خبثت ريحه واللئيم وورد مثعل كمحسن مزدحم والثعلول كسرسور الغضبان والشاة يمكن أن تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة (الثفل) بالضم والثافل ما استقر تحت الشئ من كدرة وككتف من يأكله وهم مثافلون يأكلون الثفل وهو الحب أى ما لهم لبن والثافل الرجيع وككتاب الابريق وما وقيت به الرحى من الارض كالثفل بالضم وقد ثفلها وقول زهير بثفالها أى على ثفالها أو مع ثفالها أى حال كونها طاحنة لانهم لا يثفلونها الا اذا طحنت وكغراب وكتاب الحجر الاسفل من الرحى وكسحاب وجبل البطىء من الابل وغيرها وثفله نثره بمرة واحدة وأثفل الشراب صار فيه ثفل وتثفله عرق سوء وقصر به عن المكارم وثافله ثافنه وثفلت عن اللبن بالطعام تثفيلا أكلت الطعام مع اللبن (الثقل) كعنب ضد الخفة ثقل ككرم ثقلا وثقالة فهو ثقيل وثقال كسحاب وغراب ج ثقال وثقل بالضم والثقل محركة متاع المسافر وحشمه وكل شئ نفيس مصون ومنه الحديث إنى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى والثقلان الانس والجن والاثقال كنوز الارض وموتاها والذنوب والاحمال الثقيلة واحدة الكل ثقل بالكسر وثقله تثقيلا جعله ثقيلا وأثقله حمله ثقيلا وأثقلت وثقلت ككرم فهى مثقل استبان حملها والمثقلة كمعظمة رخامة يثقل بها البساط ومثقال الشئ ميزانه من مثله وواحد مثاقيل الذهب وذكر فى م ك ك وامرأة ثقال كسحاب مكفال أو رزان وبعير ثقال بطىء وثقل الشئ بيده ثقلا رازثقله وتثاقل عنه ثقل وتباطأ والقوم لم ينهضوا للنجدة وقد استنهضوا لها وارتحلوا بثقلتهم محركة وبالكسر وبالفتح وكعنبة وفرحة أى باثقالهم وأمتعتهم كلها والثقلة بالفتح ويحرك ما يوجد فى الجوف من ثقل الطعام وبالفتح نعسة تغلبك وثقل كفرح فهو ثقيل وثاقل اشتد مرضه وقد أثقله المرض والنوم واللوم٢ فهو مستثقل وثقال الناس وثقلاؤهم من تكره صحبته وثقل العرفج والثمام ككرم تروت عيدانه وسمعه ذهب بعضه والثقل بالكسر ع وألقى عليه مثاقيله مؤنته ودينار ثاقل كامل ودنانير ثواقل وثاقل د وأصبح ثاقلا أى أثقله المرض (الثكل) بالضم الموت والهلاك وفقدان الحبيب أو الولد ويحرك وقد ثكله كفرح فهو ثاكل وثكلان وهى ثاكل وثكلانة قليلة وثكول وثكلى وأثكلت لزمها الثكل فهى مثكل من مثاكيل وأثكلها الله

٢ واللوم

قوله وقول زهير بثفالها الخ هو قطعة من بيت وهو فتعرككم عرك الرحى بثفالها
وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم وقال الزمخشرى هو فى محل الحال كأنه قال عرك الرحى مطحونا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادى فى شرح شواهد الرضى ثم التعرض لهذا البحث والنظر فى كون الباء بمعنى على أو مع من مباحث النحو لا من مباحث اللغة فذكر المصنف اياه ولا سيما بالاشارة التى أكثر الناس لا يكاد يهتدى اليها وليس بيت زهير معروفا للناس فى هذه الازمان ولا ديوانه موجودا عند كل انسان فلذلك قالوا ان تعرضه لهذا البحث من الفضول كما نبهوا عليه ذكره الشارح

قوله وثقل كفرح الخ قال الشارح وهو مجاز قال الحافظ فى فتح البارى لما ثقل أى فى المرض هو بضم القاف قاله الجوهرى وفى القاموس لشيخنا كفرح فلعل فى النسخة سقطا اه قال شيخنا ولا يبعد أن يكون وهما أو غفلة اه

تعالى ولدها وقصيدة مثكلة كمحسنة ذكر فيها الثكل ٢ * ورمحه للوالدات مثكله *
كمرحلة وفلاة ثكول من سلكها فقد والاثكال بالكسر وكاطروش العثكال (الثلة)
جماعة الغنم او الكثيرة منها او من الضأن خاصة ج كبدر وسلال والصوف وحده ومجتمعا
بالشعر و بالوبر واثل فهو مثل كثرت عنده الثلة وما اخرج من تراب البئر ج كصرد وقد ثل
البئر وكالمنارة في الصحراء يستظل بها وموارد الابل ظمء يومين بين شربين وبالضم الجماعة
منا والكثير من الدراهم ويفتح وبالكسر الهلكة ج كعنب وثلهم ثلا وثللا اهلكهم
والدابة راثت والتراب المجتمع او الكثيب حركه بيده او كسر من احدى جوانبه كثلثله والدار
هدمه فتثلثل والتراب في البئر هاله والدراهم صبها والله تعالى عرشه اماته او اذهب ملكه
او عزه والثلل محركة الهلاك وفي الفم ان تسقط اسنانه واثلته اذا امرت باصلاح ما ثل منه
والثلثل كهدهد الهدم وكامير صوت الماء او صوت انصبابه والثلثال ضرب من الحمض واثلوا
اثالوا والمثلل كمحدث الجامع للمال والثلى كربى العزة الهالكة والثلثلان بالضم عنب الثعلب
ويبيس الكلا ويكسر وهو اعلى (الثملة) بالضم والفتح وكسفينة الحب والسويق والتمر
يكون في الوعاء نصفه فما دونه او نصفه فصاعدا ج ثمل وثمائل والماء القليل يبقى في اسفل
الحوض والسقاء كالثملة محركة وكثمامة وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن
والثميلة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف والثملة بالضم ما يخرج من اسفل الركية من
الطين وصوفة يهنا بها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة وكمكنسة وبه ثملة وثمل
بضمهما شيء من عقل وحزم والثمل محركة السكر ثمل كفرح فهو ثمل والظل والاقامة
والمكث كالثمل والثمول وجمع ثملة الخرقة الحيض وككتاب الغياث الذي يقوم بامر قومه وقد
ثملهم يثملهم ويثملهم وكغراب السم المنقع كالمثمل كمعظم وجمع ثمالة للرغوة وكمنزل الملجأ
وما ثمل شرابه بشيء ما اكل قبل ان يشرب طعاما والثامل السيف القديم العهد بالصقال ولبن
مثمل كمحسن ومحدث ذو رغوة والثاملية ماءة لاشجع وكمرحلة المصنعة وثملهم اطعمهم
وسقاهم وقام بامرهم وثمل يثمل اكل وكامير اللبن الحامض والخبز يمسك الماء وكزبير ابن
عبدالله الاشعري تابعي وكسفينة البناء فيه الفراش والحفض وطائر وصفيرة تبنى بالحجارة
لتمسك الماء على الحرث وكثمامة لقب عوف بن اسلم ابي بطن ولقب لانه اطعم قومه وسقاهم

لبنا

٢ الشاهد الثاني والاربعون بعد المائة

قوله والاثكال الخ تبع في ذكره هنا الجوهري والصاغاني والصواب ذكره في فصل الهمزة كما في الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلثل صوابه هدمها فتثلثلت كما في الشارح اه

قوله جمع ثمل وثمائل الاول كصرد جمع ثملة والثاني جمع كسفينة فهو على التوزيع افاده الشارح

قوله وككتاب الغياث الخ ومنه قول ابي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
وابيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للارامل
كذا في الشارح

قوله وقام بامرهم فيه انه يفهم ذلك من قوله فيما سبق آنفا وقد ثملهم يثملهم الخ حيث ذكره بعد تعريف الغياث بانه الذي يقوم بامر قومه وقال الشارح هذا قد تقدم فهو تكرار اه وقد علمت وجهه اه مصححه

قوله والخبز الخ في بعض النسخ الجسر بدل الخبز وهو غلط اه شارح

قوله وكثمامة هذا هو الصواب وضبطه ابن خلكان في ترجمة المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما قال الشارح نقلا عن شيخه اه

لبنابتمالته وبلد ناملٌ وكمحسن يحمل المقام وكمكنسة خصفة يجعل فيها المصل وخريطة تكون في منكبي ٢ الراعي وأنا تمَّل الى كذا ككتف محب له وكمحدث من نعت أصوات الحمار وتمل ما في الاناء تحساه وثمله تثميلا بقاه * الثنتل بالكسر القصير والثنتلة بالفتح البيضة المذرة وثنتل تقذر بعد تنظف (الثول) جماعة النحل لا واحد لها أوذكر النحل وشجر الحمض وبالتحريك استرخاء في أعضاء الشاء خاصة أوكالجنون يصيبها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وقد ثول كفرح واثول اثوالا وتثول عليه علاه بالشتم والقهر والنحل اجتمعت والتفت وانثال انصب وعليه القول تتابع وكثر فلم يدر بايه يبدأ والثويلة مجتمع العشب والجماعة من بيوت متفرقة والثوالة الكثير من الجراد واسم كالجبانة والاثول المجنون والاحمق والبطيء النصرة والبطيء الخير والعمل والبطيء الجري ج ثول وثال حمق أوبدا فيه الجنون ولم يستحكم والوعاء صب ما فيه وأشياخ أثاولة بطاء ونعيم بن الثولاء ولي شرطة البصرة (ثهلان) جبل ورجل والضلال بن ثهلل ممنوعا كجعفر وقنفذ وجندب الذي لا يعرف أو من أسماء الباطل والثهل محركة الانبساط على الارض وثهلل كجعفر ع قرب سيف كاظمة (الثيل) بالكسر والفتح وعاء قضيب البعير وغيره أو القضيب نفسه وبالكسر وككيس نبات والاثيل الجمل العظيم الثيل ج ثيل وككيسة ماء ٣ بقطن ﴿ (فصل الجيم) ﴾ (جال) كمنع ذهب وجاء والصوف جمعه واجتمع لازم متعد وكفرح جالا نا محركة عرج والاجئلال والجئلال الفزع وجيأل وجيألة ممنوعتين وجيل بلاهمز والجيأل كله الضبع وجيألة الجرح غثيثه * جبتل كجعفر بمثناة فوقية بعد الباء ع باليمن من ديار نهد (الجبل) محركة كل وتد للارض عظم وطال فان انفرد فأكمة أوقنة ج أجبل وجبال وأجبال وسيد القوم وعالمهم والجبلان سلمى وأجأ وجبل بن جوال صحابي وبلاد الجبل مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها حسن بن علي الجبلي وأجبلوا صاروا الى الجبل وتجبلوا دخلوا فيه وأجبله وجده جبلا أي بخيلا والشاعر صعب عليه القول والحافر بلغ المكان الصلب وابنة الجبل الحية والداهية والقوس من النبع والمجبول الرجل العظيم والجبل الساحة وبالكسر الكثير ويضم وبالضم الشجر اليابس والجماعة منا كالجبل كعنق وعدل وعتل وطمر وطمرة وأمير والجبل ككتف السهم الجافي البري أو كل غليظ جاف والانيث من النصال وأجبلوا

---

٢ منكب ٣ ماءة

قوله جبل في العباب انه لبني تميم والصواب انه لبني غبر أفاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا لا وجه لمنع صرفه قلت قد صرح به الصاغاني والاحمر وغيرهما من أئمة اللغة فلا وجه لما قاله كذا في الشارح باختصار وبين شيخه وجه الصرف ولم يبين هو وجه المنع فانظره اه مصححه

قوله والجبل الساحة هكذا محركا في نسخ المتن وضبطه الشارح بالفتح المقتضي أنه بسكون الباء وحرره اه مصححه

جبل حديدهم والجبلة ويكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلك منه والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الارض وبالكسر وبالضم وكطمرة الأمة والجماعة وكخرقة وطمرة الكثرة من كل شئ والجبلة بالكسر وكخرقة الاصل وثوب جيد الجبلة بالكسر أى الغزل والجبلة مثلثة ومحركة وكطمرة الخلقة والطبيعة وبالضم السنام ويفتح وككتاب الجسد والبدن وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل خلقهم وعلى الشئ طبعه وجبره كأجبله وكزبير جبل قرب فيد وآخر بين أفاعية والمسلح نباته البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خيار واسمعيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبو سعيد المحدثون الجبيليون ورضا بن جبيل فى قضاعة وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ة بشاطئ دجلة منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان وأحمد بن حمدان واسحق بن ابراهيم المحدثون الجبليون وذو جبلة بالكسر ع باليمن وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء وكسفينة القبيلة والجبلة كالابلة السنة المجدبة والتجبيل التقطيع وتجبل ما عنده استنظفه وامرأة جبلة ومجبال غليظة وجبلة محركة ع بنجد و ة بتهامة و د بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون و ة بالبحرين و ع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الازرق وابن مالك وابن الاشعر وابن أبى كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير منسوبين صحابيون وابن سحيم وابن عطية محدثان وجبلة بن أيهم آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمن الجبلي وأما محمد بن علي الجبلي فمن جبل الاندلس ومحمد بن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون ومحمد بن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محدثان ورجل جبيل الوجه كأمير قبيحه وكجهينة قصبة بالبحرين ورجل جبل الرأس قليل الحلاوة وذو جبلة بالكسر غليظ وكتنور ة قرب حلب وكقنفذ قدح غليظ من خشب (جبريل) فى ج ب ر

* الجبهل كسمند الرجل الجافى (الجثل) والجثيل كامير من الشجر والشعر الكثير الملتف أو ما غلظ وقصر منه أو كثف واسود أو الضخم الكثيف الملتف من كل شئ جثل كسمع وكرم جثالة وجثولة والجثلة النملة العظيمة ج جثل ومن الشجر الكثيرة الورق الضخمة واجثأل الطائر نفش ريشه والنبت طال والتف أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه والريش انتفش وفلان غضب وتهيأ للقتال والشر والمجثئل العريض والمنتصب قائما وجثلته الريح جفلته وكغراب

قوله والجبلة مثلثة الخ قال الله تعالى واتقوا الذى خلقكم والجبلة الاولين أى المجبولين على أحوالهم التى بنوا عليها وسبلهم التى قيضوا السلوكها المشار اليها بقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته فالضم قرأ به أبو الحسن وغيره والفتح قرأ به السلمى قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة ذكرها أئمة اللغة فى كتبهم وأما التحريك فليس بمشهور ولا معروف اه شارح باختصار

قوله وابن عمرو ابن الازرق كذا فى النسخ صوابه وابن الازرق باثبات واو العطف لانهما رجلان فالاول انصارى والثانى جهنى كندى أفاده الشارح

قوله وأما محمد بن علي الخ صوابه محمد بن أحمد الجبلي اه شارح

قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه محمد بن محمد بن علي الطوسى اه شارح

القبر وبهاء ما تناثر من ورق الشجر والجثل محركة الأم والزوجة يقال ثكلته الجثل (الجحل)
الحرباء والضب الكبير واليعسوب العظيم والسقاء الضخم والجعل ج جحول وجحلان والعظيم
الجنبين وحشو الابل وجحل بن حنظلة شاعر والحكم بن جحل وسالم بن بشر بن جحل تابعيان وجحله
كمنعه وجحله صرعه والجحلاء الناقة العظيمة والجيحل كحيدر الصخرة العظيمة وجلد سمك للترسة
والعظيم من كل شيء وكمعظم المصروع وكغراب السم (جحدل) صار جمالا أو مكاريا
واستغنى بعد فقر وفلانا صرعه أو ربطه والاناء ملأه والمال جمعه والابل ضمها وأكراها
وكجعفر وقنفذ الغلام الحادر السمين والجحندل ككنهبل القصير * الجحشل كجعفر وقنفذ
وعلابط السريع الخفيف (الجحفل) كجعفر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم
والعظيم الجنبين والجحفلة بمنزلة الشفة للخيل والبغال والحمير ورقمتان في ذراعي الفرس وتجحفلوا
تجمعوا وجحفله صرعه ورماه وبكته بفعله والجحنفل الغليظ الشفة * الجخدل كجعفر وقنفذ
الحادر السمين من الغلمان (جدله) يجدله ويجدله أحكم فتله والجديل الزمام المجدول من
أدم وحبل من أدم أو شعر في عنق البعير والوشاح ج ككتب والجدل ويكسر الذكر
الشديد وقصب اليدين والرجلين وكل عضو وكل عظم موفر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج
أجدال وجدول ورجل مجدول لطيف القصب محكم الفتل وساعد أجدل وساق مجدولة
وجدلاء حسنة الطي ومن الدروع المحكمة ج جدل بالضم وجدل ولد الظبية وغيرها قوي
وتبع أمه والأجدل الصقر كالأجدلي ج أجادل وفرس أبي ذر رضى الله تعالى عنه وفرس
الجلاس الكندي وفرس مشجعة الجدلي وكمنبر القصر ج مجادل وكسحابة الارض أو ذات
رمل رقيق والبلح اذا اخضر واستدار قبل أن يشتد والنمل الصغار ذات القوائم وجدل الحب
في السنبل وقع وجدله وجدله فانجدل وتجدل صرعه على الجدالة وجدل جدولا فهو جدل
ككتف وعدل صلب والجدل محركة اللدد في الخصومة والقدرة عليها جادله فهو جدل
ومجدل كمنبر ومحراب وكمقعد الجماعة منا وكمنبر ع والجديلة القبيلة والشاكلة والناحية
وشريجة الحمام ونحوها وصاحبها جدال والحال والطريقة وشبه اتب من أدم يأتزر به الصبيان
والحيض وجديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير أم حي والنسبة جدلي وكغراب د بالموصل
ومجادل د بالخابور والجدول كجعفر وخروع النهر الصغير ونهر م وجدلاء كلبة ومن

قوله وحشو الابل زاد الشارح وأولادها عن الليث وقال والصواب الحجل بتقديم الحاء على الجيم كما سيأتي اه

قوله وسالم بن بشر صوابه سلم بن بشير كما في الشارح والذي بهامش الاصل المطبوع صوابه مسلم بن بشر فحرره اه مصححه

قوله المصروع الاولى المصرع لما تقدم ان التشديد فيه للمبالغة اه شارح

قوله والجخدل الحادر الخ كذا قال ابن عباد وقال الصاغاني هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة أفاده الشارح

قوله وقصب اليدين والرجلين ومنه حديث عائشة رضى الله عنها في العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم اه شارح

الشاء المتنية ٢ الاذن وشقشقة جدلاء مائلة والجدلة مدقة المهراس والجدل القبر وذهب على جدلائه على وجهه وناحيته وكامير فحل للنعمن بن المنذر وأجدلت الظبية مشى معها ولدها (الجذل) بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجذال وجذال وجذول وجذولة أو ماعظم من أصول الشجر وماعلى مثال شماريخ النخل من العيدان ويفتح فيهن وجانب النعل ورأس الجبل ومابرز منه ج أجذال ومن المال القليل منه وعود ينصب للجربى لتحتك به ومنه أنا جذيلها المحكك وهو تصغير تعظيم وجذل جذولا انتصب وثبت وكفرح فرح فهو جذل وجذلان من جذلان وجاء في الشعر جاذل وقد أجذله فاجتذل وسقاء جاذل غير طعم اللبن وانه جذل رهان بالكسر أي صاحبه وجذل مال رفيق بسياسته والتجاذل المضاغنة والمعاداة وكرمة جذلة كفرحة نبتت وجعدت عيدانها وجذل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فراس من مشاهير العرب (الجرل) محركة الحجارة أو مع الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج أجرال جرل المكان كفرح فهو جرل ككتف ج أجرال والجرول كجعفر الارض ذات الحجارة كالجرول كعلبط وعلبطة والحجارة أو ملء الكف الى ما أطاق أن يحمل واسم سبع وبلالام لقب الحطيئة العبسي والجريال بالكسر صبغ أحمر وحمرة الذهب وسلافة العصفر وماخلص من لون أحمر وغيره والخمر أو لونها كالجريالة فيهما وفرس العباس ابن مرداس وفرس قيس بن زهير النمري والجرولة ماء لغني بأعلى نجد وكجندب ة باليمن أو ماء وأجرل حفر فبلغ الجراول * جرثل التراب سفاه بيده * الجرذبيل كزنجبيل الجرذبان (الجردحل) بكسر الجيم الوادي والضخم من الابل للذكر والانثى * جردل أشرف على السقوط ووقع في صحيح البخاري فنهم الموبق بعمله ومنهم من يجردل وفي رواية فنهم المجردل كلاهما بالجيم فيما ضبطه الاصيلي وفسره بالاشراف على السقوط وحكى ابن الصابوني المجزدل بالزاي والجيم وهو وهم ورواية الجمهور بالخاء والراء * الجرعبيل كزنجبيل الغليظ (الجزل) الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه والكثير من الشئ كالجزيل ج كجبال والكريم المعطاء والعاقل الاصيل الرأي وهي جزلة وجزلاء وخلاف الركيك من الالفاظ وصوت الحمام واسقاط الرابع من متفاعلن واسكان ثانيه في زحاف الكامل وقد جزله يجزله أو سمي مجزولا لان رابعه وسطه فشبه بالسنام المجزول ونبات وبالضم جمع الاجزل من الجمال

٢ المتنية

قوله على جدلائه هكذا في النسخ والصواب على جدلائه بالهمز اه شارح

قوله وجذولة هذه جمع للمفتوح كصقر وصقور كما في الشارح

قوله وماعلى مثال شماريخ النخل الخ ومنه الحديث يبصر أحدكم القذى في عين أخيه ويدع الجذل في عينه ويروى الجذع اه شارح

قوله واسم سبع هذا المعنى قاله الليث في قول الكميت

متكفت ضرم السبا ق اذا تعرضت الجراول

قال الازهري لا أعرف شيا من السباع يدعى جرولا وقال الصاغاني هي في البيت الارض ذات الحجارة اه شارح

قوله الجرذ بان هو الذي يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فاذا فني ما بين أيدي القوم أكل ما في يده اليسرى اه شارح

قوله كجبال يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كحبل وحبال اه شارح

والجزلة

والجزلة العظيمة العجز والبقية من الرغيف والوطب والجلة وبالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل وجزله بالسيف يجزله قطعه جزلتين والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله يجزله جزلا وأجزله أو أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيتطامن موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهي جزلاء وككرم عظم وفلان صار ذا رأي جيد وزمن الجزال بالفتح والكسر أي صرام النخل وجزالى كسكارى ع والجوزل الشاب وفرخ الحمام والسم وناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينة بطن من كندة وكصرد لقب سعيد بن عثمان وسموا جزلا وجزلة

* الجطلاء من النوق الناب الرخوة الضعيفة والتي لا تمضغ على حاكة (جعله) كمنعه جعلا ويضم وجعالة ويكسر واجتعله صنعه والشيء جعلا وضعه وبعضه فوق بعض ألقاه والقبيح حسنا صيره والبصرة بغداد ظنها إياها وله كذا على كذا شارطه به عليه وجعل يفعل كذا أقبل وأخذ ويكون بمعنى سمى ومنه وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا وبمعنى التبيين إنا جعلناه قرآنا عربيا (وبمعنى الخلق وجعل الظلمات والنور) وبمعنى التشريف جعلناكم أمة وسطا جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما وبمعنى التبديل فجعلنا عاليها سافلها وبمعنى الحكم الشرعي جعل الله الصلوات المفروضات خمسا وبمعنى التحكم البدعي الذين جعلوا القرآن عضين وقد تكون لازمة وهي الداخلة في أفعال المقاربة كقوله

٢ وقد جعلت إذا ما قمت يثقلني * ثوبي فأنهض نهض الشارب الثمل

وجعلت زيدا أخاك نسبته إليك والجعالة مثلثة وككتاب وقفل وسفينة ما جعله له على عمله وتجاعلوا الشيء جعلوه بينهم وكسحابة الرشوة وما تجعل للغازي إذا غزا عنك بجعل ويكسر ويضم وبالكسر والضم خرقة ينزل بها القدر كالجعال بالكسر وأجعله جعلا وأجعله له أعطاه والقدر أنزلها بالجعال والكلبة وغيرها أحبت السفاد كاستجعلت فهي مجعل والجعلة الفسيلة أو النخلة القصيرة أو الردية أو الفائتة لليد ج جعل والجعل كالبعل من النخل وكصرد الرجل الأسود الدميم أو اللجوج والرقيب ودويبة ج جعلان بالكسر وأرض مجعلة كمحسنة كثيرتها وماء جعل بالكسر وككتف ومحسن كثرت فيه أو ماتت فيه وقد جعل كفرح وأجعل والجعول كجرول ولد النعام وبنو جعال ككتاب حي وكهمزة ع وكزبير ابن سراقة الضمري وجعيل الأشجعي صحابيان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطي والمجتعل الآخذ

---

٢ الشاهد الثالث والاربعون بعد المائة

قوله لقب سعيد بن عثمان يحتمل ان يكون الكريزي الذي حدث باصبهان عن غندر أو البلوي الذي حدث عن عاصم بن أبي البداح فانظر ذلك اهـ شارح

قوله صنعه صريحه أن الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الافعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر اخواتها اهـ شارح

قوله ما جعله له على عمله وهو أعم من الاجرة والثواب اهـ شارح

والجعل محركة القصر فى سمن واللجاج وجاعله رشاه * الجعبلة السرعة * جعفل بن عاهان كقنفذ قاضى افريقية * الجعدل كجعفر والجنعدل كسفرجل وجبعثن الصلب الشديد * الجعفليل كزنجبيل القبيل المنتفخ وطعنه فجعفله قلبه عن السرج فصرعه (جفله) يجفله قشره والطين جرفه كجفله فيهما والفيل راث وروثه الجفل بالكسر ويفتح ج أجفال واللحم عن العظم نحاه والبحر السمك ألقاه على الساحل والريح السحاب ضربته واستخفته والظليم حركته وطردته والشعر جفولا شعث وفلانا صرعه والظليم جفولا أسرع وذهب فى الارض كأجفل وأجفلته أنا وريح جفول تجفل السحاب وجافلة ومجفل كمحسن سريعة وقد جفلت وأجفلت والاجفيل كازميل الجبان والظليم ينفر من كل شئ كالجفل بالفتح والقوس البعيدة السهم والمرأة المسنة وانجفل الظل ذهب والقوم انقلعوا فمضوا كأجفلوا والجفالة بالضم الجماعة وما أخذته من رأس القدر بالمغرفة وما نفاه السيل ودعاهم الجفلى محركة والاجفلى أى بجماعتهم وعامتهم أو الاجفلى الجماعة من كل شئ والجفل السحاب هراق ماءه ومضى والنمل لغة فى الجثل وبالضم جمع الجفول من الرياح والنساء وجاؤا أجفلة وأزفلة وبأجفلتهم وأزفلتهم بجماعتهم وجمة جفول كصبور عظيمة وهى المرأة الكبيرة وبالضم ع وكغراب رغوة اللبن والكثير أو من الصوف كالجفيل وما نفاه السيل وجفالة من الصوف بالضم جزة منه وبالفتح الكثيرة الورق من الشجر والجفل نمل سود والسفينة ج جفول وجيفل كصيقل اسم لذى القعدة وتجفل الديك نفش برائله وكأمير ما يقطع من الزرع اذا كثر والجافل المنزعج وفرس لبنى ذبيان ٢ (جل) يجل جلالة وجلالا أسن واحتنك فهو جليل من جلة وجلال أعظم فهو جليل وجل بالكسر والفتح وكغراب ورمان وهى جليلة وجلالة وأجله عظمه والتجلة اسم وجل الشئ وجلاله بضمهما معظمه وتجلله علاه وأخذ جله وتجال عنه تعاظم والجلى كربى الامر العظيم ج جلل وقوم جلة بالكسر عظماء سادة ذوو أخطار وهى المسان منا ومن الابل للواحد والجمع والذكر والانثى أو هى الثنية الى أن تبزل أو الجلل اذا أثنى أو يقال بعير جل وناقة جلة وبالضم قفة كبيرة للتمر والجلل محركة العظيم والصغير ضد والجل بالكسر ضد الدق ومن المتاع البسط والاكسية ونحوها وقصب الزرع اذا حصد ويضم ويفتح وبالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جللتها وجللتها

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السادس والثمانون

قوله ابن عاهان هكذا فى نسخ الكتاب وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب فى ه و ع اه شارح

قوله وأجفلته أنا هكذا فى النسخ والذى فى العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكببته أنا وهذا هو الصحيح والذى فى نسخ الكتاب خطا وكونه نادرا قد تقدمت الاشارة اليه فى ك ب ب اه شارح

قوله والجفالة بالضم الخ وضبطه الصاغانى بالفتح والتشديد اه شارح

قوله والجفل نمل سود هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

قول وهى المسان منا الخ هذا قد تقدم بعينه فهو تكرار اه شارح

ج جلال وأجلال و بالفتح الشراع و يضم ج جلول واسم أبي حي من العرب والجليل والحقير ضد و بالضم و يفتح الياسمين والورد أبيضه وأحمره وأصفره الواحدة بهاء وماء قرب واقصة وجل بن خق ٢ بالضم في طيء وجل بيتك حيث ضرب و بني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر والكرميني أو هو بالحاء محدثان وام الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن أبي بكر الجلالي محدث وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الاسدي و بالضم الضخم وجبل ومعظم الشيء وجلال كشداد اسم لطريق نجد الى مكة والجلالة البقرة تتبع النجاسات وكناسة الناقة العظيمة والجلة بالضم وعاء من خوص ج جلال وجلل والجلة مثلثة البعر أو البعرة أو الذي لم ينكسر وجل البعر جلا وجلة جمعه بيده واجتله التقطه للوقود وفعله من جلك بالضم وجلالك وجللك محركة وتجلتك واجلالك بالكسر ومن أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى وجللت هذا على نفسك جنيته وجلوا عن منازلهم يجلون جلولا وجلا جلوا وهم الجالة والاقط أخذوا جلاله وجل وجلان حيان والتجلجل السووخ في الارض والتحرك والتضعضع والجلجلة التحريك وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلجل وغيث جلجال و رجل مجلجل بالفتح ظريف جد الاعيب فيه ومن الابل ما تمت شدته والمجلجل بالكسر السيد القوي أو البعيد الصوت والجريء الدفاع المنطيق والكثير من الاعداد والجلجل بالضم الجرس الصغير و إبل مجلجلة علق عليها ودارة جلجل ع والجلل محركة الامر العظيم والهين الحقير ضد والجلجلان بالضم ثمر الكزبرة وحب السمسم وحبة القلب وجلجله خلطه والفرس صفا صهيله والوتر شدد فتله وجلاجل و يضم ع و بالفتح آخر والمجلة بالفتح الصحيفة فيها الحكمة وكل كتاب وكامير العظيم والثمام ج جلائل واسم وقوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التابعي أو من ذي الجليل واديها وجبل الجليل بالشام والجليلة التي نتجت بطنا واحدا وما أجلني ما أعطاني او النخلة العظيمة الكثيرة الحمل ج جلال وجلولاء ة ببغداد قرب خانقين بمرحلة وهو جلولي ولها وقعة وام جميل فاطمة بنت المجلل كمعظم صحابية وأجل قوي وضعف ضد واجتللته وتجاللته أخذت جلاله وجلتا بفتح الجيم وضم اللام ة بنواحي النهروان وجلولتين ة وأبو جلة بالضم رجل وجلالة بالضم امرأة وأبنته جلاجل نفسي بالضم أي ما كان يتجلجل فيها وحمار جلاجل وجلال صافي النهيق وغلام جلاجل أيضا وكهدهد خفيف الروح نشيط في عمله (الجمل) محركة

٢ حق

قوله خق بضم الخاء المعجمة و يروى حق بكسر الحاء المهملة كما في الشارح

قوله والكرميني هكذا بالواو في النسخ التي بايدينا ونسخة الشارح باسقاطها وكتب عليها ما نصه هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير ابن عمر عن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عمرو ومن أهل ما وراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بحاء مهملة قلت فحينئذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير قلت فاذا الصواب محدث بالافراد اه

قوله يجلون هو هكذا في النسخ من باب ضرب وهو أيضا من باب نصر فالاقتصار على أحدهما قصور كما في الشارح

قوله والجلل محركة الامر الخ هذا قد تقدم فهو مكرر اه شارح

قوله واديها وقال نصر هو قرب مكة اه شارح

قوله الجمع جلال هكذا في بعض النسخ وفي بعضها جليل اه

قوله وهو جلولي هذه نسبة على غير قياس كحروري الى حروراء اه شارح

قوله الجمل محركة و يسكن

و يسكن ميمه م وشذ للانثى فقيل شربت لبن جملي أوهو جمل اذا أربع أوأجذع أو بزل أوأثنى ج أجمال وجامل وجمل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وأجامل والجامل القطيع منها برعاته وأربابه والحى العظيم وكثمامة الطائفة منها أو القطيع ٢ من النوق لاجمل فيها ويثلث والخيل ج جمال نادر ومنه ٣

والادم فيه يعتر كن بجوه عرك الجماله

والجميل الشحم الذائب واستجمل البعير صار جملا والجمالة مشددة أصحابها وناقة جمالية بالضم وثيقة كالجمل ورجل جمالي أيضا والجمل محركة النخل وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجمل بن سعد أبوحي من مذحج منهم هند بن عمرو التابعي وبئر جمل بالمدينة ولحى جمل ع بين الحرمين والى المدينة أقرب و ع بين المدينة وفيد و ع بين نجران وتثليث ولحيا جمل ع باليمامة وعين جمل قرب الكوفة وفى المثل اتخذ الليل جملا أى سرى كله والجمل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له ٤ ﴿رواية عن الشافعي﴾ وأبو الجمل أيوب بن محمد وسليمان بن داود اليمانيان وكزبير وقبيط والجملانة والجيلانة بضمهما البلبل والجمال الحسن فى الخلق والخلق جمل ككرم فهو جميل كأمير وغراب ورمان والجملاء الجميلة والتامة الجسم من كل حيوان وتجمل تزين وأكل الشحم المذاب وجامله لم يصفه الاخاء بل ماسحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك أن لا تفعل كذا اغراء أى الزم الاجمل ولا تفعل ذلك وجمل جمع والشحم أذابه كأجمله واجتمله وأجمل فى الطلب اتأد واعتدل فلم يفرط والشئ جمعه عن تفرقة والحساب رده الى الجملة والصنيعة حسنها وكثرها وكأمير الشحم يذاب فيجمع ودرب جميل ببغداد واسحق بن عمرو الجميلي النيسابوري شاعر مفلق وكصبور من يذيبه والمرأة السمينة والجملة بالضم جماعة الشئ وجملة جد يوسف بن ابراهيم قاضى دمشق وكسكر وصرد وقفل وعنق وجبل حبل السفينة وقرئ بهن حتى يلج الجمل وكسكر حساب الجمل وقد يخفف وكصحف الجماعة منا وجمله تجميلا زينه والجيش أطال حبسهم وكسفينة الجماعة من الظباء والحمام وجمل بالضم امرأة وكسحاب أخرى وكصرد ابن وهب فى بنى سامة وكزبير أخت معقل بن يسار وكجوهر رجل وسموا جمالا كسحاب وجبل وأمير وكغراب د وكقبيط جد والد أبى الخطاب عمر بن حسن بن دحية

* الجمعل كشمخر لحم يكون فى جوف الصدف * الجعليل نحو عبيل من يجمع من كل شئ

و بهاء

٢ القطعة

٣ الشاهد الرابع والاربعون بعد المائة

٢ مابين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

ميمه قال شيخنا وفى تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويفتح لكان أخصر اه شارح

قوله الجمع أجمال أى كأجبال أوجمع جمل بالفتح والسكون كزند وأزناد اه شارح

قوله والجمل محركة النخل أى على التشبيه بالجمل فى طولها وضخمها واتائها اه شارح

قوله وجمل بن سعد الخ الذى ذكره أبوعبيد وابن الجوانى فى نسب جمل هذا ما نصه هم بنو جمل بن كنانة بن ناجية ابن مراد رهط سيفويه القاص و ينزل نهر الملك اه شارح

قوله اليمانيان هكذا فى بعض النسخ بالنون وهو غلط وفى بعضها اليماميان بالميم وهو الصواب أفاده الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفى التبصير ابن عمر اه شارح

وبهاء الضبع والناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التى كانت رازما ثم انبعثت وجعلة من عسل
أو سمن بالضم قدر حوزة منه وامرأة مجعلة اللحم للمفعول معقدته وجعاعيل وقد يشدد الميم
ة بالقدس (الجنبل) كقنفذ قدح غليظ من خشب وجد لابى عبد الله محمد بن عصمة
الضبى المحدث * جنثل كجعفر اسم والثاء مثلثة (الجندل) كجعفر مايقله الرجل من
الحجارة وتكسر الدال وكعلبط الموضع تجتمع فيه الحجارة وأرض جندلة كعلبطة وقد تفتح
كثيرتها أو كعلابط القوى العظيم ودومة الجندل ع وجندل معرفة بقعة * الجنجل
كقنفذ بحمين بقلة كالهليون تؤكل مسلوقة * الجنعدل كسفرجل وبضم الجيم وكسر
الدال الرجل التار الغليظ (جال) فى الحرب جولة وفى الطواف جولا وبضم وجؤولا ٢ وجولانا
محركة وجيلا لا بالكسر وجول تجوالا واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم
كروا والتراب ذهب وسطع كانجال والشئ اختاره والجول كمنبر ثوب للنساء أو للصغيرة والترس
والخلخال والدرهم الصحيح والعوذة والحمار الوحشى والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض
يجعل على يد من تدفع اليه القداح اذا تجمعوا والجولان جبل بالشام والتراب كالجول وبضم
والجيلان والحصا تجول به الريح وبالتحريك صغار المال ورديئه وأجاله وبه أداره كجال به
وتجاولوا جال بعضهم على بعض فى الحرب وبينهم مجاولات ويوم أجول وجيلانى وجولانى
وجولان وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم اختار وأجل
جائلتك اقض الامر الذى أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والابل
وناحية القبر والبئر والبحر والجبل وجانبها كالجيل والجال ج أجوال وجوال ٣ وجوالة ٤
ومن الابل والنعام والغنم القطيع والصخرة تكون فى أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة
والكتيبة الضخمة وجماعة الابل وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيار من الابل
والوعل المسن وشجر والجبل ٥ والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن على بن جولة
وعلى بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والأجول جبل أو هضبات متجاورات حذاء جبلى طيئ
وأخذ جولة ماله كسحابة نقايته وخياره والجوال كشداد فرس عقفان اليربوعى ورجل
جولانى عام المنفعة وجولان الهموم أوائلها والأجولى الفرس السريع الجوال وجولى كسكرى
ع والجويل ماسفرته الريح من حطام النبت وسواقط ورق الشجر (جهله) كسمعه

٢ وجؤولا قلت قول الشارح والمحشى وجماعة الابل وجماعة الخيل الخ لاتكرار فيه أصلا لان الاول من معانى الجول بالضم والثانى من معانى الجول بالفتح ولا ثالث لهما هاهنا أصلا فكأنهما تاملاه وهما نائمان وكثيرا ما يفعلان مثل هذا اه شنقيطى

٣ وجوال ٤ وجوالة

٥ والجبل

قوله وجعاعيل أى بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم اه شارح

قوله الجنبل الخ أورده الجوهرى فى ج ب ل وقلده المصنف هناك على أن النون زائدة وأعاده ثانيا اشارة الى أن النون فى ثانى الكلمة لاتزاد الا بثبت اه شارح

قوله وتكسر الدال قال سيبويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف اه شارح

قوله والعزم مثله فى المحكم حيث قال ليس له جول أى عزيمة ونص التهذيب الجول الحزم بالحاء اه

قوله وجوال وجوالة هو فى النسخ عندنا بضمهما وفى المحكم بكسرهما اه شارح

قوله وجماعة الابل وجماعة الخيل فى سياقه مع ماقبله نوع تكرار ثلاث مرات لايخفى على المتامل اه شارح

قوله أو الخيار من الابل كانه من قولهم اجتال منها

جهلا وجهالة ضد علمه وعليه أظهر الجهل كتجاهل وهو جاهل وجهول ج جهل بالضم وبضمتين وكركع وجهال وجهلاء وهو جاهل منه أى جاهل به وكمرحلة ما يحملك على الجهل وجهله تجهيلا نسبه اليه وأرض مجهل كمقعد لا يهتدى فيها لا تثنى ولا تجمع واستجهله استخفه والريح الغصن حركته فاضطرب وكمنبر ومكنسة وصيقل وصيقلة خشبة يحرك بها الجمر والجاهل الأسد وجيهل امرأة وصفاة جيهل عظيمة وناقة مجهولة لم تحلب قط أو لا سمة عليها والجاهلية الجهلاء توكيد * الجهبل كجعفر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم من الوعول وبهاء المرأة القبيحة وجهبل بن سيف نعى النبى صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت وبنو جهبل فقهاء الشام (الجيل) بالكسر الصنف من الناس وبلا لام ة أسفل بغداد وزياد بن جيل ويزيد ابن جيل محدثان وجيلان حى من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصا ما أجالته الريح وبالكسر إقليم بالعجم معرب كيلان وقوم رتبهم كسرى بالبحرين واسم أبى الجلد بن فروة

﴿فصل الحاء﴾ (الحبل) الرباط ج أحبل وأحبال وحبال وحبول وفى الحديث حبائل اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب جنابذ وأحمد بن محمد بن حبيل قاضى مالقة وربيعة بن حاتم الحبلى المصرى محدث وككتاب ابن رفيدة التابعى وكشداد أبو إسحاق الحبال وجماعة وحبله شده به وفى المثل يا حابل اذكر حلا والحبل الرسن كالمحبل كمعظم ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والأمان والثقل والداهية والوصال والتواصل والعاتق أو الطريقة التى بين العنق ورأس الكتف أو عصبة بين العنق والمنكب وعرق فى الذراع وفى الظهر و ع بالبصرة يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هما موضعان واسم عرفة وموقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحبلة ة قرب عسقلان والحابول حبل يصعد به على النخل والحبال فى الساق عصبها وفى الذكر عروقه وككتابة المصيدة كالأحبول والأحبولة وحبل الصيد واحتبله أخذه بها أو نصبها له والمحبول من نصبت له وإن لم يقع بعد والمحتبل من وقع فيها وحبائل الموت أسبابه وهو حبيل براح كأمير شجاع وهو اسم للأسد وكزبير محمد بن الفضل بن أبى حبيل المحدث والحبل بالكسر الداهية ويفتح كالحبول ج حبول والعالم الفطن العاقل وإنه لحبل من أحبالها للداهية من الرجال وللقائم على المال الرفيق بسياسته وثار حابلهم على نابلهم أوقدوا الشر بينهم والحابل السدا والنابل اللحمة وحول حابله على نابله

جعل

جولا أى اختار اه شارح

قوله فى الصحيفة بعد والجبل هكذا فى النسخ وهو غلط وصوابه الحبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال والجول الحبل وربما سمى العنان جولا اه شارح

قوله وكمرحلة ما يحملك على الجهل ذكر أهل اللغة والعربية أن صيغة مفعلة تكون للزمان وتكون فى كلام العرب لما يقتضى وقوع ما اشتق منه ويدعو اليه وإن لم يقع بالفعل كقولهم الولد مجبنة مبخلة أى يجعل المرء جبانا لتخلفه بسببه عن الحرب لحرصه على بقائه لتربى ولده وبخيلا ليبقى ماله لولده وهو من نوادر العربية فاعرفه اه شهاب على الشفاء نقله نصر

قوله لا تثنى ولا تجمع قال شيخنا بل تثنى وتجمع وذكره عياض فى خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيك به اه شارح

قوله والريح الغصن الخ قال الراغب كأنها حملته على تعاطى الجهل وذلك استعارة حسنة اه شارح

قوله ومن الحصا ما أجالته الريح هذا حقه أن يذكر فى ج و ل وقد تقدم هنالك فاعادته هنا تكرار اه شارح

قوله وقوم رتبهم الخ وضبطه ابن سيده والصاغانى بالفتح اه شارح

قوله أو هو تصحيف قال

جعل أعلاه أسفله والحبلة بالضم الكرم أو أصل من أصوله ويحرك وثمر السلم والسيال والسمر أو ثمر العضاه عامة ج كقفل وصرد وضرب من الحلي وبقلة وضب حابل يأكلها والحبل محركة شجر العنب وربما سكن والامتلاء كالحبال كغراب حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي حبلى وقد يضمان والغضب وهو حبلان وهي حبلانة وبه حبل ٢ غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والحمل حبلت كفرح حبلا مصدر واسم ج أحبال فهي حابلة من حبلة وحبلى من حبليات وحبالى وقد جاء حبلانة والنسبة حبلي وحبلوي وحبلاوي ونهى عن بيع حبل الحبلة بتحريكهما أي ما في بطن الناقة أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله وكمقعد أوان الحبل والكتاب الاول وكمنزل المهبل وحبل الزرع تحبيلا قذف بعضه على بعض والاحبل كاثمد وأحمد والحنبل كقنفذ اللوبياء والحبالة بشد اللام الانطلاق وزمان الشيء وحينه والثقل وكل فعالة مشددة جائز تخفيفها كحمارة القيظ وصبارة البرد الا الحبالة فانها لا تخفف والحبلى لقب سالم بن غنم بن عوف لعظم بطنه من ولده بنو الحبلى بطن من الانصار وهو حبلي بالضم وبضمتين وكجهني والحابل الساحر وأرض والحبليل بالضم دويبة تموت ثم بالمطر تعيش ومحتبل الفرس أرساغه وككتاب ابن سلمة بن خويلد ابن أخي طليحة بن خويلد وكزفر ع وأحبله القمحه والعضاه تناثر وردها وعقد وكعظم الجعد من الشعر شبه الجثل ٣ * الحبتل كجعفر وعلابط القليل اللحم أو الصغير الجسم * الحباجل كعلابط القصير المجتمع الخلق * الحبركل كسفرجل الغليظ الشفة * الحبوكل كحبوكر لفظا ومعنى وكجعفر وقنفذ القصير * الحتل العطاء والرديء من كل شيء والمثل والشبه ويكسر كالحاتل والحوتل كجوهر الغلام حين راهق وفرخ القطا والضعيف وبهاء القصير * الحثفل كقنفذ بقية المرق أو ما يكون في أسفل المرق من بقية الثريد وثفل الدهن ورديء المال وضر الرحم وسفلة الناس وحثات اللحم في أسفل القدر (الحثل) سوء الرضاع والحال وقد أحثلته أمه فهو محثل والحثل بالكسر الضاوي وأحثله الدهر أساء حاله وككناسة الزؤان ونحوه يكون في الطعام والقشارة وما لا خير فيه والرديء من كل شيء كالحثل والحثيل كحذيم القصير وشجر جبلي والكسلان والمحثل وكفرح عظم بطنه والحثلة بالكسر الماء القليل في الحوض والمحثل بن الحوثاء كمكرم شاعر * الحثفل لغة في الحثفل في معانيه

---

٢ وبه حبل غضب وغم وحبل حبل زجر للشاء والحمل حبلت كفرح حبلا مصدر واسم ج أحبال اه شنقيطي

٣ شبه الحبل

شيخنا والصواب أنها رواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره اه شارح

قوله وهو حبيل براح كأنما حبل من البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرأته اه شارح

قوله والحبلة بالضم ووقع في نسخ المحكم مضبوطا بالفتح اه شارح

قوله والجل هكذا في سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على انه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحبل بالحاء المهملة ورفع اللام أي والحبل الحبل اه شارح

قوله أو حمل الكرمة قبل أن يبلغ قال السهيلي وهو قول غريب لم يذهب اليه أحد في تاويل الحديث اه شارح

قوله وبضمتين قال سيبويه هو مما جاء على غير قياس النسب وقوله وكجهني قال السهيلي هو خطأ لانه لم يضبطه سيبويه هكذا وانما وقعه في الوهم كون سيبويه ذكره مع الجذمي نسبة لجذيمة وهو انما ذكره معه لكون كل منهما شاذا لا لكونه مثله في الوزن فتامل اه شارح

قوله شبه الجثل هكذا في

وحنفل شرب الحنفل من القدر (الحجل) الذكر من القبج الواحدة حجلة والحجلى كدفلى اسم
للجمع ولا نظير لها سوى ظربى ولحمه معتدل وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع
والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يذكى الذهن جدا ويقوى البصر والحجلة محركة كالقبة
وموضع يزين بالثياب والستور للعروس ج حجل وحجال وصغار الابل وحشوها ج حجل
وحجلها تحجيلا اتخذ لها حجلة أو أدخلها فيها والمرأة بنانها لونت خضابها وحجل المقيد يحجل
ويحجل حجلا وحجلانا رفع رجلا وتريث فى مشيه على رجله والغراب نزا فى مشيه والحجل بالكسر
والفتح وكابل وطمر الخلخال ج أحجال وحجول وبالكسر البياض نفسه ج أحجال
وحلقتا القيد والقيد نفسه ويفتح ويقال بكسرتين والتحجيل بياض فى قوائم الفرس كلها
ويكون فى رجلين ويد وفى رجلين فقط وفى رجل فقط ولا يكون فى اليدين خاصة الا مع الرجلين
ولا فى يد واحدة دون الأخرى الا مع الرجلين والفرس محجول ومحجل وبياض فى أخلاف الناقة
من آثار الصرار والضرع محجل وسمة للابل وحجلت عينه تحجل حجولا وحجلت غارت وحوجل
غارت عينه والحوجلة وقد تشدد لامها القارورة أو العظيمة الاسفل ج حواجل وحواجيل
والحجلاء شاة ابيضت أوظفتها والحاجلات من الابل التى عرقبت فمشت على بعض قوائمها وقول
الجوهرى تحجل اسم فرس تصحيف والصواب عجلى كسكرى والحجيلاء الماء الذى لا تصيبه
الشمس ومقصورا ع والحجلاء وادوكشداد البريق وكصبور البعيد وحجل حجل محركتين
زجر للنجة أو اشلاء لها للحلب ودبى حجل لعبة وحجل بن عمرو فارس حنفى وحجل الشاعر عبد لبنى
مازن وفرس حجيل كأمير محجل ثلاث وحجل بالفتح عم للنبى صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة
وتحجيل المقرى أن يصب فيه لبينة قليلة قدر تحجيل الفرس ثم يوفى المقرى بالماء وذلك فى
الجدوبة وعوز اللبن وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده فى اليمنى وحجل بينه وبينه
كعنى حجلا حيل (حدل) على كفرح ظلمنى وأشرف أحد عاتقيه على الآخر فهو أحدل
وحدل ج حدالى أو هو المائل العنق ج ككتب أو الماشى فى شق وذو خصية واحدة
من كل الحيوان والاعسر وكلب وفرس أبى ذر أو صوابه بالجيم وحدل عليه يحدل حدلا وحدولا
جار وانه لحدل غير عدل وقوس محدلة وحدال كغراب وحدلاء بينة الحدل والحدولة تطامنت
احدى سيتيها والتحادل الانحناء على القوس والحدل بالكسر الحجزة ومعقد الازار وكجوهر

النسخ بالجيم والمثلثة
والصواب شبه الجبل وفى
المحكم هو المضفور اه شارح
قوله الحجل هو محرك واطلاقه
يوهم انه بالفتح ولاسيما
قوله فيما بعد والحجلة محركة
فتامل اه شارح
قوله الواحدة حجلة قد نسى
هنا اصطلاحه اه شارح
قوله والصواب عجلى
كسكرى أى بالعين قلت
قد جاء فى شعر لبيد مثل
ما قاله الجوهرى وأورده
الجوهرى فى ج و ن
وهذا نصه
تكاثر قرزل والجون فيها *
وتحجل والنعامة والخبال
فلا يكون تصحيفا على انه
وجد فى بعض نسخ الصحاح
مثل ما قاله المصنف وعليه
علامة الصحة قال شيخنا
وروى بغير ألف أيضا قلت
وكذا هو بخط الجوهرى
اه شارح
قوله واسمه مغيرة قال
الحافظ الذى اسمه مغيرة
ابن أخيه حجل بن الزبير بن
عبد المطلب اه شارح
قوله من يده اليسرى الخ
وفى المحكم من يده اليمنى
وشده فى اليسرى اه
شارح
قوله أو هو المائل العنق
أى من خلقة أو وجع
لا يملك أن يقيمه اه شارح

الذكر من القردة وبنو حدال أو حدالة كغراب وثمامة حى وكسكارى ع وكسحاب شجر و ع بالشام وبالضم الاملس وحادله راوغه والحدل بضمتين الحضض وبالتحريك النظر فى شق العين والحديل كحذيم القصير كالحيدلان والحودلة الاكمة وكجهينة اسم ومحلة بالمدينة وحديلاء ع وركية حدلاء مخالفة عن قصدها والحدل بالكسر وجع العنق * الحدقلة ادارة العين فى النظر (الحذل) الميل يقال حذلك مع فلان أى ميلك وبالتحريك حمرة فى العين وانسلاق وسيلان دمع أو قلة شعر العينين حذلت عينه كفرح فهى حاذلة وأحذلها البكاء والحر وكسحاب وغراب شبه دم يخرج من السمر أو ينبت فيه أو شئ يكون فى الطلح يشبه الصمغ وكسحاب النمل والحذل بالضم والكسر وكصرد الاصل وكصرد حجزة السراويل وهو فى حذل أمه فى حجرها وبالكسر ماتدلج به منقلا من شئ تحمله وبالتحريك حب شجر ويختبز ومستدار ذيل القميص كالحذل كصرد وقفل وثمامة أو الحذل والحذلة بضمهما أسفل النطاق أو أسفل الحجزة وحذيلاء كرتيلاء ع وكثمامة صمغة حمراء والحثالة وحطام التين وتحذل عليه أشفق وككتاب شبه زعفران يكون فى زهر الرمان والحوذلة أن يميل خف البعير فى شق وكسحابة امرأة (الحرجل) كعصفر الطويل كالحراجل كعلابط والسريع والحرجلة الجماعة من الخيل كالحرجل والقطعة من الجراد والارض الحرة والعرج وحرجل طال وتمم صفا فى صلاة أو غيرها وعدا يمنة ويسرة أو هى عدو فيه بغى ونشاط وجاؤا حراجلة على خيلهم وعراجلة مشاة * الحرقلة ضرب من المشى * كالحركلة وهى الرجالة أيضا وحركل الصائد أخفق * حرالة مشددة اللام د بالمغرب أو قبيلة بالبربر منه الحسن بن على بن أحمد ابن الحسن الحرالى ذو التصانيف المشهورة (الحرمل) حب نبات م يخرج السوداء والبلغم اسهالا وهو غاية ويصفى الدم وينوم واستفاف مثقال ونصف منه غير مسحوق اثنتى عشرة ليلة يبرئ من عرق النسا مجرب وبلالام ع واسم والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرخ والعفار ويؤخذ لبنها فى صوفة ويجفف ويحك بها البدن الجرب فانه غاية وحرملة بن عبد الله بن حرملة صاحب الشافعى ومحدثون وحرملاء ع والحرملية ة بانطاكية والحريملة شجرة تنشق جراؤها عن ألين قطن ويحشى به مخاد الملوك لخفته ونعومته (احزأل) البعير فى السير احزئلالا ارتفع والجبل ارتفع فوق السراب والشئ اجتمع وفؤاده انضم خوفا

قوله وكسكارى قال الشارح ووجد فى نسخ المحكم بخطه ابن خلصة بكسر اللام اه

قوله وكسحاب شجر صوابه بالذال المعجمة كما فى الشارح اه

قوله الحذل الميل الخ يحتمل ان يكون لغة فى الحدل بالدال المهملة فانه هو الذى يدل على الميل كما تقدم واما بالذال المعجمة فما رأيت من ذكره غير المصنف كذا فى الشارح اه

قوله كرتيلاء قال الشارح ووقع فى نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فينظر اه

قوله مشددة اللام وعليه اقتصر الذهبى ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام كذا فى الشارح اه

قوله الحسن بن على صوابه أبو الحسن على كما فى الشارح اه

والحوزل وبهاء القصير واحترل احترم بالثوب أو الصواب بالكاف (الحزنبل) المرأة الحمقاء والقصير الموثوق الخلق والعجوز المتهدمة ونبت من العقاقير والغليظ الشفة والمشرف الركب من الأحراح ومن كل شئ * حزجل كجعفر د * حزقل أو حزقيل كزبرج وزنبيل اسم نبي من الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحزاقلة الناس خشارتهم وكزبرج الضيق في خلقه * الحزوكل كفدوكس القصير * الحزمل كزبرج المرأة الخسيسة * الحسبلة حكاية قولك حسبي الله * الحسدل كجعفر القراد والجسار الحسدلي الذي عينه ترعاك وقلبه يراك (الحسل) السوق الشديد والنبق الأخضر وبالكسر ولد الضب حين يخرج من بيضته واحتسل اصطادها ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر وحسلة وأبو حسل وأبو حسيل الضب ولا آتيك سن الحسل أي أبدا لان سنها لا تسقط والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبس ويودن باللبن أو بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيؤكل لقيما وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل جمعه والبقر الأهلي لا واحد له ورذال الشئ ج ككتب وكثمامة الفضة أو سحالتها وما يكسر من قشر الشعير وغيره والمحسول الخسيس والمرذول حسله رذله ومنه أبقى بقية رذالا والحسلات محركة هضبات بديار الضباب ويقال حسلة وحسيلة * الحسفل كزبرج الردىء من كل شئ وصغار الصبيان ويفتح وكجعفر الواسع البطن * الحسقل كزبرج الصغير من ولد كل شئ ك‍ (الحسكل) ج حساكل وحسكلة بالكسر وكجعفر الردىء من كل شئ وكزبرج ما تطاير من الحديد المحمي اذا طبع والحسكلتان الخصيتان وحسكل نحر صغار إبله وحسا كلة الجند صغارهم * الحشل الرذل من كل شئ وحشله رذله وكسفينة العيال * كالحشبلة أو أحدهما تصحيف (الحاصل) من كل شئ ما بقي وثبت وذهب ما سواه حصل حصولا ومحصولا والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة وتحصل تجمع وثبت والمحصول الحاصل وحصلت الدابة كفرح أكلت التراب أو الحصا فبقي في جوفها والصبي وقع الحصا في أنثييه والحصل محركة وبالفتح البلح قبل أن يشتد أو اذا اشتد وتدحرج والطلع اذا اصفر وقد حصل النخل فيهما تحصيلا وأحصل وما يخرج من الطعام فيرمى به كالزؤان وما يبقى من الشعير والبر في البيدر اذا عزل رديئه كالحصالة فيهما وكأمير نبات والحوصل والحوصلاء والحوصلة وتشدد لامهما من الطير كالمعدة للانسان واحونصل ثنى عنقه وأخرج حوصلته أو الحوصلة

قوله الحزنبل المرأة الحمقاء الصواب فيها الخرنبل بالخاء والراء وكذا العجوز المتهدمة كما في الشارح اه

قوله الحزمل الخ صوابه الخرمل بالخاء والراء كما في الشارح

قوله الذي عينه الخ صوابه العكس بان يقول الذي عينه تراك وقلبه يرعاك كما في الشارح اه

قوله أو أحدها تصحيف قلت والصواب انه لا تصحيف اه شارح

قوله فيهما تحصيلا أي في معنى البلح والطلع اه شارح

قوله واحونصل الخ هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الحذاق من أهل التصريف والقول ما قالت حذام ونقل شيخنا عن الزبيدي في مستدرك العين فقال احونصل منكرة ولا أعلم شيئا على مثال افونعل من الافعال اه شارح

أسفل البطن الى العانة من كل شئ ومن الحوض مستقر الماء فى أقصاه كالحوصل والمحوصل والحوصل ٢ من يخرج أسفله من قبل سرته كالحبلى والحوصل شاة عظم من بطنها مافوق سرتها وحوصلاء ع والمحصلة كمحدثة المرأة تحصل تراب المعدن وحوصل ملأ حوصلته والحيصل الباذنجان * حضلت النخلة كفرح فسدت اصول سعفها وصلاحها أن تشعل النار فى كربها حتى تحترق مافسد من ليفها وسعفها ثم تجود * الحطل بالكسر الذئب ج أحطال (حظل) عليه يحظل ويحظل حظلا وحظلانا بالكسر وبالتحريك منعه من التصرف والحركة والمشى ورجل حظل ككتف وشداد وصبور ومقتر يحاسب أهله بالنفقة والحظلان بالكسر الاسم منه وبالتحريك مشى الغضبان وحظل المشى حظلانا كف بعض مشيه وحظل البعير كفرح أكثر من أكل الحنظل فهو حظل من حظالى والنخلة حضلت والشاة ظلعت وتغير لونها ودم فى ضرعها (حفل) الماء واللبن يحفل حفلا وحفولا وحفيلا اجتمع كتحفل واحتفل وحفله هو وحفله والوادى بالسيل جاء بملء جنبيه كاحتفل والسماء اشتد مطرها والدمع نثر والقوم حفلا اجتمعوا كاحتفلوا وتحفل تزين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير لبنه ج كركع وناقة حافلة وحفول وشاة حافل ودعاهم الحفلى والاحفلى لغة فى الجيم وجمع حفل وحفيل كثير وجاؤا بحفيلتهم بأجمعهم والمحفل كمجلس المجتمع كالمحتفل والاحتفال الوضوح والمبالغة كالحفيل وحسن القيام بالامور ورجل حفيل وذو حفل وحفلة مبالغ فيما أخذ فيه وأخذ للامر حفلته جد فيه والحفالة الحثالة ومارق من عكر الدهن ورغوة اللبن والتحفيل التزيين وتصرية الشاة وماحفله وبه يحفله وما احتفل به ما بالى والحفول نكر وع شجر ثمره كاجاصة صغيرة فيه مرارة ويؤكل والحوفلة القنفاء وحوفل انتفخت حوفلته وكغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع وهو محافظ على حسبه محافل أى يصونه واحتفل الطريق بان وظهر والفرس أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أو واد والحفيلل شجر (الحقل) قراح طيب يزرع فيه كالحقلة ومنه لا ينبت البقلة الا الحقلة والزرع قد تشعب ورقه وظهر وكثر أو اذا استجمع خروج نباته أو مادام أخضر وقد أحقل فى الكل والمحاقل المزارع والمحاقلة بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه فى سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو اكراء الارض بالحنطة والحقلة بالكسر مايبقى فى الحوض

٢ والمحوصل

قوله كفرح الذى فى التهذيب هكذا حضلت بالكسر وفى المحكم بفتحها فلينظر اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها كثر وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله قراح طيب يزرع فيه وقيل هو الموضع الجارس أى البكر الذى لم يزرع فيه قط اه شارح

قوله ومنه الخ قيل يضرب بهذا المثل للكلمة الخسيسة تخرج من الرجل الخسيس اه شارح

من الماء الصافى و يثلث و بقية اللبن وحشافة ٢ التمر ومادون ملء القدح و بالفتح داء فى الابل ووجع فى بطن الفرس من أكل التراب وقد حقلت فيهما كفرح حقلة وحقلا والحقل بالكسر الهودج وداء فى البطن وماء الرطب فى الامعاء كالحقال بالضم والحقيلة ج حقائل والحقيل الارض التى لا تبلغ أن تكون جبلا ونبت و ع وبهاء حشافة ٣ التمر والحوقلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء والغرمول اللين وسرعة المشى ومقاربة الخطو والاعياء والضعف والنوم والادبار والعجز عن الجماع واعتماد الشيخ بيديه على خصره والدفع والحيقل كصيقل من لا خير فيه والحوقل الذكر والحاقول سمك أخضر طويل وحقل ة باجا و ة قرب أيلة و واد لسليم واسم ساحل تيماء ومخلاف الحقل باليمن وحقل الرخامى ع والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم حصن باليمن وككتاب ع وكسحاب ابن أنمار (الحكل) بالضم ما لا يسمع صوته كالذر واسم لسليمان عليه الصلاة والسلام وفى الفرس امساح نساه ورخاوة فى كعبيه و بهاء العجمة فى الكلام وحكل على الخبر أشكل كاحكل والرمح أقامه على احدى رجليه و بالعصا ضرب والحوكل القصير والبخيل و بهاء ضرب من المشى واحتكل اشتكل وتعلم العجمية بعد العربية والحاكل المخمن وأحكل عليهم أثار عليهم شرا والتحكل اللجاج بالجهل (حل) المكان و به يحل و يحل حلا وحلولا وحلا محركة نادر نزل به كاحتله و به فهو حال ج حلول وحلال كعمال وركع وأحله المكان و به وحلله اياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة وحاله حل معه وحليلتك امرأتك وأنت حليلها و يقال للمؤنث حليل أيضا والحلة ة بناحية دجيل من بغداد وقف من الشريف بين ضرية واليمامة أو ع حزن ببلاد ضبة والزبيل الكبير من القصب والمحلة و ع بالشام وحلة الشئ و يكسر جهته وقصده و بالكسر القوم النزول وهيئة الحلول و جماعة بيوت الناس أو مائة بيت والمجلس والمجتمع ج حلال وشجرة شاكة مرعى صدق والشقة من البوارى و د بناه صدقة بن منصور بن دبيس بن مزيد و ة قرب الحويزة بناها دبيس بن عفيف وحلة بن قيلة من أعمال المذار و بالضم ازار ورداء برد أو غيره ولا تكون حلة الا من ثوبين أو ثوب له بطانة والسلاح ج حلل وحلال وذو الحلة عوف بن الحرث بن عبد مناة والمحلة المنزل و د بمصر وأربعة عشر موضعا آخر وروضة محلال تحل كثيرا والمحلتان القدر والرحى والمحلات هما والدلو والقربة والجفنة

٢ وحسافة ٣ حسافة

قوله وماء الرطب الخ كذا فى المحكم وضبطه فى التهذيب بالفتح أفاده الشارح

قوله والشقة من البوارى قال الشارح ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب اه

قوله الا من ثوبين كذا فى المحكم وزاد غيره من جنس واحد كما قيد به فى المصباح والنهاية سميت حلة لان كل واحد من ثوبين حل على الآخر كما فى ارشاد الساري أولانهما من ثوبين جديدين كما حل طيهما ثم استمر عليهما ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي فى الروض اه شارح

والسكين والفأس والزند وتلعة محلة تضم بيتا أو بيتين وحل من احرامه يحل حلا بالكسر وأحل
خرج فهو حلال لا حال وهو القياس والهدى يحل حلة وحلولا بلغ الموضع الذى يحل فيه نحره
والمرأة خرجت من عدتها وفعله فى حله وحرمه بالكسر والضم فيهما أى وقت احلاله واحرامه
والحل بالكسر ما جاوز الحرم ورجل محل منتهك للحرام أو لا يرى للشهر الحرام حرمة والحلال
ويكسر ضد الحرام كالحل بالكسر وكامير حل يحل حلا بالكسر وأحله الله وحلله وحل وبل
فى الباء واستحله اتخذه حلالا أو سأله أن يحله له وكسحاب الحلال بن ثور بن أبى الحلال العتكى
وبشر بن حلال وأحمد بن حلال محدثون والحلو الحلال الكلام لاريبة فيه وبالكسر مركب
للنساء ومتاع الرحل وحلل اليمين تحليلا وتحلة وتحلا وهذه شاذة كفرها والاسم الحل بالكسر
والتحلة ما كفر به وتحلل فى يمينه استثنى وأعطه حلان يمينه بالضم أى ما يحللها والمحلل الفرس
الثالث فى الرهان ان سبق أخذوا ان سبق فما عليه شئ ومتزوج المطلقة ثلاثا لتحل للزوج
الاول وضربه ضربا تحليلا أى كالتعزير وحل عدا والعقدة نقضها فانحلت وكل جامد اذيب
فقد حل وحل المكان سكن والمحلل كمعظم الشئ اليسير وكل ماء حلته الابل فكدرته وحل
أمر الله عليه يحل حلولا وجب وأحله الله عليه وحق عليه يحل محلا وجب مصدره كالمرجع
والدين صار حالا وأحلت الشاة قل لبنها أو يبس فأكلت الربيع فدرت وهى محل وتحلل السفر
بالرجل اعتل بعد قدومه والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الانسان واللبن
من الثدى والحلل محركة رخاوة فى قوائم الدابة أو استرخاء فى العصب مع رخاوة فى الكعب
أو يخص الابل والرسح ووجع فى الوركين والركبتين وقد حللت يا رجل كفرح حللا والنعت
أحل وحلاء وفيه حلة ويكسر ضعف وفتور وتكسر والحل بالكسر الغرض يرمى اليه وبالضم
جمع الأحل من الخيل وبالفتح الشيرج والحلان بالضم الجدى أو الخروف أو خاص بما يشق
عنه بطن أمه فيخرج ودمه حلان باطل واحليل وادوا حليلاء جبل وبالقصر شعب لبنى أسد
والمحل بكسر الحاء ة باليمن وحللهم أزالهم عن مواضعهم وحركهم فتحللوا وبالابل قال لها
حل حل منونتين أو حل مسكنة والحلاحل بالضم ع والسيد الشجاع أو الضخم الكثير
المروءة أو الرزين فى ثخانة يخص الرجال وماله فعل ج بالفتح والمحلحل للمفعول بمعناه ومحلحلة
اسم ومحلحل ع وحلحول ة (قرب جيرون) بها قبر يونس عليه السلام والقياس ضم حائه

قوله الحلال بن ثور الخ وأبو الحلال ربيعة بن زرارة جدهما تابعي بصري روى عن عثمان بن عفان وروى عنه هشيم اه شارح

وكزبير ع لسليم وفرس من نسل الحرون لمقسم بن كثير واسم والحلحال بن درى الضبى تابعى وأحل دخل فى أشهر الحل أو خرج الى الحل أو من ميثاق كان عليه و بنفسه استوجب العقوبة * الحمدلة حكاية قولك الحمد لله * الحنظل الحنظل وحنظل جنى الحنظل (حمله) يحمله حملا وحملانا فهو محمول وحميل واحتمله والحمل بالكسر ما حمل ج أحمال والحملان بالضم ما يحمل عليه من الدواب فى الهبة خاصة وفى اصطلاح الصاغة ما يحمل على الدراهم من الغش وحمله على الامر يحمله فانحمل أغراه به والحملة الكرة فى الحرب و بالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الامر تحميلا وحمالا ككذاب فتحمله تحملا وتحمالا وقوله تعالى فأبين أن يحملنها وحملها الانسان أى يخنها وخانها الانسان والانسان هنا الكافر والمنافق واحتمل الصنيعة تقلدها وشكرها وتحامل فى الامر و به تكلفه على مشقة وعليه كلفه ما لا يطيق واستحمله نفسه حمله حوائجه واموره وشهر مستحمل يحمل أهله فى مشقة وحمل عنه حلم فهو حمول ذو حلم والحمل ما يحمل فى البطن من الولد ج حمال وأحمال و بلا لام ة باليمن وحملان كعثمان أخرى بها وحملت المرأة تحمل علقت ولا يقال حملت به أو قليل وهى حامل وحاملة والحمل ثمر الشجر و يكسر أو الفتح لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر أو الفتح لما كان فى بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهر أو رأس أو ثمر الشجر بالكسر ما لم يكبر و يعظم فاذا كبر فبالفتح ج أحمال وحمول وحمال ومنه هذا الحمال لا حمال خيبر يعنى ثمر الجنة وأنه لا ينفد وشجرة حاملة وكشداد حامل الاحمال وككتابة حرفته وكامير الدعى والغريب والشرك والكفيل والولد فى بطن امه اذا أخذت من أرض الشرك ومن السيل الغثاء ومن الثمام والوشيج الدابل الاسود و بطن المسيل وهو لا ينبت والمنبوذ يحمله قوم فيربونه والمحمل كمجلس شقان على البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل والى بيعها نسب أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل المحاملى وولده محمد و يحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين والزنبيل يحمل فيه العنب الى الجرين كالحاملة وكمنبر علاقة السيف كالحميلة والحمالة بالكسر وعرق الشجر والحمولة ما احتمل عليه القوم من بعير وحمار ونحوه كانت عليه أثقال أو لم تكن والاحمال بعينها والحمول بالضم الهوادج أو الابل عليها الهوادج الواحد حمل بالكسر و يفتح وأحمله الحمل أعانه عليه وحمله فعل ذلك به وكسحابة الدية يحملها قوم عن قوم كالحمال

قوله من نسل الحرون صوابه من ولد الوثيم جد الحرون اه شارح
قوله واسم أى لوالد حبى بضم الحاء وفتح الموحدة المشددة بنت حليل مصغرا زوجة قصى التى كانت وصية هى و أبو غبشان على مفتاح الكعبة بعد موت أبيها ثم طلبه منها زوجها قصى فاحتجت بابى غبشان فعمل عليه الحيلة قصى اه من شرح التبريزى على سقط الزند لابى العلاء المعرى نقله نصر

ج حُمُل ككُتُب وككتابة أفراس لبنى سليم ولعامر بن الطفيل ولمطير بن الاشيم ولعباية بن
شكس وكشداد فرس أوفى بن مطر ولقب رافع بن نصر الفقيه وكزبير اسم ولقب أبى بصرة
الغفارى وفرس لبنى مجل من نسل الحرون والحوامل الارجل ومن القدم والذراع عصبها
الواحدة حاملة ومحامل الذكر وحمائله عروق فى أصله وجلده وحمل به يحمل حمالة كفل
والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبثا أى لم يظهر فيه الخبث واحتمل لونه للمفعول غضب
وامتقع وكمحسن المرأة ينزل لبنها من غير حبل وقد أحملت والحمل محركة الخروف أو هو الجذع
من أولاد الضان فما دونه ج حملان وأحمال والسحاب الكثير الماء وبرج فى السماء و ع
بالشام وجبل قرب مكة عند الزيمة وسولة وابن سعدانة الصحابى وابن مالك بن النابغة وابن بشر
الاسلمى وسعيد بن حمل وعدام بن حمل وعلى بن السرى بن الصقر بن حمل محدثون ونقا من رمل
عالج وجبل آخر فيه جبلان يقال لهما طمران والحومل السيل الصافى ومن كل شئ أوله
والسحاب الاسود من كثرة مائه وبلالام فرس حارثة بن أوس وامرأة كانت لها كلبة تجيعها
بالنهار وهى تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقيل أجوع من كلبة حومل و ع
والاحمال بطون من تميم والحمولة حنطة غبراء كثيرة الحب وبنو حميل كامير بطن ورجل
محمول مجدود من ركوب الفره والحميلية بالضم ة من نهر الملك وهو حميلة علينا كل وعيال
واحتمل اشترى الحميل للشئ المحمول من بلد الى بلد وحومل جمل الماء (الحنبل) القصير
والفرو أو خلقه أو الخف الخلق والبحر كالحنبلة والضخم البطن أو اللحيم كالحنبال وروضة بديار
تميم وأحمد بن عبد الله بن حنبل امام السنة وبالضم طلع أم غيلان وثمر الغدف واللوبياء وحنبل
أكله أو لبس الحنبل والحنبالة بالكسر الكثير الكلام وتحنبل تطاطأ وترحنابل كعلابط
غليظ شديد (أبو حنتل) كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالى منه حنتال بالضم أى
بدرباعية أوخماسية وبلاهمز أكثر ووهم الجوهرى فى جعلها ثلاثية * الحنثل كجعفر
بالحاء والخاء الضعيف * الحنجل بالكسر المرأة الضخمة الصخابة وكقنفذ سبع وكعلابط القصير
المجتمع الخلق * الحندل كجعفر القصير * الحنصال والحنصالة بكسرهما العظيم البطن
وقد يهمزان * الحنضلة الماء فى الصخرة والقلت فيها أو الحنضل الغدير الصغير (الحنظل)
م والمختار منه أصفره شحمه يسهل البلغم الغليظ المنصب فى المفاصل شربا أو القاء فى الحقن

قوله ولقب أبى نضرة كذا فى بعض النسخ وفى بعضها أبى نضر وكلاهما غلط والصواب أبى بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو حميل ابن بصرة بن وقاص بن نفار الغفارى فحميل اسمه لا لقبه وهو صحابى اه شارح

قوله المرأة ينزل لبنها الخ وكذلك من الابل كما فى المحكم اه شارح

قوله وابن سعدانة الصحابى وهو القائل

لبث قليلا يلحق الهيجا جمل
ما أحسن الموت اذا حان الاجل

تمثل بهذا البيت سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد حمل أيضا صفين مع معاوية كذا فى الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة ابن جابر الهذلى رضى الله تعالى عنه له صحبة أيضا نزل البصرة يكنى أبا نضلة ففى كلام المصنف قصور كما فى الشارح

قوله كامير وفى المحكم كزبير كذا فى الشارح اه

قوله وأحمد بن عبد الله الخ هكذا فى النسخ وصوابه أحمد بن محمد الخ كما فى الشارح اه

قوله وثمر الغدف هكذا فى النسخ والصواب ثمر الغاف اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ بناء على أن النون والهمزة زائدتان ومجردها حتل وهو قول لبعض أئمة

نافع للمالنخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام ومن لسع الافاعى والعقارب لاسيما
أصله ولوجع السن تبخرا بحبه ولقتل البراغيث رشا بطبيخه وللنسادل كا بأخضره وما على شجره
حنظلة واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابى وحنظلة أربعة عشر صحابيا وخمسة محدثون
وابن مالك أكرم قبيلة فى تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون ودرب حنظلة بالرى والحنيظلة
ماءة لبنى سلول وذو الحناظل نكرة بن قيس فارس شجاع * الحنكل كجعفر وعلابط اللئيم
والقصير والجافى الغليظ والحنكلة الدميمة السوداء والجافية وحنكل فى المشى تثاقل وتباطأ
* الحوقلة الحولقة وسائر معانيها فى ح ق ل (الحول) السنة ج أحوال وحؤول وحوول
وحال الحول تم وأحاله الله تعالى وحال عليه الحول حولا وحؤولا أتى وأحال أسلم وصارت إبله
حائلا فلم تحمل والشئ أتى عليه حول كاحتال وبالمكان أقام به حولا كأحول به والحول بلغه
والشئ تحول كحال حولا وحؤولا والغريم زجاه عنه الى غريم آخر والاسم الحوالة كسحابة
وعليه استضعفه وعليه الماء أفرغه وعليه بالسوط أقبل والليل انصب على الارض وفى ظهر
دابته وثب واستوى كحال والدار أتى عليها أحوال كأحولت وحالت وحيل بها وأحول الصبى
فهو محول أتى عليه حول والحولى ما أتى عليه حول من ذى حافر وغيره وهى بهاء ج حوليات
(والمستحالة) والمستحيلة من القسى المعوجة وقد حالت ومن الارض التى تركت حولا أو أحوالا
وكل ما تحول أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال والحول والحيل والحول كعنب
والحولة والحيلة والحويل والمحالة والمحال والاحتيال والتحول والتحيل الحذق وجودة النظر
والقدرة على التصرف والحول والحيل والحيلات جموع حيلة ورجل حول كصرد وبومة
وسكر وهمزة وحوالى ويضم وحولول وحولى كسكرى شديد الاحتيال وما أحوله وأحيله
وهو أحول منك وأحيل ولا محالة منه بالفتح لابد والمحال من الكلام بالضم ما عدل عن وجهه
كالمستحيل وأحال أتى به والمحوال الكثير المحال وحوله جعله محالا واليه أزاله والاسم كعنب
وأمير والشئ تحول لازم متعد والمجرة صارت فى وسط السماء وذلك فى الصيف وهو حواليه
وحوله وحوليه وحواله وأحواله بمعنى واحتولوه احتاشوا عليه وحاوله حوالا ومحاولة رامه
والاسم الحويل وكل ما حجز بين شيئين فقد حال بينهما واسم الحاجز كسكتاب وصرد وجبل
وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محركة وحوله

الصرف فلا بعد فى مثله وهما فتأمل اه شارح

قوله الحنصال والحنصالة الجاهل النون زائدة أو أصلية الاكثر على زيادتها فينبغى ان يذكر فى ح ص ل أفاده الشارح

قوله والحنيظلة هكذا فى النسخ والصواب الحنظلية اه شارح

قوله وحؤولا كذا فى النسخ وفى المحكم حؤلا اه شارح

قول أو أحوالا كذا فى النسخ وفى بعضها أو حولين ونص المحكم وأحوالا اه شارح

كعنب وحُولائه بالضم من عجائبه وتحوّل عنه زال الى غيره والاسم كعنب ومنه لا يبغون عنها حولًا وحمل الكارة على ظهره وفى الامر احتال والكساء جعل فيه شيأ ثم حمله على ظهره والحائل المتغيّر اللون و ع بجبلى طيئ و ع بنجد والحوالة تحويل نهر الى نهر والحال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذى أنت فيه ويذكّر ج أحوال وأحولة وتحوله بالموعظة توخى الحال التى ينشط فيها القبول لها وحالات الدهر وأحواله صروفه والحال أيضا الطين الاسود والتراب اللين و ورق السمر يخبط و ينفض فى ثوب والزوجة واللبن والحمأة وما تحمله على ظهرك ما كان والعجلة التى يدب عليها الصبى وموضع اللبد من الفرس أو طريقة المتن والرماد الحار والكساء يحتش فيه و د باليمن بديار الازد والحولة القوة والتحول والانقلاب والاستواء على ظهر الفرس و بالضم العجب ج حول والامر المنكر واستحاله نظر اليه هل يتحرك وناقة حائل حمل عليها فلم تلقح أو التى لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حيال وحول وحول وحولل وحائل حول وحولل مبالغة أو ان لم تحمل سنة فحائل أو سنتين فحائل حول وحولل وقد حالت حوُولا وحيالا وحيالة وأحالت وحولت وهى محول والحائل الانثى من أولاد الابل ساعة توضع والذكر منها سقب يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ونخلة حملت عاما ولم تحمل عاما وقرة بن حيويل محدث والمحالة المنجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول و واسطة الظهر والفقار كالمحال والحول محركة ظهور البياض فى مؤخر العين و يكون السواد من قبل الماق أو اقبال الحدقة على الانف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين كأنما تنظر الى الحجاج أو أن تميل الحدقة الى اللحاظ وقد حولت وحالت تحال واحولت احولالا و رجل أحول وحول ككتف وأحال عينه وحولها صيرها حولاء والحولاء كالعنباء والسيراء ولا رابع لها وتضم كالمشيمة للناقة وهى جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس وخطوط حمر وخضر ومنه نزلوا فى مثل حولاء الناقة يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة واحولت الارض اخضرت واستوى نباتها و كعنب الاخدود يغرس فيه النخل على صف والحيال خيط يشد من بطان البعير الى حقبه لئلا يقع الحقب على ثيله وقبالة الشئ وقعد حياله و بحياله بازائه والحويل الشاهد و ع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة أو ابن حولى صحابى و بنو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبى صلى الله

قوله وتحوله بالموعظة توخى الخ قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورواه بحاء غير معجمة وقال هو الصواب اه شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس
كميت يزل اللبد عن حال متنه
كما زلت الصفراء بالمتنزل
اه شارح

قوله وكذلك كل حائل كذا فى النسخ وفى المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل اه شارح

قوله وواسطة كذا فى النسخ والصواب كما فى العباب والمحكم وواسط اه شارح

قوله ولا رابع لها سبق انه وجد لها رابع وهو خيلاء لغة فى الخيلاء بالضم وقد وجدت خامسا وهو سيراء كما سبق للمصنف فى سبع قاله نصر اه كذا بهامش الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ هكذا ذكره ابن الاعرابى ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغانى أيضا ولكنه قال لم أجد فى الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان قلت وتصفحت معاجم الصحابة كمعجم ابن فهد والذهبى وابن شاهين والاصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فلينظر اه شارح

عليه وسلم فسمى بنوه بنى محولة كمعظمة والمحول ع غربى بغداد وحاولت له بصرى حددته
نحوه ورميت به وامرأة محيل وناقة محيل ومحول ومحول ولدت غلاما اثر جارية أو عكست ورجل
مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمستحيل الملآن وحالة ع بديار بنى القين وحولايا ة
من عمل النهروان وحوالى بالضم ع وذو حولان ع باليمن ٢ ۞ وتحاويل الارض أن تخطئ
حولا وتصيب حولا ۞ والحولول المنكر الكميش وذو حوال كسحاب قيل * الحيعلة حكاية
قولك حى على الصلاة حى على الفلاح * الحيهل كحيدر والحيهل مشددة وقد تكسر الياء
شجرة قصيرة من دق الحمض لا ورق لها واحدته بهاء (وقول حميد بن ثور ٣

* دميت به الرمث والحيهل * نقل حركة اللام الى الهاء) وحيهل وحيهل وحيهلن وحيهلا
وحيهلا منونا وغير منون كلمات يستحث بها ولها حكم آخر يأتى ان شاء الله تعالى فى ح ى ى
(الحيلة) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحدر من جانب الجبل الى أسفله حتى
تكثر و د بالمراة واسم من الاحتيال كالحيل والحول والحيل القوة والماء المستنقع فى بطن
واد ج أحيال وحيول و ع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل من أيامهم وحيلان ة منها
مخرج القناة التى فى وسط حلب والحيلان بالكسر الحدائد يخش بها دياس بها الكدس وحال
يحيل حيولا تغير وحيل حيل كجير زجر للمعزى ۞ (فصل الخاء) ۞ (الخبل) فساد
الاعضاء والفالج ويحرك فيهما وقطع الايدى والارجل ج خبول وذهاب السين والفاء من
مستفعلن فى البسيط والرجز لأن الساكن كأنه يد السبب فاذا ذهب فكأنه قطعت يده والحبس
والمنع والقرض والاستعارة ومازدته على شرطك الذى يشترطه الجمال وبالتحريك الجن
كالخابل وفساد فى القوائم والجنون ويضم ويفتح وطائر يصيح الليل كله يحكى ماتت خبل
والمزادة والقربة الملأى والخابل المفسد والشيطان وكسحاب النقصان والهلاك والعناء والكل
والعيال والسم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البئر متلجفة ٤ فربما دخلت الدلو فى تلجيفها
فتتخرق وأما اسم فرس لبيد المذكور فى قوله ٥

تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامة والخيال

فبالمثناة التحتية ووهم الجوهرى كما وهم فى عجلى وجعلها تحجل وخبله الحزن وخبله واختبله
جننه وأفسد عضوه أو عقله وخبله عنه يخبله منعه وعن فعل أبيه قصر وخبل كفرح خبالا

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٣ الشاهد الخامس والاربعون بعد المائة
٤ قد عمقا فاذا دخلت الدلو فى تلجيفها تتخرق
٥ الشاهد السادس والاربعون بعد المائة

قوله ورجل مستحالة الخ هكذا بهذا الضبط فى النسخ والصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم اذا كان طرفا ساقيها معوجين اه شارح

قوله وصديد أهل النار وقال ابن الاعرابى عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة وهو ما سال من جلود أهل النار وروى عن حسان ابن عطية من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله تعالى فى ردغة الخبال حتى يجىء بالمخرج منه قفا أى قذف اه شارح

فهو

فهو أخبل وخبل جن ويده شلت ودهر خبل ملتو على أهله واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها واستخبلني ناقة فأخبلتها استعارنيها فأعرتها أو أعرتها لينتفع بلبنها ووبرها أو فرسا ليغزو عليه وكمعظم شعراء ثمالي وقريعي وسعدي وكذا كعب المخبل وكمعدث اسم للدهر ووقع في خبلي (بالفتح) والضم في نفسي وخلدي بمعنى سقط في يدي والاخبال أن تجعل إبلك نصفين تنتج كل عام نصفا كفعلك بالارض للزراعة * الخبتل كجعفر المرأة القصيرة وكقنفذ الاهوج الابله المقدم على مكروه الناس وفعله الخبتلة * الخبرجل كسفرجل الكركي * خبعل ٢ الرجل أبطأ في مشيه (ختله) يختله ويختله ختلا وختلانا خدعه والذئب الصيد تخفى له فهو خاتل وختول والخوتل الظريف والخوتلى نحو زلى مشية في سترة وختلان د وهو ختلي والختل بالكسر الكن وجحر الارنب وكسكر كورة بما وراء النهر منها اسحق بن ابراهيم مصنف الديباج وابراهيم بن عبد الله مؤلف المحبة وعباد ومجاهد ابنا موسى ومحمد بن علي بن طوف وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن الازرق وعمر وأحمد ابنا جعفر وعلي بن عمر ومحمد بن ابراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد (بن) الجبد ٣ المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن اللحياني اللغوي الختليون وخاتله خادعه وتخاتلوا تخادعوا واختتل تسمع لسر القوم (خثلة) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعانة ج خثلات ويحرك والخثلة المرأة الضخمة البطن وكزبير جد للامام مالك أو هو بالجيم (خجل) كفرح استحيا ودهش وبقي سا كتا لا يتكلم ولا يتحرك والبعير سار في الطين فبقي كالمتحير وبالحمل ثقل عليه والنبت طال والتف والخجل محركة أن يلتبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المخرج منه وسوء احتمال الغنى كان يأشر ويبطر عنده والبرم والتواني عن طلب الرزق والكسل والفساد وكثرة تشقق أسافل القميص وذلاذله وواد خجل ومخجل مفرط النبات أو ملتف به وككتف الثوب الخلق والواسع الطويل والعشب اذا طال والجل اذا اضطرب على الفرس وأخجله خجله والحمض طال والتف (الخدل) الممتلئ والضخم وساق خدلة بينة الخدل محركة والخدالة والخدولة وقد خدلت كفرح ممتلئة والخدلة وتكسر داله المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال أو ممتلئة الاعضاء لحما في دقة عظام كالخدلاء والخدلم والخدلة الحبة الضئيلة من العنب والساق من شجرة الصاب ونضم * الخدافل المعاوز بلا واحد * وغرني بردك من خدافلي *

٢ ختعل ٣ المحسد

قوله وكقنفذ الخ قال الصاغاني اختلفت نسخ الجمهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر وفي بعضها بالحاء المهملة والباء الموحدة والتاء المثناة الفوقية اه شارح

قوله خبعل هكذا في بعض النسخ بالباء الموحدة وفي بعضها بالتاء الفوقية وهي التي كتب عليها الشارح ونبه على الاخرى اه مصححه

قوله ختلي على غير قياس كما في العباب أي لان القياس ختلاني اه شارح

قوله وكسكر ضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان اه شارح

قوله ابن الجبد هكذا في بعض النسخ وفي بعضها ابن الجنبد فليحرر اه بهامش المتن

قوله الجمع ختلات ويحرك قال ابن دريد ليس السكون بقياس كما في المحكم اه شارح

قوله سا كتا هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم سا كنا بالنون اه شارح

قوله وسوء احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث انه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن اه شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب من الشجر المر اه شارح

يضرب لمن ضيع شيئه طمعاً فى شئ غيره قالته امرأة رأت على رجل بردين فتزوجته طامعة فى يسار فألفته معسراً أو بكسر الكاف قاله رجل استعار من امرأة بردها فلبسهما ورمى بخلقان كانت عليه فجاءت تسترجع بردها او خدفل لبس قيصاً خلقاً (خذله) وعنه خذلاً وخذلاناً بالكسر ترك نصرته فهو خاذل وخذلة كهمزة والظبية وغيرها تخلفت عن صواحبها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهى خاذل وخذول والظبية أقامت على ولدها كأخذلت وتخاذلت فهى خاذل ومخذل والخذول الفرس التى اذا ضربها المخاض لم تبرح من مكانها وتخاذلت رجلاه ضعفتا والقوم تدابروا والخاذل المنهزم وأخذل ولد الوحشية وجدامه تخذله (الخذعل) كزبرج المرأة الحمقاء وثياب من أدم تلبسها الحيض والرعن والخذعلة ضرب من المشى وتقطيع البطيخ وغيره قطعاً صغاراً والخذعولة بالضم القطعة من القرع أو القثاء * خربيل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين والخربيل ٢ الحمقاء أو العجوز المتهدمة ج خرابيل ٣ ؛ ٤ (خردل) الطعام أكل خياره والنخلة كثر نقضها وعظم ما بقى من بسرها فهى مخردل واللحم قطع أعضاءه وافرة أو قطعه وفرقه ولحم خراديل مخردل والمخردل المصرو ع والخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قالع للبلغم ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنسا والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الآذان تقطيراً ومسحوقه على الضرس الوجع غاية والخردل الفارسى نبات بمصر يعرف بحشيشة السلطان * خرذل اللحم لغة فى خردله * الخرطال كجرعال حب م أوهو الهرطمان (و ع) * خرقل فى رميه تنوق أو أرسله بالتأنى أوهو امراق السهم من الرمية (الخرمل) كزبرج الحمقاء أو الرعناء أو العجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرامل الخدافل وتخرمل الثوب تمزق (الخزل) محركة والتخزل والانخزال مشية فى تثاقل وهى الخيزلى والخيزلى والخوزلى وتخزل السحاب كأنه يتراجع تثاقلاً والخزلة بالضم الكسرة فى الظهر خزل كفرح فهو أخزل ومخزول وسقوط الالف وسكون التاء من متفاعلن كالخزل بالفتح والأخزل من الابل ماذهب سنامه كله والاختزال الانفراد والحذف والاقتطاع والانخزال عن جوابى لم يعبأ به وفى كلامه انقطع وخزله عن حاجته يخزله عوقه والشئ قطعه وكهمزة من يعوقك عما تريد (خزعل) الضبع عرج وخمع والماشى نقض رجليه وناقة بها خزعال ظلع وليس فعلال من غير المضاعف سواه وقسطال وخرطال والخزعل الضبع والخزعالة بالضم

٢ والخرنبل ٣ خرابل
٤ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السابع والثمانون

قوله والخربيل الحمقاء الخ وفى نسخ المحكم امرأة خرنبل كسمندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتى أيضا فى خ رم ل قريبا اه شارح
قوله غاية خصوصا اذا طبخ به الحلتيت وينقى رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضماد الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابى ووجع المفاصل وقال بعضهم ان شرب على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهى الباه وينفع من الحيات العتيقة والدائرة قاله الرئيس اه شارح

المزاح والتلعب (الخزعبل) كشمردل الاحاديث المستطرفة وكقذعمل الباطل كالخزعبيل والخزعبلة العجب والخزعبيلة الاضحوكة (الخسيل) الرذل ج خسائل وخسال وخسارة القوم والمخسل والمخسول المرذول وكسكر ورمان الارذال وخسله نفاه والخسالة الحسالة (الخشل) البيضة اذا اخرج جوفها والمقل أو يابسه أو رطبه أو صغاره أو نواه ويحرك واحدته خشلة (وخشلة) ونبات أصفر وأحمر وأخضر ورؤس الاسورة والخلاخيل وبالتحريك الردىء والمخشل والمخشول المرذول وقد خشله وخشل الثوب كفرح بلي ورجل مخشل كمعظم محلى وكامير اليابس من الغناء وخشل فشل ككتف ضعيف وتخشل تطامن وذل والخنشليل الماضي * الخشبل بالفتح وشد اللام الاكمة الصلبة * الخشنفل كجعنفل فرج المرأة (الخصلة) الخلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال واصابة القرطاس أو أن يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة ٢ وقد أخصل الرامي والعنقود وعود فيه شوك ويضمان وطرف القضيب الرطب وما رخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما أو ليس الا محركة وبالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه كالخصيلة والعضو من اللحم وتخاصلوا تراهنوا على النضال واحرز خصله وأصاب خصله غلب وخصلهم خصلا وخصالا بالكسر فضلهم والشيء قطعه وكامير المقمور والذنب وبهاء القطعة من اللحم أو لحم الفخذين والعضدين والذراعين أو كل عصبة فيها لحم غليظ ج خصيل وخصائل والمخصال المنجل وكمنبر السيف القطاع وخصله تخصيلا جعله قطعا والشجر شذبه والبعير قطع له الخصلة وكجهينة بنت واثلة بن الاسقع وبنو خصيلة بطين والخصالة لغة في الحصالة (الخضل) ككتف وصاحب كل شيء ندي يترشف نداه خضل كفرح واخضل واخضال وأخضله بله نخضل كفرح وأخضل واخضل واخضوضل وشواء خضل رشراش وكسفينة الروضة وكحزقة النعمة والرى والرفاهية والزوجة واسم للنساء وقوس قزح والمرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم وعيش مخضل كمكرم وتشدد لامه ناعم والخضل ويحرك اللؤلؤ أو الدر الصافي وخرز م الواحدة بهاء وككتف ابن سلمة وابن عبيد شاعران وأخضل الليل أظلم واخضال الشجر كاطمأن وكاحمار كثرت أغصانها أو رافها (الخطل) محركة خفة وسرعة والكلام الفاسد الكثير خطل كفرح فهو أخطل وخطل فيهما والطول والاضطراب في الانسان والفرس والرمح ومن المرأة

٢ بمقرطسة

قوله الجمع خسائل وخسال الاولى نادرة كما في الشارح اه

قوله يترشف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها يترشش وهو الذي في المحكم كما في الشارح اه

قوله خضل رشراش أي رطب جيد النضج اه شارح

فحشها وريبتها وهى خطالة فحاشة أو ذات ريبة والتلوى والتبختر وقد تخطل فى مشيته وككتف الاحمق السريع الطعن العجل ومن السهام مالا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ماخشن وغلظ وحبل الصائد وطرف الفسطاط والثوب يجر على الارض طولا ورجل خطل اليدين خشنهما او بالمعروف عجل عند العطاء والاخطل التغلبى غياث بن غوث والاخطل الضبعى والاخطل بن حماد بن النمر بن تولب والاخطل بن غالب شعراء وهلال أو عبد الله بن خطل محركة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبى صلى الله عليه وسلم بقتله والخيطل كصيقل الكلب والسنور كالخنظل ٢ وكجندل الداهية والعطار وجماعة الجراد والخطلاء الشاة العريضة الاذنين ج ككتب ومن الآذان المسترخية والمرأة الجافية الطويلة الثديين (الخيعل) كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يخاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا كمى له والذئب والخليع والغول والخياعل ع وخيعله فتخيعل ألبسه الخيعل فلبسه والخوعلة الاختباء من ريبة * الخاذل الهارب * رجل خفنل وخفائل كجعفر وعلابط والثاء مثلثة ضعيف العقل والبدن * الخفاجل كعلابط القدم والخفنجل كسمندل الثقيل الوخم ومن فيه سماجة وفجج * كالخفنشل بالشين المعجمة (الخل) ما حمض من عصير العنب وغيره عربى صحيح والطائفة منه خلة وأجوده خل الخمر مركب من جوهرين حار وبارد نافع للمعدة واللثة والقروح الخبيثة والحكة ونهش الهوام وأكل الافيون وحرق النار وأوجاع الاسنان وبخار حاره للاستسقاء وعسر السمع والدوى والطنين والخل أيضا الطريق ينفذ فى الرمل أو النافذ بين رملتين أو النافذ فى الرمل المتراكم ويؤنث ج أخل وخلال والنحيف المختل الجسم كالخليل والثوب البالى وعرق فى العنق وفى الظهر وابن المخاض كالخلة وهى بهاء أيضا والقليل الريش من الطير والحمض والمهزول والسمين ضد والفصيل والشر والشق فى الثوب ورمال الخل قرب لينة (ومحمد بن المبارك بن الخل فقيه) والخلة الثقبة الصغيرة أو عام والرملة المنفردة والخمر أو حامضتها أو المتغيرة بلا حموضة ج خل و ة باليمن والمرأة الخفيفة ومكانة الانسان الخالية بعد موته وخللت الخمر وغيرها من الاشربة تخليلا حمضت وفسدت والعصير صار خلا كاختل والخمر جعلها خلا لازم متعد والبسر وضعه فى الشمس ثم نضحه بالخل فجعله فى جرة وماله خل ولا خمر خير ولا شر والاختلال اتخاذ الخل

٢ والخنظل كجندل

قوله والاخطل الضبعى وهو الذى ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة اه شارح

قوله وهلال أو عبد الله الخ قتله أبو برزة الاسلمى رضى الله تعالى عنه والذى فى أنساب أبى عبيد القاسم ابن سلام هلال بن خطل الادرمى واسم خطل عبد الله اه وقال الزبير بن بكار اسمه آدم القرشى الادرمى قلت وهو من ولد تميم بن غالب الملقب بالادرمى ففى سياق المصنف نظر لا يخفى اه شارح

قوله لا كمى له قال الصاغانى وانما اسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها فى مثل هذا الموضع انظر الشارح

وقوله والخليع هو مضبوط فى النسخ بكسر اللام وسكون المثناة التحتية بوزن أمير ومقتضى قول الشارح انه مقلوب الخيعل انه بسكون اللام وفتح المثناة التحتية فليحرر اه بهامش المتن

قوله والقروح الخبيثة والحكة قال الشارح والجرب والقوباء بوضع صوف مبلول منه عليها والمتخذ من العنب البرى بملح ينفع من عضة الكلب الكلب واذا طلى مع الكرنب على النقرس نفع قاله الرئيس اه

قوله وأوجاع الاسنان أى مضمضة به كما فى الشارح

والخلال بائعه والخلة بالضم شجرة شاكة ومن العرفج منبته ومجتمعه ومافيه حلاوة من النبت وكل أرض لم يكن بها حمض ج كصرد وإبل خلية ومخلة ومختلة ترعاها وأخلوا رعتها إبلهم وخل الابل وأخلها حولها اليها واختلت الابل احتبست فيها والخلل منفرج مابين الشيئين ومن السحاب مخارج الماء كخلاله وهو خللهم وخلالهم بكسرهما ويفتح الثانى بينهم وخلال الدار أيضا ماحوالى حدودها ومابين بيوتها وتخللهم دخل بينهم والشئ نفذه والمطر خص ولم يكن عاما والقوم دخل خلالهم والرطب طلبه بين خلال السعف وذلك الرطب خلال وخلالة بضمهما وخلل أصابعه ولحيته أسال الماء بينهما وخل الشئ فهو مخلول وخليل وتخلله ثقبه ونفذه وككتاب ماخله به ج أخلة وماتخلل به الاسنان وعود يجعل فى لسان الفصيل لئلا يرضع وخله شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود والكساء شده بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه لانه تصدق بجميع ماله وخل كساءه بخلال ومحمد بن أحمد الخلالى محدث وبالفتح والشد ابراهيم بن عثمان الخلالى واختله بالرمح نفذه وانتظمه وتخلله به طعنه طعنة إثر أخرى وعسكر خال ومتخلخل غير متضام والخلل الوهن فى الامر والرقة فى الناس والانتشار والتفرق فى الرأى وأمر مختل واه وأخل بالشئ أجحف وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالثغور قلل الجند بها وبالرجل لم يف له والخلة الحاجة والفقر والخصاصة وفى المثل الخلة تدعو الى السلة أى الى السرقة خل وأخل بالضم احتاج ورجل مخل ومختل وخليل وأخل معدم فقير واختل اليه احتاج وما أخلك الله اليه ما أحوجك والاخل الافقر والخلة الخصلة ج خلال وبالضم الخليلة والصداقة المختصة لاخلل فيها تكون فى عفاف وفى دعارة ج خلال ككتاب والاسم الخلولة والخلالة مثلثة وقد خاله مخالة وخلالا ويفتح وانه لكريم الخل والخلة بكسرهما أى المصادقة والاخاء والخلة أيضا الصديق للذكر والانثى والواحد والجميع والخل بالكسر والضم الصديق المختص أولا يضم الامع ود يقال كان لى ودا وخلا ج أخلال كالخليل ج أخلاء وخلان أو الخليل الصادق أو من أصفى المودة وأصحها وهى بهاء جمعها خليلات وخلائل وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه واسم مدينة ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه وهو خليلى وخليلك قلبك أو أنفك وخل خص ضد عم ولحمه يخل ويخل خلا وخلولا واختل نقص وهزل وكعنب وكتاب وثمامة بقية الطعام بين الاسنان الواحدة خلة بالكسر

قوله ماحوالى حدودها كذا فى النسخ وفى المحكم جدورها اه شارح
قوله بين خلال الخ الصواب حذف لفظ بين اه شارح
قوله تصدق بجميع ماله فسأله النبى صلى الله عليه وسلم فقال ماتركت لاهلك فقال الله ورسوله اه شارح
قوله ورجل مخل بفتح الخاء وفى نسخ المحكم بكسرها اه شارح
قوله والخل بالكسر والضم الخ قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر ويقال للانثى خل أيضا كما فى الشارح

وخللة وقد تخلله والمختل الشديد العطش والمخلل كمحدث لقب نافع بن خليفة الغنوى الشاعر
وكسحاب البلح وأخلت النخلة أطلعته وأساءت الحمل أيضا ضد وكغراب عرض يعرض فى كل
حلو فيغير طعمه الى الحموضة والخلة بالكسر جفن السيف المغشى بالادم أو بطانة يغشى بها جفن
السيف والسير يكون فى ظهر سية القوس وكل جلدة منقوشة ج خلل وخلال جج أخلة
والخلخل ويضم وكبلبال حلى م والمخلخل موضعه من الساق وتخلخلت لبسته وثوب خلخال
وخلخل رقيق وخلخال د باذربيجان قرب السلطانية وخلخل العظم أخذ ما عليه من اللحم
وخليلان بضم النون مغن (خمل) ذكره وصوته خمولا خفى وأخمله الله تعالى فهو خامل
ساقط لا نباهة له ج خمل محركة والخميلة المنهبط من الارض وهى مكرمة للنبات أو رملة
تنبت الشجر والقطيفة كالخملة والخملة والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث
كان وريش النعام كالخمل والخمالة بفتحهما وخمل البسر وضعه فى الجر ٢ أو نحوه ليلين والخمل
هدب القطيفة ونحوها وأخملها جعلها ذات خمل والطنفسة وسمك أو الصواب بالجيم محركة
وبالكسر والضم ٣ وكغراب وغرابى الحبيب المصافى والخملة الثوب المخمل كالكساء ونحوه
ويكسر وبالكسر بطانة الرجل وسريرته واسئل عن خملاته أى أسراره ومخازيه (وهو لئيم
الخملة وكريمها أو خاص باللؤم) وكغراب داء فى مفاصل الانسان وقوائم الحيوان تظلع منه وقد خمل
كعنى وبنو خمالة كثمامة بطن وكأمير ما لان من الطعام والسحاب الكثيف والثياب المخملة
وسموا خملا بالضم وكأمير وسفينة وجهينة وكزبير شيخ لحبيب بن أبى ثابت الزيات واختمل رعى
الخمائل (بينهم) * الخمعلية التهويش يكون بين القوم * خنتل اسم رجل وكقنفذ ع
بديار بنى كلاب * الخنثل كجندل والثاء مثلثة الضعيف والمرأة الضخمة البطن المسترخية وواد
* الخنجل بالكسر الجسيمة الصخابة والحمقاء والبذيئة وخنجل تزوج بخنجل * الخندلة امتلاء
الجسم * خنشل اضطرب من الكبر والهرم والخنشل والخنشليل البعير السريع والضخم
الشديد * الخنطيلة القطعة من الابل والبقر والسحاب كالخنطولة وإبل خناطيل متفرقة
ولعاب خناطيل متلزج معترض بها (الخال) أخو الام ج أخوال وأخولة وخؤول وخؤولة وهى بهاء وما توسمت من خير ولواء الجيش وبرد م والفحل الاسود من الابل وأنا خال
هذا الفرس صاحبها وأخال فيه خالا من الخير وتخيل وتخول تفرس وهو خال مال وخائله أزاؤه

قائم

٢ الجرار

٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله خمل هو من باب نصر كما صرح به أئمة اللغة خلافا لما نقله جماعة من الاندلسيين انه يقال فيه خمل خمالة ككرم كرامة أفاده الشارح

قوله فى الجر الخ هو نص العباب جمع جرة ونص المحكم فى الجرار ونحوها اه مصححه

قوله وسمك الخ قال الازهرى لا أعرفه بالخاء فى باب السمك وأعرف الجمل فان صح الخمل لثقة والا فلا تعبابه اه شارح

قوله وكزبير الخ قلت وهو تابعى ثقة يروى عن نافع ابن عبد الوارث قال ابن حبان وفاته حماد بن خميل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خميل ابن أبى عمير قال الامير ضبطه الحضرى بفتح أوله اه شارح

قوله التهويش يكون بين القوم ونص المحيط التشويش يقال بينهم خمعلية قال الصاغانى والتشويش ليس من كلام العرب وقدمر عليه الكلام فى ه و ش اه شارح

قوله خنتل الخ والتاء فوقية ووقع فى نسخ المحكم بالباء الموحدة اه شارح

قوله وكقنفذ موضع الخ الصواب انه بالمثلثة كما سيأتى قريبا اه شارح

قائم عليه وتخول خالا اتخذه وفلانا تعهده وأخول وأخول اذا كان ذا أخوال ورجل معم مخول
كمحسن ومكرم ومخال معم بضمهما كريم الاعمام والاخوال لا يستعمل الامع معم والخول
محركة أصل فأس اللجام وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد والاماء وغيرهم من الحاشية
للواحد والجميع والمذكر ٢ والمؤنث ويقال للواحد خائل واستخولهم اتخذهم خولا ٣ وفيهم
اتخذهم أخوالا (كاستخال) وبيني وبينه خؤولة ويقال خال بين الخؤولة وهما ابنا خالة ولا تقل
ابنا عمة وخوله الله تعالى المال أعطاه اياه متفضلا والخولي الراعي الحسن القيام على المال ج
خول محركة وقد خال خولا وخيالا وذهبوا أخول أخول متفرقين وانه لمخيل للخير خليق وأوس
ابن خولي محركة وقد تسكن وبالسكون خولي بن أبي خولي وخولي بن أوس صحابيون والمخول
كمعظم محدث وسيف بسطام بن قيس والخويلاء ع وخولان قبيلة باليمن وكحل الخولان
عصارة الحضض والخولة الظبية وبلا لام عشر صحابيات أو أربع منهن خويلة كجهينة بنت
حكيم وبنت ناجي وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) الشئ يخال خيلا وخيلة ويكسران
وخالا وخيلانا محركة ومخيلة ومخالة وخيلولة ظنه وتقول في مستقبله إخال بكسر الهمزة ٤ وتفتح
في لغية وخيل عليه تخييلا وتخيلا وجه التهمة اليه وفيه الخير تفرسه كتخيله والسحابة المخيلة
والمخيل والمخيلة والمختالة التي تحسبها ماطرة وأخيلنا وأخلنا شمنا سحابة مخيلة وأخيلت السماء
وتخيلت وخيلت تهيأت للمطر والخال سحاب لا يخلف مطره أو لا مطر فيه والبرق والكبر والثوب
الناعم وبرد يمني وشامة في البدن ج خيلان وهو أخيل ومخيل ومخيول وهي خيلاء والجبل
الضخم والبعير الضخم واللواء يعقد للامير والظلع بالدابة وقد خال يخال خالا والثوب يستر به الميت
والرجل السمح و ع والمخيلة والفحل الاسود وصاحب الشئ والخلافة وجبل تلقاء الدثينة
والمتكبر المعجب بنفسه والموضع الذي لا أنيس به والظن والتوهم والرجل الفارغ من علاقة
الحب والعزب من الرجال والحسن القيام على المال والاكمة الصغيرة والملازم للشئ ولجام الفرس
والرجل الضعيف القلب والجسم ونبت له نور م بنجد وليس بالاول والبرئ من التهمة
والرجل الحسن المخيلة بما يتخيل فيه وأخالت الناقة اذا كان في ضرعها اللبن والارض بالنبات
ازدانت والاخيل والخيلاء والخيل والخيلة والمخيلة الكبر ورجل خال وخائل وخال مقلوبا
ومختال وأخائل متكبر وقد تخيل وتخايل والاخيل طائر مشؤم أو هو الصرد أو هو الشقراق

---

٢ والذكر والانثى
٣ كاستخال ٤ الالف

قوله وأوس بن خولي محركة أي والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التصحيف وقيل بسكون الياء اه شارح

قوله وبالسكون خولي بن أبي خولي أي العجلي ويقال الجعفي وهو الصواب واسم أبي خولي عمرو بن زهير شهد بدرا والمشاهد اه شارح

قوله وتقول في مستقبله اخال بكسر الهمزة أي وهو الافصح كما في العباب زاد غيره وأكثر استعمالا اه شارح

قوله ومخيل هكذا هو في النسخ بفتح الميم وضبطه عاصم بضمها على وزن مجيب

قوله والخيلاء مقتضى اطلاقه ان يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروي أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصاغاني

وقوله وأخائل مقتضى اطلاقه أيضا انه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها

سمى لاختلاف لونه بالسواد والبياض ج خيل بالكسر وبنو الأخيل من بنى عقيل رهط ليلى وتخيل الشئ له تشبه وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلفي واسحق بن أخيل الحلبى محدثان والخيال والخيالة ما تشبه لك فى اليقظة والحلم من صورة ج أخيلة وشخص الرجل وطلعته وخيل للناقة وأخيل وضع لولدها خيالا ليفزع منه الذئب وعن القوم كع عنهم والخيال كساء أسود ينصب على عود يخيل به للبهائم والطير فتظنه انسانا وأرض لبنى تغلب ونبت والخيل جماعة الأفراس لا واحد له أو واحده خائل لأنه يختال ج أخيال وخيول ويكسر والفرسان و د قرب قزوين وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم لما وفد زيد الخير لأنه بمعناه وأيضا أزال توهم أنه سمى به لما اتهمه به كعب بن زهير من أخذ فرس له وفلان لا تساير خيلاه أو لا تواقف أى لا يطاق تميمة وكذبا والخيل أعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا فتجده على ما ظننت والخيل بالكسر السذاب والحلتيت ويفتح وخال يخال خيلا داوم على أكله وخيلة الأصفهانى بالكسر محدث والمخايلة المباراة وذو خيليل ٢ مالك بن زبيد وذو خيليل ٣ ابن جرش بن أسلم وبنو المخيل كمعظم فى ضبيعة أضجم ﴿(فصل الدال)﴾ (دأل) كمنع دألا ويحرك وكجمزى وهو مشية فيها ضعف أو عدو متقارب أو مشى نشيط وله دألا ودألانا محركتين ختله والدئل بالضم وكسر الهمزة ولا نظير لها وقد تضم الهمزة ابن آوى كالدألان محركة والدأل بالفتح والذئب ودويبة كابن عرس وابن محلم بن غالب أبو قبيلة فى الهون بن خزيمة والنسبة دؤلى ودولى بفتح عينهما وديلى كخيرى ودئلى بكسرتين نادر وفى شرح اللمع للأصبهانى أبو الأسود ظالم بن عمرو والدئلى انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهى قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدئل فى كنانة رهط أبى الأسود بالضم وكسر الهمزة والدول فى حنيفة كزور وفى عبد القيس الديل كزير وكذلك الديل فى الأزد وابن دالان رجل ويأتى فى د و ل والدؤلول الداهية والاختلاط والمداءلة المخاتلة (دبله) يدبله ويدبله جمعه وبالعصا تابع عليه الضرب بها واللقمة كبرها اللقم كدبلها والارض دبلا ودبولا أصلحها بالسرقين ونحوه والدبل الطاعون والجدول ج دبول وبالكسر الثكل والداهية وبالضم الحمار الصغير ودبلته الدبول دهته الدواهى ودبل دابل ودبيل مبالغة وكجهينة الداهية وداء فى الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه والدوبل الخنزير أو ذكره أو ولده وولد

الحمار

---

٢ خليل ٣ خليل

قوله والفرسان ومنه ما روى يا خيل الله اركبى أى يا ركاب خيل الله فحذف للعلم اختصارا وكذا قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أى بفرسانك ورجالتك اوجاء فى التفسير أن خيله كل خيل تسعى فى معصية الله ورجله كل ماش فى معصية الله كذا فى الشارح قوله الأصفهانى فيه انه أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر المصرى الفقيه الهمدانى يعرف بخيلة ويلقب بحبير سمع الكثير باصفهان فقول المصنف الأصفهانى فيه نظر قوله وذو خيليل هو هكذا فى الموضعين فى بعض النسخ وفى بعضها ذو خليل بوزن أمير قوله ولا نظير لها فيه انه سيأتى له فى الميم رئم كدئل اه منه

قوله وابن محلم هو خطأ فاحش والصواب الدئل ابن ملم كما نص عليه هو نفسه فى الشين المعجمة انظر الشارح

قوله ديلى كخيرى ذكره هنا غير سديد لانه نسبة الى الديل بالكسر لقبيلة أخرى سيأتى ذكرها وليس نسبة الى الدئل بضم فكسر كما فى الشارح

قوله ودئلى بكسرتين الذى فى المحكم أن النادر دئلى بضم فكسر لا بكسرتين وقوله انما هو بكسر الدال

الحمار والذئب العرم ولقب الأخطل والثعلب وكأمير الغضا يكثر بالمكان والدك من الارض المنتثر من ورق الارطى ج ككتب و ع بالسند والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة والكتلة من الشيء وثقب الفأس ج ككتب وصرد وكصبور الداهية والمرأة الثكلى ودبلته الدبول ثكلته الثكلى أى أمه وكزبير أو أمير أو كتب ع بالشام منه عبد الرحيم بن يحيى وأحمد ابن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة قصبة بلاد السند ويقال له الديبلان على التثنية منها محمد بن ابراهيم الديبلي المكي * دبكل المال جمعه ورد أطراف ما انتشر منه والدبكل كجعفر الغليظ الجلد السمج وأم دبكل الضبع وابن أبي دبا كل بالضم شاعر خزاعي (الدجيل) كزبير وثمامة القطران ودجل البعير طلاه به أو عم جسمه بالهناء ومنه الدجال المسيح لانه يعم الارض أو ٢ دجل كذب وأحرق وجامع وقطع نواحي الارض سيرا أو من دجل تدجيلا غطى وطلى بالذهب لتمويهه بالباطل أو من الدجال للذهب أو مائه لان الكنوز تتبعه أو من الدجال لفرند السيف أو من الدجالة للرفقة العظيمة أو من الدجال كسحاب للسرجين لانه ينجس وجه الارض أو من دجل الناس للقاطهم لانهم يتبعونه ودجلة بالكسر والفتح نهر بغداد وكزبير شعب منها (الدحل) ويضم نقب ضيق فمه متسع أسفله حتى يمشى فيه وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو فى عرض خشب البئر فى أسفلها أو خرق فى بيوت الاعراب يجعل لتدخله المرأة اذا دخل داخل والمصنع يجمع الماء ج أدحل وأدحال ودحال ودحول ودحلان بضمهما وبهاء البئر وككتف المسترخى البطن والكثير المال والداهية الخداع والمماكس عند البيع حتى يستمكن من حاجته والسمين القصير المندلق البطن وقد دحل كفرح فى الكل وكصبور الركية تحفر فيوجد ماؤها تحت أجوالها فتحفر حتى يستنبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وناقة تعارض الابل متنحية عنها وكمنع حفر فى جوانب البئر أو صار فى جانب الخباء والداحول ما ينصبه الصائد للحمر كأنها طرادات ج دواحيل ودحلان ة ودحل عنى كمنع تباعد أو فر واستتر وخاف ودخل فى الدحل كادحل وداحله راوغه وخادعه وماكسه وكتم ما علمه وأخبر بغيره وككتاب الامتناع ودحل ع قرب حزن بنى يربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة والدحلاء البئر الضيقة الرأس * الدحقلة انتفاخ البطن * دحمل به دحرجه على الارض والقوم تركهم مسوين على الارض ٣ مصرعين يوطئون

٢ من ٣ بالارض

وفتح الهمزة الخ قال الشارح وهذا فيه خرق لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون الى أن قال والصواب فى تفصيل هذا المقام على ماذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله ابن القطاع اه بهامش المتن

قوله ودبل دابل صريحه أنه بالفتح والصواب انه بالكسر اه شارح

قوله ويقال له صوابه لها كما فى الشارح اه

قوله ومن الدجال للذهب الخ هو هكذا فى النسخ كغراب والصواب انه كشداد كما فى الشارح اه

والدحملة الناحلة المسترخية الجلد والضخمة التارة ضد وكعلابط الغليظ المكتنز (دخل)
دخولا ومدخلا وتدخل وانداخل وادخل كافتعل نقيض خرج ودخلت به وأدخلته إدخالا
ومدخلا وداخلة الازار طرفه الذى يلى الجسد ويلى الجانب الايمن وداخلة الارض خمرها
وغامضها ج دواخل ودخلة الرجل مثلثة ودخيلته ودخيله ودخلله بضم اللام وفتحها
ودخيلاؤه وداخلته ودخله كسكر ودخاله ككتاب ودخيلاه كسميهى ودخله بالكسر والفتح
نيته ومذهبه وجميع أمره وخلده وبطانته (والدخيل)٢ والدخلل كقنفذ ودرهم المداخل
والمباطن وداخل الحب ودخلله كجندب وقنفذ صفا داخله والدخل محركة ماداخلك من فساد
فى عقل أوجسم وقد دخل كفرح وعنى دخلا ودخلا والغدر والمكر والداء والخديعة والعيب
فى الحسب والشجر الملتف والقوم الذين ينتسبون الى من ليسوا منهم وداء وحب دخيل داخل
ودخل أمره كفرح فسد داخله وهو دخيل فيهم أى من غيرهم ويدخل فيهم والدخيل كل كلمة
أدخلت فى كلام العرب وليست منه والحرف الذى بين حرف الروى وألف التأسيس والفرس
الذى يخص بالعلف وفرس الكلج الضبى وكمكرم اللئيم الدعى وهم فى بنى فلان دخل محركة
ينتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والعيب والريبة ويحرك وما دخل عليك من ضيعتك
وكسكر الغليظ الجسم المتداخله وما دخل العصب من الخصائل وما دخل من الكلا فى أصول
الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر أغبر كالدخال كجندب وقنفذ ج
دخاخيل و ع قرب المدينة ٣*بين ظلم وملحتين* وككتاب أن تدخل بعيرا قد شرب بين
بعيرين لم يشربا ليشرب ما عساه لم يكن شرب وذوائب الفرس ويضم ومن المفاصل دخول بعضها
فى بعض كالدخيل والدخلة بالكسر تخليط ألوان فى لون وهو حسن الدخلة والمدخل أى المذهب
فى أموره والدوخلة وتخفف سفيفة من خوص يوضع فيها التمر وكقبول ع والداخل لقب
زهير بن حرام الشاعر الهذلى والدخيلى كاميرى الظبى الربيب وكحمزة ة كثيرة التمر ومغسلة
النحل وهضب مداخل مشرف على الريان والدخلل كزبرج ما دخل من اللحم بين اللحم
والدخيلياء لعبة لهم والمتدخل فى الأمور من يتكلف الدخول فيها وكقبرة كل لحمة مجتمعة
ونخلة مدخولة عفنة والمدخول المهزول ومن فى عقله دخل وقد دخل كعنى (الدربلة) ضرب
من المشى وضرب الطبل * الدرجلة سير أوعقب يوضع فى الحمائل ويجعل على الفرس ٤

ودرجل

٢ والدُّخْلُل
٣ مابين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف
٤ القوس

قوله والفرس الذى يخص بالعلف هذا غلط فان الذى صرح به الائمة انه الدخيلى كما فى الشارح اه

قوله وهم فى بنى فلان دخل الخ هو تكرار مع قوله قبله والقوم الذين ينتسبون الخ فالاولى اسقاطه كما فى الشارح اه

قوله من اللحم الخ فى بعض النسخ من الشحم اه شارح

قوله الدرجلة سير الخ هكذا نص المحيط والصواب كما قال الصاغانى أن يقول الدرجلة أن يوضع سير الخ كما فى الشارح

وقوله على الفرس فى بعض النسخ على القوس

ودرجل قوسه فعل بها ذلك * الدرخبيل كشرحبيل الداهية * كالدرخميل وهو أيضا البطىء الثقيل الرأس والدرخملة الاعجوبة والاضحوكة (الدرقل) كسبحل ثياب كالارمينية و بهاء لعبة للصبيان والبخترى ودرقل مرسر يعا وله أطاع وأذعن و رقص وتفحج وتبختر (الدركلة) كشرذمة وسبحلة لعبة للعجم أوضرب من الرقص أوهى حبشية * درولية د بالروم والعامة تقول دولو * الدوشلة الكمرة * الدعل محركة الختل والداعل الهارب والمداعلة المخاتلة (الدعبل) كزبرج بيض الضفدع والناقة القوية والشارف كالدعبلة فيهما وشاعر خزاعى رافضى * الدعكلة تدميثك الارض بالارجل وطأ (الدغل) محركة دخل فى الامر مفسد والشجر الكثير الملتف واشتباك النبت وكثرته والموضع يخاف فيه الاغتيال ج أدغال ودغال ومكان دغل ككتف ومحسن ذو دغل أوخفى وأدغل غاب فيه و به خانه واغتاله و وشى به وفى الامر أدخل ما يفسده والداغلة الحقد المكتتم والقوم يلتمسون عيبك وخيانتك ودغل فيه كمنع دخل دخول المريب والدغاول الدواهى بلا واحد وغلط الجوهرى فيه فقال الدواغل ووهم فى نسبته الى أبى عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الدغاول والمداغل بطون الاودية والدغيلة كسفينة الدغل (الدغفل) ولد الفيل أوالذئب ومن العيش الواسع المخصب ومن الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بنى شيبان (الدفل) بالكسر وكذكرى نبت مر فارسيته خرزهره قتال زهره كالورد الاحمر وحمله كالخرنوب نافع للجرب والحكة طلاء ولوجع الركبة والظهر ضمادا ولطرد البراغيث والارض ٢ رشا بطبيخه (ولازالة البرص طلاء بلبه اثنتى عشرة مرة) بعد الانقاء والدفل أيضا القطران والزفت (الدقل) محركة الخضاب وأردأ التمر وقد أدقل النخل أومالم يكن أجناسا معروفة وسهم السفينة كالدوقل وشاة دقلة محركة وكفرحة وسفينة ضاوية دقنة ج ككتاب وقد أدقلت وهى مدقل والدوقل الذكر واسم و بهاء الكمرة الضخمة وشاعر ودقله منعه وحرمه وضرب أنفه وفمه أوقفاه ولحييه والدقل ضعف الجسم والدقول التغيب والدخول ودقلة محركة ع باليمامة ودوقله أخذه وأكله والمرأة جامعها وخصيتاه خرجتا من خلفه فضربتا أدبار فخذيه واسترختا (دكل) الطين يدكل ويدكل جمعه بيده ليطين به والشىء وطئه والدكلة محركة الحمأة والطين الرقيق والذين لا يجيبون السلطان من عزهم وتدكل عليه تدلل وانبسط وترفع واعتز وتخامل وتباطأ وكرمانة د بالمغرب للبربر والادكل الادكن ودكلة من

٢ والارضة

وقوله ودرجل قوسه فى بعض النسخ فرسه اه بهامش المتن
قوله الدرخبيل الباء لغة فى الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك اه شارح
قوله درولية هكذا ضبطها الشارح بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وجوز فى الدال الفتح أيضا وعلى الثانى جرى عاصم وضبطها الشارح أيضا بكسر الدال وسكون الراء وفتح الواو اه بهامش المتن بزيادة
قوله الخضاب هكذا فى النسخ بالضاد المعجمة والصواب بالصاد المهملة اه شارح
قوله والدوقل الذكر فيه انه رأس الذكر كما فى المحكم ففى سياق المصنف قصور أفاده الشارح
قوله وتخامل فى بعض النسخ وتخايل كما فى الشارح ولعله الاوفق اه
قوله وكرمانة ضبطه الصاغانى بفتح الدال كما فى الشارح
قوله ودكلة من صابيان هو بالتحريك وان كان صنيعه يقتضى انه بالفتح كما فى الشارح اه

صليان بقية منه أو قطعة ودكل الدابة تدكيلا مرغها ودكالى كسكارى اسم شيطان (دل) المرأة ودلالها دالوالولأوها تدللها على زوجها تريه جراءة عليه فى تغنج وتشكل كأنها تخالفه وما بها خلاف وقد دللت تدل والدل كالهدى وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر وأدل عليه انبسط كتدلل وأوثق بمحبته فأفرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق وكذا البازى على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على حميمك ودله عليه دلالة ويثلث ودلولة فاندل سدده اليه والدليلى كخليفى الدلالة أو علم الدليل بها ورسوخه وقول الجوهرى الدليلى الدليل سهو لأنه من المصادر وكشداد الجامع بين البيعين واسم جماعة والاسم كسحابة وكتابة وبالكسر ما جعلته للدليل وقد يفتح وتدلدل تهدل وتحرك متدليا والدلدلة تحريك الرأس والاعضاء فى المشى كالدلدال بالكسر والاسم بالفتح والدلدل والدلدول القنفذ أو عظيمه أو شبهه والدلدل بغلة شهباء للنبى صلى الله عليه وسلم والامر العظيم ودلة ومدلة بنتا منشجان الحميرى ودل بالفارسية الفؤاد عربوها فقالوا دل بالفتح والشد وسموا بها ودلويه لقب زياد بن أيوب الطوسى ودليل كزبير محدثون وكامير عبد الملك بن دليل وأحمد بن حمود بن الدليل المحدثان وكسحاب مخنث م وابن عدى فى نسب حمير والدلدال الاضطراب وقوم دلدال ودلدل بالضم تدلدلوا بين أمرين فلم يستقيموا واندل انصب والدلى كربى المحجة الواضحة ٢ (الدمال) كسحاب التمر العفن الاسود القديم وما رمى به البحر من خشارة والسرقين وما وطئته الدواب من البعر والتراب وفساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود ودمل الارض دملا ودملانا محركة أصلحها أو سرقنها فتدملت صلحت به وبينهم أصلح كدومل وتداملوا اتصالحوا والدمل كسكر وصرد الخراج ج دماميل وكسمعرى كاندمل ودمله الدواء والدمل الرفق ودامله داراه * دمحله دحرجه والدماحل بالضم المكتنز المتداخل والدمحلة كعلبطة المرأة السمينة أو الحسنة الخلق والدمحال بالكسر التبرى ٣ ولم يفسروه * دانال اسم أعجمى * دنبل كقنفذ قبيلة من الاكراد بنواحى الموصل منهم أحمد بن نصر الفقيه الشافعى وعلى بن أبى بكر بن سليمان المحدث الدنبليان (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة فى المال ويضم أو الضم فيه والفتح فى الحرب أو هما سواء أو الضم فى الآخرة والفتح فى الدنيا ج دول مثلثة وقد أداله وتداولوه أخذوه بالدول ودواليك أى مداولة على الامر أو تداول بعد تداول وقد تدخله أل فيجعل اسما مع الكاف يقال الدواليك وأن يحفز فى مشيته اذا جال واندال ما فى

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس الثامن والثمانون

٣ البترى

قوله وأوثق بمحبته هكذا فى النسخ ونص الجمهرة أدل عليه وثق بمحبته اه شارح

قوله وقول الجوهرى الخ هو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياسا كاستعماله بمعنى اسم المفعول اه شارح

قوله والدلدل بغلة الخ صوابه دلدل بغير أل كما فى الشارح اه

قوله ومنشجان هكذا فى النسخ وصوابه منجشان وهو ذو منجشان المتقدم فى نجش كذا فى الشارح اه

قوله ودلويه هكذا فى النسخ بتشديد اللام المفتوحة والصواب بالضم مع التشديد اه شارح

قوله التبرى هو هكذا فى النسخ بكسر المثناة الفوقية وتشديد الموحدة المفتوحة وفى العباب بتقديم الموحدة اه شارح

قوله اذا جال كذا فى النسخ وصوابه اذا حال كما فى التهذيب اه شارح

بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الارض والشئ ناس وتعلق وكهمزة الداهية والدويل كأمير
النبت اليابس العامى أو أتى عليه سنتان أو يخص النصى والسبط والدوالى عنب طائفى والدول
بالضم رجل من بنى حنيفة بن لجيم وحى من بكر بن وائل منهم فروة بن نعامة الذى ملك الشام
فى الجاهلية وفى الأزد الدول بن سعد مناة بن غامد وفى الرباب الدول بن جل بن عدى والديل
بالكسر حى من عبد القيس أو هما ديلان ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس وديل بن عمرو
ابن وديعة بن أفصى بن عبد القيس و ع ببلاد فزارة وفى الأزد الديل بن زيد وابن عمرو وفى
إياد الديل بن أمية و بنو الديل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة و بنو دالان بطن ٢ بالكوفة منهم
يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد المحدث ودالان بن سابقة فى همدان والدالة الشهرة ج دال دال
يدول دولا ودالة صار شهرة والدولة الحوصلة لا نديالها والشقشقة وشئ مثل المزادة ضيقة الفم
والقانصة ومن البطن جانبه ودال بطنه استرخى كاندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه وتولاه
بضمهما بالدواهى وأدالنا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة ودالت الأيام دارت
والله تعالى يداولها بين الناس والدول لغة فى الدلو وانقلاب الدهر من حال الى حال و بالتحريك
النبل المتداول * الدهل الساعة والشئ اليسير والداهل المتحير (ودهلى بالكسر أعظم مدن
الهند) * دهبل كبر اللقم ليسابق فى الأكل والدهبل طائر وجد لشريك القاضى ودهبل
ابن كارة م بكبر اللقم وأبو دهبل شاعران جمحى ودبيرى * الدهقلة أخذ جلد الدابة بحلقه
حتى يتملص وكجعفر جد لقبيصة وهميل الصحابيين * الدهكل الداهية والشديدة من شدائد
الدهر و بهاء وطء الارض بالارجل وشبه الدمدمة فى الفرسان * الديل بالكسر حى من تغلب
وفى عبد القيس وفى إياد وغيرهم وتديل كميل ابن جشم فى جذام ۞ (فصل الذال) ۞
(ذأل) كمنع ذألا وذألانا أسرع أو مشى فى خفة وميس والذألان ويضم ابن آوى أو الذئب
وبالتحريك مشيه ج ذآليل باللام نادر وذؤالة كثمامة (اسم) والذئب معرفة ج ذئلان
وذؤلان وتذاءل تصاغر (ذبل) النبات كنصر وكرم ذبلا وذبولا ذوى وذبل الفرس ضمر وماله
ذبل ذبله وذبلا ذابلا وذبلا ذبيلا دعاء عليه والذبلة البعرة والريح المذبلة وكثمامة ورمانة الفتيلة
ج ذبال والذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الأسورة
والأمشاط والامتشاط بها يخرج الصبيان و يذهب نخالة الشعر وجبل و بالكسر الثكل وذبل

٢ به و بالكوفة

قوله لجيم هكذا بالحاء المهملة فى بعض النسخ وفى بعضها بالجيم فليحرر اه
قوله نعامة صوابه نفاثة كما فى الشارح اه
قوله كاندال هذا قد تقدم فهو تكرار اه شارح
قوله الديل الخ نقله الجوهرى عن ابن السكيت فى دول فالاولى كتبه بدون علم الزيادة وكلامه صريح فى أنه يائى ولذلك ترجمه وحده وفى الروض للسهيلى انه سمى بالنقل من ديل عليهم من الدولة بوزن مالم يسم فاعله فوضعه الواو اذا فلا يحتاج الى هذه الترجمة أفاده الشارح
قوله ابن جشم هو هكذا كصرد فى النسخ ومثله فى العباب وفى المؤتلف والمختلف ما يفيد أنه حشم بكسر الحاء المهملة وسكون الشين انظر الشارح
قوله وماله ذبل ذبله أى أصله فهو من ذبول الشئ أى ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه يقال فى الشتم كذا فى الشارح

ذبيل ثكل ثاكل (وذابل بن طفيل صحابى) والذبلاء اليابسة الشفة وتذبلت مشت مشية الرجال وهى دقيقة أو تبخترت وقنى ذابل رقيق لاصق بالليط ج ككتب وركع وكغراب قروح تخرج بالجنب فتنقب الى الجوف ويذبل وأذبل جبل وأذبله أذواه * الذحل الظلم وهو ذاحل جائر (الذحل) الثأر أو طلب مكافأة بجناية جنيت عليك أو عداوة أتيت اليك أو هو العداوة والحقد ج أذحال وذحول و ع * ذحمله دحرجه كذمحله * ذرمل سلح وأخرج خبزته مرمدة ليعجلها على الضيف * الذعل محركة الاقرار بعد الجحود * الذفل بالفاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل ذلا وذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلاء وأذلة ولم يكن له ولى من الذل أى لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو واستذله ذلله واستذله رآه ذليلا والبعير الصعب نزع القراد عنه ليستلذ فيأنس به وأذل صار أصحابه أذلاء وفلانا وجده ذليلا وذل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذلل وأذلة وذل الطريق بالكسر محجته والرفق والرحمة ويضم وبهما قرئ واخفض لهما جناح الذل أو الكسر على أنه مصدر الذلول وذلل الكرم بالضم دليت عناقيده أو سويت والنخل وضع عذقها على الجريدة لتحمله وأمور الله جارية أذلالها وعلى أذلالها أى مجاريها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله أى وجهه والذلاذل والذلذل والذلذلة بفتح ذالهما الاولى ولامهما وكعلبط وعلبطة وهدهد وزبرج وزبرجة أسافل القميص الطويل والذلولى الحسن الخلق الدميثه ج ذلوليون وأذلال الناس وذلاذلهم وذلذلاتهم بالضم وذليذلاتهم أواخرهم وعير المذلة الوتد وتذلذل اضطرب واسترخى واذلولى أسرع (الذميل) كأمير السير اللين ما كان أو فوق العنق ذمل يذمل ويذمل ذملا وذمولا وذميلا وذملانا وناقة ذمول من ذمل وذملته تذميلا حملته على الذميل وكسفينة المعيية وسموا ذاملا وذميلا كزبير * ذمحله دحرجه كذحمله * الذال حرف هجاء تصغيرها ذويلة وذولت ذالا كتبتها والذويل كأمير اليبيس من النبات وغيره ٣ (ذهله) وعنه كمنع ذهلا وذهولا تركه على عهد أو نسيه لشغل أو هو السلو وطيب النفس عن الالف وذهل من الليل ويضم ساعة والذهلول بالضم الفرس الجواد والذهل بالضم شجرة البشام وبلا لام ذهل بن شيبان قبيلة منها يحيى الحافظ والامام أحمد على الصحيح وأما القاضى أبو الطاهر الذهلى

قوله وكغراب الخ ويقال بالدال المهملة أيضا كما فى الشارح
قوله واستذله ذلله ومنه الحديث من فارق الجماعة واستذل الامارة لقى الله ولا وجه له عنده اه شارح
قوله أو الكسر على أنه الخ وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية أى لن كالمقهور لهما وعلى قراءة الكسر لن وانقد لهما اه شارح
قوله وجاء على أذلاله ومنه قول ابن مسعود ما من شئ من كتاب الله تعالى الا وقد جاء على أذلاله أى على طرقه ووجوهه اه شارح
قوله أو فوق العنق قال أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فان ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم اه شارح
(٣) مما يستدرك عليه ذهله وذهل عنه كفرح لغة فى ذهله كمنع نقله ابن سيده والصاغانى والجوهرى وشراح الفصيح والفيومى وأذهله الامر اذهالا وأذهله عنه هذا هو المعروف فى تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف اه شارح
قوله على عهد كذا فى النسخ والصواب على عمد اه شارح

فَسَدوسي وكُزَبير ابن عطية وابن عوف التابعي والذُّهلان ابن شيبان وابن ثعلبة بن عكابة
وسَمَّوا ذُهلان كعُثمان (الذيل) آخر كل شئ ومن الازار والثوب ماجُرّ ومن الريح ماتترك
في الرمل كأثر ذيل مجرور ومن الفرس وغيره ذنبه أو ما أسبل منه ج أذيال وذيول وأذيل وذال
صار له ذيل كأذيل وبذنبه شال وفلان تبختر فجر ذيله والمرأة هزلت وأذلته والشئ هان وحاله
تواضعت كتذايلت واليه انبسط كتذيل وأذلته أهنته ولم أحسن القيام عليه والقناع أرسلته
وفرس ذائل ذو ذيل وذيال طويله أو الذيال الطويل القد الطويل الذيل المتبختر في مشيه وتذيل
تبختر ودرع ذائل وذائلة ومذالة طويلة ومن الحلق رقيقه لطيفه والمذيل والمتذيل المتبذل
وذو ذيل فرس لشيبان وأذيال الناس أواخرهم وأرض متذيلة للمفعول أصابها لطخ من مطر
ضعيف والمذال من البسيط والكامل مازيد على وتده من آخر البيت حرف كان ذلك الحرف
بمنزلة الذيل للقميص ورداء مذيل كمعظم طويل الذيل وفي المثل أخيل من مذالة وهي الأمة
لانها تهان وهي تتبختر * (فصل الراء) * (الرأل) ولد النعام أو حوليه وهي بهاء ج
أرؤل ورئلان ورئال ورئالة ونعامة مرألة ذات رئال والرأول الزيادة في أسنان الدابة وزبد الفرس
أو لعابه كالرؤال كغراب وجابر بن رألان الشاعر من سنبس طئ وهو رألاني وذات الرئال
روضة وجو الرئال ع والرئال كواكب واسترأل النبات طال شبه بعنق الرأل والرئلان
كبرت أسنانها ومر مرائلا مسرعا * الربلة أن يمشي متكفئا في جانبه كأنه يتوجى وفعل ذلك
من ربلته أي دهاه وخبثه والرئبال كقرطاس الاسد والذئب ومن تلده أمه وحده رباعي وقد
لا يهمز ج ربابل وربابيل وتربلوا تلصصوا أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا والٍ عليهم
(الربلة) ويحرك كل لحمة غليظة أو هي باطن الفخذ أو ما حول الضرع والحياء وامرأة ربلة
كفرحة وربلاء عظيمة الربلات أو رفغاء والربالة كثرة اللحم وهي ربلة ومتربلة والربيلة
كسفينة السمن والخفض والنعمة وربلوا يربلون وتربلون كثروا أو كثر أموالهم وأولادهم
والربل ضروب من الشجر يتفطر في آخر القيظ بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر ج ربول
وربل أربل مبالغة وتربل أكله والشجر أخرجه والقوم رعوه وفلان تصيد وتتبع الربل
وربلت الارض وأربلت أنبتته أو كثر ربلها وأرض مربال كثيرتها والربيل كامير اللص يغزو
وحده وكيدر الناعمة اللحيمة والرئبال بالكسر الاسد والنبات الملتف الطويل والمهموز

قوله وأذلته هكذا في النسخ وصوابه وأذالتها أي أهزلتها ومنه الحديث نهى عن اذالة الخيل أي امتهانها بالعمل والحمل عليها اه شارح

قوله الذيل آخر كل شئ قال شيخنا هذا هو الحقيقي وما بعده مجاز اه شارح

قوله مذيل كمعظم وفي نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال كما في الشارح

قوله وقد لا يهمز قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفي لحن الا انه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف في الخلاصة والزمخشري في مواضع من مصنفاته كالكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد اه شارح

قوله كثيرتها كذا في النسخ والصواب كثيرته أي الربل اه شارح

تقدم والشيخ الضعيف واربل كاثمد د قرب الموصل واسم لصيداء بالشام وحفص بن عمرو ابن ربال الربالي كسحاب محدث والربل محركة نبات شديد الخضرة كثير ببلبيس درهمان منه ترياق للسع الافاعي وربيل كسكيت أخو جمال الاسدي لهما آثار في حرب القادسية وتربل كتنصر ع وارتبل ماله كثر (الرجل) كقمطر التار في طول أو التام الخلق أو العظيم الشان من الناس والابل وجارية رجحلة ضخمة جيدة الخلق ٢ طويلة * الرتبل كجعفر القصير واسم وصالح بن رتبيل بالضم محدث (الرتل) محركة حسن تناسق الشيء وبياض الاسنان وكثرة مائها والحسن من الكلام والطيب من كل شيء كالرتل ككتف فيهما والمفلج أو الحسن التنضد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور كالرتل ككتف ورتل الكلام ترتيلا أحسن تأليفه وترتل فيه ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل بارد والرتيلاء ويقصر من الهوام أنواع أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ما هي سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم والرتيلاء أيضا نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نهشها ونهش العقرب والراتلة القصير والارتل الارت (الرجل) بضم الجيم وسكونه م وانما هو اذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد تصغيره رجيل ورويجل والكثير الجماع والراجل والكامل ج رجال ورجالات ورجلة ورجلة كعنبة ومرجل وأراجل وهي رجلة وترجلت صارت كالرجل ورجل بين الرجولية والرجلة والرجلية بضمهن والرجولية بالفتح وهو أرجل الرجلين أشدهما وامرأة مرجل كمحسن مذكر وبرد مرجل كمعظم فيه صور الرجال والرجل بالكسر القدم أو من أصل الفخذ الى القدم ج أرجل ورجل أرجل عظيم الرجل ورجل كفرح فهو راجل ورجل ورجل ورجيل ورجل ورجلان اذا لم يكن له ظهر يركبه ج رجال ورجالة ورجال ورجالى ورجالى ورجلى ورجلان بالضم ورجلة ورجلة وأرجلة وأراجل وأراجيل والرجلة ويكسر شدة المشي أو بالضم القوة على المشي وحرة رجلى كسكرى ويمد خشنة يترجل فيها ٣ أو مستوية ٣ كثيرة الحجارة وترجل ركب رجليه والزند وضعه تحت رجليه كارتجله والنهار ارتفع ورجل الشاة وارتجلها عقلها برجليه أو علقها برجلها والمرجل كمعظم المعلم والزق يسلخ من رجل واحدة والزق الملآن خمرا ومن الجراد الذي ترى آثار أجنحته في الارض والرجلة بالضم والترجيل بياض في احدى رجلي الدابة رجل كفرح والنعت أرجل

٢ في طول

٣ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله الجمع أرجل ولا جمع للرجل بمعنى عضو الانسان سوى ارجل اه مصباح

قوله الجمع رجال الخ أي ورجال كرخال وركاب بالضم فيهما وشذ الثاني ورجالى كعجالى قال الزمخشري وبه قرئ في يأتوك رجالا عن ابن عباس اه قرافى بزيادة

قوله والمرجل كمعظم الخ هو تكرار مع ما تقدم اه شارح

ورجلاء

ورجلاء ورجلت المرأة ولدها وضعته بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه ورجل الغراب نبت وذكر في غ ر ب وضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا ينحل ورجل راجل ورجيل مشاء ج كسكرى وسكارى وكامير الرجل الصلب وهو قائم على رجل اذا حزبه أمر فقام له ورجل القوس سيتها السفلى ومن البحر خليجه ومن السهم حرفاه ورجل الطائر ميسم ورجل الجراد نبت كالبقلة اليمانية وارتجل الكلام تكلم به من غير أن يهيئه وبرأيه انفرد والفرس راوح بين العنق والهملجة وترجل البئر وفيها نزل والنهار ارتفع وفلان مشى راجلا وشعر رجل وكجبل وكتف بين السبوطة والجعودة وقد رجل كفرح ورجلته ترجيلا ورجل رجل الشعر ورجله ورجله ج أرجال ورجالى ومكان رجيل بعيد الطريقين وفرس رجيل موطوء ركوب لا يعرق وكلام رجيل مرتجل والرجل محركة أن يترك الفصيل يرضع أمه ما شاء ورجلها أرسله معها كارجلها والبهم أمه رضعها وبهمة رجل ورجل وارتجل رجلك عليك شأنك فالزمه والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الخمر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد جمع على غير لفظ الواحد كالعانة والخيط والصوار ج أرجال والسراويل الطاق والسهم في الشيء والرجل النؤوم والقرطاس الابيض والبؤس والفقر والقاذورة منا والجيش والتقدم ج أرجال والمرتجل من يقع برجل من جراد فيشوي منها ومن يمسك الزند بيديه ورجليه وكان ذلك على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجلة بالكسر منبت العرفج في روضة واحدة ومسيل الماء من الحرة الى السهلة ج كعنب وضرب من الحمض والعرفج ومنه أحمق من رجلة والعامة تقول من رجله ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أحجار ع بالشام ورجلتا بقر ع بأسفل حزن بني يربوع وذو الرجل لقمان بن توبة شاعر وكمنبر المشط والقدر من الحجارة والنحاس مذكر وارتجل طبخ فيه والتراجيل الكرفس والممرجل ثياب فيها صور المراجل وكشداد ابن عنفوة قدم في وفد بني حنيفة ثم ارتد فتبع مسيلمة فقتله زيد بن الخطاب يوم اليمامة ووهم من ضبطه بالحاء وابن هند شاعر وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي ومحدث روى عن أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ للطبراني وأرجله أمهله أو جعله راجلا واذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء كالغميصاء والراجلة كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه وكمقعد ومنبر برد يمني والرجل النزو والرجيلاء والرجليون محركة

قوله ورجلت المرأة ولدها الخ ويقال أيتنت المرأة ويتنت اذا خرجت رجلا ولدها قبل يديه كما في التن اهـ

قوله والنهار ارتفع الاولى حذفه لتقدمه قريبا وكذلك قوله وفلان مشى فانه سبق أيضا لكن بمعناه كما في الشارح اهـ

قوله بعيد الطريقين هكذا في النسخ وصوابه بعيد الطرفين كما في الشارح اهـ

قوله والقدر من الحجارة الخ عبارة المصباح والمرجل بالكسر قدر من نحاس وقيل يطلق على كل قدر يطبخ فيها اهـ

قوله ومحدث كنيته في الاصل أبو عبد الرحمن واسمه محمد ابن عبد الرحمن بن حارثة الانصاري وأمه عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الانصاري روى عن عائشة كثيرا وانما كني بأبي الرجال لانه كان له أولاد عشرة رجالا كاملين اهـ زرقاني على الموطا

قوم كانوا يعدون على أرجلهم الواحد رجلي وهم سليك المقانب والمنتشر بن وهب الباهلي وأوفى ابن مطر المازني ويقال أمرك ما ارتجلت أي ما استبددت فيه برأيك وسموا رجلا ورجلة بكسرهما والرجلاء ماء لبني سعيد بن قرط وكعنب ع باليمامة والترجيل التقوية وفرس رجل محركة مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقة راجل على ولدها ليست بمصرورة وذو الرجيلة كجهينة ثلاثة عامر بن مالك الثعلبي وكعب بن عامر النهدي وعامر بن زيد مناة والأراجيل الصيادون (الرحل) مركب للبعير كالراحول ج أرحل ورحال مسكنك وما تستصحبه من الأثاث والرحالة ككتابة السرج أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد رحل البعير كمنع وارتحله حط عليه الرحل فهو مرحول ورحيل وانه لحسن الرحلة بالكسر أي الرحل للإبل والرحال العالم به المجيد والمرحلة كمعظمة إبل عليها رحالها والتي وضعت عنها ضد والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن ترحل وأرحلها راضها فصارت راحلة وكمعظم برد فيه تصاوير رحل وتفسير الجوهري إياه بإزار خز فيه علم غير جيد إنما ذلك تفسير المرجل بالجيم وكمنبر القوي من الجمال وبعير ذو رحلة بالكسر والضم قوي وشاة رحلاء سوداء وظهرها أبيض أو عكسه وفرس أرحل أبيض الظهر فقط وبعير ذو رحلة وجمل رحيل قوي على السير وترحله ركبه بمكروه وارتحل البعير سار ومضى والقوم عن المكان انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال وبالضم الوجه الذي تقصده والسفرة الواحدة والرحيل كأمير اسم ارتحال القوم ومنزل بين مكة والبصرة وراحيل أم يوسف عليه السلام ورحلة هضبة وأرحل كثرت رواحله والبعير قوي ظهره بعد ضعف والإبل سمنت بعد هزال فأطاقت الرحلة وفلانا أعطاه راحلة ورحل كمنع انتقل ورحلته ترحيلا فهو راحل من رحل كركع وفلانا بسيفه علاه والمرحلة واحدة المراحل وراحله عاونه على رحلته واسترحله سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الحيرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية ورحالة دعاء للنعجة والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل وكشداد أبو الرحال خالد بن محمد التابعي وعقبة بن عبيد الطائي ورحال بن المنذر وعمرو بن الرحال وعلي بن محمد بن رحال محدثون والرحال بن عزرة شاعر والترحيل شهبة أو حمرة على الكتفين وناقة مسترحلة نجيبة والراحولات في قول الفرزدق الرحل الموشي (الرخل) بالكسر وبهاء وككتف الأنثى من أولاد الضأن

قوله واحدة المراحل كتب لي بعض المهندسين ان المرحلتين بالقصبة المعدة للمساحة بالاراضي المصرية عدد ٢٤٩٨٦و٥ وأما قدرهما بالذراع المعماري فهو ٣٣و١١٧٦٠٥ والقصبة بالمتر تساوي ثلاثة أمتار ونصف متر ونصف عشره والفرق بين الذراع القديم وذراع الآدمي المحدث ان الذراع القديم من المتر ٦١ جزأ من مائة جزء التي هي المتر فالذراع القديم يساوي الهنداسة المعروفة بمصر وذراع الآدمي من المتر ٤٧ جزأ من مائة جزء المتر فالآدمي ينقص ١٤ جزأ من المتر عن القديم والذراع المحدث المعبر عنه في كتب الفقه بالذراع الآدمي ٤٧ جزأ من تقسيم المتر الى ١٠٠ جزء اه نصر باختصار

ج أرخُلٌ ورِخالٌ ويضم ورِخْلانٌ ورِخَلَةٌ ورُخَالَةٌ وكزبير فرس لبنى جعفر بن كلاب وبنو رُخَيلة لجهينة بطن والرِّخْلة بالكسر جدُّ صالح بن المبارك المحدِّث * الارْدَخْلُ التارُّ السمين * الرَّدْعَلُ بمهملتين كرَبَحْلٍ صغار الاولاد (الرَّذْلُ) والرُّذالُ والرَّذيلُ والأرْذَلُ الدونُ الخسيسُ أو الرديءُ من كل شئ ج أرذالٌ ورُذُولٌ ورُذَلاءُ ورُذالٌ وأرذلونَ وقد رَذُلَ ككَرُم وعَلِمَ رَذالةً ورُذولةً بالضم ورَذَلَه غيرُه وأرذَلَه والرُّذالُ والرُّذالةُ بضمهما ما انتُقِيَ جيِّده والرَّذيلةُ ضدُّ الفضيلةِ واسترذَلَه ضدُّ استجاده وأرذَلَ صار أصحابُه رُذَلاءَ ورُذالى كحُبارى وأرذَلُ العمرِ أسوأُه (الرَّسَلُ) محركةً القطيعُ من كل شئ ج أرسالٌ والابلُ أو القطيعُ منها ومن الغنم وبالكسر الرِّفقُ والتُّؤَدةُ كالرِّسلةِ والتَّرسُّلِ واللبنُ ما كان وأرسَلوا كثُرَ رِسْلُهم كرَسَّلوا ترسيلاً وصار واذَوِى رَسَلٍ أى قطائعَ وطرفُ العضدِ من الفرسِ وبالفتح السهلُ من السيرِ والبعيرُ السهلُ السيرِ وهى بهاءٍ وقد رَسِلَ كفرِحَ رَسَلاً ورَسالةً والمترسِّلُ من الشَّعَرِ وقد رَسِلَ كفرِحَ رَسَلاً ورَسالةً والرَّسْلةُ بالفتح الكَسَلُ وناقةٌ مِرسالٌ سهلةُ السيرِ من مراسيلَ ولا يكونُ الفتى مِرسالاً أى مُرسِلَ اللقمةِ فى حلقِه أو مُرسِلَ الغصنِ من يدِه ليصيبَ صاحبَه والمِرسالُ أيضاً سهمٌ صغيرٌ والارسالُ التسليطُ والاطلاقُ والاهمالُ والتوجيهُ والاسمُ الرِّسالةُ بالكسر والفتح وكصبورٍ وأميرٍ والرسولُ أيضاً المُرسَلُ ج أرسُلٌ ورُسُلٌ ورُسَلاءُ والموافقُ لكَ فى النضالِ ونحوِه وإنّا رسولُ ربِّ العالمين لم يقل رُسُلُ لان فعولاً وفعيلاً يستوى فيهما المذكرُ والمؤنثُ والواحدُ والجمعُ وتراسلوا أرسلَ بعضُهم الى بعضٍ والمُراسِلُ المرأةُ الكثيرةُ الشعرِ فى ساقيها الطويلتُه كالرسلةِ والتى تُراسلُ الخُطّابَ أو التى فارقها زوجُها أو أسنّتْ أو ماتَ زوجُها أو أحسّتْ منه الطلاقَ فتزيّنُ لآخرَ وتُراسلُه وفيها بقيّةٌ والراسلانِ الكتفانِ أو عِرقانِ فيهما وغلطَ من قال عِرقا الكتفين أو الرابلتانِ وألقى الكلامَ على رُسَيلاته تهاوَنَ به والرُّسَيلاءُ دُوَيْبّةٌ وأمُّ رِسالةَ بالكسر الرَّخَمةُ وكأميرٍ الواسعُ والشئُ اللطيفُ والفحلُ والمُراسِلُ والماءُ العذبُ وجاريةٌ رُسُلٌ بضمتين صغيرةٌ لا تختمرُ والترسيلُ فى القراءةِ الترتيلُ ورَسّلتُ فُصلانى ترسيلاً سقيتُها الرِّسْلَ والمُرْسَلةُ كمُكرَمةٍ قلادةٌ طويلةٌ تقعُ على الصدرِ أو القلادةُ فيها الخرزُ وغيرُها والاحاديثُ المُرسَلةُ التى يرويها المحدّثُ الى التابعىِّ ثم يقولُ التابعىُّ قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكرْ صحابياً واسترسلَ أى قال أرسِلِ الابلَ أرسالاً واليه انبسطَ واستأنسَ والشعرُ صار سبطاً وترسّلَ فى قراءتِه اتّأدَ

---

٢ والمُدافِفُ

قوله ويضم مما جاء من الجمع على فعال بالضم أيضا تؤام وظؤار وعراق ورباب وفرار ورقاق ودقاق ودخال وجمال وبساط ورجال أفاده القرافى

قوله وهى بهاء أى أنثى البعير التى هى الناقة السهلة السير يقال فيها رسلة بفتح الراء وآخره هاء اه نصر

قوله والمترسل من الشعر هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها المسترسل وهو الصواب كما فى الشارح اه

قوله لان فعولا وفعيلا الخ الزمخشرى الرسول يكون بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة كما فى قوله ولا أرسلتهم برسول فجعل فى آية طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من تثنيته وجعل فى آية الشعراء بمعنى الرسالة فجازت التسوية فيه اذا وصف به بين الواحد والتثنية والجمع كما يفعل بالصفة بالمصادر نحو صوم وزور وهو مخالف لكلام المصنف اه قرافى

قوله وفيها بقية الاولى ذكره عند قوله أو أسنت

وقوله أو الرابلتان هكذا فى النسخ والصواب والرابلتان

وقوله والرسيلاء دويبة هكذا فى النسخ بالمد والصواب والرسيلى بالقصر

وقوله والشئ اللطيف صوابه الطفيف كما فى الشارح اه

وككتاب قوائم البعير والمرسلات الرياح أو الملائكة أو الخيل (الرطل) ويكسر اثنتا عشرة أوقية والأوقية أربعون درهما والغلام القضيف المراهق أو الذى لم تشتد عظامه والرجل اللين كالمرطل والكبير الضعيف أو الذاهب الى اللين والرخاوة والكبر وبالفتح (وحده) العدل والرجل الرخو والاحمق والفرس الخفيف ويكسر وهى بهاء والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيره وارخاؤه وارساله والوزن بالارطال والرطيلاء ع وأرطل صار له ولد رطل أو استرخت أذناه وكمحسن الطويل من الرجال ورطل عدا والشئ رازه ليعرف وزنه (رعله) كمنعه طعنه طعنا شديدا كأرعله وبالسيف نفحه والرعلة النعامة وجلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق فى مؤخرها كأنها زنمة والشاة رعلاء من رعل والقلفة ونخلة الدقل أو النخلة الطويلة والعيال أو الكثير منهم والقطعة من الخيل القليلة كالرعيل أو مقدمتها أو قدر العشرين أو الخمسة والعشرين ج رعال وأرعال وأراعيل وقد تكون من البقر والمسترعل الخارج فى الرعيل أو هو قائدها أو ذو الابل والرعل أنف الجبل ومن الرجل ثيابه و ع وبالكسر ذكر النحل ورعل وذكوان قبيلتان من سليم والراعل الدقل وكمعظم خيار المال والرعلول كسرسور بقلة أو الطرخون ويقال لما تهدل من النبات أرعل وكذا ما انثنى من العشب وطاب والأرعل الاحمق والرعالة الحمق وقد رعل كفرح وكمنبر الباتك من السيوف والرعلة بالضم اكليل من ريحان وآس وأبو رعلة بالكسر الذئب وكغراب ما سال من الانف وكزبير ابن آبد بن الصدف من حضرموت وشواء رعولى لم يطبخ جيدا وعدى بن الرعلاء شاعر (رعبل) تزوج برعناء واللحم قطعه والثوب مزقه فترعبل والرعبولة بالضم الخرقة المتمزقة والرعبلة بالكسر الثوب الخلق وقد ترعبل وثوب رعابيل أخلاق وامرأة رعبل ذات خلقان أو حمقاء رعناء خرقاء
٢ ﴿وثكلته الرعبل أى أمه﴾ ورعبل بن عصام وعمرو بن رعبل أو هو بزاى شاعران وأبو ذبيان ابن رعبل له ذكر وريح رعبلة ورعبليل لم تستقم فى هبوبها (الرغل) بالضم نبت أو هو السرمق ج أرغال وأرغلت الارض أنبتته والزرع جاوز سنبله الالحام والاسم الرغل واليه مال وأخطأ والابل عن مراتعها ضلت ووضع الشئ فى غير موضعه والرغلة البهمة وبالضم القلفة والأرغل الاقلف والطويل الخصيتين والواسع الناعم من العيش والزمان ورغل أمه كمنع رضعها فأرغلته أو خاص بالجدى وهو رم رغول اذا اغتنم كل شئ وأكله والرغول الشاة ترضع

٢ مابين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ويكسر صنيعه يقتضى أن فتح الراء أفصح وبه رد على حواشى ابن قاسم كتبه نصر

الغنم وكقطام الأمة وأبو رغال ككتاب في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه الى الطائف فمررنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهري كان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبدا للشعيب وكان عشارا جائرا وأبنار رغال كسحاب جبلان قرب ضرية وناقة رغلاء شقت أذنها وتركت معلقة وكعثمان اسم

(رفل) كنصر وفرح خرق باللباس وكل عمل وهو أرفل ورفل وهي رفلاء وامرأة رفلة كفرحة وبكسرتين قبيحة ورفل رفلا ورفلانا وأرفل جر ذيله وتبختر أو خطر بيده ورجل ترفيل كقمتين يرفل في مشيته وأرفل رفله بالكسر أرسل ذيله وامرأة رفلة كفرحة تجر ذيلها جرا حسنا ورفلاء لا تحسن المشي فتجر ذيلها ومرفال كثير الرفلان وشعر رفال كسحاب طويل والرفل كجدب الطويل الذنب والكثير اللحم والواسع من الثوب والبعير الواسع الجلد والترفيل إجمام الركية كالرفل وأن يزاد في الكامل سبب على متفاعلن فيصير متفاعلاتن والتسويد والتعظيم والتذليل ضد والتمليك ورفال التيس ككتاب شيء يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسفد وناقة مرفلة كمعظمة تصر بخرقة ثم ترسل على أخلافها فتغطى بها ورفل اسم وترفل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود محدثان وكزبير ابن المسلمة واليه نسب نهر رفيل ورفل الركية محركة جمتها ٢ ورفل رفل دعاء للنعجة الى الحلب وترفل ترفلة تبختر كبرا

(الرقلة) النخلة فاتت اليد ج رقل ورقال والراقول الحابول وأرقل أسرع والمفازة قطعها وناقة مرقال ومرقل كمحسن ومحسنة مسرعة والمرقال هاشم بن عتبة لأن عليا رضي الله تعالى عنه أعطاه الراية بصفين فكان يرقل بها وأبو المرقال كنية الزفيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بني عوافة

(الركل) ضربك الفرس برجلك ليعدو والضرب برجل واحدة وقد تراكل القوم والكراث وبائعه ركال والركلة الحزمة من البقل وكمنبر الرجل وكمقعد الطريق وحيث تصيبه برجلك من الدابة وأرض مركلة كمعظمة كدت بحوافر الدابة وتركل بمسحاته ضربها برجله لتدخل في الارض ومركلان ع

(الرمل) م واحده رملة وبها سميت رملة أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والثوب لطخه بالدم

٢ جمتها

قوله ككتاب تقدم في غ م س ضبطه بكسر الراء كما هنا لكنه جرى هناك على انه قبر أبي رغال دليل الحبشة الذي كان مع أبرهة فقد تبع الجوهري فيما سبق وسيأتي في فصل الياء من المعتل ما نصه وذو اليدين نفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل فلعل اسمه نفيل وله كنية ولقب كتبه نصر

قوله جمتها هكذا في النسخ والصواب جمتها اه شارح

قوله الرجل هكذا هو في النسخ بفتح الراء وضم الجيم والصواب بكسر الراء وسكون الجيم اه شارح

والنسج رققه كارمله ورمله والسرير أو الحصير زينه بالجوهر ونحوه والسرير رمل شريطا فجعله ظهرا له كارمله وفلان رملا ورملانا محركتين ومرملا هرول والرمل فى العروض منه وهو غير القصيد والرجز والقليل من المطر والزيادة فى الشئ وخطوط فى قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها وأرملوا انفد زادهم وأرملوه والحبل طوله والسهم تلطخ بالدم والمرأة صارت أرملة كرملت ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأراملة والأرمل العزب وهى بهاء أو لا يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنفع والأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء وأرمولة العرفج جذموره ج أرامل وأراميل والرملة بالضم الخط الأسود ج كصرد وأرمال (وبالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه ادريس الرملى ومكى بن عبد السلام الرميلى مصغرا) ونعجة رملاء سوداء القوائم وسائرها أبيض وكمحدث ومحسن الأسد وكمنبر القيد الصغير واليرمول الحوص المرمول ورمال الحصير كغراب مرموله وخبيص مرمل كمعظم كثر عصده ولتّه وأرملول كعضرفوط د بالمغرب وترامل بالضم واد كيمنع ع ويرملة ناحية بالأندلس وغلام أرمولة أرمل وكجهينة ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف

(ارمعل) الصبى ارمعلالا سال لعابه والثوب ابتل والشواء سال دسمه والرجل أسرع وشهق والإبل تفرقت والأديم ترطب شديدا أو الدمع تتابع * كارمغل والمرمغل الجلد اذا وضع فى الدباغ

(الروال) كغراب لعاب الدواب كالراوول أو خاص بالفرس وروال ورائل مبالغة وكل سن زائدة لا تنبت على نبتة الأضراس كالراثل وروّل الخبزة تروبلا آدمها بالاهالة أو دلكها بالسمن أو أكثر دسمها والفرس أدلى ليبول أو أنعظ فى استرخاء أو أنزل قبل الوصول الى المرأة والمروّل كمنبر الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل القاطر ويرولة كحمولة ناحية بالأندلس وذو رولان واد لسليم

(الرهبلة) ضرب من المشى وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل * الرهدل كجعفر الضعيف والأحمق وكجعفر وقنفذ وزبرج طائر لغات فى الرهدن

(رهل) لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم من غير داء ورهّله ترهيلا والرهل محركة الماء الأصفر يكون فى السخد وبالكسر سحاب رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلا كمعظم اذا تهيج * الريال ككتاب اللعاب وقد رال الصبى يريل

(فصل الزاى)

(الزبل) بالكسر وكأمير السرقين والمزبلة وتضم الباء ملقاه

وموضعه

قوله ورجل أرمل وامرأة الخ أو على الأرامل المساكين من النساء والرجال ويقال لهم الأرامل أيضا وان لم يكن فيهم نساء ويقال امرأة أرملة وكذلك نسوة أرملة والأرملة التى مات زوجها ورجل أرمل ذهب زاده القتبى لو أوصى بمال للأرامل أعطى للرجال وردّ بأن الحكم الشرعى لا يحمل على الشذوذ كما لو قال ثلثى للرجال لم يعط للنساء وان كان يقال لها رجلة أو للغلمان لم تعط الأنثى وان كان يقال لها غلامة اهـ ولك أن تفرق بأن لفظ الأرامل يتناول الصنفين بخلاف لفظ الرجال والغلمان لا يتناول الأنثى وان كان يقال للواحدة رجلة وغلامة لأنهما انما يجمعان بالألف والتاء اهـ قرافى بتصرف

قوله ولتّه وفى بعض النسخ ولته اهـ شارح

قوله وكل سن الخ مقتضى سياقه انه من معانى الروال وليس كذلك بل هو من معانى الراوول والراثل كما هو نص اللسان اهـ شارح

قوله كحمولة مقتضى وزنه به ان ياءه أصلية وموضع ذكره ى ر ل لا هاهنا فتأمل اهـ شارح

قوله يكون فى السخد فى هذه الظرفية نظر فانه فسر السخد بالماء الأصفر الغليظ الذى يخرج مع الولد فتأمل اهـ

وموضعه وزبل زرعه يزبله سمده وككتاب ما تحمله النحلة بفيها وما أصاب زبالا أو يضم شيأ
وما فى البئر زبالة بالضم شئ وكسحابة ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد بن الحسن بن
زبالة محدث وزبالة بنت عتيبة بن مرداس شاعرة و بالضم جد والد مالك بن الحويرث بن أشيم
و ع وجعفر بن محمد الزبالى محدث والزبيل كامير وسكين وقنديل وقد يفتح القفة أو الجراب
أو الوعاء ج ككتب وزبلان بالضم والزئبل كزبرج الداهية والزابل كجعفر وتكسر الباء
القصير وبترك الهمز أكثر وزابل كهاجر د بالسند وأحمد بن الحسين بن أحمد بن زنبيل
النهاوندى راوى تاريخ البخارى عن أبى القاسم الاشقر عنه والزبلة بالضم اللقمة وبالتحريك
الشئ ما رزأته زبلة شيأ * الزبتل كجعفر القصير (الزجلة) بالضم الجلدة التى بين العينين
والحالة وصوت الناس ويفتح والبلة من الشئ والهنية منه والقطعة من كل شئ والجماعة أو من
الناس ويفتح وبنت منظور زوجة الزبير أو مولاة لمعاوية أو لابنته عاتكة وزجله وبه رماه
ودفعه وبالرمح زجه والحمام أرسلها على بعد وهى حمام الزاجل والزجال والماء فى رحمها صبه
والزاجل كعالم ماء الفحل أو الظليم وقد يهمز أو ما يسيل من دبر الظليم أيام تحضينها بيضها أو وسم
فى الأعناق وكصاحب وهاجر عود يكون فى طرف الحبل يشد به الوطب والحلقة فى زج الرمح
وقائد ٢ العسكر وفرس زيد الخيل وكمنبر السنان أو الرمح الصغير وكمحراب القدح قبل أن ينصل
ويراش والزجل محركة اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل كفرح فهو زجل
وزاجل ونبت زجل صوتت فيه الريح والزؤاجل بالضم والزئجيل بالهمز وبالنون الضعيف
والزنجيل المرآة كالسجنجل وعقبة زجول بعيدة وناقة زجلاء سريعة (زحل) عن مقامه
كمنع زال كتزحول وأعيا وعن مكانه زحولا تنحى كتزحل فهو زحل وزحليل والناقة تأخرت
فى سيرها وناقة زحول اذا وردت الحوض فضرب الزائد ٣ وجهها ولت عجزها ولم تزل تزحل حتى
تردو رجل زحل كصرد يزحل عن الأمور وهى بهاء وعقبة زحول بعيدة وزحل كزفر ممنوعا
كوكب من الخنس وغلام زحل أبو القاسم المنجم م والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق
من الصفا كالزحلول والسريع وأزحله اليه ألجأه وأبعده كزحله تزحيلا وكهمزة دابة تدخل
(فى) جحرها من قبل استها والرحل لا يسيح فى الارض وازحال مقلوب احزأل والزحل تحدب الجمل
يزحل الابل يزاحمها فى الورد حتى ينحيها فيشرب والزحلة مشية خيلاء * زرقل لى بحقى

٢ لصاحب ٣ الذائد

قوله ابن زنبيل هكذا بالكسر فى النسخ وذكر الشارح أن الحافظ ضبطه بالفتح اه
قوله زوجة الزبير هكذا فى النسخ والصواب زوج ابن الزبير وقوله أو مولاة صوابه ومولاة اه شارح
قوله أو الظليم الخ فيه أن الظليم ذكر النعام ولا بيض له الا أن يريد بيض أنثاه وحينئذ يتعين أن يقال تحضينه بيضه بالتذكير أفاده القرافى
قوله ويراش لا حاجة له لانه يسمى قدحا قبل ذلك وأما بعده فيسمى سهما اه قرافى
قوله الزائد هكذا فى النسخ وصوابه الذائد اه شارح

زرقلة أعطانيه والشعر نفشه (زعل) كفرح نشط كتزعل والفرس استن بغير فارسه وأزعله نشطه ومن مكانه أزعجه والزعلول كسرسور الخفيف والازعيل كازميل النشيط والزعلة التى تلد سنة ولا تلد أخرى والنعامة والزعل بالكسر موضع واسم وككتف المتضور جوعا وكزبير فرس قيس بن مرداس وسموا زعلا وزعلان بفتحهما (الزعبل) كجعفر من لم ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه والافعى والحرباء والام أو الجفاء وشجرة القطن ومحدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد وابن الوليد الشامى وفاطمة بنت زعبل حدثا والزعبلة من يسمن بدنه وتدق رقبته وزعبل أعطى عطية سنية * الزعجلة سوء الخلق (زغله) كمنعه صبه دفعا ومجه والام رضعها والناقة ببولها رمت كازغلت والزغلة بالضم ما تمجه من فيك من الشراب والاست والدفعة من البول وغيره وأزغل لى زغلة من انائك صب لى شيأ ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البنجديهى الزاغولى مصنف كتاب قيد الاوابد فى أربعمائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه والطعنة بالدم أو زغت وكصبور اللهج بالرضاع من الابل والغنم وكسرسور الخفيف واسم والطفل وزغيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين * الزغفل كجعفر شجر وزغفل كذب وأوقد الزغفل * الزغمل كقنفذ الحسيكة فى القلب (الازفل) الغضب والحدة وبهاء الجماعة وكاردبة الخفة والازفلى الاجفلى وزوفل اسم * الزفقلة السرعة * الزقل بالضم والزواقيل اللصوص وكسفينة السكة الضيقة وزوقل عمامته سدل طرفيها وزواقيل العمامة أن تخرج الشعور من تحتها (زللت) تزل وزللت كملت زلا وزليلا ومزلة بكسر الزاى وزلولا وزللا محركة وزليلى كخليفى ويمد زلقت فى طين أو منطق وأزله غيره واستزله والمزلة والمزلة موضعه والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزلل محركة يزل فيه وقوس زلاء يزل السهم عنها لسرعة خروجه وزل عمره ذهب وفلان زليلا وزلولا مر سريعا والدراهم زلولا انصبت أو نقصت وزنا يقال درهم زال وأزل اليه نعمة أسداها واليه من حقه شيأ أعطاه والزلة الصنيعة ويضم والعرس والخطيئة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة صديقك أو قريبك عراقية أو عامية وبالكسر الحجارة أو ملسها وبالضم ضيق النفس وفى ميزانه زلل محركة نقصان وماء زلال كغراب وأمير وصبور وعلابط سريع المر فى الحلق بارد عذب صاف سهل سلس والازل السريع والاشج أو أشد منه والخفيف الوركين

قوله بفتحهما هو مستدرك لان الاطلاق يفيده كما هو اصطلاحه اه شارح

قوله ودق عنقه الاولى ودقت كما هو ظاهر اه مصححه

قوله الشامى هكذا فى النسخ بالشين المعجمة وصوابه السامى بالسين المهملة انظر الشارح اه

قوله وزغيل التمار الخ هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زغيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره كما فى الشارح اه

قوله والاشج هكذا فى النسخ والصواب الارسح اه شارح

وهى زلاء وقد زل زللا والسمع الازل ذئب أرسح يتولد بين الضبع والذئب وزلزله زلزلة وزلزالا مثلثة حركه والزلازل البلايا وازازل بكسر الهمزة والزايين كلمة تقال عند الزلازل وكسرسور الخفيف الظريف والخفة والقتال والشر والزلزل بكسر الزاى الثانية الاثاث والمتاع وكهدهدزلزل المغنى يضرب بضربه العود المثل واليه تضاف بركة زلزل ببغداد وكهدهد الطبال الحاذق وكامير الفالوذ وكصبور د بالمغرب وزلالة كجبانة عقبة بتهامة وكمحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلالى (زمل) يزمل ويزمل زمالا عدا معتمدا فى أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وككتاب ظلع فى البعير ولفافة الراوية ج ككتب وأثربة والزامل من يزمل غيره أى يتبعه ومن الدواب الذى كانه يظلع من نشاطه زمل زملا وزمالا وزملا وزملانا وفرس معاوية بن مرداس السلمى والزاملة التى يحمل عليها من الابل وغيرها والازمل كل صوت مختلط أوصوت يخرج من قنب دابة وأخذه بأزمله أى جميعه والازملة الكثيرة ورنين القوس والازمولة بالضم وكبرذونة المصوت من الوعول وغيرها والزوملة سوق الابل والعير التى عليها أحمالها والزملة بالضم الرفقة والجماعة وبالكسر ما التف من الجبار والصور من الودى ومافات اليد من الفسيل وكامير الرديف كالزميل بالكسر وزمله أردفه أوعادله واذا عمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان فاذا كانا بلا عمل فرفيقان والتزميل الاخفاء واللف فى الثوب وتزمل تلفف كازمل على افعل وكسكر وصرد وعدل وزبير وقبيط ورمان وكتف وقسيب وجهينة وقبيطة ورمانة الجبان الضعيف والازميل بالكسر شفرة الحذاء وحديدة فى طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضد وأخذه بأزمله وأزمله وأزملته بأثاثه وترك زملة محركة وأزملة وأزملا عيالا وازدمله حمله بمرة واحدة وهو ابن زوملتها عالم بها وابن زوملة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زمل بالكسر ٢ تابعى مجهول غير ثقة وقول الصغانى صحابى غلط وزمل أو زميل بن ربيعة أو ابن عمرو بن أبى العنز بن خشاف صحابى وكزبير ابن عياش روى عن مولاه عروة بن الزبير وكجهينة بطن من تجيب منهم سلمة بن مخرمة الزميلى التجيبى المحدث والمزملة كمعظمة التى يبرد فيها الماء عراقية والزمل بالكسر الحمل ومافى جوالقك الازمل اذا كان نصف الجوالق * الزمجيل بالكسر النمر * ازمهل المطر ازمهلالا وقع والثلج سال بعد ذوبانه والمزمهل المنتصب والصافى من المياه (الزنجبيل) الخمر وعروق ٢

٢ جهنى ٣ وعرق

الزلية بتشديد اللام كما لا يخفى اه نصر

تسرى فى الارض ونباته كالقصب والبردى له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسيرا باهية مذكية
وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف وسحق واكتحل به أزال الغشاوة وظلمة البصر وزنجبيل
الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانه حمر يجلو الكلف والنمش ويقتل الكلاب وزنجبيل
العجم الاشترغاز وزنجبيل الشام الراسن * الزنديبيل الفيل (العظيم معرب) * زنقل فى
مشيته تحرك كالمتقل وأسرع وزنقل العرفى أحد فقهاء مكة غير ثقة وأم زنقل الداهية * زنقل
فى مشيه زنقل (الزوال) الذهاب والاستحالة (زال يزول ويزال قليلة عن أبى على) زوالا
وزؤولا وزويلا وزولا وزولانا وازول ازولالا وأزلته وزولته وزلته بالكسر أزاله وأزيله
وزلت عن مكانى بالضم زوالا وزوولا وأزلته وزال زواله وأزال الله تعالى زواله دعاء بالهلاك
والزوائل الصيد والنساء والنجوم وزال النهار وارتفع والشمس زوالا وزوولا بلاهمز وزئالا
وزولانا مالت عن كبد السماء والخيل بركبانها نهضت وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وظعنهم
زيلولة انتووا ٢ مكانهم ثم بدالهم عنه وزاوله مزاولة وزوالا عالجه وحاوله وطالبه وتزوله وزوله
أجاده والزول العجب والصقر وفرج الرجل والشجاع و ع باليمن والجواد والشخص والبلاء
والخفيف الظريف الفطن وهى بهاء ج أزوال وتزول تناهى ظرفه وزاله وازال عنه فارقه
والزائلة كل ذى روح أو كل متحرك والازديال الازالة وتزاولوا تعالجوا وأخذه الزويل والعويل
أى الحركة والبكاء وزال زويله وزواله أى جانبه ذعرا وفرقا وكزبير د والزويل ع قرب
الحاجر وزويلة كسفينة د بالبربر و د قرب افريقية وكجهينة ع أو رجل وباب
زويلة بالقاهرة وأما الزوال للذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل فبالكاف
لا باللام وغلط الجوهرى فى اللغة والرجز وانما الأرجوزة كافية وأولها ٣

تعرضت مرية الحياك * لناشئ دمكمك نياك * البحتر المجذر الزواك
فأرها بقاسح بكاك * فاوركت لطعنه الدراك ٤ * عند الخلاط أيما ابراك
فداكها بصيلم دواك * يدلكها فى ذلك العراك * بالقنفريش أيما تدلاك

(الزهلول) كعصفور الاملس وجبل والزهل التباعد من الشر وبالتحريك امليلاس
وبياض زهل كفرح والزاهل المطمئن القلب * زهمل المتاع نضد بعضه على بعض (زاله)
عن مكانه يزيله زيلا وأزاله ازالة وازالا وتزيلا وتزييلا وتزيالا وتزايلا تفرقوا وزلته

٢ انتووا
٣ الشاهد السابع والاربعون بعد المائة
٤ الدراك

قوله أجاده كذا فى النسخ والصواب أجاءه اه شارح
قوله وباب زويلة ضبطه بوزن جهينة هو المشهور وضبطه المقريزى وغيره بوزن سفينة نسبة الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة نزلوا بهذا المكان انظر الشارح اه
قوله المجذر هو بالذال المعجمة القصير الغليظ الشثن الاطراف أو هو بالدال المهملة كذا ذكره المؤلف فى ج ذ ر اه
قوله فاوركت وكذلك قوله ابراك الصواب فيهما بالزاى كما فى الشارح اه

أزيله فلم يتزل مزته فلم يتميز وزيله فرقه ومنه فزيلنا بينهم وزايله مزايلة وزيالا فارقه والتزايل
التباين والاحتشام والزيل محركة تباعد ما بين الفخذين وهو أزيل والمزيل كمنبر ومحراب
الرجل الكيس اللطيف ومازلت أفعله مابرحت مضارعه أزال وأزيل فهى والتامة مختلفان
فى المادة تلك مركبة من زول وهذه من ز ى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بنوها على
فعل بكسر العين بعد أن كانت مفتوحة أوهى من زاله يزيله اذا مازه ومازلت بزيد ومازلت وزيدا
حتى فعل وزلت أفعل بمعنى مازلت أفعل قليل ومازيل يفعل كذا عنه ٢ (فصل السين)
(سأله) كذا وعن كذا وبكذا بمعنى سؤالا وسآلة ومسئلة وتسآلا وسألة والامر سل واسأل
ويقال سال يسال كخاف يخاف وهما يتساولان والسؤل (والسؤلة ويترك همزهما) ماسألته
وكهمزة الكثير السؤال وأسأله سؤله ومسئلته قضى حاجته وأما قول بلال بن جرير ٣

اذا ضفتهم أوسآيلتهم * وجدت بهم علة حاضره

فجمع بين اللغتين الهمزة التى فى سألته والياء التى فى سايلته ووزنه فعايلتهم وهذا مثال لا نظير له
وتساءلوا سأل بعضهم بعضا (السبيل) والسبيلة الطريق وما وضح منه ويؤنث ج ككتب
وعلى الله قصد السبيل اسم جنس لقوله ومنها جائر وأنفقوا فى سبيل الله أى الجهاد وكل ما أمر الله
به من الخير واستعماله فى الجهاد أكثر وابن السبيل ابن الطريق أى الذى قطع عليه الطريق
والسابلة من الطرق المسلوكة والقوم المختلفة عليها وأسبلت الطريق كثرت سابلتها والازار أرخاه
والدمع أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبلة محركة والسنبلة بالضم الزرعة
المائلة والسبل محركة المطر والانف والسب والشتم والسنبل وغشاوة العين من انتفاخ
عروقها الظاهرة فى سطح الملتحمة وظهور انتساج شئ فيما بينهما كالدخان والسبلة محركة
الدائرة فى وسط الشفة العليا أو ما على الشارب من الشعر أو طرفه أو مجتمع الشاربين أو ما على
الذقن الى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة ج سبال وما سال من وبر البعير فى منحره
وجر سبلته ثيابه وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة من رؤسائهم وبعير حسن السبلة أى رقة
جلده وكتب فى سبلة الناقة طعن فى ثغرة نحرها ونشر سبلته أى جاء متوعدا ورجل سبلانى
محركة وكمحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأحمد طويل السبلة وعين سبلاء طويلة الهدب
وملأها الى أسبالها أى حروفها وشفاهها وكمحسن الذكر والضب والسادس أو الخامس

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس التاسع والثمانون
٣ الشاهد الثامن والاربعون بعد المائة

قوله عنه يعنى الاخفش ولم يتقدم له ذكر اه شارح

من قداح الميسر واسم ذى الجحة وكمعظم الشيخ السمج وخصية سبلة كفرحة طويلة وبنو سبالة قبيلة والسبلة بالضم المطرة الواسعة واسبيل كازميل د وككتاب ع بين البصرة والمدينة وكجبل ع قرب اليمامة وفرس وابن العجلان صحابى طائفى و والد هبيرة المحدث أوهو بالشين وذو السبل بن حدقة بن بطة وسبل من رماح طائفة منها قليلة أو كثيرة وسبلل ع وسبله تسبيلا جعله فى سبيل الله تعالى وذو السبال ككتاب سعد بن صفيح خال أبى هريرة رضى الله تعالى عنه وكشداد جد والد أزداد بن جميل بن موسى المحدث وسلسبيل عين فى الجنة معرفة زيدت الالف فى الآية للازدواج وسيأتى وبنو سبيلة كجهينة قبيلة وسبلان محركة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس وابراهيم بن زياد وخالد بن عبد الله وأبى عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا والسماء أمطرت وازاره أرخاه والزرع خرجت سبولته * السبتل كعصفرحبة من حب البقل (السبحل) كقمطر الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية كالسبحلل وسبحل قال سبحان الله والمسبحل الشبل اذا أدرك * رجل سبعلل كسبهلل لفظا ومعنى (اسبغل) الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن واتانا سبغللا لاشئ معه ولا سلاح عليه والمسبغل المتسع الضافى ودرع مسبغلة * جاء (سبهللا) أى سبغللا أو مختالا أو غير مكترث أولا فى عمل دنيا ولا آخرة ويمشى سبهللا اذا جاء وذهب فى غير شئ والضلال بن السبهلل الباطل * ستل القوم واستتلوا وتساتلوا خرجوا متتابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرانا كالدمع واللؤلؤ فساتل وكمقعد الطريق الضيق والستل محركة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسر ج ستلان بالضم والكسر والتبع وساتل تابع والستالة بالضم الرذالة والمستول المسلوت (السجل) الدلو العظيمة مملوءة مذكر وملء الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجول وسجل سجيل مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين والحرب بينهم سجال ككتاب أى سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيلة ضخمة وخصية سجيلة بينة السجالة مسترخية الصفن واسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناقة سجلاء عظيمة الضرع وساجله باراه وفاخره وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كثر خيره والناس تركهم والامر لهم أطلقه والحوض ملأه وفعلناه والدهر مسجل كمكرم أى لا يخاف أحد أحدا والمسجل المبذول المباح لكل أحد وسجل تسجيلا أنعظ وبه

قوله وبنو سبالة مقتضى صنيعه انه بالفتح كسحابة وضبطه ابن دريد بالضم وضبطه الحافظ فى التبصير بالكسر ككتابة كذا فى الشارح اه

قوله وابن العجلان صحابى طائفى و والد هبيرة المحدث هكذا فى سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابى انما هو هبيرة بن سبل الذى جعله محدثا وجعل والده الذى لم يدرك الاسلام صحابيا انظر الشارح

وقوله ابن بطة صوابه مظة اه شارح

قوله وأبى عبد الله الصواب اسقاط الواو لانه كنية خالد المذكور كما فى الشارح

قوله المسبحل الخ كذا فى بعض النسخ وهو خطأ وفى بعضها والسبحل كسفرجل وهو الصواب اه شارح

رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه ج سجلات وهو أيضا
الكاتب والرجل بالحبشية واسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم واسم ملك والسجل بالكسر
السجل للكتاب وبالضم جمع للناقة السجلاء وكامير النصيب والصلب الشديد وكسكيت حجارة
كالمدر معرب سنك وكل أو كانت طبخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من
سجيل أى من سجل أى مما كتب لهم أنهم يعذبون بها قال الله تعالى وما أدراك ما سجين كتاب
مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الازهرى هذا أحسن ما مر فيها عندى وأثبتها والساجول
والسوجل والسوجلة غلاف القارورة والسجنجل المرآة رومى والذهب وسبائك الفضة
والزعفران وسجل الماء فانسجل صبه فانصب وعين سجول غزيرة والسجلاء المرأة العظيمة
المأكمة وسجال سجال ٢ دعاء للنعجة للحلب (السحل) ثوب لا يبرم غزله كالسحيل وقد سحله
والحبل الذى على قوة واحدة وثوب أبيض أو من القطن ج أسحال وسحول وسحل وسحله
كمنعه قشره ونحته فانسحل والرياح تسحل الارض تكشط ما عليها والساحل ريف البحر
وشاطئه مقلوب لان الماء سحله وكان القياس مسحولا أو معناه ذو ساحل من الماء اذا ارتفع
المد ثم جزر فجرف ما عليه وساحلوا أتوه وسحل الدراهم كمنع انتقدها والغريم مائة درهم نقده
ومائة سوط ضربه والعين سحلا وسحولا بكت والبغل كمنع وضرب سحيلا وسحالا نهق وفلانا
شتم ولام والسحالة بالضم ما سقط من الذهب والفضة اذا برد وحشارة القوم وقشر البر والشعير
ونحوه وكمنبر المنحت والمبرد واللسان ما كان وقول الجوهرى اللسان الخطيب بغير واو سهو
والصواب والخطيب بحرف عطف واللجام كالسحال ككتاب أو فأسه والخطيب البليغ وحلقتان
على طرفى شكيم اللجام وجانب اللحية أو أسفل العذارين الى مقدم اللحية وهما مسحلان والغاية
فى السخاء والجلاد الذى يقيم الحدود والساقى النشيط والمنخل وفم المزادة والماهر بالقرآن
والثوب النقى من القطن والشجاع الذى يعمل وحده والميزاب لا يطاق ماؤه والعزم الصادم
والحبل يفتل وحده والغى ركب مسحله أى تبع غيه فلم ينته والمطر الجود وعارض الرجل وفرس
شريح بن قرواش العبسى واسم رجل واسم جنى الاعشى وانسحل بالكلام جرى به ورجل
اسحلانى اللحية بالكسر طويلها والاسحلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة وشاب مسحلان
وأسحلان ومسحلانى بضمهن طويل أو سبط الشعر أفرع وهى بهاء والسحلال البطين

٢ بالكسر

قوله وعين سحول صوابه وعنزاخ اه شارح

ومسحلان بالضم واد أو ع وكصبور ع باليمن تنسج به الثياب والاسحل بالكسر شجر يستاك به و٢ كهمزة الارنب الصغيرة والمسحول الصغير الحقير والمكان المستوي الواسع وجمل للحجاج والاساحل مسايل الماء واسحل فلانا وجد الناس يسحلونه أي يشتمونه وكامير وغراب الصوت يدور في صدر الحمار (السحبل) من الدلو والضب والسقاء والبطن الضخم والوادي الواسع كالسحبلل في الكل وواد والسحبلة الخصية المتدلية * السحجلة دلك الشيء وصقله * السحادل كعلابط الذكر وهو لا يعرف سحادليه من عنادليه ثنى لما كان عنادليه وهما الخصيتان وكجعفر علم (السخلة) ولد الشاة ما كان ج سخل وسخال وسخلان وسخلة كعنبة نادرة ورجال سخل وسخال كسكر ورمان ضعفاء أرذال الواحد سخل والسخل أيضا ما لم يتم من كل شيء وسخلهم كمنع نفاهم والشيء أخذه مخاتلة وسخلهم تسخيلا عابهم والنخلة ضعف نواها وتمرها أو نفضته والرجل نفضها واسخله أخره والمسخول المرذول والمجهول وككتاب ع وكسكر الشيص والسخالة النفاية (سدل) الشعر يسدله ويسدله وأسدله أرخاه وأرسله وشعر منسدل مسترسل والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل وبالكسر السمط من الدر يطول الى الصدر وبالتحريك الميل وذكر أسدل مائل ج ككتب وسدل ثوبه يسدله شقه وفي البلاد ذهب وكأمير شيء يعرض في شقة الخباء وسترجلة المرأة و ع وما أسبل على الهودج والسودل الشارب وسودل طال سودله (السربال) بالكسر القميص أو الدرع أو كل ما لبس وقد تسربل به وسربلته والسربلة الثريد الدسم * السرطلة طول في اضطراب وهو سرطل كجعفر طويل مضطرب الخلق * اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل خماسي همزته أصلية (السراويل) فارسية معربة وقد تذكر ج سراويلات أو جمع سروال وسروالة أو سرويل بكسرهن وليس في الكلام فعويل غيرها والسراوين بالنون لغة والشروال بالشين لغة وسرولته ألبسته إياها فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش وفرس مسرول جاوز بياض تحجيله العضدين والفخذين (السطل) والسيطل كحيدر طسيسة لها عروة ج سطول أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف والرجل الطويل والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل وجاء يتسيطل جاء وحده وليس معه شيء * السعابل الطوال من الابل (سعل) كنصر سعالا وسعلة بضمهما وهي حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن

٢ سعلة

قوله الارنب الصغيرة أي التي ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها اه دميري

الرئة والأعضاء التى تتصل بها وسعال ساعل مبالغة وسعل سعلا نشط وأسعلته والساعل الحلق كالمسعل والناقة بها سعال والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن ج السعالى واستسعلت المرأة صارت كهى ٢ أى صخابة ۞ والسعل محركة الشيص اليابس والسعالى نبات يفجر ورقه الدبيلات ويحللها وطريه يقلع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويفش الانتصاب حتى التبخر به (سغبل) كثرت به الجراحات والطعام أدمه بالاهالة ورأسه بالدهن رواه وشئ مسغبل سهل وتسغبل الدرع لبسها (السغل) وككتف الصغير الجثة الدقيق القوائم أو المضطرب الأعضاء أو السيئ الخلق والغذاء أو المتخدد المهزول وقد سغل كفرح فى الكل (السفرجل) ثمر م قابض مقو مدر مشه مسكن للعطش واذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى ج سفارج الواحدة بهاء (السفل) والسفول والسفالة بضمهن والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح نقيض العلو والعلو والعلاوة والعلو والعلوة والعلاء والأسفل نقيض الأعلى ورددناه أسفل سافلين أى الى الهرم أو الى التلف أو الى الضلال لمن كفر وقد سفل ككرم وعلم ونصر سفالا وسفولا وتسفل وسفل فى خلقه وعلمه ككرم سفلا ويضم وسفالا ككتاب وفى الشئ سفولا بالضم نزل من أعلاه الى أسفله وسفلة الناس بالكسر وكفرحة أسافلهم وغوغاؤهم وسفلة البعير كفرحة قوائمه وسافلة الرمح نصفه الذى يلى الزج وسفالة الريح بالضم ضد علاوتها وعلاوتها حيث تهب وسفالة كل شئ أسفله و د بالهند وبالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محلة بأسفل مكة و ة باليمامة * السقل الصقل وبالضم الخاصرة لغة فى الصاد والسيقل الصيقل والاسقيل والاسقال بكسرهما العنصل أى بصل الفار وككتف الرجل المنهضم الخاصرتين ومن الخيل القليل لحم المتنين * السكل بالكسر سمكة سوداء ضخمة ج أسكال وسكلة كقردة (السل) انتزاعك الشئ واخراجه فى رفق كالاستلال وسيف سليل مسلول وأتيناهم عند السلة ويكسر أى استلال السيوف وانسل وتسلل انطلق فى استخفاء والسلالة بالضم ما انسل من الشئ والولد كالسليل والسليلة البنت وما استطال من لحم المتن وعصبة ٣ أو لحمة ذات طرائق وسمكة طويلة والسليل كأمير المهر وما ولد فى غير ماسكة ولا سلى والأفبقير ودماغ الفرس والشراب الخالص والسنام ومجرى الماء فى الوادى أو وسطه والنخاع وواد واسع غامض ينبت السلم والسمر

٢ ما بين النجمتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ وعصبه

قوله والسعلاة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن أبو عبيدة لقيت السعلاء حسان فى بعض طرق المدينة وهو غلام قبل أن يقول الشعر فبركت عليه وقالت أنت الذى يرجو قومك أن تكون شاعرهم قال نعم فقالت أنشدنى ثلاثة أبيات والا قتلتك فقال

اذا ما ترعرع فينا الغلام

فما أن يقال له من هوه

اذا لم يسد قبل شد الازار

فذلك منا الذى لا هوه

ولى صاحب من بنى الشيصبان

فحينا أقول وحينا هوه

الأبيات فخلت سبيله وقال دريدان عمرو بن يربوع أخذ سعلاة فأولدها سلا وضمضمات ثم فرت من عنده فى ولد عسل صيفى وسموا بنى السعلاة اه قرافى

قوله لحم المتنين هكذا فى النسخ والصواب لحم المتن اه شارح

كالسال وجمعهما سُلّانٌ أو جمع الثانية سوال والسليل الاشجعى صحابى وأبو السليل ضريب بن
نقير التابعى وعبد الله بن إياد وأحمد بن صاحب آمد عيسى وابنه السليل بن أحمد وسليل بن
بشر بن رافع وعبد الله بن يحيى بن سليل وزيد بن خليفة بن السليل محدثون والسلة بالفتح
والسل بالكسر والضم وكغراب قرحة تحدث فى الرئة اما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو زكام
ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادية وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول
والسلة السرقة الخفية كالاسلال والجونة كالسل ج سلال والاسلال الرشوة وسل يسل
ذهب أسنانه فهو سل وهى سلة والسلة ارتداد الربو فى جوف الفرس من كبوة يكبوها والمسلة
بكسر الميم مخيط ضخم والسلاءة كرمانة شوكة النخل ج سلاء والسلة أن تخرز سيرين فى خرزة
والعيب فى الحوض أو الخابية أو الفرجة بين أنصاب الحوض وسلول فخذ من قيس وهم بنو مرة بن
صعصعة وسلول أمهم منهم عبد الله بن همام الشاعر وأم عبد الله بن أبى المنافق وسلى ككلى
ع لبنى عامر بن صعصعة وليس بتصحيف سلى كسمى والسلان بالضم وادلبنى عمرو بن تميم
(السلسل) كجعفر وخلخال الماء العذب أو البارد كالسلاسل بالضم ومن الخمر اللينة وتسلسل
الماء جرى فى حدور وثوب مسلسل ومتسلسل ردىء النسج والسلسلة اتصال ٢ الشئ بالشئ
والقطعة الطويلة من السنام ويكسر وبالكسر دائر من حديد ونحوه وسلاسل البرق والسحاب
ما تسلسل منه واحدتها سلسلة وسلسل بكسرهما والسلسلان بالكسر ع وكفدفد حبل
بالدهناء والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد ومن الكتاب سطوره والسلسلة
بالكسر الوحرة وما سلسل طعاما ماأكله وتسلسل الثوب لبس حتى رق وثوب مسلسل فيه وشى
مخطط وغزوة ذات السلاسل هى وراء وادى القرى غزاها سرية عمرو بن العاص سنة ثمان
(السلسبيل) اللين الذى لا خشونة فيه والخمر وعين فى الجنة (السملة) محركة ويضم الماء
القليل ج سمل والحمأة وبقية الماء فى الحوض ج سمل وسمال وتسمل شربها أو أخذها
والنبيذ ألح فى شربه وسمل الحوض نقاه منها كسمله وبينهم أصلح كاسمل والدلو لم تخرج الا
السملة القليلة كسملت تسميلا وعينه فقأها كاسملها والثوب سمولا وسمولة أخلق كاسمل
وسمل ككرم فهو ثوب أسمال وسمل وسملة محركتين وككتف وأمير وصبور وسمل
الحوض تسميلا لم يخرج منه الا ماء قليل والدلو كذلك وفلانا بالقول رققه وسملان النبيذ بالضم

٢ ايصال

قوله وسلسل هكذا فى النسخ والصواب وسلسيل اه شارح

بقاياه وكسحاب الدود فى الماء وكشداد شجر وأبو قبيلة لانه لطم رجلا فسمل عينه وأبو السمال العدوى قعنب المقرئ وشاعر أسدى وآخر حده على رضى الله تعالى عنه فى الخمر وسمال بن عوف جد لمجاشع بن مسعود الصحابى وسيال بن سمال بن الحريش وخالد بن أبى يزيد بن سمال محدثان والسمول كجرول الارض الواسعة والسهلة التراب وسمويل بالفتح طائر أو د كثير الطيور والسامل الساعى لاصلاح المعيشة والسوملة الفنجانة الصغيرة والمسمئل كمشمعل طائر والضامر البطن وقد اسمأل والثوب البالى والسموأل بالهمز طائر يكنى أبا براء والظل كالسمال وذباب الخل وابن عاديا وسمأل الخل علاه السموأل وقرب سموأل سريع والسملة بالضم دمع يهراق عند الجوع الشديد كانه يفقأ العين * السمرطل والسمرطول الطويل المضطرب * اسمعيل بكسر الهمزة ابن ابراهيم الخليل عليهما السلام ومعناه مطيع الله وهو الذبيح على الصحيح * المسمغل كمشمعل الطويل من الابل * المسمهل كمشمعل الضامر * السمندل طائر بالهند لا يحترق بالنار (السنبلة) بالضم واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع وبرج فى السماء وسنبلة بنت ماعص وام سنبلة المالكية صحابيتان وسنبلة بئر بمكة حفرها بنو جمح وبنو عامر وقيص سنبلانى بالضم سابغ الطول أو منسوب الى بلد بالروم وسنبل ثوبه جره من خلفه أو أمامه وسنبلان وسنبل بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا وسنبل بن على الشامى محدث والسنبلة بالفتح العضاه وكقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير أجوده السورى وأضعفه الهندى مفتح محلل مقو للدماغ والكبد والطحال والكلى والامعاء مدر وله خاصية فى حبس النزف المفرط من الرحم والسنبل الرومى الناردين * سنجال بالكسر ع * السنطلة الطول والسنطليل الطويل والمسنطل بفتح الطاء الضعيف المشى يكاد يسقط اذا مشى أو من ينحدر رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب الخلق والسنطالة بالضم المشية بالسكون ومطاطأة الرأس وسنطل جبيل بظاهر الصمان (السهل) وككتف كل شئ الى اللين والنسبة سهلى بالضم وقد سهل ككرم سهالة وسهله تسهيلا يسره والسهل الغراب ومن الارض ضد الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبعير سهلى بالضم يرعى فيه وأسهلوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل لحمه والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجىء به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها ونهر سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه وأسهله

قوله وسمال بن عوف هو أبو القبيلة المتقدم كما فى الشارح اه

قوله لا يحترق من النار ويعمل من ريشه مناشف اذا اتسخت تنظف بالنار قال فى لسان العرب أبو سعيد السمندل طائر اذا انقطع نسله وهرم ألقى نفسه فى الجمر فيعود الى شبابه وقال غيره هو دابة تدخل النار فلا تحرقه اه قال وسرفوت كزنبور دويبة كسام أبرص تتولد فى كيزان الزجاجين ما دامت النار توقد فهى حية فاذا طفئت النار ماتت وهى نظير السمندل يعيش فى النار ويبيض اه قرافى

قوله والسنطليل هكذا فى النسخ والصواب والسنطيل اه شارح

قوله وبعير سهلى بالضم وهو من تغيير النسب كما فى دهرى اه قرافى

الدواء ألان بطنه وساهله ياسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزبير حصن بالاندلس وواد بها أيضا ونجم عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي القيظ (وابن رافع وابن عمرو الانصاري وابن بيضاء وابن عامر وابن عمرو القرشي وابن عدي صحابيون) وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان ضعيفان وسهل عشرون صحابيا ومائة محدث وسهيلة كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة والسهول كصبور المشو وسهلة حصن بأبين واسم وباليمن ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهل ة بصنعاء والتساهل التسامح * السهبل كجعفر الجرىء (سولت) له نفسه كذا زينت وسول له الشيطان أغواه والسويل العدل والأسول من في أسفله استرخاء وقد سول كفرح والسولة استرخاء البطن وغيره وبلا لام حصن على رابية بنخلة اليمانية وكانت تدعى عجيبة وقرية الحمام قديما والسولة بالضم المسئلة لغة في المهموز وسلت أسال بفتحهما سوالا بالضم والكسر لغة في سألت وقولهم هما يتساولان يدل على أنها واو في الاصل وكهمزة كثير السؤال والسولاء الدلو الضخمة (سال) يسيل سيلا وسيلانا جرى وأساله وماء سيل سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل ج سيول والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من الغرر المعتدلة في قصبة الانف أو التي سالت على الارنبة حتى رثمتها وأسال غرار النصل أطاله والسيلان بالكسر سنخ قائم السيف ونحوه واسم جماعة وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان وابراهيم بن سيلان محدث و٢ كسحاب ع بالحجاز وكسحابة ع بقرب المدينة على مرحلة ونبات له شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه اللبن أو ما طال من السمر ج سيال ومسيل الماء موضع سيله كمسله محركة ج مسايل ومسل وأمسلة ومسلان وكشداد ضرب من الحساب وابن سمال المحدث والسيالي كسكارى ماء بالشام وسيلون ة بنابلس وسيلة ة بالفيوم وسيلى كضيزى من الثغور وحبس سيل محركة بين حرة بني سليم والسوارقية ومسيلا ويقال مسيلة د بالمغرب بناه الفاطميون

(فصل الشين)

(الشبل) بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبل وشبول وشبال وشبل شبولا شب في نعمة وأشبل عليه عطف وأعانه والمرأة على ولدها أقامت عليهم بعد زوجها ولم تتزوج وإشبيلية بالكسر كارمينية أعظم بلد بالاندلس وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث كان له ابنان توأمان يدعيان الشبلين والحضر بن شبل من الفقهاء والشابل الاسد الذي اشتبكت أنيابه

والغلام

٢ السيال

قوله عشرون صحابيا منهم ابن بيضاء أخو سهيل اه قرافي

قوله والسولة استرخاء الخ هكذا في النسخ والصواب والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان وجابر الخ هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ والصحيح أنهما شخص واحد اختلف في اسمه انظر الشارح اه

قوله بناه الفاطميون ليس كذلك بل الذي بناه أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الاندلسي انظر الشارح اه

والغلامُ الممتلئُ نعمةً وشباباً وأبو الشِّبْلِ بالكسر اسمُ جماعةٍ وشِبْلُ بنُ عبّادٍ المكيُّ وابنُ العلاء مُحدِّثانِ وكزبيرٍ ابنُ عوفٍ أبو الطُّفَيْلِ الأحمسيُّ تابعيٌّ أدركَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم في الجاهلية وابنُ عروةَ الضُّبَعيُّ ختنُ قتادةَ ومنبهُ بنُ شُبَيْلٍ في نسبِ ثقيفٍ وأبو شُبَيْلٍ عبيدُ اللهِ بنُ أبي مسلمٍ مُحدِّثٌ (شَثَلَتْ) أصابعُه ككَرُمَ وفرِحَ غلُظَت فهو شَثْلُ الأصابعِ وشَثْلُها * الشَّجَوْلُ كجَرْوَلٍ الطويلُ الرِّجْلَيْنِ منّا وثابتُ بنُ مِشْحَلٍ كمِنْبرٍ تابعيٌّ * أُعطِيَ شِحْتالَةً من كذا بالحاء المُهمَلةِ وبالمثنّاةِ أي نُتْفةً منه * شَخَلَ الشرابَ كمنع صفّاه والناقةَ حلبها والشَّخْلُ الصديقُ أو الغلامُ الحدثُ الذي يُصادِقُك كالشَّخيلِ وشاخَلَه صافاه والمِشْخَلُ والمِشْخَلةُ بكسرِ ميمهما المِصفاةُ * شاذِلٌ كصاحبٍ علمٌ ومحمدُ بنُ شاذلِ بنِ عليٍّ النيسابوريُّ صاحبُ إسحقَ بنِ راهويه وبهاءٍ ة بالمغربِ أو هي بالذالِ ومنها السيدُ أبو الحسنِ الشاذليُّ أستاذُ الطائفةِ الشاذليّةِ من صوفيّةِ الإسكندريةِ وفيهم يقولُ أبو العباسِ بنُ عطاءٍ ٢

تمسَّكْ بحبِّ الشاذليّةِ تلقَ ما * تَرومُ فحقِّقْ ذاكَ منهم وحصِّلِ
ولا تعدُوَنْ عيناكَ عنهم فإنّهم * شموسُ هدًى في أعيُنِ المتأمِّلِ

* شاذِلٌ كصاحبٍ علمٌ وشَهْرانُ بنُ شاذلٍ من أجدادِ مكحولٍ وشَيْذَلةُ لقبُ عزيزي بنِ عبدِ الملكِ الفقيهِ الشافعيِّ (شَراحيلُ) ابنُ أُدّةَ وابنُ يزيدَ وابنُ عمرٍو محدِّثونَ وشَراحيلُ المنقريُّ والجعفيُّ أو هو شُرَحْبيلُ وابنُ مُرّةَ وابنُ زُرعةَ صحابيّونَ ولا ينصرفُ عندَ سيبويهِ في معرفةٍ ولا نكرةٍ وعندَ الأخفشِ ينصرفُ في النكرةِ فإن حقَّرتَه انصرفَ عندهما * شُرَحْبيلُ كخُزَعْبيلٍ الحنظليُّ والجعفيُّ أو هو شَراحيلُ وابنُ غَيْلانَ وابنُ السِّمْطِ وابنُ حسنةَ وابنُ أوسٍ أو هو أوسُ بنُ شُرَحْبيلٍ صحابيّونَ وابنُ سعدٍ وابنُ سعيدٍ وابنُ شَريكٍ وابنُ مسلمٍ وابنُ يزيدَ وابنُ الحكمِ محدِّثونَ * الشِّروالُ بالكسرِ لغةٌ في السِّروالِ * الشَّسْلةُ من الأقدامِ الغليظةُ لغةٌ في الشَّثْلةِ * شَشْقَلَ الدينارَ شَشْقَلةً عيَّرَه والشَّشْقالُ والشَّقاقُلُ والإشْقاقُلُ عِرْقُ شجرٍ هنديٌّ يُربّي فيلينِ ويُهيِّجُ الباءةَ * الشاصُلّى بضمِّ الصادِ وفتحِ اللامِ المشدّدةِ مقصورةً فإذا خُفِّفَت مُدَّت نباتٌ وشوصلٌ أكلُه (الشَّعَلُ) محرَّكةً والشُّعْلةُ بالضمِّ البياضُ في ذنبِ الفرسِ والناصيةِ والقَذالِ شَعِلَ كفرِحَ واشعالَّ فهو أشعلُ وشَعيلٌ وشاعلٌ وهي شعلاءُ وشَعَلَ فيه كمنع أمعنَ والنارَ ألهبها كشعّلها وأشعلها فاشتعلت وتشعّلت والشُّعْلةُ بالضمِّ ما أشعلتَ فيه من الحطبِ

٢ الشاهد التاسع والاربعون بعد المائة

قوله وابن عروة هكذا في النسخ والصواب ابن عزرة كما في الشارح وقوله أبو شبيل عبيد الله هكذا في بعض النسخ وفي بعضها عبد الله فليحرر اه

قوله أعطى شحتلة الخ وهو ليس من كلام العرب كما قاله الجوهري فاستدركه عليه في غير محله كما في الشارح اه

قوله والاشقاقل هكذا بتشديد اللام كما في ترجمة عاصم أفندي لكن الذي في الشارح ان تشديد اللام في الاولى أي الششقاقل فلينظر اه

ولهب النار (ج ككتب) كالشعلول ٢ وبلا لام فرس قيس بن سباع وكسكينة النار المشعلة في الذبال أو الفتيلة فيها نار ج شعيل وكمقعد القنديل وكمنبر المصفاة وشيء من جلود له أربع قوائم ينبذ فيه كالمشعال وأشعل إبله بالقطران كثره عليها والخيل في الغارة بثها والابل فرقها والغارة تفرقت والسقى أكثر الماء والقربة أو المزادة سال ماؤها متفرقا والطعنة خرج دمها متفرقا والعين كثر دمعها وجراد مشعل كمحسن كثير متفرق ورجل شعل خفيف متوقد وبه لقب تابط شرا وبنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه انتفش وذهبوا شعاليل أى متفرقين ورجل شاعل أى ذو اشعال (الشغل) بالضم وبضمتين وبالفتح وبفتحتين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كمنعه شغلا ويضم وأشغله لغة جيدة أو قليلة أو رديئة واشتغل به وشغل كعنى ويقال منه ما أشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب من المجهول وهو شغل ككتف ومشتغل وفتح الغين نادر وشغل شاغل مبالغة وكمرحلة ما يشغلك والشغلة البيدر والكدس ج شغل وخطب (على) على شغلة وأشغولة أفعولة من الشغل * المشغلة كمكنسة الكارجة والكرش ج مشاغل * الشفصلى بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة نبات يلتوى على الشجر أو ثمره وهو حب كالسمسم وشفصل أكله وأكل الشاصلى * شفقل كجعفر اسم وأبو شفقل راوية الفرزدق * الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفى رأسها زج والذكر وشقلها جامعها والدينار وزنه وشوقل ترزن حلما والشقاقل فى ش ش ق ل وأشقالية د بالاندلس وميمونة بنت شاقولة من المتعبدات ٣ (الشكل) الشبه والمثل ويكسر وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواى ومن شكلى وواحد الاشكال للامور المختلفة المشكلة وصورة الشئ المحسوسة والمتوهمة ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر والجمع بين الحبن والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين الأذن والصدغ ومن الفرس الجلدين عرض الخاصرة والثفنة وتشكل تصور وشكله تشكيلا صوره والمرأة شعرها أى ضفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل الامر التبس كشكل وشكل والنخل طاب رطبه وأمور أشكال ملتبسة والاشكلة اللبس والحاجة كالشكلاء والاشكل ما فيه حمرة وبياض مختلط أو ما فيه بياض يضرب الى الحمرة والكدرة والسدر الجبلى الواحدة بهاء ومن الابل ما يخالط سواده حمرة واسم اللون

---

٢ كالشغول

٣ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه تم المجلس التسعون

قوله الجمع ككتب هكذا فى النسخ والصواب بضم ففتح اه شارح

قوله الجمع شعيل هكذا فى النسخ والصواب شعل بضمتين كعجيفة وصحف اه شارح

قوله الشغل الخ الزمخشرى فى سورة الفرقان ان أصحاب الجنة اليوم فى شغل افتضاض الابكار وعزاه فى سورة يس لابن عباس زاد غيره على شاطئ الانهار اه قرافى

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله عن أحد من أئمة اللغة كما فى الشارح اه

قوله وأشقالية هكذا بفتح الهمزة كما فى الشارح لكن الذى فى ترجمة عاصم بكسر الهمزة فليحرر اه

قوله والمرأة الخ الصواب أنه من حد نصر لا من التشكيل كما هو مقتضى سياقه اه شارح

الشُّكْلَةُ بالضم ومنه الشُّكْلَةُ فى العين وهى كالشُّهْلَةِ وقد أَشْكَلَتْ وكان صلى الله عليه وسلم أَشْكَلَ العين وقيل أى طويل شَقِّ العين وشَكَلَ العنبُ أَيْنَعَ بعضه أو اسودّ وأَخَذَ فى النُّضْجِ كَتَشَكَّلَ وشَكَّلَ والامرُ التبس والكتابَ أَعْجَمَه كأَشْكَلَه كأنه أَزالَ عنه الاشكالَ والدابةَ شَدَّ قوائمها بحبل كشَكَّلَها واسم الحبل الشِّكالُ ككتاب ج كَكُتُبٍ والشِّكالُ فى الرحل حَبْلٌ يوضع بين التَّصْدِيرِ والحَقَبِ و وثاقٌ بين الحقب والبطان و بين اليد والرجل وفى الخيل أن تكون ثلاثُ قوائم ٢ محجلة والواحدة مُطْلَقَةً وعكسه أيضا والمَشْكُولُ من العروض ما حذف ثانيه وسابعه والشَّكْلاءُ من النعاج البيضاءُ الشاكلة والحاجةُ كالأَشْكَلَةِ والشَّواكِلُ الطُّرُقُ المُتَشَعِّبَةُ عن الطريق الأعظم والشِّكْلُ بالكسر والفتح غُنْجُ المرأة ودَلُّها وغَزَلُها شَكِلَتْ كفرحت فهى شَكِلَةٌ وشَكْلَةُ امرأةٌ وشُكُلٌ بالضم جمع العين الشَّكْلاءِ وجمع الأَشْكَلِ من المياه ومن الكِباش وغيرها وشَكَلٌ محركةً أبو بطن وابن حُمَيْدٍ العبسى صحابىٌّ وابنه شُتَيْرُ بن شَكَلٍ محدّث والشَّوْكَلُ الرَّجَّالَةُ أو المَيْمَنَةُ أو المَيْسَرَةُ والناحيةُ والعَوْسَجَةُ وكامير الزَّبَدُ المختلط بالدم يظهر على شَكِيمِ اللجام والأَشْكالُ حُلِيٌّ من لؤلؤ أو فضة يُشْبِه بعضه بعضا يُقَرَّطُ به النساء الواحد شَكْلٌ والمُشاكَلَةُ الموافقة كالتَّشاكُلِ وفيه أَشْكَلَةٌ من أبيه وشُكْلَةٌ بالضم وشاكِلٌ أى شَبَهٌ وهذا أَشْكَلُ به أى أَشْبَهُ (الشَّلَلُ) محركةً أن يصيب الثوبَ سوادٌ ولا يذهب بغسله والطَّرْدُ كالشَّلِّ شَلَّهُ فانشلَّ واليُبْسُ فى اليد أو ذهابها شَلَّتْ تَشَلُّ بالفتح شَلًّا وشَلَلًا وأُشِلَّتْ وشُلَّتْ مجهولين و رجل أَشَلُّ وقد أَشَلَّ يدَه ولا شَلًّا ولا شَلالِ كَقَطامِ أى لا تَشْلَلْ يدُكَ وعينٌ شَلَّاءُ قد ذهب بصرها والشَّلِيلُ كامير د ومِسْحٌ من صوف أو شعر يُجْعَلُ على عَجُزِ البعير من وراء الرحل والغِلالَةُ تلبس تحت الدرع والدرعُ الصغيرة تحت الكبيرة أو عامٌّ ج شِلَّةٌ بالكسر ومَجْرَى الماء فى الوادى أو وسطه والنُّخاعُ وطرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر وجد جرير بن عبد الله البجلى وشَلِيلُ بن مُهَلْهِلٍ شيخ الحافظ عبد المؤمن الدمياطى و كزبير ابن اسحق الزَّنْبَقِىُّ وأبو الشُّلَيْلِ النُّفاثىُّ لصٌّ شاعرٌ من بنى كلاب وحمارٌ مِشَلٌّ بكسر الميم كثير الطرد و رجل مِشَلٌّ وشَلُولٌ كصبور وعنقٍ وصُرَدٍ و بُلْبُلٍ وفَدْفَدٍ خفيف فى الحاجة سريعٌ حَسَنُ الصحبة طيب النفس وشُلْشُلٌ كبلبل ومُتَشَلْشِلٌ قليل اللحم خفيف فيما أخذ فيه والشَّلْشَلَةُ قطرانُ الماء وماءٌ شَلْشَلٌ كفَدْفَدٍ ومُتَشَلْشِلٌ متتابع القطر وكذلك الدم وشَلْشَلَ السيفُ الدمَ وتَشَلْشَلَ به صبّه وشَلْشَلَ

٢ منه

قوله والجمع شلة هكذا فى النسخ والصواب أَشِلَّة اه شارح

بوله وبه شلشلة وشلشا الأفرقه وأرسله منتشرا والاسم الشلشال بالفتح وشلت العين دمعها أرسلته والشلة بالضم النية أو النية فى السفر والامر البعيد تطلبه ويفتح وكمحدث الجمار النهار ٢ فى العناية باتنه وكمعظم جبل يهبط منه الى قديد وانشل السيل ابتدأ فى الاندفاع قبل أن يشتد والمطر انحدر والشلول من إناث الابل والشاء نحو الناب وماء لبنى العجلان (الشمال) ضد اليمين كالشمال والشملال بكسرهن ج أشمل وشمائل وشمل وشمال بلفظ الواحد وشمل به أخذ ذات الشمال والشمال الطبع ج شمائل والشؤم وبالفتح ويكسر الريح التى تهب من قبل الحجر أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل والصحيح أنه ما مهبه بين مطلع الشمس وبنات نعش أو من مطلع النعش الى مسقط النسر الطائر ويكون اسما وصفة ولا تكاد تهب ليلا كالشمل والشامل بالهمز والشمل محركة وتسكن ميمه والشمأل بالهمز وقد تشد لامه والشومل كجوهر وكصبور وكامير ج شمالات وأشملوا دخلوا فيها وكفرحوا أصابتهم وشمل الخمر عرضها للشمال فبردت وككتاب سمة فى ضرع الشاة وكل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد وشئ كمخلاة يغطى به ضرع الشاة اذا ثقلت أو خاص بالعنز وشملها يشملها ويشملها علق عليها الشمال وشده وشمل الشاة أيضا وأشملها جعل لها شمالا وشملهم الامر كفرح ونصر شملا وشملا وشمولا عمهم أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابهم ذلك وأشملهم شرا عمهم به واشتمل بالثوب اداره على جسده كله حتى لا تخرج منه يده وعليه الامر أحاط به والشملة بالكسر هيئة الاشتمال والشملة الصماء فى الميم وبالفتح كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمل والمشملة بكسرهما وأشمله أعطاه إياها وشمله كعلمه شملا وشمولا غطاه بها وقد تشمل بها تشملا وتشميلا وأشمل صار ذا مشمل وكمنبر سيف قصير يتغطى بالثوب وكمحراب ملحفة وكصبور الخمر أو الباردة منها كالمشمولة لانها تشمل بريحها الناس أو لان لها عصفة كعصفة الشمال ومغنية والمشمول المرضى الاخلاق والشمل بالكسر والفتح وكطمر العذق أو القليل الحمل منه وبالتحريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشملول بالضم ج شماليل والكتف ٣ وشملة بن منيب وابن هزال محدثان ضعيفان وكجهينة شميلة بن محمد بن جعفر من أولاد أمراء مكة محدث ضعيف وشمل النخلة وأشملها وشملها لقط ما عليها من الرطب وذهبوا شماليل فرقا وأشمل الفحل شوله لقاحا ألقح النصف الى الثلثين وشملت الناقة لقاحا كفرح

٢ النهاية ٣ والكنف

قوله الجمار النهار الخ هكذا فى النسخ والصواب الجمار النهاية فى العناية الخ اه شارح لكن فى النسخة الهندية المطبوعة قديما النهاية فلعل نسخة الشارح محرفة اه [illegible]

قوله والشاء فى بعض النسخ بدله والنساء اه شارح

قوله اذا ثقلت الاولى اذا ثقل أى الضرع كما فى الشارح اه

قوله والكتف هكذا فى النسخ والصواب الكنف بالنون اه شارح

قبلته وابلكم بعيرًا لنا أخفته ودخل في شملها وتحرك في غمارها وانشمل شمر وأسرع كشمل
وشملل وناقة شملة بكسرتين مشددة اللام وشمال وشملال وشمليل بكسرهن سريعة وأم شملة
الدنيا والخمر وأبو الشمال ككتاب تابعي ومحمد بن أبي الشمال عطاردي وذو الشمال ابن عمير بن
عبد عمرو صحابي وكان يعمل بيديه وكشداد ابن موسى المحدث فرد وشماليل جبال رمل
متفرقة بناحية مقلقلة وكزبير وكتاب وحمزة وصاحب أسماء (الشمردل) الفتى السريع من
الابل وغيره الحسن الخلق وابن شريك اليربوعي وابن حاجز البجلي والشمردل الكعبي شعراء
والشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق * الشمرذل بالذال المعجمة لغة في الشمردل بالمهملة
* الشمرطل والشمرطول الطويل المضطرب منا * الشمطالة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم
* الشمشل كزبرج الفيل (اشمعل) أشرف والقوم في الطلب بادروا فيه وتفرقوا والابل
مضت وتفرقت مرحا والغارة في العدو انتشرت وشمعل تفرق والمشمعل الناقة النشيطة كالشمعل
والشمعلة والرجل الخفيف الظريف أو الطويل والحامض من اللبن وابن ملحان وابن اياس
محدثان وشمعلة اليهود قراءتهم وشمعلة بن فائد وابن طيسلة وابن الاخضر الضبي شعراء
* شنبله قبله وعبد الله بن شنبل محدث وأبو شنبل حمل بن خزرج شاعر * الشنفلة ٣ اخراجك
الدراهم في المطالبة (شالت) الناقة بذنبها شولا وشوالا ٤ وأشالته رفعته فشال الذنب نفسه
لازم متعد وناقة شائل تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها أصلا ج ٥ كركع وشيل وشيل وشوال
والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها ج شول على غير
قياس جج أشوال وشول لبنها نقص والناقة جفت ألبانها والابل لحقت بطونها بظهورها
والمزادة قل ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولا من الماء والماء قل والغرب قل ماؤه وشوالة
مشددة علم للعقرب وطائر والشولة ما تشول العقرب من ذنبها والحمقاء وكوكبان نيران ينزلهما
القمر يقال لهما حمة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعه فانشال والمشوال حجر يشال
والشول الخفيف وبقية الماء في السقاء والدلو أو الماء القليل ج أشوال وشالت نعامته خف
وغضب ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلاء نبت
يتداوى به وقد يقال له الشويل كقبيط وشولة فرس زيد الفوارس الضبي وأمة رعناء لعدوان
كانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها فقيل للنصيح الاحمق أنت شولة الناصحة

---

٣ الشنقلة ٤ وشولانا ٥ شول

قوله وذو الشمال ابن الخ وهو غير ذي اليدين الخرباق بن سارية وانما لم يقل ذي اليمين لان عمل الشمال نادر فغلب الوصف به اه قرافي

قوله مقلقلة هكذا في بعض النسخ وفي بعضها معقلة وهي الصواب

قوله من الابل وغيره الاولى وغيرها اه شارح

قوله شالت الناقة بذنبها الخ عداه بالحرف هنا وفي شمذ عداه بنفسه والاول أفصح اه مصححه

وقوله للقاح أي لحصول اللقاح أي الحمل بها وليس المراد لاجل ان يحصل لها اللقاح كذا سمعته ممن أثق به اه من فضائل الاجهوري ويتعين قراءة اللقاح بفتح اللام لانه مصدر بخلاف اللقاح جمع لقوح أو لقحة فانه بالكسر فلم يشترك المصدر والجمع كما توهمه محشي الفضائل كتبه نصر وفي المصباح ان اسم المصدر بالفتح والكسر وحينئذ فضبط المتن بالكسر صحيح اه مصححه

قوله الشنفلة هكذا هو بالفاء في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف

وقوله وشوالا هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وشولانا محركة وهي الصواب كما في الشارح اه

وشَوَّالُ كشَدّادٍ ة بمَرْوَ وشَهْرُ الفِطْرِ ج شَواوِيلُ وشَوّالاتٌ وسالِمُ بنُ شَوّالٍ تابِعِيٌّ وعَبْدَةُ بنتُ أبي شَوّالٍ عن رابِعَةَ العَدَوِيَّةِ والشُوَيْلَةُ والشُوَيْلاءُ مُصَغَّرَتَيْنِ موضِعانِ وامرأةٌ شَوّالَةٌ نَمّامَةٌ وذو الشاوَلِ بفتح الواو ابنُ دُعامِ بنِ مالكٍ الهَمْدانِيُّ واشْتالَهُ تَعَرَّضَ لهُ وسَبَّهُ والتَّشْويلُ اسْتِرْخاءُ الذَكَرِ عندَ مُحاوَلَةِ الجِماعِ والشَوْشَلاءُ النَّيْلَكُ أو هي حَبَشِيَّةٌ والمِشْوَلُ كمِنْبَرٍ مِنْجَلٌ صَغيرٌ ورجلٌ شَوِلٌ ككَتِفٍ خَفيفٌ في العَمَلِ والخِدْمَةِ والحاجَةِ سَريعٌ (الشَّهَلُ) مُحَرَّكَةً والشُهْلَةُ بالضم أقَلُّ من الزَرَقِ في الحَدَقَةِ وأحْسَنُ منه أو أن تُشْرَبَ الحَدَقَةُ حُمْرَةً ليستْ خُطوطاً كالشُكْلَةِ ولكنها قِلَّةُ سَوادِ الحَدَقَةِ حتى كأنه يَضْرِبُ الى الحُمْرَةِ شَهِلَ كفَرِحَ واشْهَلَّ اشْهِلالاً والنَّعْتُ أشْهَلُ وشَهْلاءُ والشَهْلَةُ العَجوزُ والنَصَفُ العاقِلَةُ خاصٌّ بالنساءِ وشاهَلَهُ شاتَمَهُ وشارَّهُ والشَهْلاءُ الحاجَةُ والأشْهَلُ ٢ صَنَمٌ ومنه بنو عبدِ الأشْهَلِ لحَيٍّ من العَرَبِ وشُهَيْلُ بنُ نابِي من تَبَعِ التابِعينَ وشَهْلٌ لقَبُ الفِنْدِ الزِّمّانِيِّ وفيه وَلَعٌ وشَهْلٌ أي كَذِبٌ (وكسَحابٍ ة بمصر) وتَشَهَّلَ ماءُ الوجهِ ذَهابُهُ

*الشِّهْمِلَةُ العَجوزُ وشِهْمِيلٌ بالكسر أبو بَطْنٍ م

٢ رجلٌ و

قوله وشهل لقب الفند الذي سبق له في الدال وياتي في الميم أن الفند هو اللقب واسمه شهل اه

(تم الجزء الثالث من القاموس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام)